# REPERTORIO GREGORIANO

## PARA DOMINGOS, FIESTAS Y PRECEPTOS

FORMA EXTRAORDINARIA DEL RITO ROMANO

*Schola Laudate Dominum*
UNA VOCE SEVILLA

# ÍNDICE ALFABÉTICO


**A**

*Núm.* *Pág.*

1. A solis ortu cardine ..... 1
2. A solis ortu usque ..... 2
3. Ad cœnam Agni ..... 2
4. Ad Regias Agni dapes ..... 3
5. Adeste fideles ..... 5
6. Adesto sancta Trinitas ..... 6
7. Adoramus te sanctissime ..... 7
8. Adoramus in æternum I ..... 7
9. Adoramus in æternum II ..... 8
10. Adoro te devote ..... 9
11. Æterne Rex altissime ..... 11
12. Alleluia lapis revolutus est ..... 12
13. Alma Redemptoris Mater ..... 13
14. Alma Redemptoris Mater (Solemne) ..... 14
15. Anima Christi I ..... 14
16. Anima Christi II ..... 15
17. Anima Christi III ..... 16
18. Anima Christi IV ..... 17
19. Apud Dominum ..... 17
20. Ascendit Christus ..... 18
21. Ascendit Deus ..... 19
22. Asperges me ..... 19
23. Attende Domine ..... 20
24. Auctor beate sæculi ..... 22
25. Audi benigne Conditor ..... 23
26. Ave Maria (Ant.) ..... 24
27. Ave Maria (Resp. Br.) ..... 25
28. Ave Maria (En Pascua) ..... 25
29. Ave Maria (En Pascua: Solemne) ..... 25
30. Ave Maria... virgo serena ..... 26
31. Ave maris stella ..... 27
32. Ave maris stella (Solemne) ..... 29
33. Ave Regina cælorum ..... 30
34. Ave Regina cælorum (Solemne) ..... 30
35. Ave verum Corpus ..... 31

**B**

36. Beata Dei Genitrix ..... 31
37. Beata es Virgo Maria ..... 32
38. Beata nobis gaudia ..... 32
39. Beate Pastor Petre & Egregie Doctor Paule ..... 34
40. Benedicta sit ..... 35
41. Benedictus Deus ..... 35
42. Benedictus es Domine ..... 36

**C**

43. Cælitum Joseph decus ..... 38
44. Cantate Domino ..... 39
45. Christe sanctorum ..... 41
46. Christum Regem adoremus ..... 42

*Núm.* *Pág.*

47. Christus apparuit nobis ..... 43
48. Christus vincit ..... 44
49. Concordi lætitia ..... 45
50. Confirma hoc Deus ..... 46
51. Cor arca legem continens ..... 47
52. Cor Jesu caritatis victima I ..... 48
53. Cor Jesu sacratissimum I ..... 48
54. Corde natus ex Parentis ..... 49
55. Creator alme siderum ..... 50
56. Crudelis Herodes (Variante) ..... 51
57. Crux fidelis ..... 52
58. Custodes hominum ..... 56

**D**

59. Da pacem Domine ..... 57
60. Dabit illi Dominus ..... 58
61. Decora lux æternitatis ..... 58
62. Defensor alme Hispaniæ ..... 60
63. Dei Matris cantibus ..... 61
64. Deus tuorum militum ..... 63
65. Dies iræ ..... 64
66. Dona eis Domine ..... 67

**E**

67. Ecce nomen Domini ..... 68
68. Ecce Panis Angelorum ..... 69
69. Ecce sacerdos magnus ..... 70
70. Ego dixi Domine II ..... 70
71. Ego sum Alpha et O ..... 71
72. En clara vox redarguit ..... 71
73. En ut superba criminum ..... 72
74. Exaltata est gloriosa ..... 74
75. Exaudi nos Domine ..... 75
76. Exsultemus et lætemur ..... 75
77. Exsultet orbis gaudiis (Variante) ..... 76

**F**

78. Festivis resonent ..... 77
79. Firmator sancte ..... 79
80. Flos Carmeli ..... 80
81. Fortem virili pectore ..... 81

**G**

82. Gaude Dei Genitrix ..... 82
83. Gaude Maria Virgo ..... 82
84. Gaude mater Anna ..... 83
85. Gloria laus et honor ..... 84
86. Gustate et videte ..... 85

**H**

87. Hodie Christus natus est ..... 86
88. Hosanna filio David ..... 87

**I**

*Núm.* *Pág.*

89. Illuminare Jerusalem ... 87
90. Immaculatam Conceptionem ... 88
91. Inclinavit Dominus ... 88
92. Inviolata ... 89
93. Iste Confessor Domini ... 90
94. Iste quem læti colimus ... 91

**J**

95. Jam Christus astra ascenderat ... 92
96. Jam toto subitus ... 94
97. Jesu corona celsior ... 96
98. Jesu corona Virginum ... 97
99. Jesu decus angelicum ... 98
100. Jesu dulcis amor meus ... 99
101. Jesu dulcis memoria ... 100
102. Jesu nostra redemptio ... 101
103. Jesu nostra refectio ... 102
104. Jesu Redemptor omnium ... 103

**K**

105. Kyrie fons bonitatis ... 104

**L**

106. Lætabundus ... 106
107. Lætare alma mater ... 107
108. Languentibus in purgatorio ... 107
109. Lauda Jerusalem ... 109
110. Lauda Sion salvatorem ... 110
111. Laudes regiæ: Christus vincit ... 114
112. Litaniæ Sanctorum ... 117
113. Lucis Creator optime ... 123
114. Lucis Creator optime (Variante) ... 124
115. Lustris sex ... 125
116. Lux alma Jesu ... 127

**M**

117. Maria Mater gratiæ ... 128
118. Maria Virgo semper ... 128
119. Mater Christi ... 128
120. Media vita ... 129
121. Memorare ... 130
122. Miserere et parce ... 131
123. Miserere mei Deus ... 133
124. Misericordias Domini ... 135

**O**

125. O beata infantia ... 135
126. O felicem virum ... 136
127. O filii et filiæ ... 137
128. O gente felix hospita ... 138
129. O gloriosa Dei Genitrix ... 139
130. O gloriosa Virginum ... 140
131. O lux beata cælitum ... 141
132. O mira res ... 142
133. O mundo Domina ... 142

*Núm.* *Pág.*

134. O nimis felix ... 143
135. O panis dulcissime ... 144
136. O Prima Virgo ... 145
137. O quam glorifica ... 146
138. O quam suavis est ... 147
139. O quantum in Cruce ... 148
140. O quot undis lacrimarum ... 148
141. O sacrum convivium ... 150
142. O salutaris Hostia (Extracto) ... 150
143. O salutaris Hostia I ... 150
144. O salutaris Hostia V ... 151
145. O salutaris Hostia VII ... 151
146. O sola magnarum urbium ... 152
147. O Virgo Maria ... 153
148. O Virgo virginum ... 153
149. Omnes gentes plaudite ... 154
150. Omni die dic Mariæ ... 156
151. Omnis expertem ... 158
152. Optatus votis omnium ... 159

**P**

153. Pange lingua ... 161
154. Pange lingua (Variante) ... 163
155. Panis angelicus (Extracto) ... 164
156. Panis angelicus (Versión vaticana) ... 165
157. Panis angelicus I ... 165
158. Panis angelicus II ... 166
159. Paradisi portæ ... 166
160. Parce Domine ... 168
161. Placare Christe servulis ... 170
162. Prosternimus preces ... 171
163. Puer natus in Bethlehem ... 172
164. Pueri Hebræorum portantes ... 174
165. Pueri Hebræorum vestimenta ... 175

**Q**

166. Quem terra pontus sidera ... 176
167. Qui manducat ... 177
168. Qui regis sceptra ... 178
169. Quicumque Christum quæritis ... 179

**R**

170. Redimisti nos Domine ... 180
171. Regina cæli ... 180
172. Regina cæli (Solemne) ... 180
173. Regnantem sempiterna ... 181
174. Resonet in laudibus ... 182
175. Rex gloriose Martyrum (Variante) ... 184
176. Rorate cæli ... 185

**S**

177. Sacerdos et Pontifex ... 187
178. Sacris Solemniis (Variante) ... 187
179. Salutis æternæ dator ... 189
180. Salutis humanæ Sator ... 190
181. Salve Crux sancta ... 191

*Núm.* *Pág.*
182. Salve festa dies ... 192
183. Salve Mater ... 194
184. Salve Regina ... 196
185. Salve Regina (Solemne) ... 197
186. Salve virginale ... 198
187. Salve Virgo singularis ... 199
188. Salvete Christi vulnera ... 199
189. Salvete flores Martyrum ... 201
190. Sancta Maria virginum ... 201
191. Sancte Michaël archangele ... 202
192. Sanctorum meritis ... 203
193. Solis o Virgo ... 205
194. Spiritus Paraclitus ... 206
195. Stabat Mater (Himno) ... 206
196. Stabat Mater (Secuencia) ... 208
197. Stirps Jesse ... 210
198. Sub tuum præsidium ... 211
199. Summæ Deus clementiæ ... 211
200. Surrexit Dominus vere ... 212

**T**

201. Tantum ergo I ... 212
202. Tantum ergo IV (Hispano) ... 213
203. Tantum ergo IX ... 213
204. Te decet laus II ... 214
205. Te Deum ... 214
206. Te Deum (Solemne) ... 217
207. Te Deum Patrem ... 219
208. Te gestientem gaudiis ... 220
209. Te gloriosus ... 221
210. Te Joseph celebrent ... 221
211. Te laudamus ... 223
212. Te sæculorum Principem ... 224
213. Te splendor et virtus ... 225

*Núm.* *Pág.*
214. Tota pulchra es Maria ... 226
215. Tota pulchra es O Maria ... 227
216. Tristes erant Apostoli ... 229
217. Tu solus Altissimus ... 230

**U**

218. Ubi caritas et amor ... 230
219. Urbs Jerusalem beata ... 231
220. Ut queant laxis ... 234

**V**

221. Vadis propitiator ... 235
222. Veni Creator Spiritus ... 236
223. Veni Redemptor gentium ... 237
224. Veni Sancte Spiritus et emitte ... 238
225. Veni Sancte Spiritus reple ... 239
226. Veni veni Emmanuel ... 240
227. Venite adoremus ... 242
228. Verbo caro factum est (Ant.) ... 243
229. Verbo caro factum est (Resp. Br.) ... 243
230. Verbum bonum et suave ... 244
231. Verbum supernum prodiens a Patre ... 245
232. Verbum supernum prodiens nec Patris ... 246
233. Vexilla Christus inclyta ... 247
234. Vexilla Regis prodeunt ... 248
235. Victimæ Paschali laudes ... 250
236. Vidi aquam ... 251
237. Vidi Dominum ... 251
238. Virgo Dei Genitrix ... 252
239. Virgo Maria ... 253
240. Virgo parens Christi ... 253

**#**

Apéndice. Aleluyas del Tiempo Pascual ... 254

# ÍNDICE ANALÍTICO


**En honor del Santísimo Sacramento**

*Núm.* *Pág.*

7. Adoramus te sanctissime *(Ant.)* ..... 7
10. Adoro te devote *(Himno)* ..... 9
15. Anima Christi I *(Varia)* ..... 14
16. Anima Christi II *(Varia)* ..... 15
17. Anima Christi III *(Varia)* ..... 16
18. Anima Christi IV *(Varia)* ..... 17
35. Ave verum Corpus *(Varia)* ..... 31
46. Christum Regem adoremus *(Ant.)* ..... 42
47. Christus apparuit nobis *(Resp. Br.)* ..... 43
67. Ecce nomen Domini *(T. Nav.: Ssmo. Nombre de Jesús)* ..... 68
68. Ecce panis Angelorum *(Himno)* ..... 69
86. Gustate et videte *(Himno)* ..... 85
87. Hodie Christus natus est *(Ant.; Natividad N.S.J.)* ..... 86
99. Jesu decus angelicum *(Him.; Ssmo. Nombre de Jesús)* ..... 98
100. Jesu dulcis amor meus *(Himno)* ..... 99
101. Jesu dulcis memoria *(Himno)* ..... 100
103. Jesu nostra refectio *(Himno)* ..... 102
135. O panis dulcissime *(Sec.)* ..... 144
138. O quam suavis est *(Ant.)* ..... 147
141. O sacrum convivium *(Ant.)* ..... 150
142. O salutaris Hostia (Extracto) *(Himno)* ..... 150
143. O salutaris Hostia I *(Himno)* ..... 150
144. O salutaris Hostia V *(Himno)* ..... 151
145. O salutaris Hostia VII *(Himno)* ..... 151
153. Pange lingua *(Himno)* ..... 161
154. Pange lingua (Variante) *(Himno)* ..... 163
155. Panis angelicus (Extracto) *(Himno)* ..... 164
156. Panis angelicus (Versión vaticana) *(Himno)* ..... 165
157. Panis angelicus I *(Himno)* ..... 165
158. Panis angelicus II *(Himno)* ..... 166
167. Qui manducat *(Ant. con salmos)* ..... 177
201. Tantum ergo I *(Himno)* ..... 212
202. Tantum ergo IV (Hispano) *(Himno)* ..... 213
203. Tantum ergo IX *(Himno)* ..... 213
227. Venite adoremus *(Ant. con salmos; T. Epifanía)* ..... 242
232. Verbum supernum prodiens nec Patris *(Himno)* ..... 246
218. Ubi caritas et amor *(Ant.)* ..... 230

**En honor del Sagrado Corazón de Jesús**

24. Auctor beate sæculi *(Himno)* ..... 22
51. Cor arca legem continens *(Himno)* ..... 47
52. Cor Jesu caritatis victima I *(Ant.)* ..... 48
53. Cor Jesu sacratissimum I *(Ant.)* ..... 48
73. En ut superba criminum *(Himno)* ..... 72
70. Ego dixi Domine II *(Resp. Br.)* ..... 70
116. Lux alma Jesu *(Himno)* ..... 127
139. O quantum in Cruce *(Ant.; T. Pasión)* ..... 148
188. Salvete Christi vulnera *(Himno)* ..... 199

**En honor de la Beata Virgen María**

13. Alma Redemptoris Mater *(Ant.; Adv.-Purificación)* ..... 13

*Núm.* *Pág.*

14. Alma Redemptoris Mater (Solemne) *(Ant.; Adv.-P.)* ..... 14
20. Ascendit Christus *(Asunción B.V.M.)* ..... 18
26. Ave Maria (Ant.) ..... 24
27. Ave Maria (Resp. Br.) ..... 25
28. Ave Maria (En Pascua) *(Resp. Br.)* ..... 25
29. Ave Maria (En Pascua: Solemne) *(Resp. Br.)* ..... 25
30. Ave Maria... virgo serena *(Sec.)* ..... 26
31. Ave maris stella *(Himno)* ..... 27
32. Ave maris stella (Solemne) *(Himno)* ..... 29
33. Ave Regina cælorum *(Ant.; Purif.-Jueves Santo)* ..... 30
34. Ave Regina cælorum (Solemne) *(Ant.; Purif.-J. Sto.)* ..... 30
36. Beata Dei Genitrix *(Ant.; T. Pascual)* ..... 31
37. Beata es Virgo Maria *(Ant.; T. Navidad)* ..... 32
49. Concordi lætitia *(Himno; T. Pascual)* ..... 45
63. Dei Matris cantibus *(Nativ. B.V.M., Ssmo. Rosario)* ..... 61
74. Exaltata est gloriosa *(Cristo Rey)* ..... 74
80. Flos Carmeli *(N. Sra. del Monte Carmelo)* ..... 80
82. Gaude Dei Genitrix *(Ant.; T. Navidad)* ..... 82
83. Gaude Maria Virgo *(Resp.)* ..... 82
90. Immaculatam Conceptionem *(Inm. Concep. B.V.M.)* ..... 88
92. Inviolata *(Sec.)* ..... 89
96. Jam toto subitus *(Siete Dolores B.V.M.)* ..... 94
108. Languentibus in purgatorio *(Difuntos)* ..... 107
117. Maria Mater gratiæ *(Himno)* ..... 128
118. Maria Virgo semper *(Ant.; T. Pascual)* ..... 128
119. Mater Christi *(Ant.)* ..... 128
121. Memorare *(Ant.)* ..... 130
129. O gloriosa Dei Genitrix *(Ant.)* ..... 139
130. O gloriosa Virginum *(Himno)* ..... 140
132. O mira res *(Ant.; T. Navidad)* ..... 142
133. O mundi Domina *(Ant.; T. Navidad)* ..... 142
136. O Prima Virgo *(Asunción B.V.M.)* ..... 145
137. O quam glorifica *(Asunción B.V.M.)* ..... 146
140. O quot undis lacrimarum *(Himno; T. Pasión)* ..... 148
147. O Virgo Maria *(Ant.)* ..... 153
148. O Virgo virginum *(Ant.; T. Adviento)* ..... 153
150. Omni die dic Mariæ *(Himno)* ..... 156
151. Omnis expertem *(Aparición de N. Sra. en Lourdes)* ..... 158
159. Paradisi portæ *(Asunción B.V.M.)* ..... 166
166. Quem terra pontus sidera *(Himno; T. Adviento)* ..... 176
171. Regina cæli *(Ant.; Resurrección-Trinidad)* ..... 180
172. Regina cæli (Solemne) *(Ant.; Resurr.-Trinidad)* ..... 180
183. Salve Mater *(Varia)* ..... 194
184. Salve Regina *(Ant.; Trinidad-Adviento)* ..... 196
185. Salve Regina (Solemne) *(Ant.; Trinid.-Adviento)* ..... 197
186. Salve virginale *(Visitación B.V.M.)* ..... 198
187. Salve Virgo singularis *(Himno; T. Navidad)* ..... 199
190. Sancta Maria virginum *(Ant.)* ..... 201
193. Solis o Virgo *(Asunción B.V.M.)* ..... 205
195. Stabat Mater (Himno) *(T. Pasión)* ..... 206
196. Stabat Mater (Secuencia) *(Siete Dolores B.V.M.)* ..... 208

*Núm.* *Pág.*

197. Stirps Jesse *(Resp.; Purificación B.V.M.)* ..... 210
198. Sub tuum præsidium *(Ant.)* ..... 211
199. Summæ Deus clementiæ *(Himno; T. Pasión)* ..... 211
208. Te gestientem gaudiis *(Ssmo. Rosario B.V.M.)* ..... 220
214. Tota pulchra es Maria *(Ant.; Inm. Concep. B.V.M.)* .... 226
215. Tota pulchra es O Maria *(Varia)* ..... 215
221. Vadis propitiator *(Resp.; T. Pasión)* ..... 235
230. Verbum bonum et suave *(Sec.; T. Epifanía)* ..... 244
238. Virgo Dei Genitrix *(Himno)* ..... 252
239. Virgo Maria *(Natividad B.V.M.)* ..... 253
240. Virgo parens Christi *(Resp.; T. Navidad)* ..... 253

**En honor de San José**

43. Cælitum Joseph decus *(Himno)* ..... 38
94. Iste quem læti colimus *(Himno)* ..... 91
107. Lætare alma mater *(Ant.)* ..... 107
126. O felicem virum *(Ant.)* ..... 136
210. Te Joseph celebrent *(Himno)* ..... 221

**Por diversidad de tiempo**

*TIEMPO DE ADVIENTO*

19. Apud Dominum *(Ant. con salmos)* ..... 17
55. Creator alme siderum *(Himno)* ..... 50
72. En clara vox redarguit *(Himno)* ..... 71
168. Qui regis sceptra *(Sec.)* ..... 178
173. Regnantem sempiterna *(Varia)* ..... 181
176. Rorate cæli *(Varia)* ..... 185
226. Veni veni Emmanuel *(Himno)* ..... 240
231. Verbum supernum prodiens a Patre *(Himno)* ..... 245

148. O Virgo virginum *(Ant.; B.V.M.)* ..... 153
166. Quem terra pontus sidera *(Himno; B.V.M.)* ..... 176

*8 de septiembre: Natividad de la B. V. M.*

63. Dei Matris cantibus *(Varia)* ..... 61
239. Virgo Maria *(Ant.)* ..... 253

*14 de septiembre: Exaltación de la Santa Cruz*

57. Crux fidelis *(Ant.)* ..... 52
115. Lustris sex *(Himno)* ..... 125
181. Salve Crux sancta *(Himno)* ..... 191
234. Vexilla Regis prodeunt *(Himno)* ..... 248

*15 de septiembre: Los Siete Dolores de la B. V. M.*

96. Jam toto subitus *(Himno)* ..... 94
196. Stabat Mater (Secuencia) ..... 208

*29 de septiembre: Dedicación a San Miguel Arcángel*

45. Christe sanctorum *(Himno)* ..... 41
191. Sancte Michaël archangele *(Varia)* ..... 202
213. Te splendor et virtus *(Himno)* ..... 225

*2 de octubre: Santos Ángeles Custodios*

58. Custodes hominum *(Himno)* ..... 56

*7 de octubre: La B. V. M. del Santísimo Rosario*

63. Dei Matris cantibus *(Varia)* ..... 61

*Núm.* *Pág.*

150. Omni die dic Mariæ *(Himno)* ..... 156
208. Te gestientem gaudiis *(Himno)* ..... 208

*En honor de Cristo Rey*

48. Christus vincit *(Himno)* ..... 44
111. Laudes Regiæ: Christus vincit *(Varia)* ..... 114
212. Te sæculorum Principem *(Himno)* ..... 224
233. Vexilla Christus inclyta *(Himno)* ..... 247

74. Exaltata est gloriosa *(Ant.; B.V.M.)* ..... 74

*1 de noviembre: Todos los Santos*

161. Placare Christus servulis *(Himno)* ..... 170
179. Salutis æternæ dator *(Himno)* ..... 189
209. Te gloriosus *(Ant.)* ..... 221
237. Vidi Dominum *(Ant.)* ..... 251

*2 de noviembre: Conmemoración de los fieles difuntos*

19. Apud Dominum *(Ant. con salmos)* ..... 17
65. Dies iræ *(Sec.)* ..... 64
66. Dona eis Domine *(Ant. con salmos)* ..... 67

108. Languentibus in purgatorio *(Himno; B.V.M.)* ..... 107

*8 de diciembre: Inmaculada Concepción de la B. V. M.*

90. Inmaculatam Conceptionem *(Ant.)* ..... 88
214. Tota pulchra es Maria *(Ant.)* ..... 226

*TIEMPO DE NAVIDAD*

1. A solis ortu cardine *(Himno)* ..... 1
5. Adeste fideles *(Himno)* ..... 5
54. Corde natus ex Parentis *(Himno)* ..... 49
87. Hodie Christus natus est *(Ant.; Natividad N.S.J.)* ..... 86
104. Jesu Redemptor omnium *(Himno)* ..... 103
106. Lætabundus *(Sec.)* ..... 106
125. O beata infantia *(Ant.)* ..... 135
163. Puer natus in Bethlehem *(Himno)* ..... 172
174. Resonet in laudibus *(Himno)* ..... 182
223. Veni Redemptor gentium *(Himno)* ..... 237
228. Verbo caro factum est (Ant.) *(Sagrada Familia)* ..... 243
229. Verbo caro factum est (Resp. Br.) ..... 243

37. Beata es Virgo Maria *(Ant.; B.V.M.)* ..... 32
82. Gaude Dei Genitrix *(Ant.; B.V.M.)* ..... 82
132. O mira res *(Ant.; B.V.M.)* ..... 142
133. O mundi Domina *(Ant.; B.V.M.)* ..... 142
187. Salve Virgo singularis *(Himno; B.V.M.)* ..... 199
240. Virgo parens Christi *(Resp.; B.V.M.)* ..... 253

*28 de diciembre: Los Santos Inocentes*

189. Salvete flores Martyrum *(Himno)* ..... 201

*Fiesta del Santísimo Nombre de Jesús*

67. Ecce nomen Domini *(Varia; Ssmo. Sacramento)* ..... 68
99. Jesu decus angelicum *(Himno)* ..... 98

*TIEMPO DE EPIFANÍA*

56. Crudelis Herodes (Variante) *(Himno)* ..... 51
60. Dabit illi Dominus *(Ant.)* ..... 58

*Núm.* *Pág.*

89. Illuminare Jerusalem *(Resp.)* ....87
146. O sola magnarum urbium *(Himno)* .... 152
227. Venite adoremus *(Ant. con salmos)* .... 242

230. Verbum bonum et suave *(Sec.; B.V.M.)* .... 244

*2 de febrero: Purificación de la B. V. M.*

197. Stirps Jesse *(Resp.)* .... 210

*11 de febrero: Aparición de la Inmaculada B. V. M. en Lourdes*

151. Omnis expertem *(Himno)* .... 158

*TIEMPO DE SEPTUAGÉSIMA*

70. Ego dixi Domine II *(Resp.)* ....70
114. Lucis Creator optime (Variante) *(Himno)* .... 124
120. Media vita *(Resp.)* .... 129

*TIEMPO DE CUARESMA*

19. Apud Dominum *(Ant. con salmos)* ....17
23. Attende Domine *(Varia)* ....20
25. Audi benigne Conditor *(Himno)* ....23
75. Exaudi nos Domine *(Ant.)* ....75
122. Miserere et parce *(Resp.)* .... 131
123. Miserere mei Deus *(Salmos)* .... 133
160. Parce Domine *(Ant. con salmos)* .... 168

*25 de marzo: Anunciación de la B. V. M.*

83. Gaude Maria Virgo *(Resp.)* ....82

*TIEMPO DE PASIÓN*

115. Lustris sex *(Himno)* .... 125
139. O quantum in Cruce *(Ant.)* .... 148
162. Prosternimus preces *(Resp.)* .... 171
181. Salve Crux sancta *(Himno)* .... 191
234. Vexilla Regis prodeunt *(Himno)* .... 248

140. O quot undis lacrimarum *(Himno; B.V.M.)* .... 148
195. Stabat Mater (Himno) *(B.V.M.)* .... 206
199. Summæ Deus clementiæ *(Himno; B.V.M.)* .... 211
221. Vadis propitiator *(Resp.; B.V.M.)* .... 235

*Domingo de Ramos*

85. Gloria laus et honor *(Himno; Procesión)* ....84
109. Lauda Jerusalem *(Varia; Procesión)* .... 109
48. Christus vincit *(Himno; Procesión)* ....44

88. Hosanna filio David *(Ant.; Bendición de los Ramos)* .....87

164. Pueri Heb... portantes *(Ant. c. sal.; Dist. Ramos)* .... 174
165. Pueri Heb... vestimenta *(Ant. c. sal.; Dist. Ramos)* .... 175

*Viernes Santo*

57. Crux fidelis *(Himno; Adoración Sta. Cruz)* ....52

*Resurrección de N. S. J.*

182. Salve festa dies *(Himno)* .... 192
200. Surrexit Dominus vere *(Resp. Br.)* .... 212
235. Victimæ Paschali laudes *(Sec.)* .... 250

*TIEMPO PASCUAL*

*Núm.* *Pág.*

3. Ad cœnam Agni *(Himno)* ....2
4. Ad regias Agni dapes *(Himno)* ....3
12. Alleluia lapis revolutus est *(Varia)* .... 12
71. Ego sum Alpha et O *(Ant.)* .... 71
76. Exsultemus et lætemur *(Resp.)* .... 75
112. Litaniæ Sanctorum *(Letanías)* .... 117
127. O filii et filiæ *(Himno)* .... 137
182. Salve festa dies *(Himno)* .... 192
200. Surrexit Dominus vere *(Resp. Br.)* .... 212
236. Vidi aquam *(Ant.)* .... 251

28. Ave Maria (En Pascua) *(Resp. Br.)* .... 25
29. Ave Maria (En Pascua: Solemne) *(Resp. Br.)* .... 25
36. Beata Dei Genitrix *(Ant.)* .... 31
49. Concordi lætitia *(Himno)* .... 45
118. Maria Virgo semper *(Ant.)* .... 128

*TIEMPO DE LA ASCENSIÓN*

11. Æterne Rex altissime *(Himno)* .... 11
21. Ascendit Deus *(Resp. Br.)* .... 19
102. Jesu nostra redemptio *(Himno)* .... 101
149. Omnes gentes plaudite *(Ant. con salmos)* .... 154
152. Optatus votis omnium *(Himno)* .... 159
180. Salutis humanæ Sator *(Himno)* .... 190

*Fiesta de Pentecostés*

38. Beata nobis gaudia *(Himno)* .... 32
95. Jam Christus astra ascenderat *(Himno)* .... 92
194. Spiritus Paraclitus *(Resp. Br.)* .... 206
222. Veni Creator Spiritus *(Himno)* .... 236
224. Veni Sancte Spiritus et emitte *(Sec.)* .... 238
225. Veni Sancte Spiritus reple *(Ant.)* .... 239

36. Beata Dei Genitrix *(Ant.; B.V.M.)* .... 31
186. Salve virginale *(Resp.; B.V.M.)* .... 198

42. Benedictus es Domine *(Himno; Post bendición)* .... 36

*En honor de la Santísima Trinidad*
*(TIEMPO ORDINARIO)*

2. A solis ortu usque *(Resp. Br.)* ....2
6. Adesto sancta Trinitas *(Himno)* ....6
22. Asperges me *(Ant.)* .... 19
59. Da pacem Domine *(Ant. con salmos)* .... 57
79. Firmator sancte *(Tropo)* .... 79
91. Inclinavit Dominus *(Ant. con salmos)* .... 88
105. Kyrie fons bonitatis *(Tropo)* .... 104
112. Litaniæ Sanctorum *(Letanías)* .... 117
113. Lucis Creator optime *(Himno)* .... 123
217. Tu solus Altissimus *(Ant. con salmos)* .... 230
222. Veni Creator Spiritus *(Himno)* .... 236

40. Benedicta sit *(Ant.; Post bendición)* .... 35

*Fiesta del Corpus Christi*

35. Ave verum Corpus *(Varia)* .... 31
138. O quam suavis est *(Ant.)* .... 147

*Núm.* *Pág.*

110. Lauda Sion salvatorem *(Sec.)* ..... 110

11. Æterne Rex altissime *(Himno; Procesión)* .....11
102. Jesu nostra redemptio *(Himno; Procesión)*..... 101
153. Pange lingua *(Himno; Procesión)* ..... 161
154. Pange lingua (Variante) *(Himno; Procesión)* ..... 163
178. Sacris solemniis (Variante) *(Himno; Procesión)* ..... 187
218. Ubi caritas et amor *(Ant.; Procesión)*..... 230
232. Verbum supernum... nec Patris *(Himn.; Procesión)*.. 246

*24 de junio: Natividad de San Juan Bautista*

134. O nimis felix *(Himno)*..... 143
220. Ut queant laxis *(Himno)*..... 234

*29 de junio: Santos Apóstoles Pedro y Pablo*

39. Beate Pastor Petre & Egregie Doctor Paule *(Himno)*....34
61. Decora lux æternitatis *(Himno)* .....58

*1 de julio: Fiesta de la Preciosísima Sangre de Jesús*

78. Festivis resonent *(Himno)*.....77
170. Redemisti nos Domine *(Resp. Br.)*..... 180
188. Salvete Christi vulnera *(Himno)*..... 199

*2 de julio: Visitación de la B. V. M.*

186. Salve virginale *(Resp.)*..... 198

*17 de julio: Fiesta del Triunfo de la Santa Cruz*

57. Crux fidelis *(Ant.)*.....52
115. Lustris sex *(Himno)*..... 125
181. Salve Crux sancta *(Himno)*..... 191
234. Vexilla Regis prodeunt *(Himno)*..... 248

*25 de julio: Santiago Apóstol, Patrón de España*

62. Defensor alme Hispaniæ *(Himno)* .....60

*26 de julio: Santa Ana*

84. Gaude mater Anna *(Himno)*.....83

*6 de agosto: Fiesta de la Transfiguración de N. S. J.*

116. Lux alma Jesu *(Himno)* ..... 127
169. Quicumque Christum quæritis *(Himno)*..... 179

*15 de agosto: Asunción de la B. V. M.*

20. Ascendit Christus *(Ant.)*.....18
136. O Prima Virgo *(Himno)*..... 145
137. O quam glorifica *(Himno)* ..... 146
159. Paradisi portæ *(Ant. con salmos)*..... 166
193. Solis o Virgo *(Himno)*..... 205

*Dedicación de una iglesia*

219. Urbs Jerusalem beata *(Himno)*..... 231

**Por un Obispo & Por la Paz**

69. Ecce sacerdos magnus *(Resp.; Obispos)* .....70
177. Sacerdos et Pontifex *(Ant.; Obispos)*..... 187

59. Da pacem Domine *(Ant. con salmos; Por la Paz)* .....57

**En acción de gracias**

205. Te Deum *(Himno)*..... 214
206. Te Deum (Solemne) *(Himno)* ..... 217
207. Te Deum Patrem *(Ant.)*..... 219

**Post bendición**

*Núm.* *Pág.*

8. Adoremus in æternum I *(Ant. con salmos)*.....7
9. Adoremus in æternum II *(Ant. con salmos)* .....8
40. Benedicta sit *(Ant.)*..... 35
41. Benedictus Deus *(Varia)*..... 35
42. Benedictus es Domine *(Himno)* ..... 36
44. Cantate Domino *(Ant. con salmos)* ..... 39
53. Cor Jesu sacratissimum I *(Ant.)* .....48
124. Misericordias Domini *(Varia)* ..... 135
204. Te decet laus II *(Ant.)*..... 214
211. Te laudamus *(Varia)*..... 223

**Invocación del Espíritu Santo**

225. Veni Sancte Spiritus reple *(Ant.)* ..... 239

**Sacramento de la Confirmación**

50. Confirma hoc Deus *(Ant.)* .....46

**Antífonas marianas según el tiempo litúrgico**

*Adviento a Purificación*

13. Alma Redemptoris Mater *(Ant.)*..... 13
14. Alma Redemptoris Mater (Solemne) *(Ant.)* .....14

*Purificación a Jueves Santo*

33. Ave Regina cælorum *(Ant.)*..... 30
34. Ave Regina cælorum (Solemne) *(Ant.)*..... 30

*Resurrección a Trinidad*

171. Regina cæli *(Ant.)*..... 180
172. Regina cæli (Solemne) *(Ant.)*..... 180

*Trinidad a Adviento*

184. Salve Regina *(Ant.)*..... 196
185. Salve Regina (Solemne) *(Ant.)*..... 197

**Común de los Santos**

*Apóstoles y Evangelistas en Tiempo Pascual*

216. Tristes erant Apostoli *(Himno)*..... 229

*Apóstoles y Evangelistas fuera del Tiempo Pascual*

77. Exultet orbis gaudiis (Variante) *(Himno)*..... 76

*Santas Mujeres*

81. Fortem virili pectore *(Himno)*..... 81

*Confesor Pontífice*

93. Iste Confessor Domini *(Himno)*..... 90

*Confesor no Pontífice*

97. Jesu corona celsior *(Himno)* ..... 96

*Un Mártir*

64. Deus tuorum militum *(Himno)*..... 63

*Varios Mártires en Tiempo Pascual*

175. Rex gloriose Martyrum (Variante) *(Himno)* ..... 184

*Varios Mártires fuera del Tiempo Pascual*

192. Sanctorum meritis *(Himno)* ..... 203

*Vírgenes*

98. Jesu corona Virginum *(Himno)*..... 97

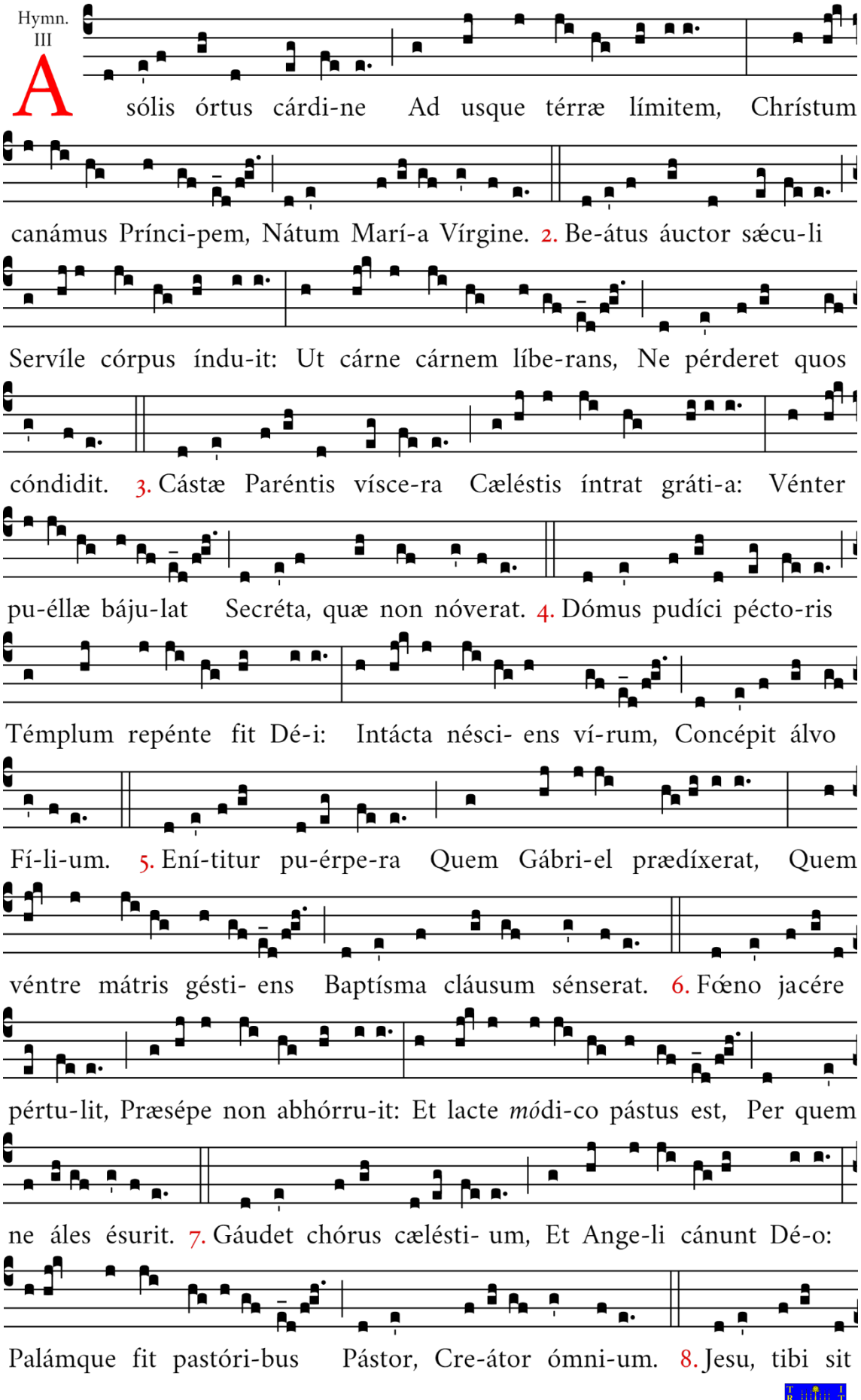
*TIEMPO DE NAVIDAD*

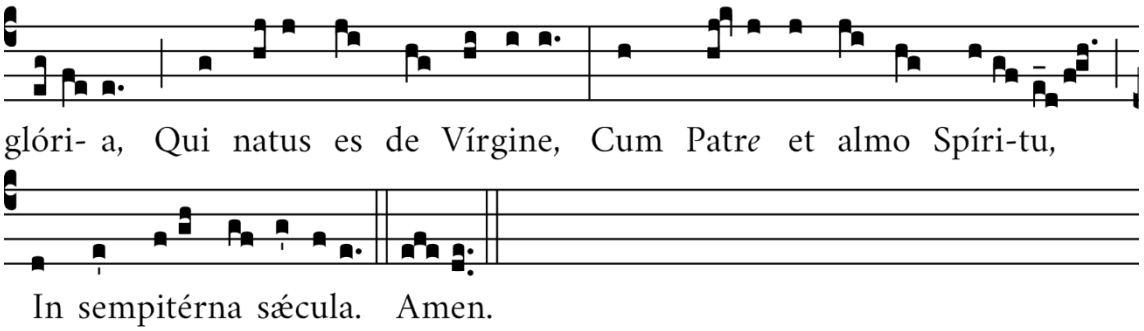
## 1. A solis ortu cardine

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Re^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do^5$
*Dif. tonal:* -1 t.

Hymn.
III





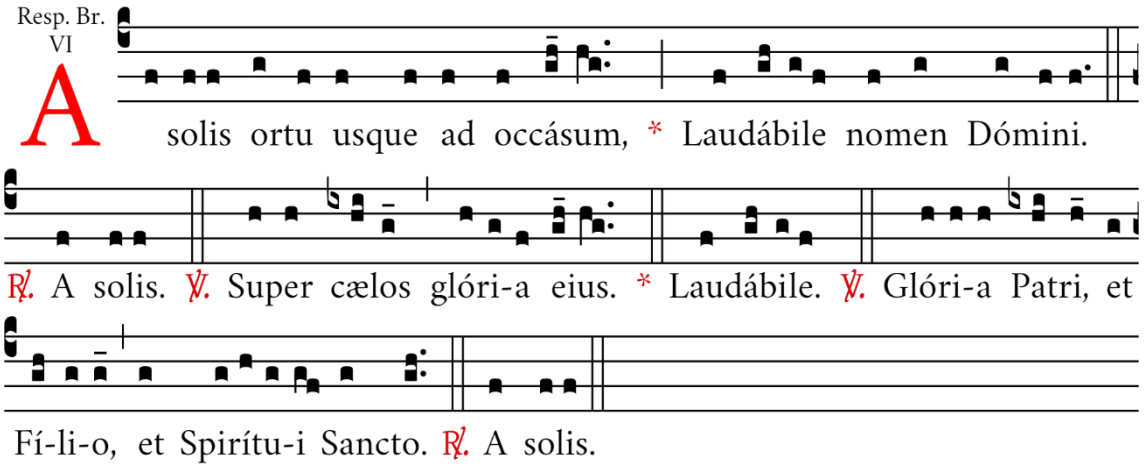

*Himno.* Desde el oriente, por donde amanece el sol, hasta los últimos confines de la tierra, cantemos a Cristo nuestro Príncipe, que ha nacido de la Virgen María. 2. El glorioso Creador del mundo ha vestido cuerpo de esclavo, para que, salvando la carne con su carne, no perdiera a los que creó. 3. La gracia celestial descendió a las entrañas de una Madre pura: el seno de esta doncella encierra misterios que antes ella no conocía. 4. La morada de su casto seno conviértese de repente en templo de Dios: permaneciendo virgen, sin conocer varón, concibió en su seno al Hijo. 5. Esta Madre da luz a Aquel a quien Gabriel había anunciado, a quien, estando encerrado en el claustro materno, había reconocido el Bautista, saltando de gozo en el vientre de su madre. 6. Consintió ser tendido sobre el heno; no tuvo horror al pesebre, y fue alimentado con un poco de leche Aquel por quien ni las aves padecen hambre. 7. Alégrase el coro de los espíritus celestiales, los ángeles cantan a Dios, y se manifiesta a los pastores el Pastor, Creador de todas las cosas. 8. ¡Oh, Jesús, que naciste de la Virgen!, gloria sea dada a ti, en unión con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

*TIEMPO ORDINARIO*

## 2. A solis ortu usque

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Fa$^4$ a Si♭$^4$

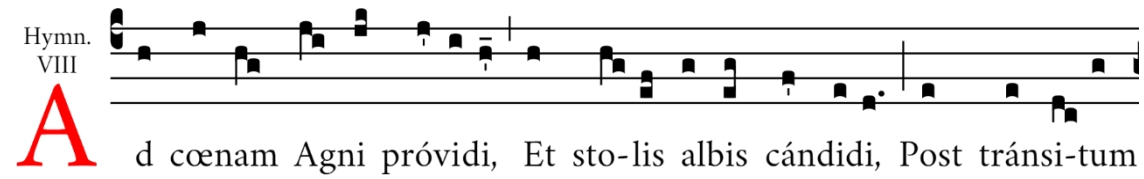
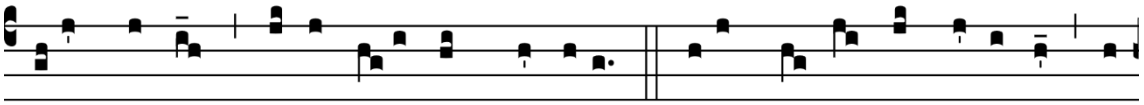
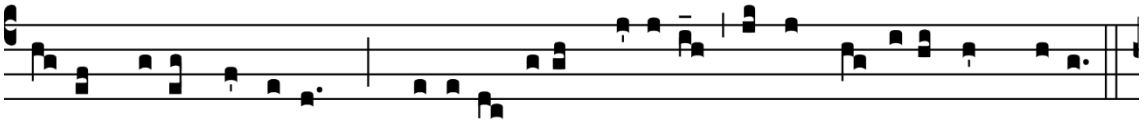
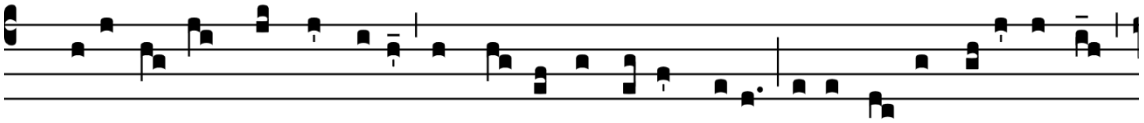
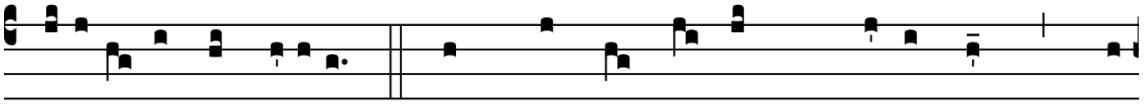
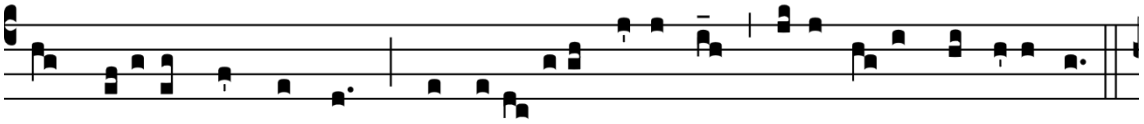
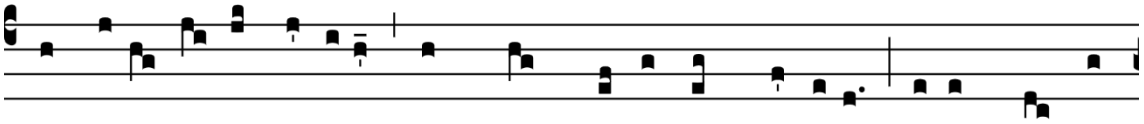
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Sol$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

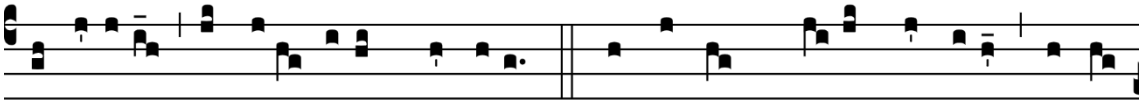


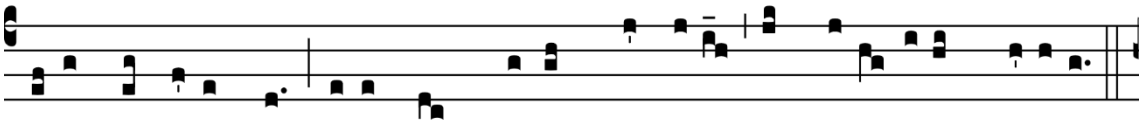
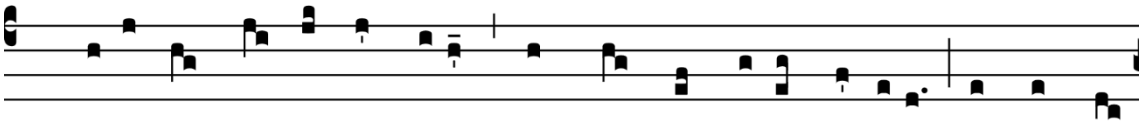
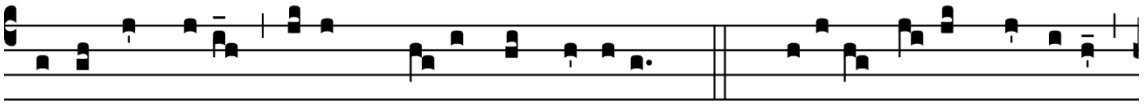
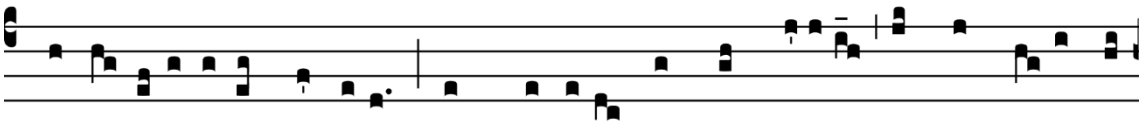

*Resp. Br.* De la salida del sol hasta su ocaso, * alabado sea el nombre del Señor. ℣. Su gloria sobre los cielos. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

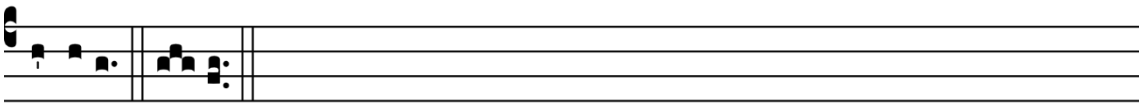
*TIEMPO PASCUAL*

## 3. Ad cœnam Agni

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Re$^5$

*Schola Laudate Dominum*

maris Rubri, Christo canámus Príncipi. 2. Cujus corpus sanctíssimum, In

a-ra crucis tórridum, Cru-óre ejus róse-o Gustándo vívimus De-o.

3. Protécti Paschæ véspere A de-vastánte Angelo, Erépti de duríssimo

Phara-ó-nis impéri-o. 4. Jam Pascha nostrum Christus est, Qui

immolátus Agnus est, Sinceri-tátis ázyma, Caro e-jus obláta est.

5. O vere digna hósti-a, Per quam fracta sunt tártara, Redémpta plebs



captiváta, Réddita vitæ prǽmi-a. 6. Consúrgit Christus túmulo, Victor

redit de bárathro, Tyránnum trudens vínculo, Et Para-dísum réserans.

7. Quæsumus, Auctor ómni-um, In hoc paschá-li gáudi-o Ab omni

mortis ímpetu Tu-um de-fénde pópulum. 8. Glóri-a ti-bi Dómine,

Qui surrexísti a mórtu-is, Cum Patre et Sancto Spíritu, In sempi-térna



sæcula. Amen.

---

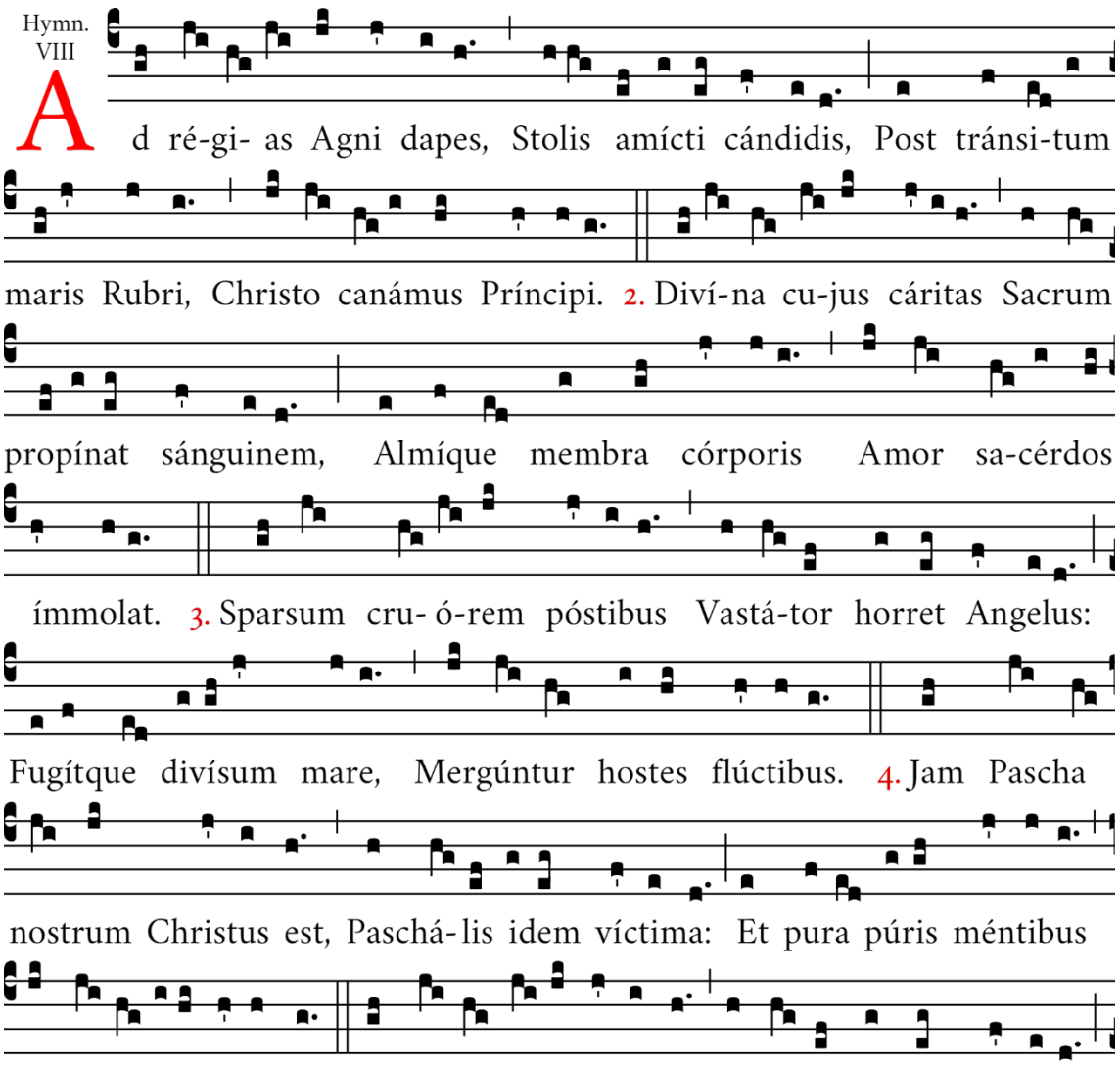
*Himno.* A la cena del Cordero vayamos, Revestidos de blancas vestiduras, Atravesado el Mar Rojo, Cantemos a Cristo príncipe. 2. Nutriéndonos de su Cuerpo Santísimo, Quemado en el altar de la Cruz, Y bebiendo su Sangre Vivamos en Dios. 3. Protegidos en la víspera de Pascua Del Ángel devastador, Huimos al durísimo Dominio del Faraón. 4. Cristo ya es nuestra Pascua, Cordero que ha sido inmolado, Como verdadero pan ácimo Su carne es ofrecida. 5. Oh verdadera y digna víctima, Por la que fue derrotado el infierno, Redimido el pueblo cautivo, Restituye la vida. 6. Cristo resurge del sepulcro, Torna vencedor del abismo, Encadenado el antiguo tirano, Vuelve a abrir el Paraíso. 7. Te pedimos, Autor de todas las cosas, En este gozo pascual, De toda insidia de muerte Defiende a tu pueblo. 8. Gloria a ti, oh, Señor, Que resucitaste de entre los muertos, Al Padre y al Espíritu Santo, Por los siglos eternos.

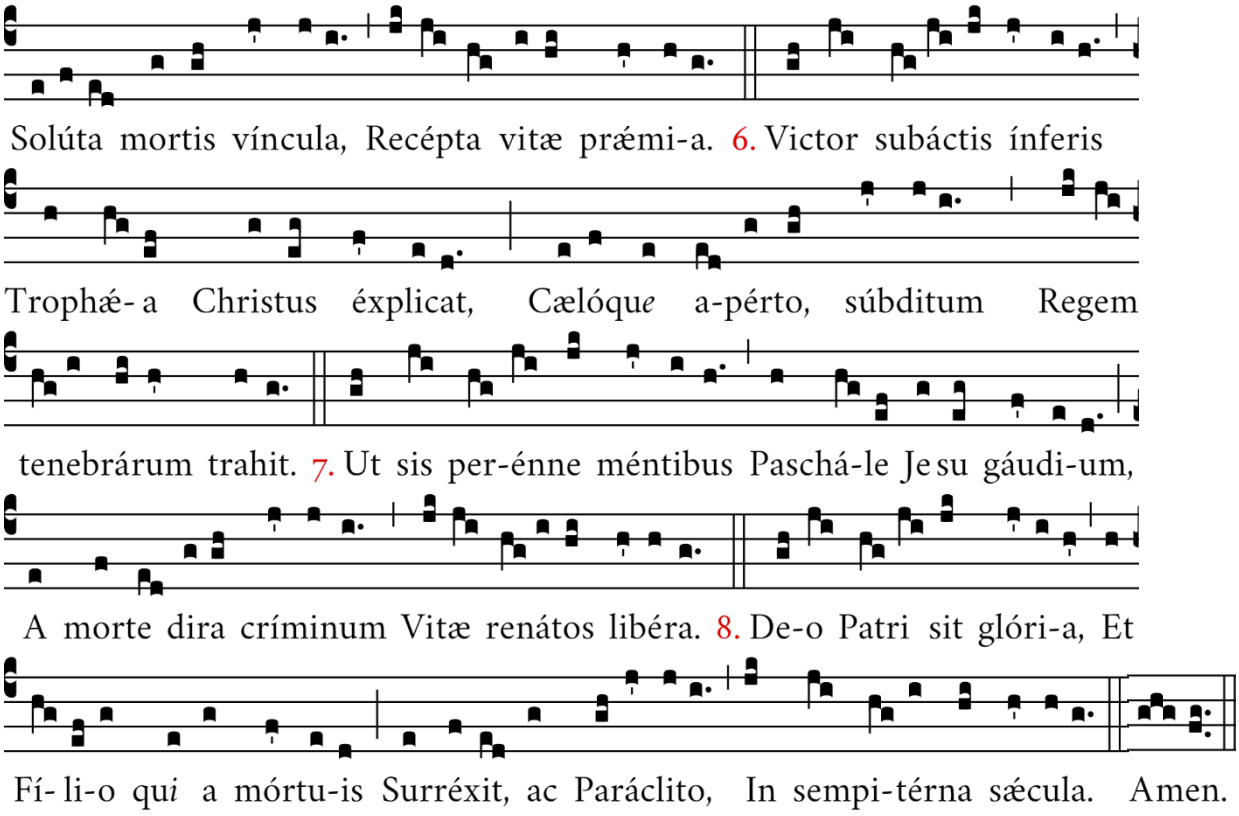
*TIEMPO PASCUAL*

## 4. Ad Regias Agni dapes

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.



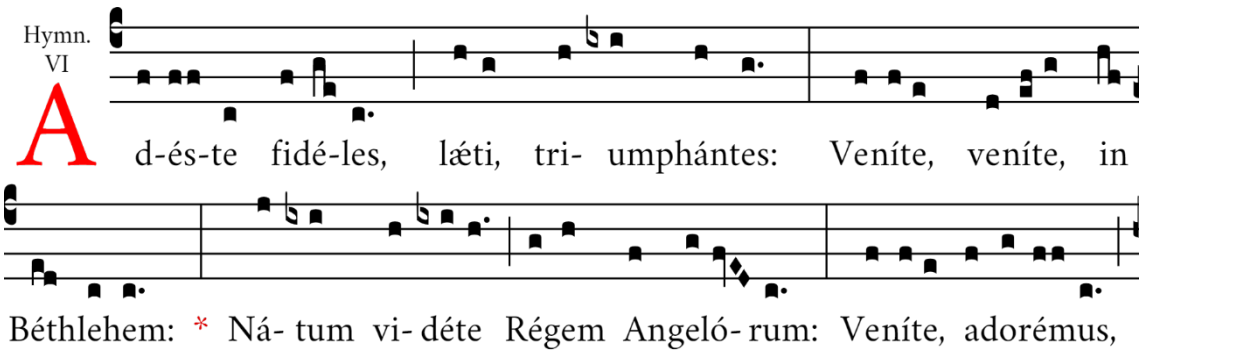
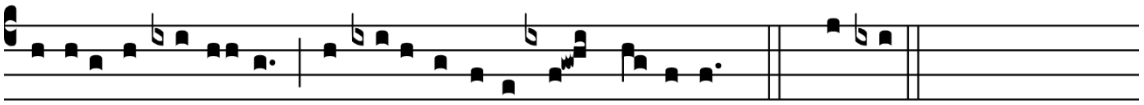



*Himno.* Vayamos con inmaculadas túnicas al regio banquete del Cordero; después de pasado el mar Rojo, cantemos a Cristo Príncipe. 2. El amor es el sacerdote inmortal de este sacrificio admirable, ofreciendo en la Cruz y en el Altar, el Cuerpo y Sangre adorables. 3. La sangre de que está rociada nuestra alma, ahuyenta al Ángel exterminador; retrocede, enemigos son sepultados en sus olas. 4. Jesús es para nosotros en este día nuestra Pascua y nuestra Víctima; para los corazones que viven de Él, es puro ázimo de sinceridad. 5. Cristo, víctima descendida del cielo, ha sometido los infiernos; ha desatado los lazos de la muerte, y dado al mundo la vida. 6. Vencedor de las potencias infernales, lleva al cielo sus trofeos, arrastra cautivo en su carroza gloriosa al Príncipe de las tinieblas. 7. Sé, oh, Jesús, la Pascua inmortal de nuestra alma resucitada; libra de la cruel muerte del pecado a los que han nacido a una nueva vida. 8. Gloria para siempre a Dios Padre; gloria a su Hijo resucitado, y al Espíritu Santo, cuya bondad consuela y alegra. Amén.

*TIEMPO DE NAVIDAD*

## 5. Adeste fideles

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do^5$



veníte a-dorémus, ve- níte adorémus Dóminum. * Ná- tum.

2. En grége relícto, húmiles ad cúnas: Vocáti pastóres appróperant: * Et nos ovánti grádu festinémus: Veníte, adorémus, etc. * Et nos ovánti.

3. Ætérni Paréntis splendórem æternum: Velátum sub cárne vidébimus: * Déum infántem, pannis involútum: Veníte, adorémus, etc. * Déum infántem.

4. Pro nóbis egénum et fæno cubántem: Píis foveámus ampléxibus: * Sic nos amántem quis non redamáret? Veníte, adorémus, etc. * Sic nos.

---

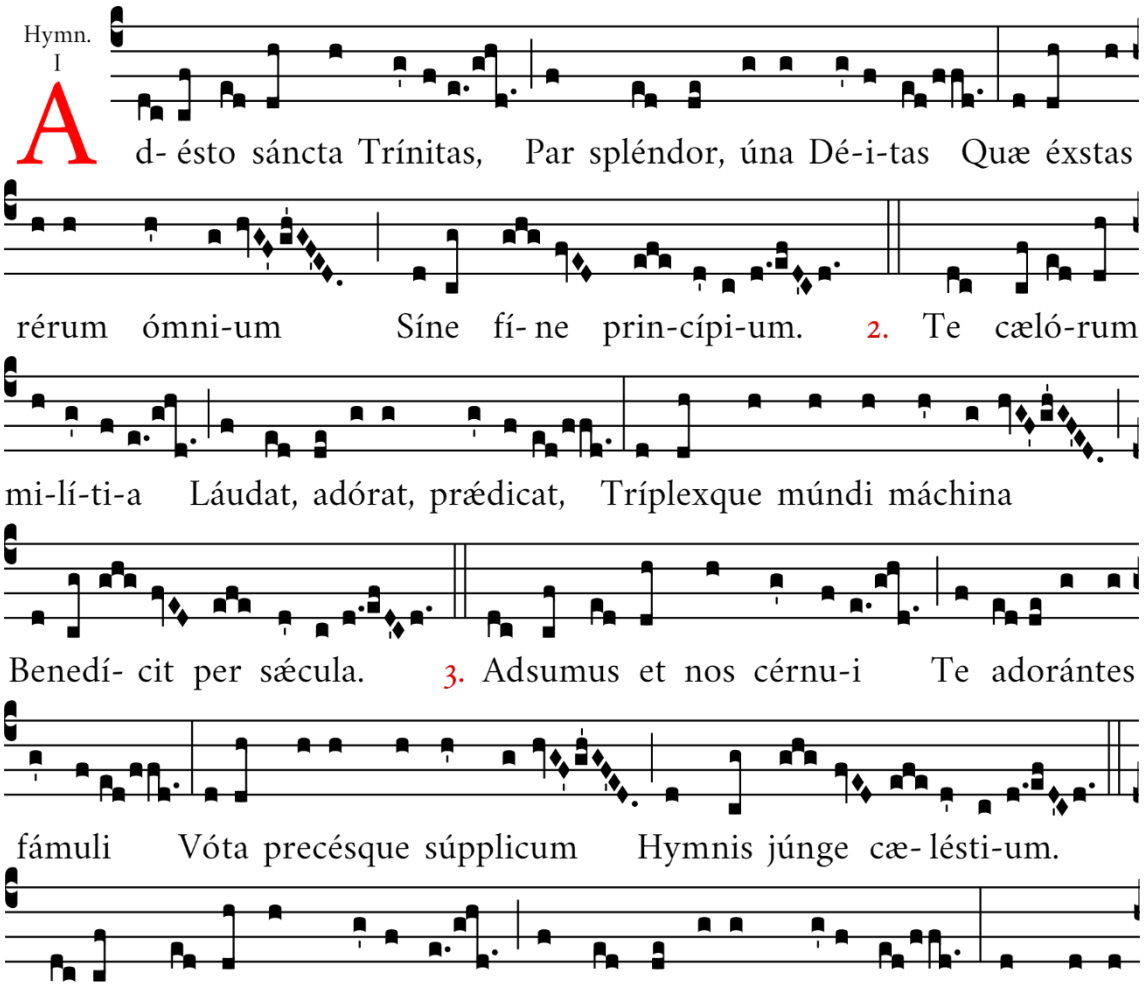
*Himno.* Acudid, fieles, alegres, triunfantes; venid, venid a Belén; * ved al nacido Rey de los ángeles. Venid, adoremos; venid, adoremos; venid, adoremos al Señor. 2. He aquí que, dejado el rebaño, los pastores llamados se acercan a la humilde cuna, * y nosotros nos apresuramos con paso alegre. 3. El esplendor eterno del Padre Eterno lo veremos oculto bajo la carne, * en el Dios Niño envuelto en pañales. 4. Por nosotros pobre y acostado en la paja: démosle calor con nuestros cariñosos abrazos. * A quien así nos ama ¿quién no le amará?

*TIEMPO ORDINARIO: SANTÍSIMA TRINIDAD*

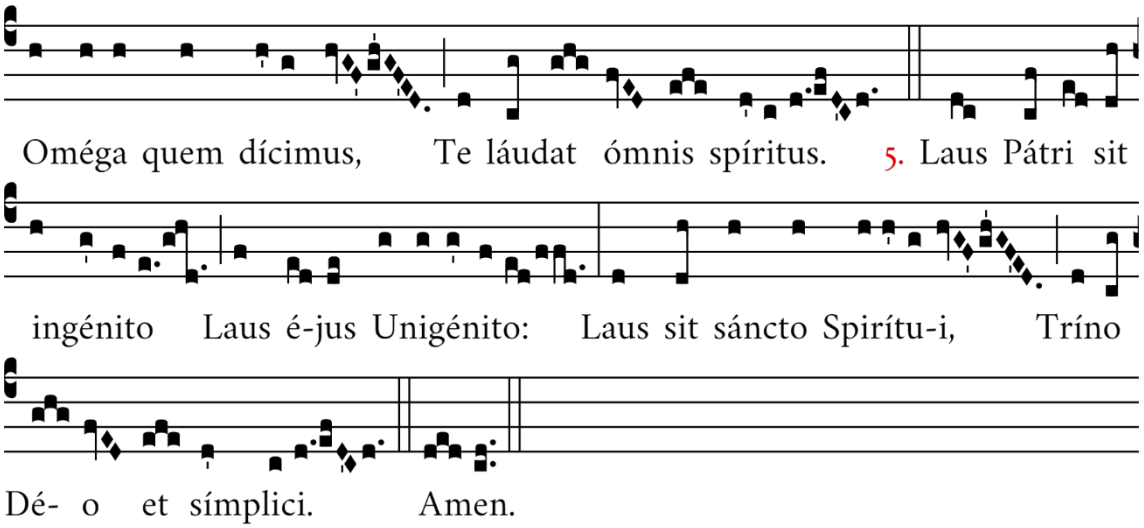
## 6. Adesto sancta Trinitas

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Do$^4$ a La$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re#
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Re#$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.




*Schola Laudate Dominum*

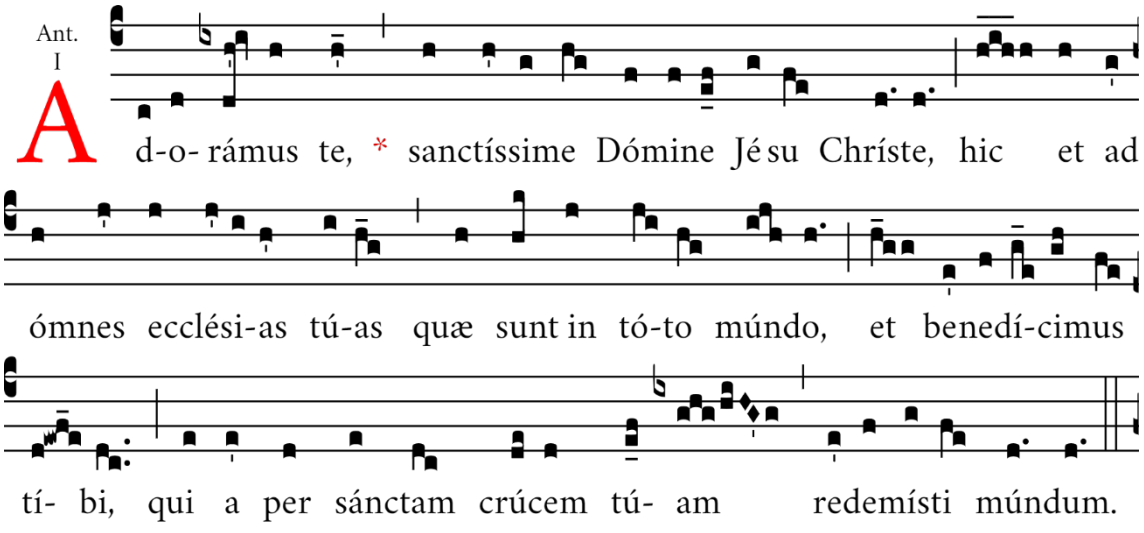



*Himno.* Presentaos, Santa Trinidad, como esplendor y una Deidad: Tú, que estás en todas las cosas, principio sin fin 2. A ti adoran todos los ejércitos celestiales, y alaban y magnifican; y la naturaleza, en su triple forma, bendice tu nombre enteramente. 3. Y nosotros, también, te damos gracias y rendimos tributo, tu rebaño te adora hoy; unid al canto celestial las oraciones de nuestras súplicas. 4. Luz única te confesamos, y en triple alabanza te bendecimos; a ti te decimos Alfa y Omega, a quien todo espíritu alaba. 5. Alabado sea el Padre increado, y su Unigénito; e igualmente alabado sea el Espíritu Santo uno y trino.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 7. Adoramus te sanctissime

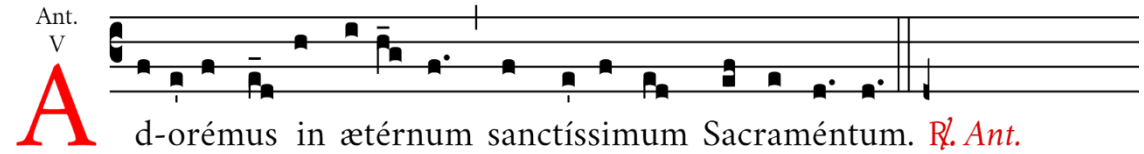
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

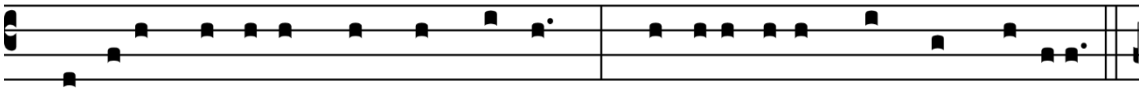


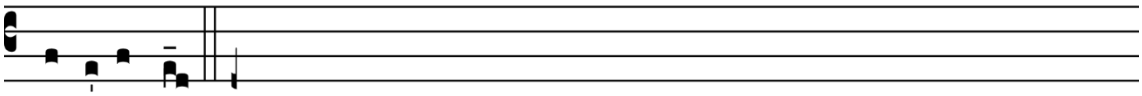

*Ant.* Te adoramos * santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas tus iglesias que están por todo el mundo, y te bendecimos, que por tu Santa Cruz redimiste al mundo.

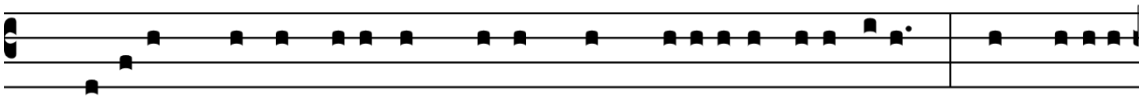
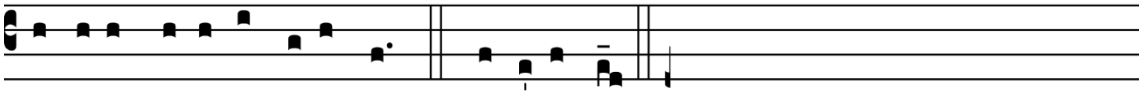
*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

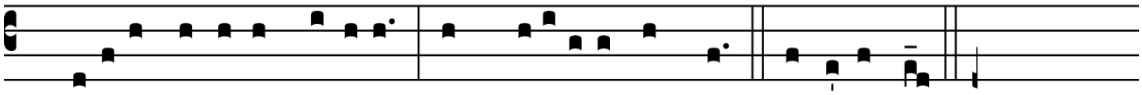
## 8. Adoremus in æternum I

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mib$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

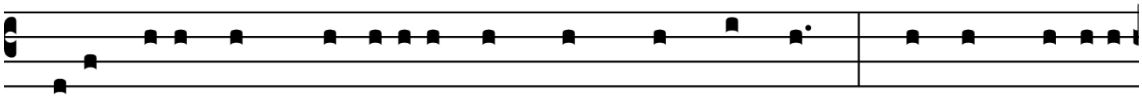
*Ps. 116*

1. Laudáte Dóminum ómnes géntes: * laudáte é-um ómnes pópuli.



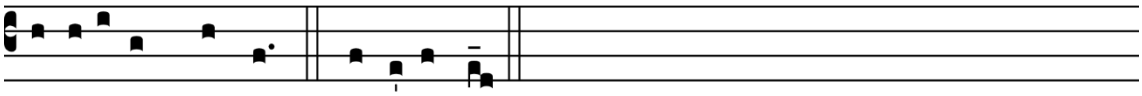
℟. Adorémus.

2. Quóni-am confirmáta est super nos misericórdi-a éjus: * et véritas

Dómini mánet in ætérnum. ℟. Adorémus.



3. Glóri-a Pátri, et Fí-li-o, * et Spirítu-i Sáncto. ℟. Adorémus.



4. Sicut érat in princípi-o, et nunc, et semper: * et in sæcula



sæculórum. Amen. ℟. Adorémus.

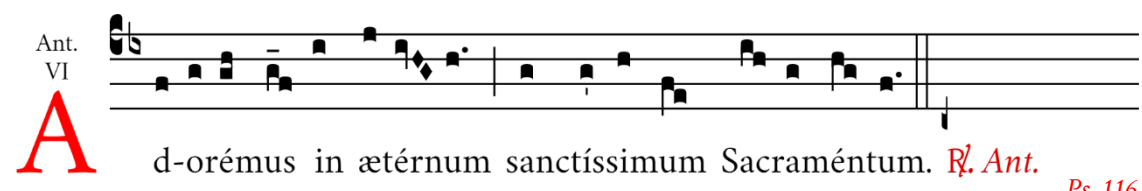
---

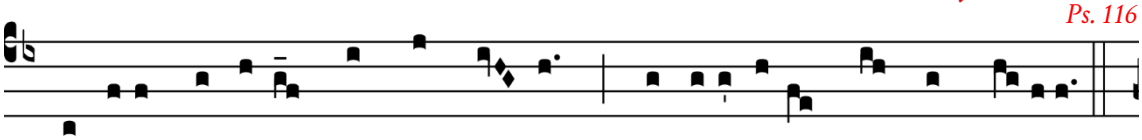
*Ant.* Adoremos eternamente al santísimo Sacramento. *Ps.* Alabad al Señor, naciones todas de la tierra, * pueblos todos cantad sus alabanzas. 2. Porque su misericordia se ha confirmado sobre nosotros; * y la verdad del Señor permanece eternamente. 3. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. 4. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

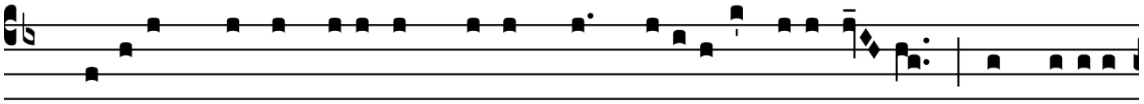
*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

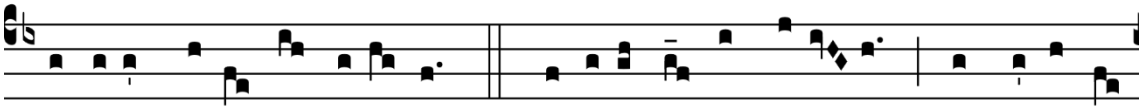
## 9. Adoremus in æternum II

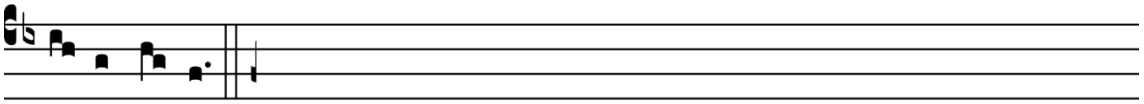
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

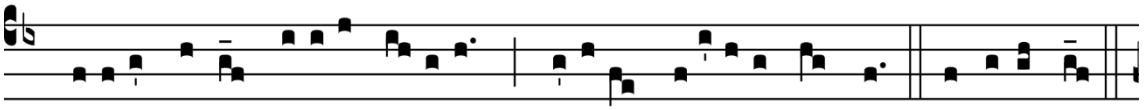
Ant. VI

A d-orémus in ætérnum sanctíssimum Sacraméntum. ℟. *Ant.*

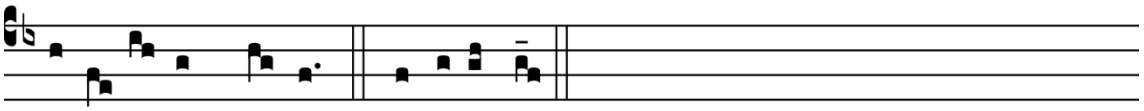
*Ps. 116*

1. Laudáte Dóminum, ómnes gén-tes: * laudáte é-um, ómnes pópuli. ℟. *Ant.*



2. Quóni-am confirmáta est super nos misericórdi-a é- jus: * et véritas

Dómini mánet in ætérnum. ℟. Adorémus in ætérnum sanctíssimum



Sacraméntum.

3. Glóri-a Pátri, glóri-a Fí- li-o, * glóri-a Spirítu-i Sáncto. ℟. Adorémus.

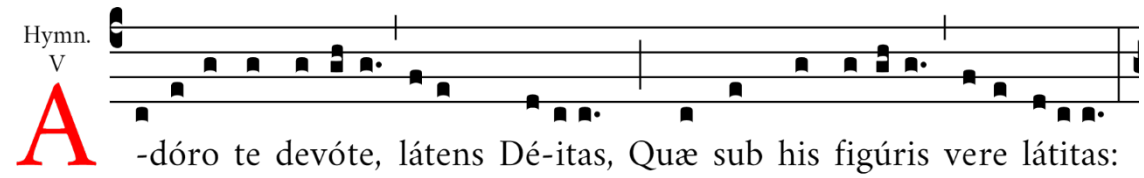
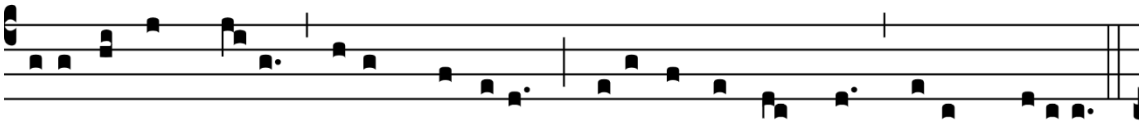
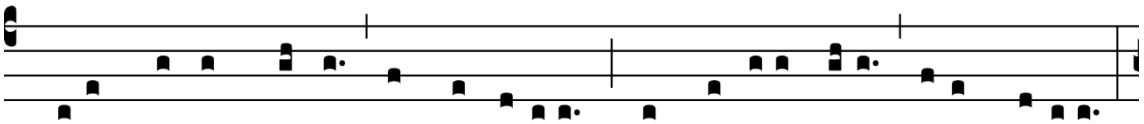
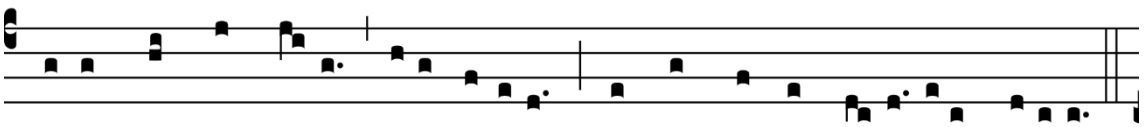
4. Sicut érat in princípi-o, et nunc, et semper: * et in sæcula

sæcu-ló-rum. Amen. ℟. Adorémus.

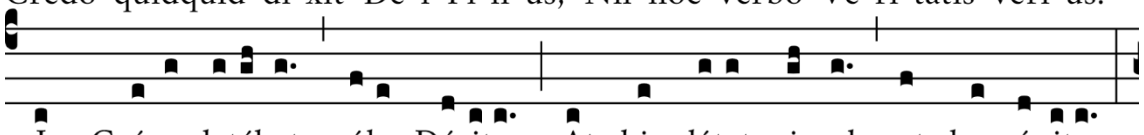
*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 10. Adoro te devote

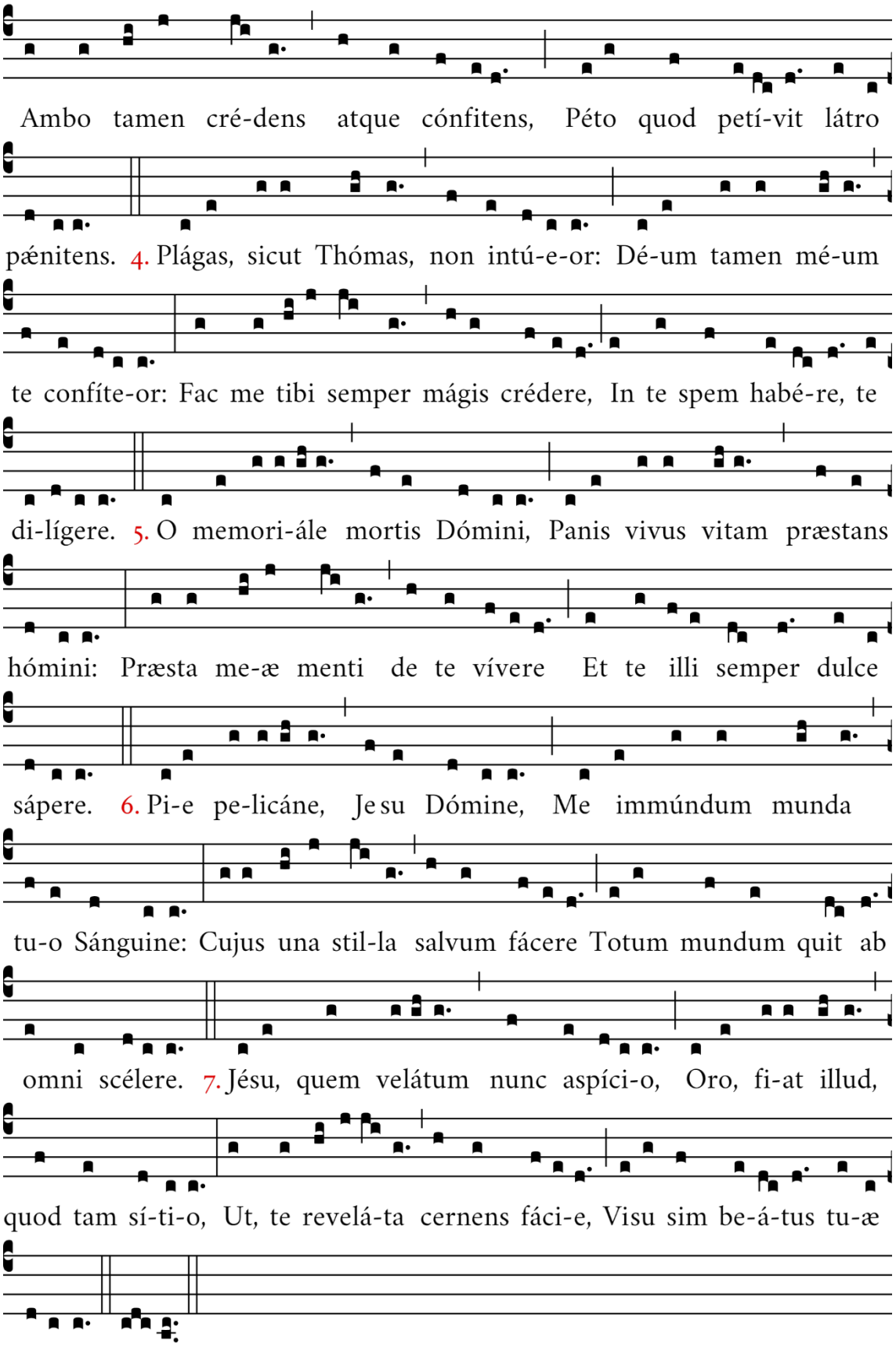
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Si$^{3}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

Hymn. V

A-dóro te devóte, látens Dé-itas, Quæ sub his figúris vere látitas:

Tibi se cor mé- um tótum súbjicit, Qui-a te contémplans tótum déficit.

2. Vísus, táctus, gústus in te fállitur, Sed audítu sólo túto créditur.

Crédo quídquid dí-xit Dé-i Fí-li-us; Nil hoc vérbo Ve-ri-tátis véri-us.



3. In Crúce latébat sóla Dé-itas. At hic látet simul et humánitas:




*Himno.* Te adoro con devoción, Dios escondido, oculto verdaderamente bajo estas apariencias. A Ti se somete mi corazón por completo, y se rinde totalmente al contemplarte. 2. Al

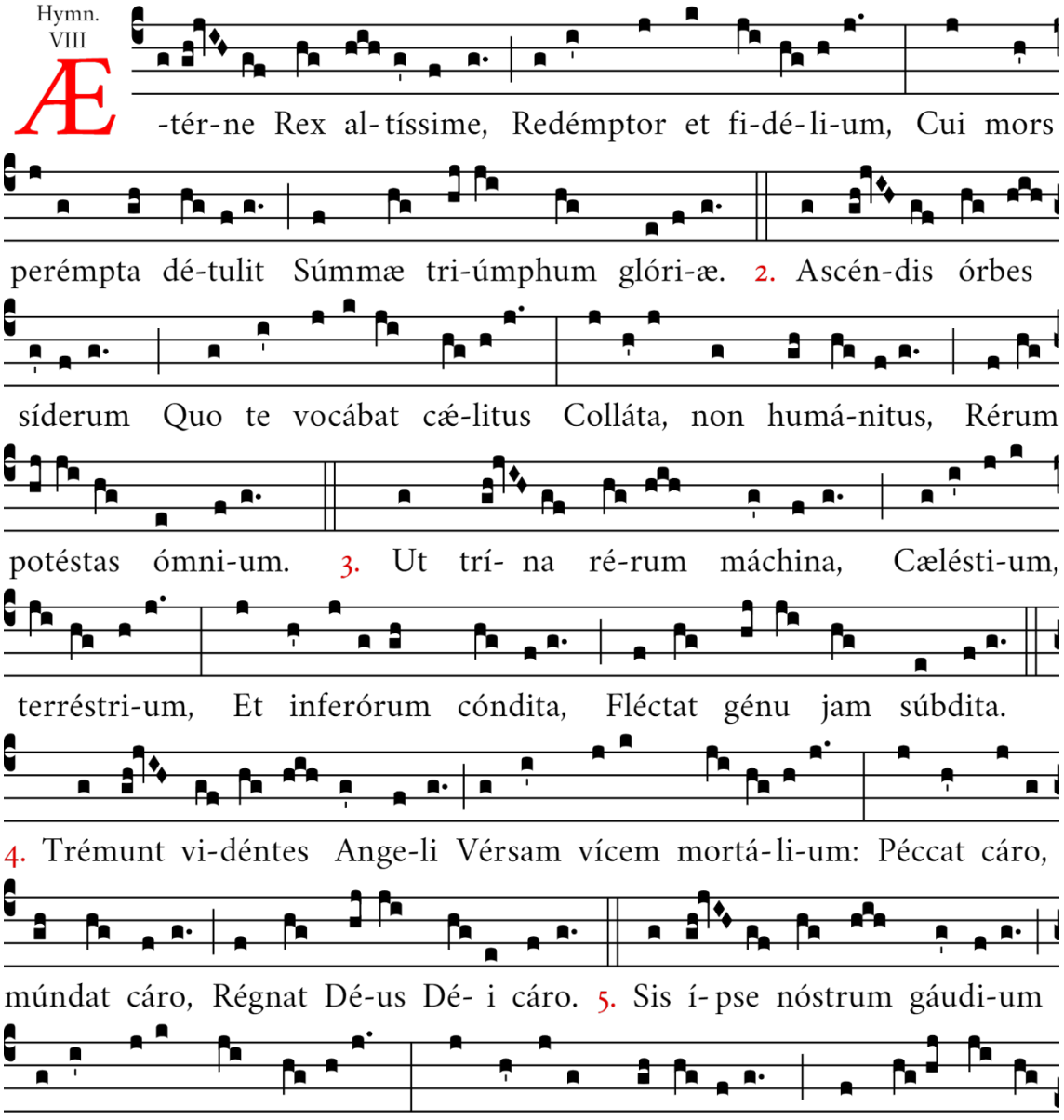
juzgar de Ti, se equivocan la vista, el tacto, el gusto; pero basta el oído para creer con firmeza; creo todo lo que ha dicho el Hijo de Dios: nada es más verdadero que esta Palabra de verdad. 3. En la Cruz se escondía sólo la Divinidad, pero aquí se esconde también la Humanidad; sin embargo, creo y confieso ambas cosas, y pido lo que pidió aquel ladrón arrepentido. 4. No veo las llagas como las vio Tomás, pero confieso que eres mi Dios: haz que yo crea más y más en Ti, que en Ti espere y que te ame. 5. ¡Oh, memorial de la muerte del Señor! Pan vivo que das vida al hombre: concede a mi alma que de Ti viva y que siempre saboree tu dulzura. 6. Señor Jesús, Pelícano bueno, límpiame a mí, inmundo, con tu Sangre, de la que una sola gota puede liberar de todos los crímenes al mundo entero. 7. Jesús, a quien ahora veo oculto, te ruego, que se cumpla lo que tanto ansío: que al mirar tu rostro cara a cara, sea yo feliz viendo tu gloria. Amén.

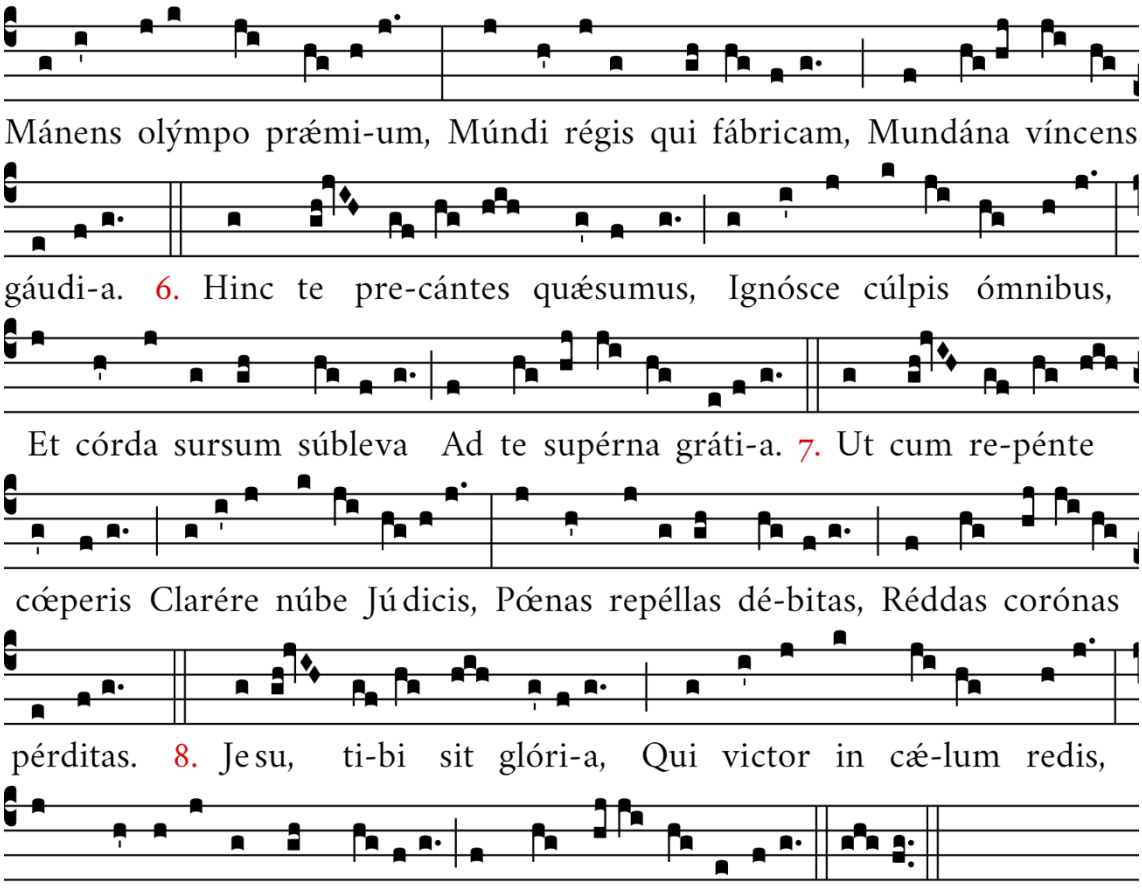
*TIEMPO DE LA ASCENSIÓN, CORPUS CHRISTI: PROCESIÓN*

## 11. Æterne Rex altissime

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.



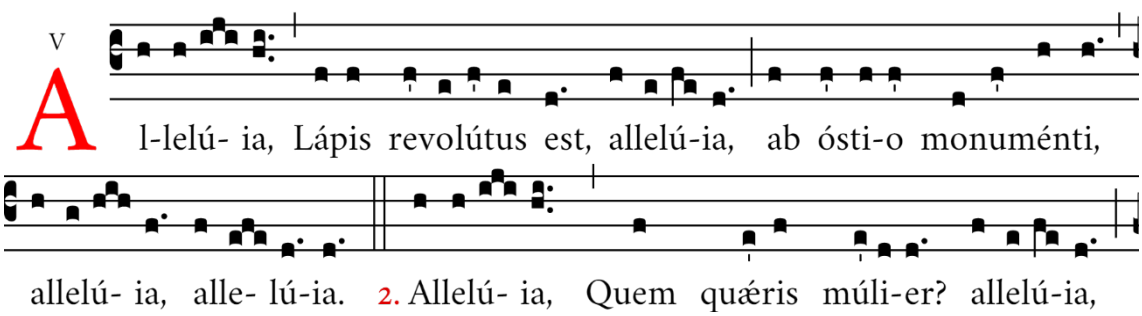


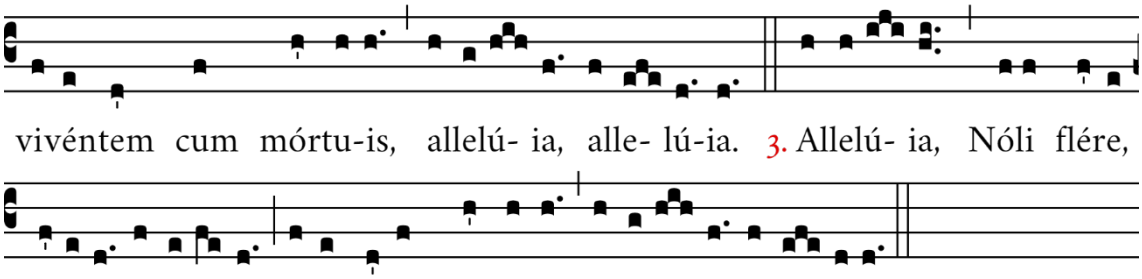

*Himno.* Oh, altísimo Rey eterno y Redentor de los fieles, a quien la victoria sobre la muerte ha conseguido un inmenso triunfo glorioso. 2. Tú te elevas sobre la región de los aires, a donde te llama el ejercicio de la potestad universal, conferido no por los hombres, sino por el cielo. 3. Para recibir el homenaje de los cielos, de la tierra y de los abismos que, sumisos, ante ti se postran. 4. Tiemblan los Ángeles al ver cambiada la condición de los mortales; la carne peca, pero la carne purifica; reina un Dios en la carne de un Dios. 5. Sé Tú nuestro gozo; Tú, que gobiernas la máquina del universo y excedes todos los mundanos goces. 6. Desde aquí, humildes, te suplicamos que perdones las culpas de todos, y que eleves a ti nuestros corazones, con el auxilio de la gracia. 7. Para que cuando de improviso aparezcas como juez en las resplandecientes nubes, alejes de nosotros los castigos que hemos merecido, y nos devuelvas las coronas perdidas. 8. Oh, Jesús, a ti sea la gloria, ya que victorioso vuelves al cielo; con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos eternos. Amén.

*TIEMPO PASCUAL*

## 12. Alleluia lapis revolutus est

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{5}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Mi$^{5}$

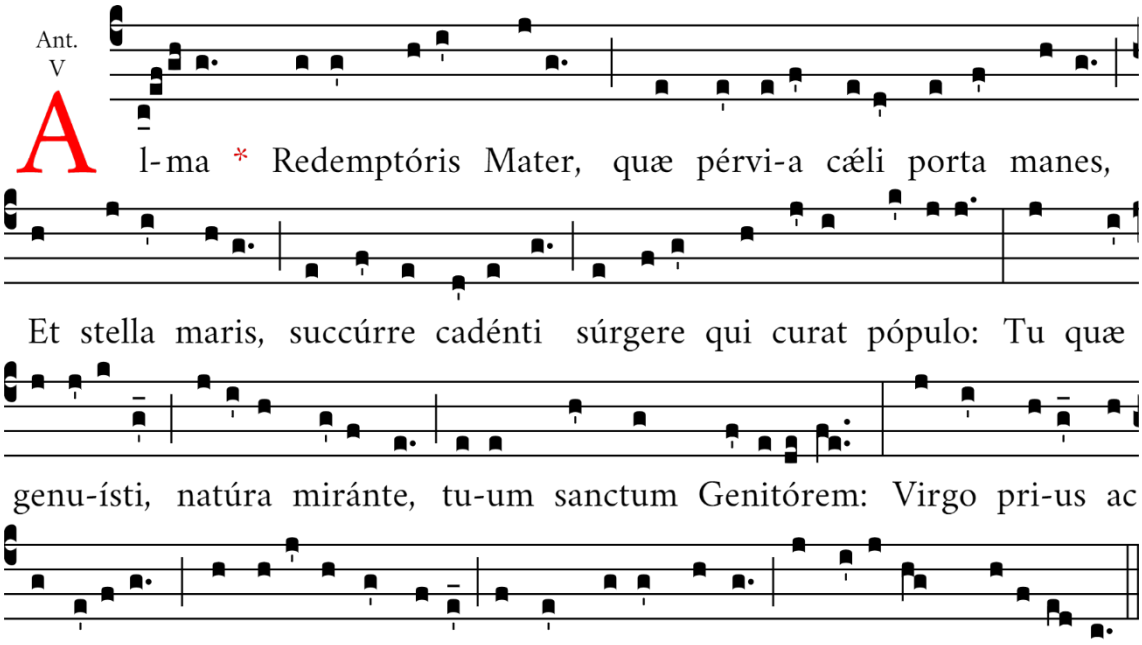
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

*Schola Laudate Dominum*




Aleluya, la piedra ha sido apartada, aleluya, de la entrada del monumento, aleluya, aleluya.
2. Aleluya, Mujer, ¿a quién buscas?, aleluya, al viviente entre los muertos, aleluya, aleluya.
3. Aleluya, no llores María, aleluya, el Señor ha resucitado, aleluya, aleluya.

*B. V. M.: ADVIENTO A PURIFICACIÓN*

## 13. Alma Redemptoris Mater

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$

*Durante Adviento:*

℣. Angelus Dómini nuntiávit Maríæ.

℟. Et concépit de Spíritu Sáncto.

*De Navidad a Purificación:*

℣. Post pártum Vírgo invioláta permansísti.

℟. Déi Génitrix intercéde pro nobis.

*Ant.* Madre del Redentor, * virgen fecunda, puerta del cielo siempre abierta, estrella del mar, ven a librar al pueblo que tropieza y se quiere levantar. Ante la admiración de cielo y tierra, engendraste a tu santo Creador, y permaneces siempre Virgen. Recibe el saludo del ángel Gabriel, y ten piedad de nosotros, pecadores.

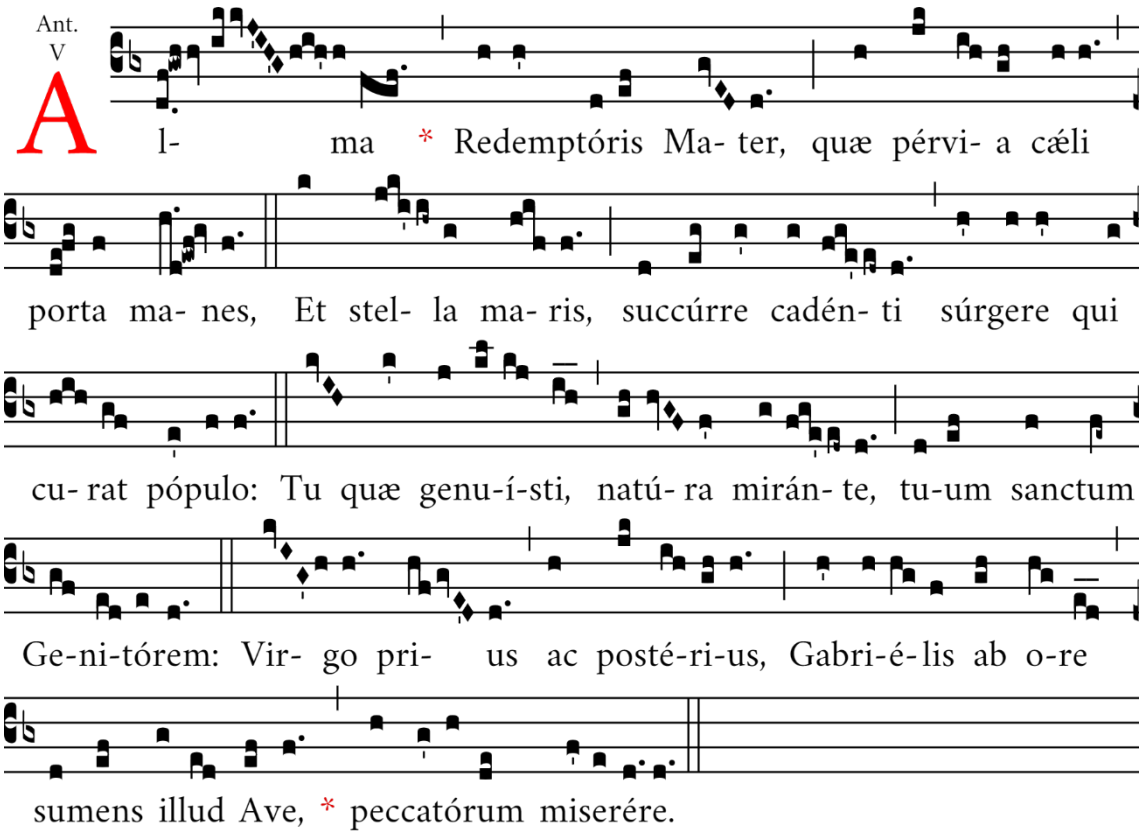
℣. El Ángel del Señor anunció a María.
℟. Y concibió por obra del Espíritu Santo.
℣. Después del parto permaneciste Virgen.
℟. Madre de Dios, ruega por nosotros.

*B. V. M.: ADVIENTO A PURIFICACIÓN*

## 14. Alma Redemptoris Mater (Solemne)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Fa$^4$ a Sol$^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* -2½ t.




*Durante Adviento:*

℣. Angelus Dómini nuntiávit Maríæ.
℟. Et concépit de Spíritu Sáncto.

*De Navidad a Purificación:*

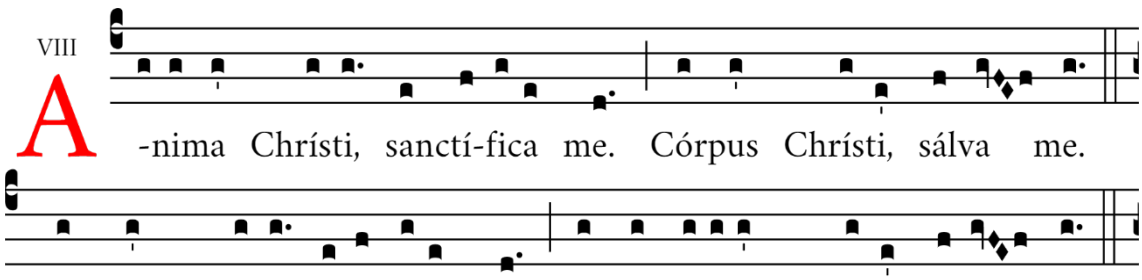
℣. Post pártum Vírgo invioláta permansísti.
℟. Déi Génitrix intercéde pro nobis.

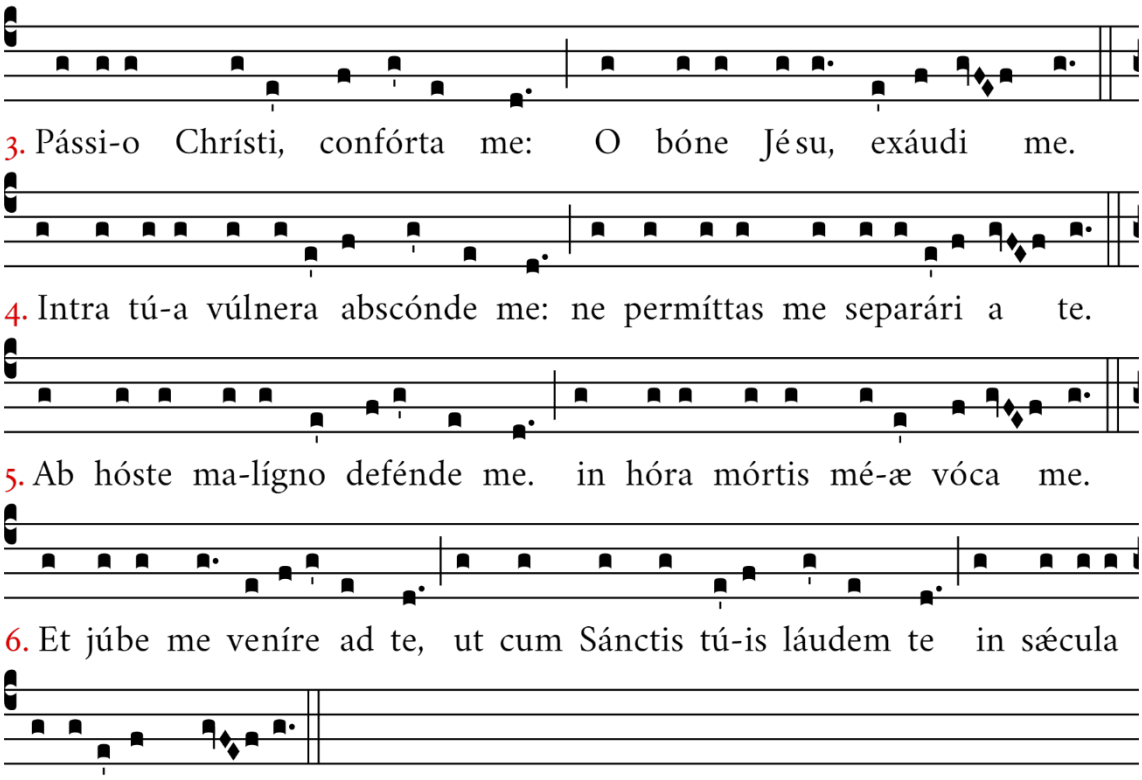
*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 15. Anima Christi I

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Sol$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* La$^4$
*Rango:* Mi$^4$ a La$^4$
*Dif. tonal:* +1 t.

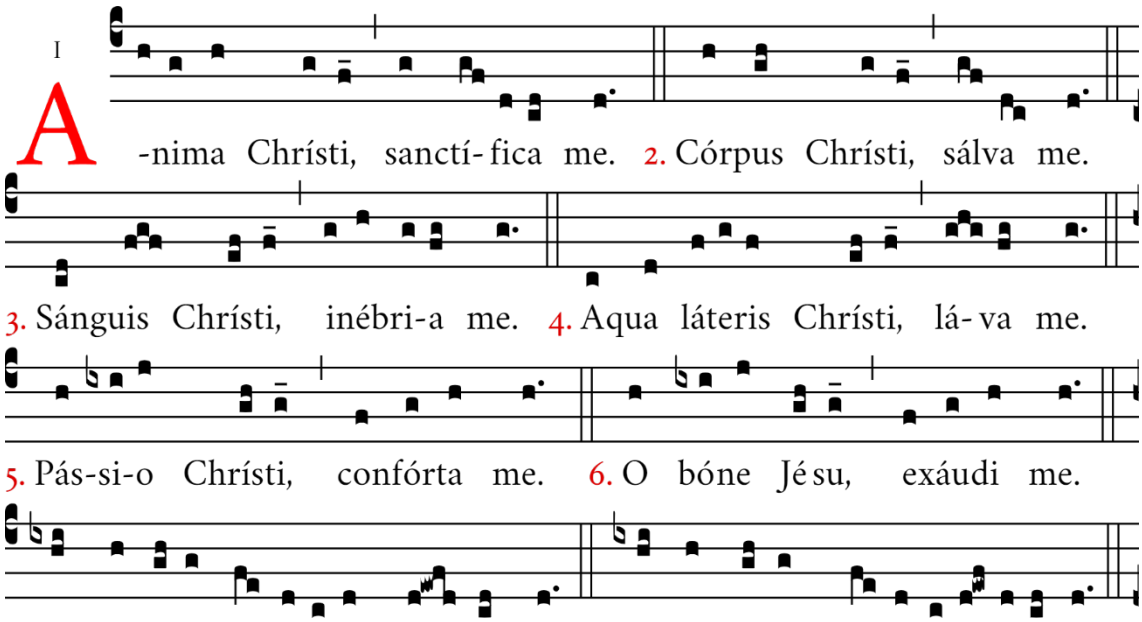
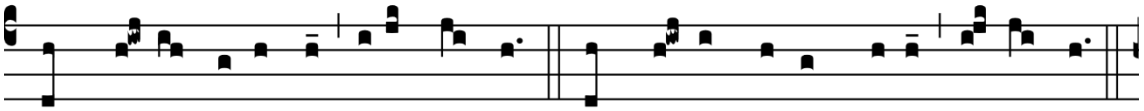
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Mi
*Inicio:* Si$^4$
*Rango:* Fa#$^4$ a Si$^4$
*Dif. tonal:* +2 t.

2. Sánguis Christi, inébri-a me: áqua láteris Christi, láva me.

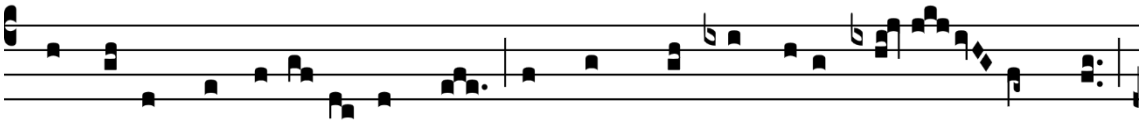
*Schola Laudate Dominum*

Alma de Cristo, santifícame. Cuerpo de Cristo, sálvame. Sangre de Cristo, embriágame. (*Anima Christi III:* ℟. ¡Apiádate, Señor!). Agua del costado de Cristo, lávame. Pasión de Cristo, confórtame. ¡Oh, buen Jesús, óyeme! Dentro de tus llagas, escóndeme. No permitas que me aparte de ti. Del enemigo maligno, defiéndeme. En la hora de mi muerte, llámame y mándame ir a ti, para que con tus santos te alabe, por los siglos de los siglos. Amén.

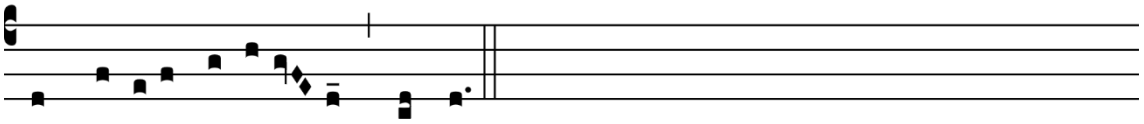
*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 16. Anima Christi II

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$



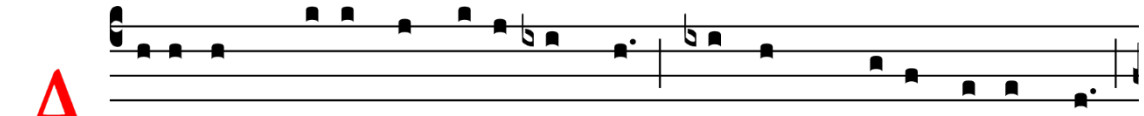
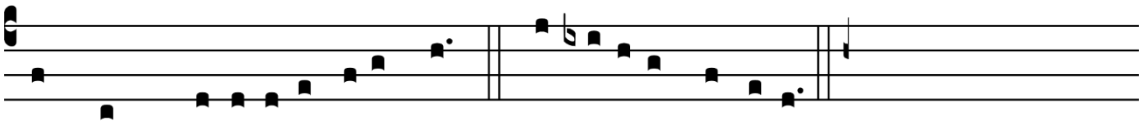
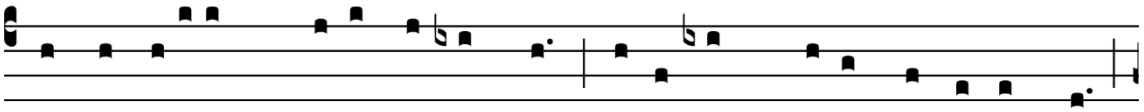
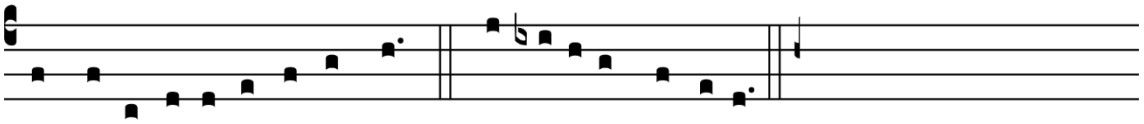
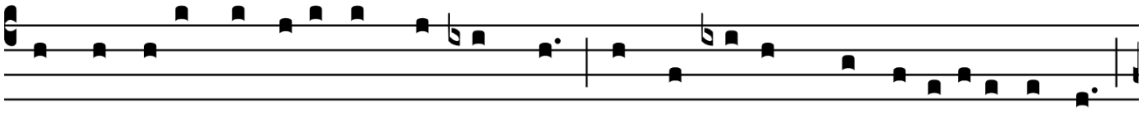
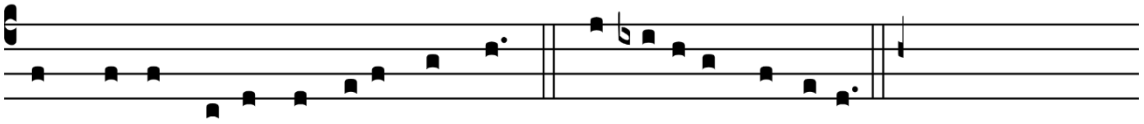
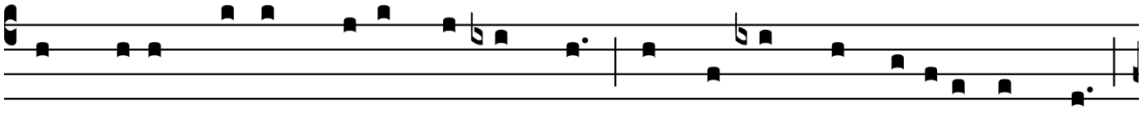
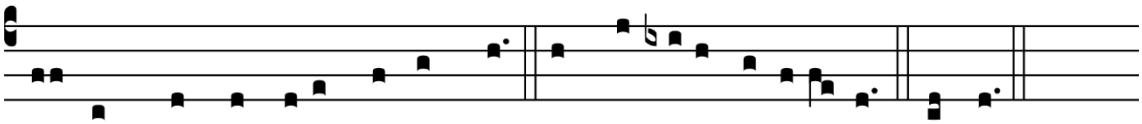
9. Ab hóste ma-lígno defénde me. 10. in hó-ra mórtis mé-æ vó-ca me.

11. Et júbe me ve-ní-re ad te, ut cum Sánctis tú-is láu- dem te



in sæcula sæculó- rum. Amen.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 17. Anima Christi III

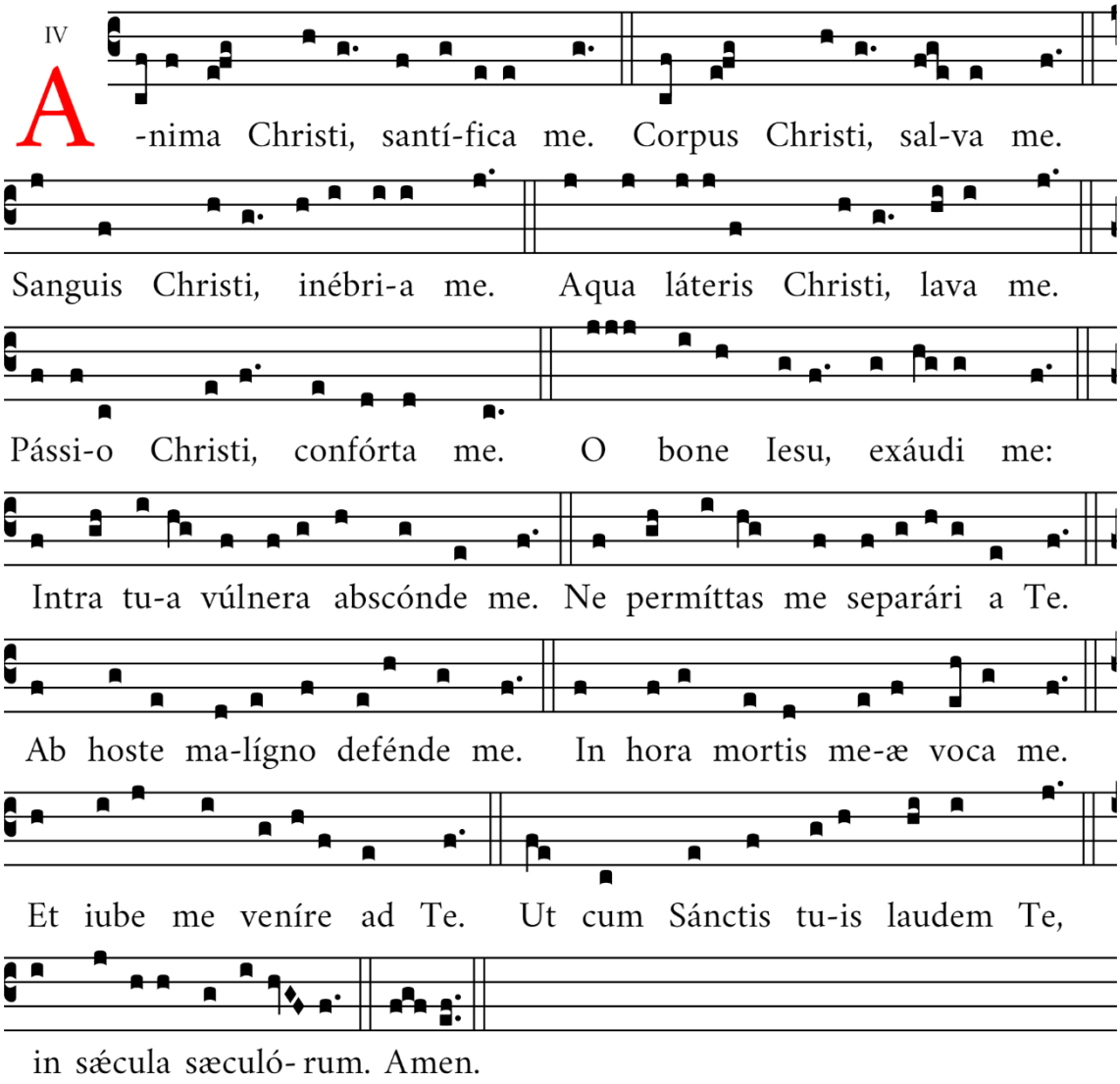
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

A -nima Christi, sanctí-fi- ca me. Corpus Christi, salva me.

Sánguis Christi, inébri-a me: ℣. Mi- serére Dómine!

2. Aqua láteris Christi, la- va me. Pássi- o Christi, confórta me:

O bone Je su, exáudi me: ℣. Mi- serére Dómine!

3. Intra tu-a vúlnera abscónde me: ne permíttas me separári a te.

Ab hoste ma-lígno defénde me: ℣. Mi- serére Dómine!

4. In hora mortis me-æ vo- ca me, et ju- be me veníre ad te,

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 18. Anima Christi IV

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -2 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La
*Inicio:* Do#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

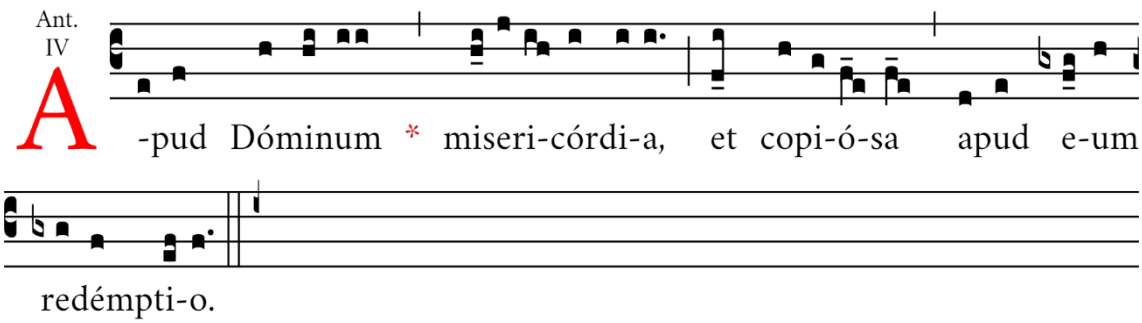


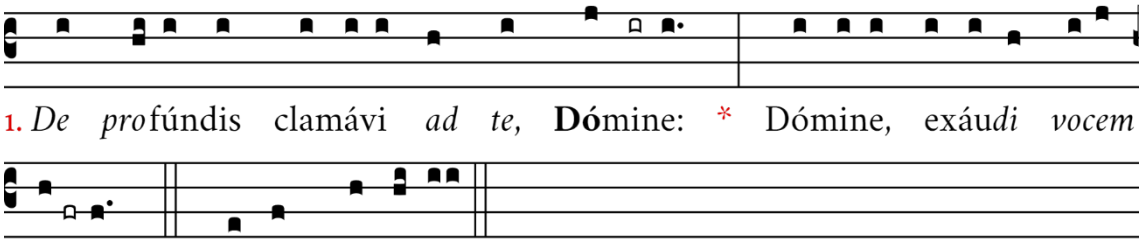

*DIFUNTOS, ADVIENTO, CUARESMA*

## 19. Apud Dominum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si$^{4}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

*Ps. 129*




2. *Fiant* aures tuæ *intendéntes*: * in vocem deprecatiónis **meæ**. *Ant.* Apud Dominum.

3. *Si* iniquitátes observáveris, **Dómine**: * Dómine, *quis sustinébit*? *Ant.* Apud Dominum.

4. *Quia* apud te propitiátio est: * et propter legem tuam sustínui *te*, **Dómine**. *Ant.* Apud Dominum.

5. *Sustínuit* ánima mea in *verbo* ejus: * sperávit ánima *mea in* **Dómino**. *Ant.* Apud Dominum.

6. *A custódia* matutína us*que ad* **noctem**: * speret Is*raël in* **Dómino**. *Ant.* Apud Dominum.

7. *Quia* apud Dóminum mi*seri***córdia**: * et copiósa apud *eum red***émptio**. *Ant.* Apud Dominum.

8. *Et ipse* réd*imet* **Is**raël: * ex ómnibus iniqui*tátibus* **ej**us. *Ant.* Apud Dominum.

---

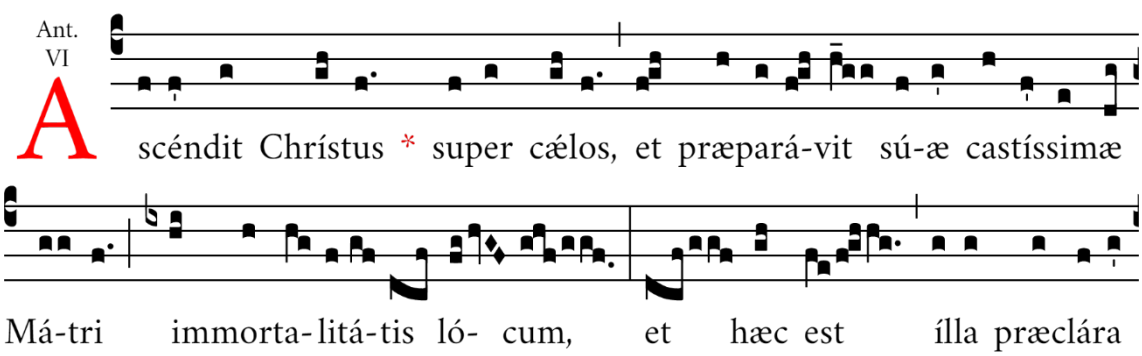
*Ant.* En el Señor * está la misericordia, y en Él abundante redención. *Ps.* De lo profundo te invoco, ¡oh, Señor! * Oye, Señor, mi voz. 2. Estén atentos tus oídos * a la voz de mi súplica. 3. Si guardas, Señor, los delitos, * ¿quién, ¡oh, Señor! podrá subsistir? 4. Pero eres indulgente * para que seas temido. 5. Yo espero en el Señor, * mi alma espera en su palabra. 6. Más que los centinelas por la aurora * espera Israel al Señor. 7. Porque en el Señor está la misericordia, * y en Él abundante redención. 8. Él, pues, redimirá a Israel * de todas sus iniquidades.

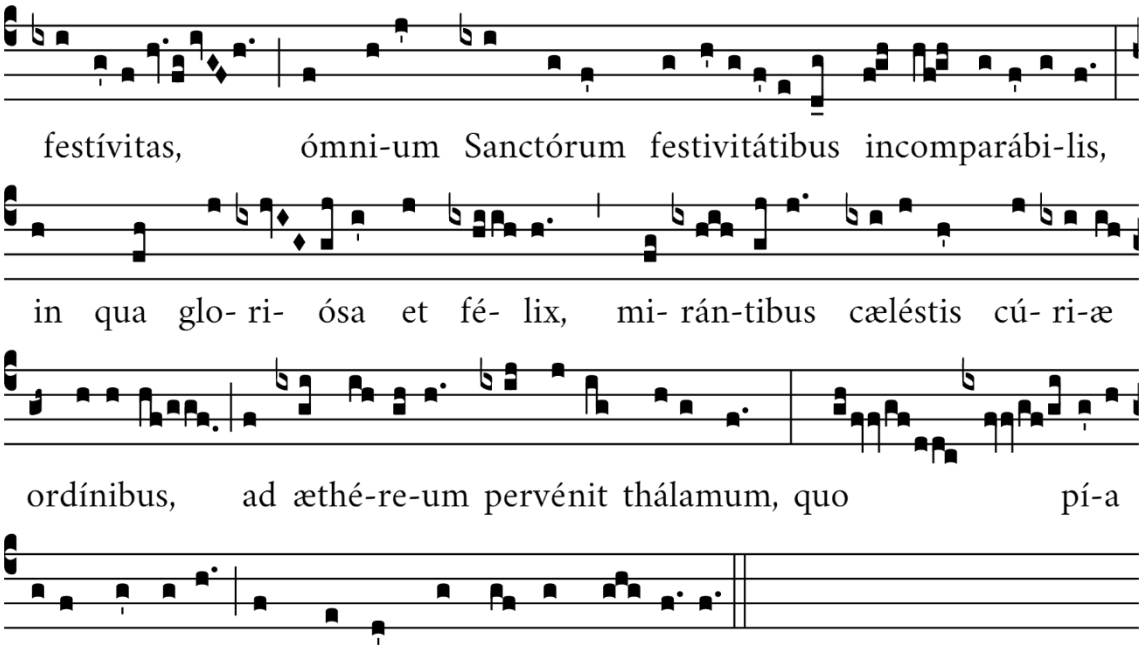
*ASUNCIÓN DE LA B. V. M.*

## 20. Ascendit Christus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.





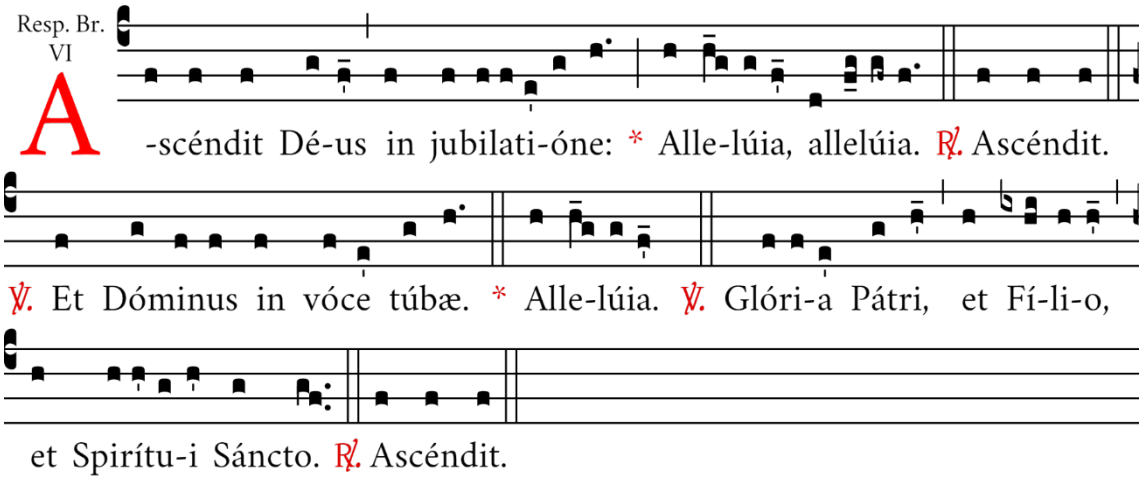

*Ant.* Ascendió Cristo * por encima de los cielos y preparó a su castísima Madre un lugar de inmortalidad; esta es su excelsa celebración, sin igual entre todas las fiestas de los Santos, en la cual, la Gloriosa y Feliz, con todas las jerarquías celestiales maravillándose, entró en la etérea cámara nupcial para que su pío recuerdo no fuese por nadie olvidado.

*TIEMPO DE LA ASCENSIÓN*

## 21. Ascendit Deus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Si♭$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.



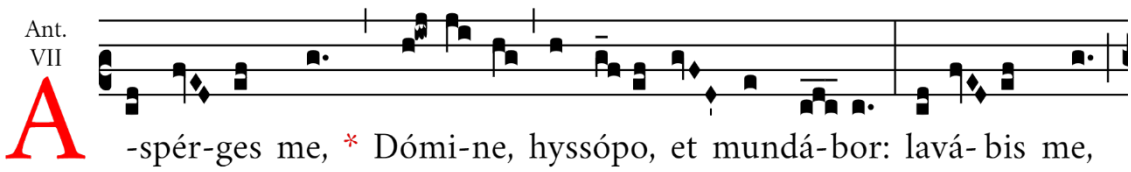

*Resp. Br.* Ascendió Dios entre gritos de júbilo: * Aleluya, aleluya. ℣. El Señor entre el clamor de clarines. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

*ASPERSIÓN DOMINICAL (EXCEPTO PASCUA)*

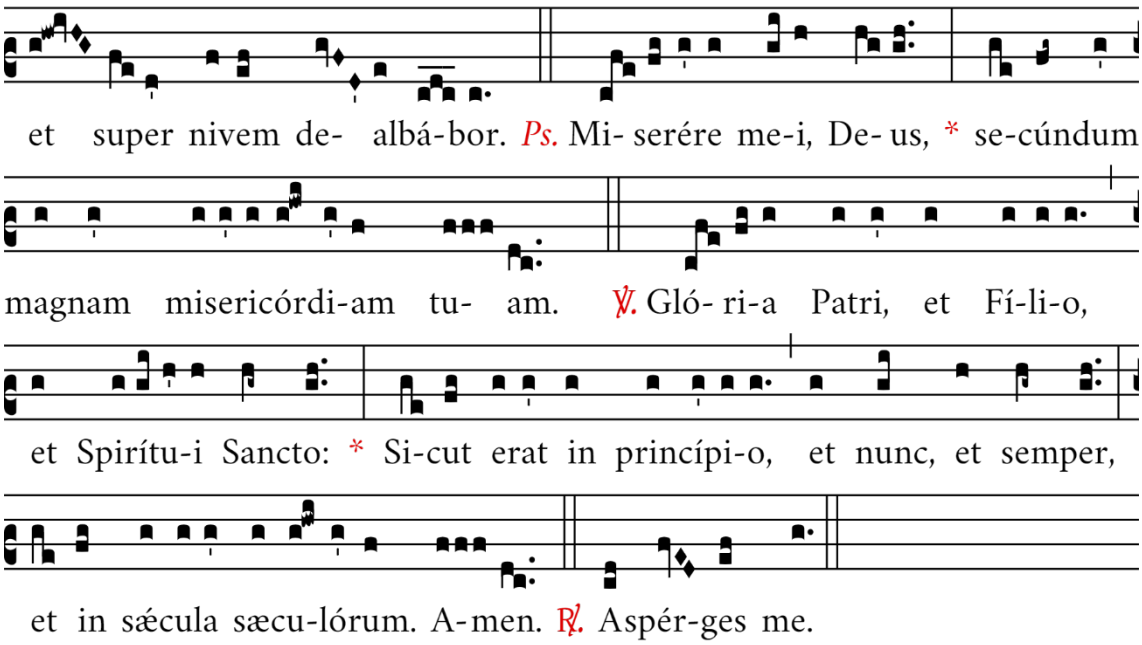
## 22. Asperges me

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Sol$^{4}$ a Sol$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.




**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sol♭
*Inicio:* Re♭$^{4}$
*Rango:* Re♭$^{4}$ a Re♭$^{5}$
*Dif. tonal:* -3 t.




℣. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam.

℟. Et salutáre tuum da nobis.

℣. Dómine exáudi oratiónem meam.

℟. Et clamor meus ad te véniat.

℣. Dóminus vobíscum.

℟. Et cum spíritu tuo.

¶ *En el 1º Domingo de Pasión no se dice el* Glória Patri; *tras el salmo* Miserére *se repite inmediatamente la antífona* Aspérges me.

¶ *En el 2º Domingo de Pasión se omite la aspersión.*

---

*Ant.* Me rociarás, Señor, * con el hisopo y seré purificado: me lavarás y seré más blanco que la nieve. *Ps.* Ten piedad de mí, Señor, * según tu gran misericordia. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo: * como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

℣. Muéstranos, Señor, tu misericordia. ℟. Y danos la salvación.

℣. Señor, escucha mi oración. ℟. Y llegue a ti mi clamor.

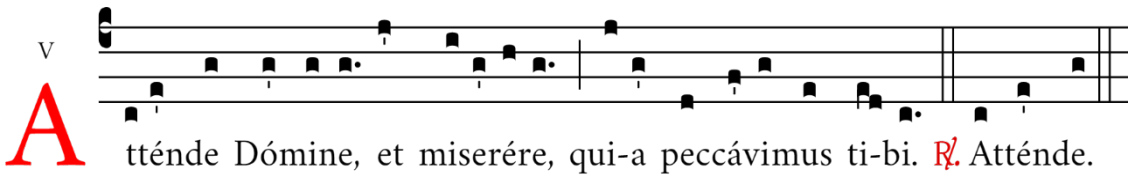
℣. El Señor esté con vosotros. ℟. Y con tu espíritu.

*TIEMPO DE CUARESMA*

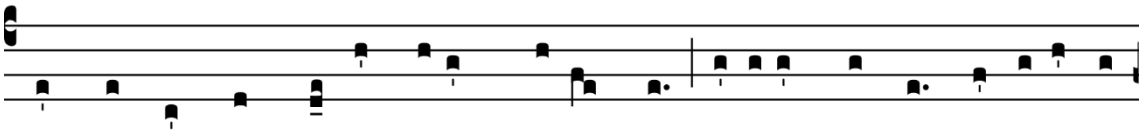
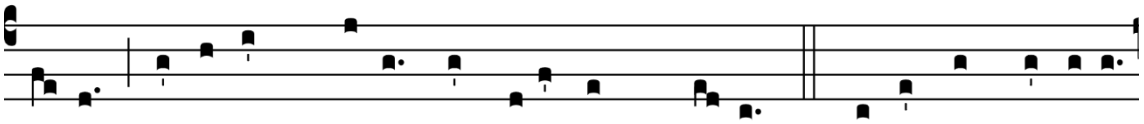
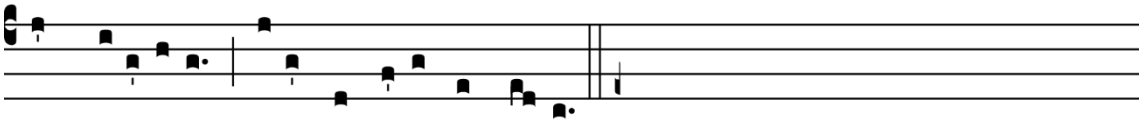
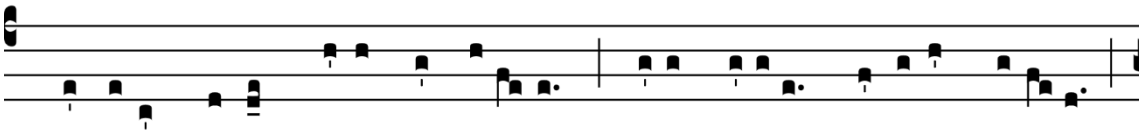
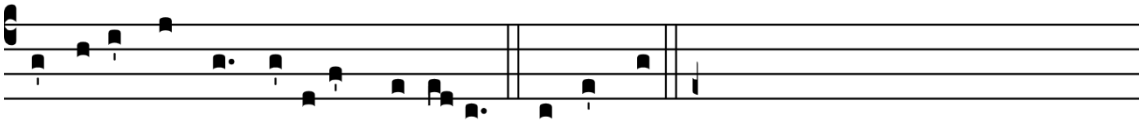
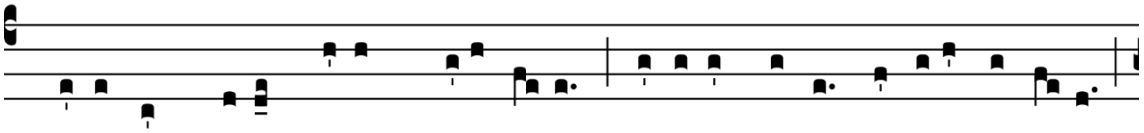
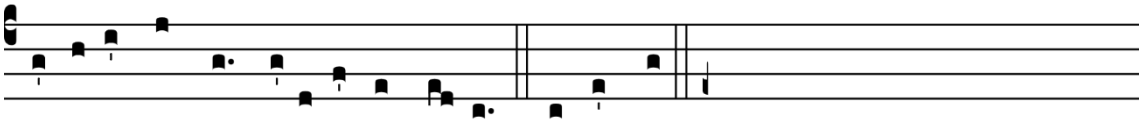
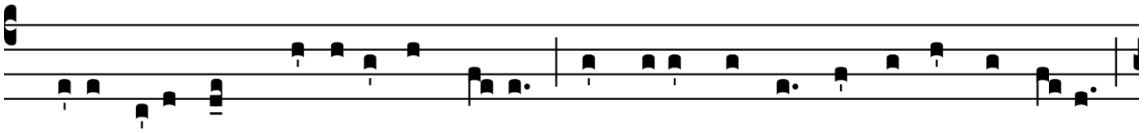
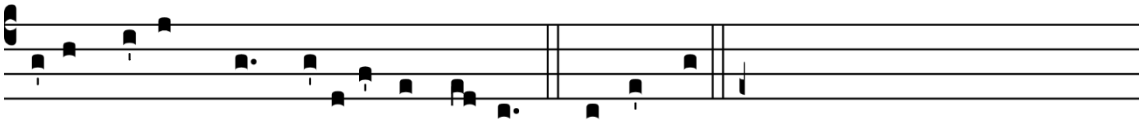
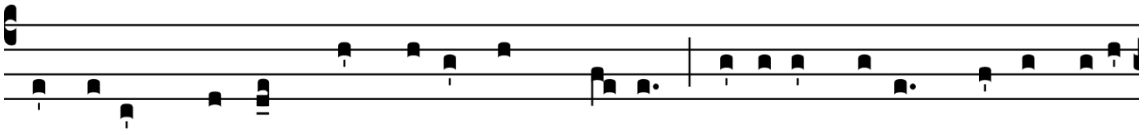
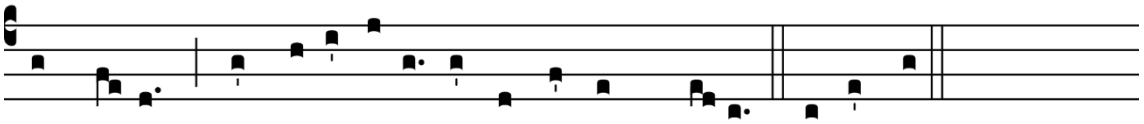
## 23. Attende Domine

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Do$^5$

**T. ALTERNATIVO 1**
*Clave:* Reb
*Inicio:* Reb$^4$
*Rango:* Reb$^4$ a Reb$^5$
*Dif. tonal:* +1 st.




**T. ALTERNATIVO 2**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Schola Laudate Dominum*

1. Ad te Rex summe, ómni-um Redémptor, óculos nostros sublevámus

flentes: exáudi, Christe, supplicántum pre-ces. ℟. Atténde Dómine,

et miserére, qui-a peccávimus ti-bi.

2. Déxtera Pátris, lápis angulá-ris, ví-a salútis, jánu-a cæléstis,

áblu-e nóstri máculas de-lícti. ℟. Atténde.

3. Rogámus, Dé-us, tú-am majestá-tem: áuribus sácris gémitus exáudi:

crímina nóstra plácidus indúlge. ℟. Atténde.

4. Tíbi fatémur crímina admíssa: contríto córde pándimus occúlta:

tú-a, Redémptor, pí-etas ignóscat. ℟. Atténde.

5. Innocens cáptus, nec repúgnans dúctus, téstibus fálsis pro ímpi-is

damná-tus: quos redemísti, tu consérva, Chríste. ℣. Atténde.

---

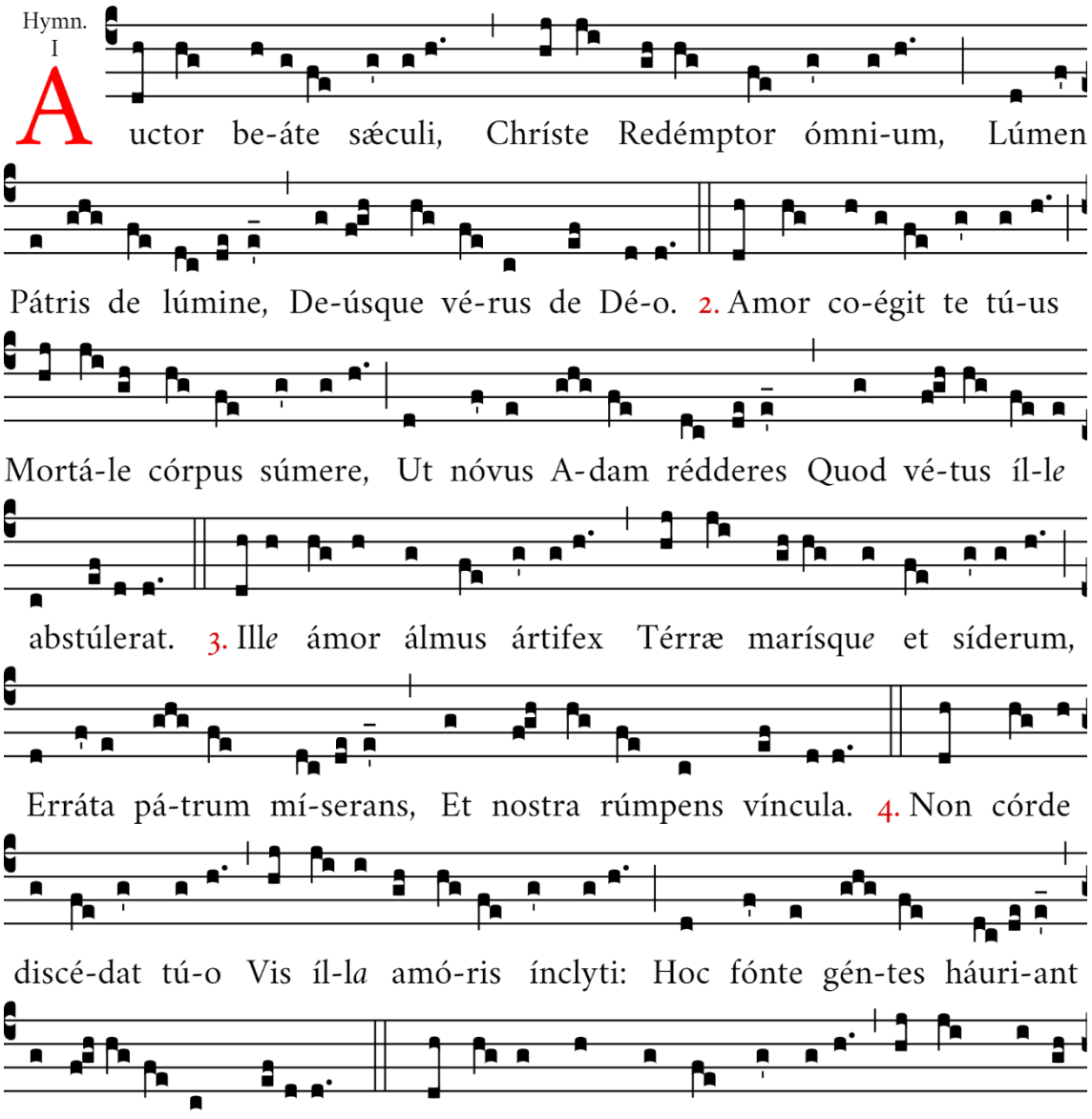
Escucha, Señor y ten misericordia, porque hemos pecado contra Ti. 1. A Ti, Rey soberano, Redentor de todos levantamos nuestros ojos en llanto; escucha, Cristo, las plegarias de los que te suplican. 2. Oh, diestra del Padre, piedra angular, camino de la salvación y puerta del cielo: lava las manchas de nuestros delitos. 3. Rogamos, oh, Dios, a tu majestad: con tus oídos santos escucha nuestros gemidos, perdona bondadoso nuestras culpas. 4. Nuestros pecados cometidos los confesamos ante Ti; con corazón contrito te manifestamos lo oculto; que tu clemencia, oh, Redentor, nos las perdone. 5. Inocente, fuiste capturado, y llevado sin poner resistencia, y condenado por los impíos con testigos falsos. A los que redimiste, consérvalos Tú, oh, Cristo.

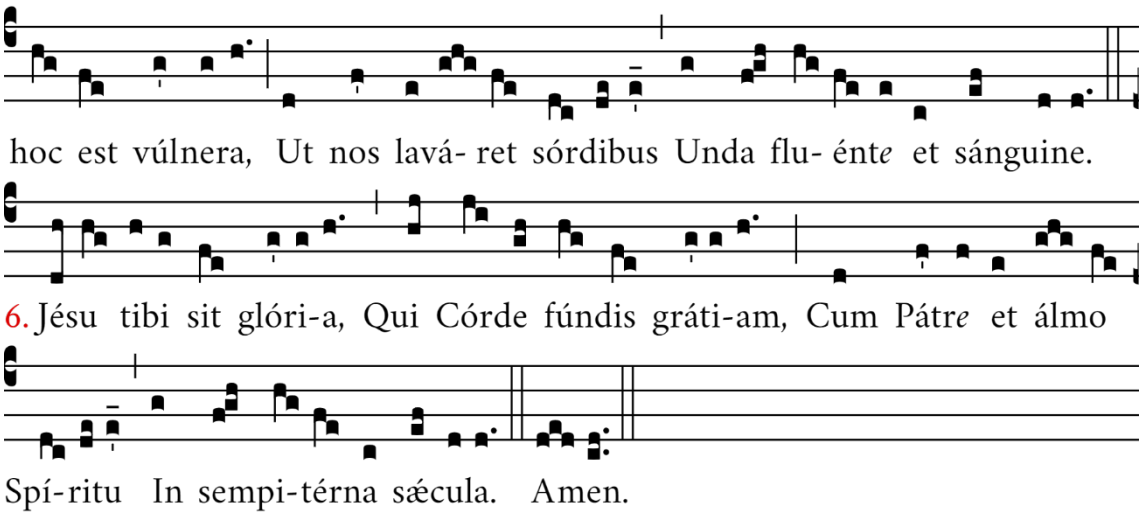
*SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS*

## 24. Auctor beate sæculi

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

Hymn. I

Auctor be-áte sæculi, Chríste Redémptor ómni-um, Lúmen Pátris de lúmine, De-úsque vé-rus de Dé-o. 2. Amor co-égit te tú-us Mortá-le córpus súmere, Ut nóvus A-dam rédderes Quod vé-tus íl-le abstúlerat. 3. Ille ámor álmus ártifex Térræ marísque et síderum, Erráta pá-trum mí-serans, Et nostra rúmpens víncula. 4. Non córde discé-dat tú-o Vis íl-la amó-ris ínclyti: Hoc fónte gén-tes háuri-ant Remissi- ó-nis gráti-am. 5. Percússum ad hoc est lánce-a, Passúmque ad




*Himno.* Oh, Cristo, bendito Autor de los siglos, Redentor de todos. Luz verdadera de la Luz del Padre verdadera, Dios verdadero de Dios verdadero. 2. El Amor te llevó a tomar cuerpo mortal para como nuevo Adán, redimir aquello que el viejo renegó. 3. Oh, Amor divino, bondadoso Artífice de la tierra, el mar, y las estrellas. Quien, apiadándose de la falta de nuestro padre, rompió el vínculo que nos ataba. 4. No permitas que en tu corazón disminuya tal amor, para que de tal fuente puedan sacar las gentes gracias abundantes de perdón. 5. Traspasado fue por la lanza y por sus llagas padeció, para lavar y purificarnos en su afluente Sangre derramada. 6. A ti, Jesús, sea la gloria, cuyo tu corazón difunde la gracia, con el Padre y el Espíritu Santo por los siglos sempiternos. Amén.

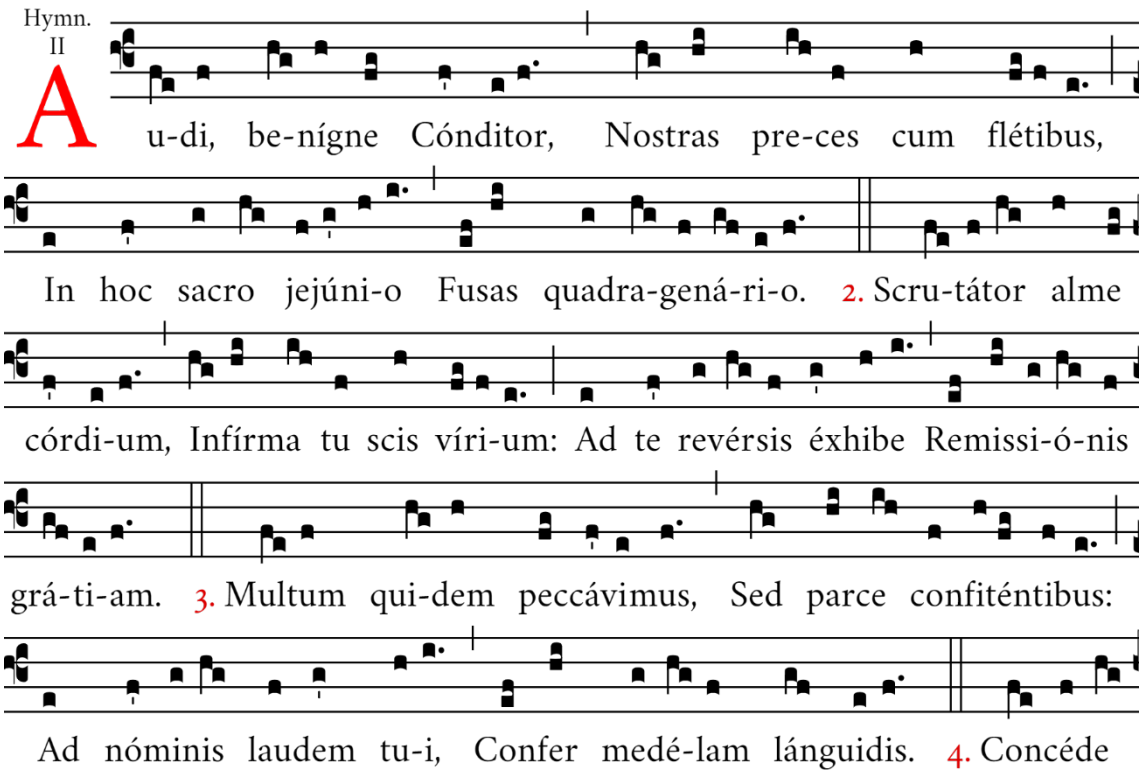
*TIEMPO DE CUARESMA*

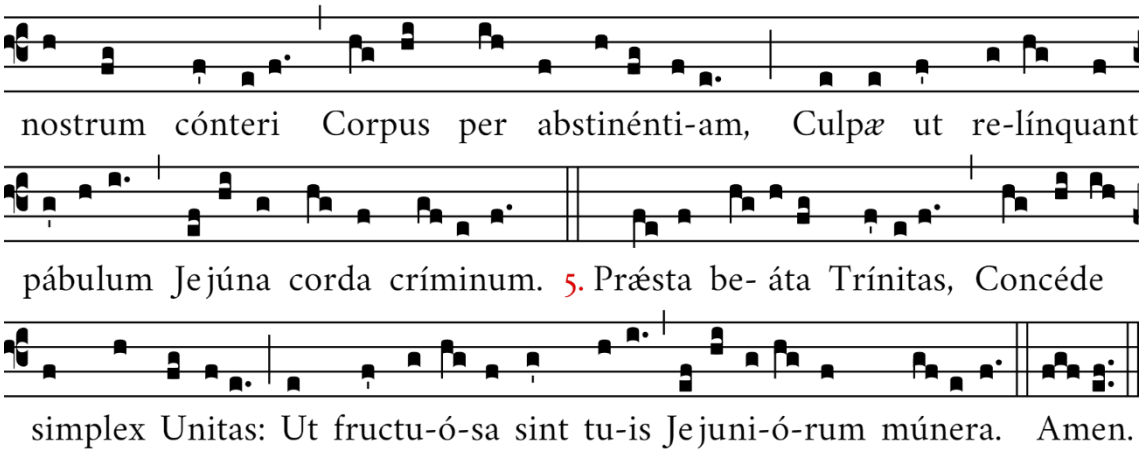
## 25. Audi benigne Conditor

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Sol$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +2½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Si$^{4}$
*Dif. tonal:* +2 t.



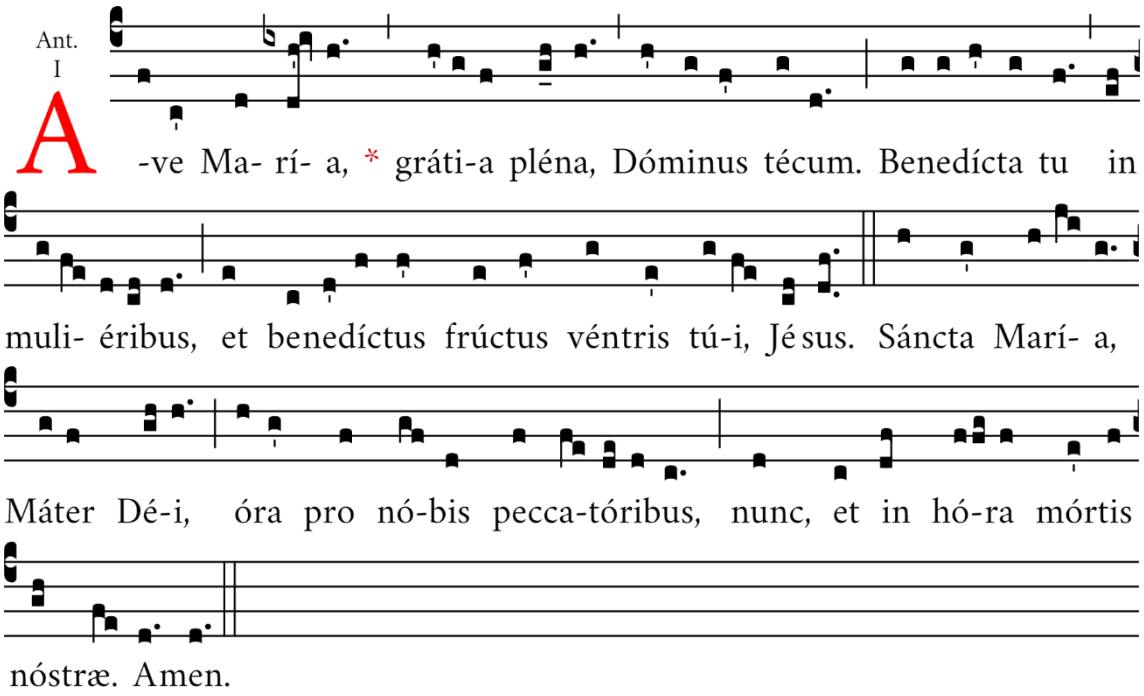



*Himno.* Escucha, oh, bondadoso Creador, la voz de nuestras súplicas y el llanto que, mientras dura el sacrosanto ayuno de estos cuarenta días, derramamos. 2. A Ti, que escrutas nuestros corazones y que conoces todas sus flaquezas, nos dirigimos para suplicarte la gracia celestial de tu indulgencia. 3. Mucho ha sido, en verdad, lo que pecamos, pero estamos, al fin, arrepentidos, y te pedimos, por tu excelso nombre, que nos cures los males que sufrimos. 4. Haz que por la virtud de la abstinencia podamos dominar a nuestros cuerpos, y que, participando del ayuno, no pequen más los corazones nuestros. 5. Oh Trinidad Santísima, concédenos, oh simplicísima Unidad, otórganos que los efectos de la penitencia de estos días nos sean provechosos. Amén.

*B. V. M.*

## 26. Ave Maria (Ant.)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Do#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

*Ant.* Dios te salve, María, * llena eres de gracia, el Señor es contigo. Bendita tú eres entre todas las mujeres, y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús. Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora, y en la hora de nuestra muerte. Amén.

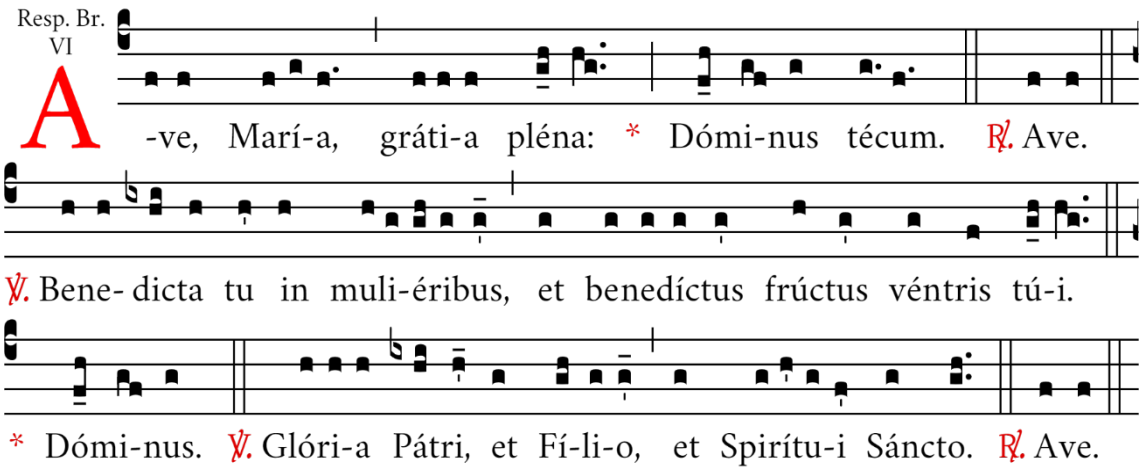
*Schola Laudate Dominum*

*B. V. M.*

## 27. Ave Maria (Resp. Br.)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Fa$^4$ a Si♭$^4$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Sol$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.



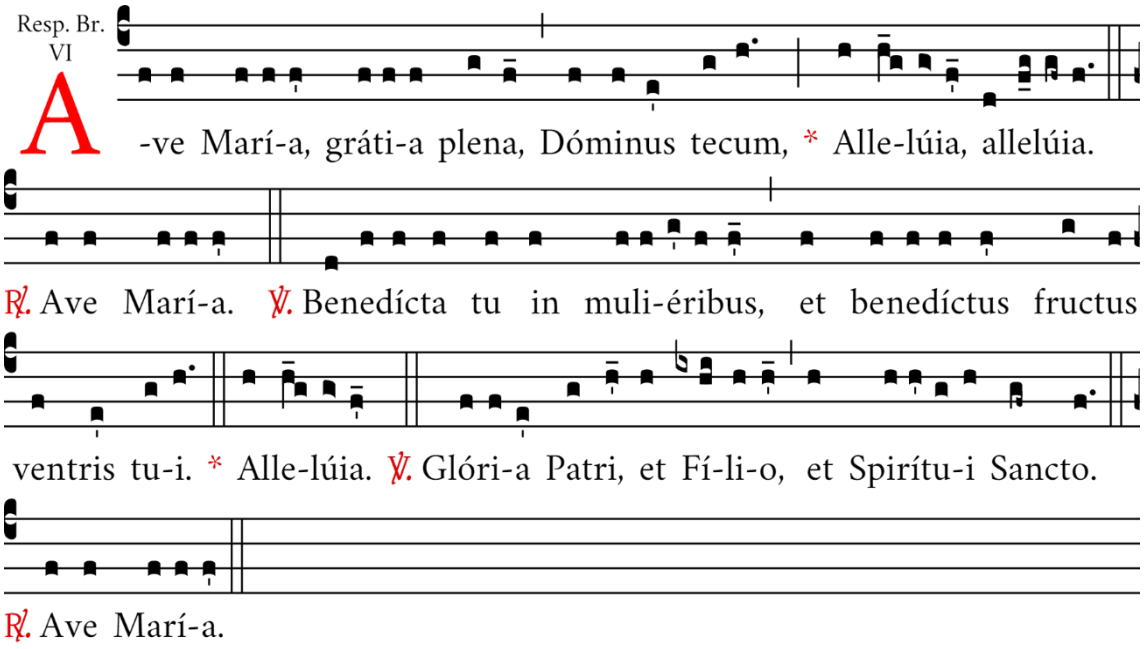

*Resp. Br.* Dios te salve, María, llena eres de gracia. * El Señor es contigo. (*Tiempo Pascual:* Aleluya, aleluya). ℣. Bendita tú eres entre las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

*B. V. M.: TIEMPO PASCUAL*

## 28. Ave Maria (En Pascua)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Si♭$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Mi$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

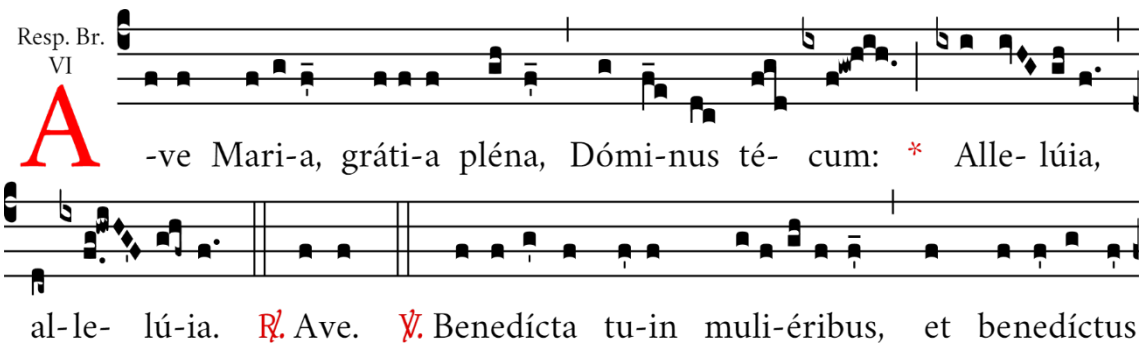
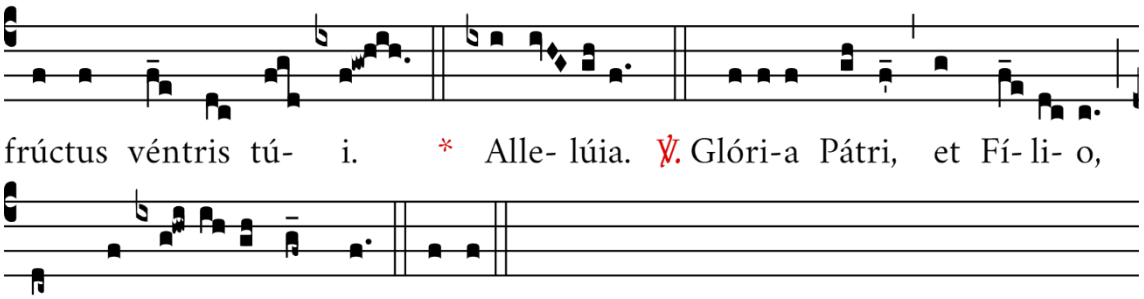



*B. V. M.: TIEMPO PASCUAL*

## 29. Ave Maria (En Pascua: Solemne)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Si♭$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

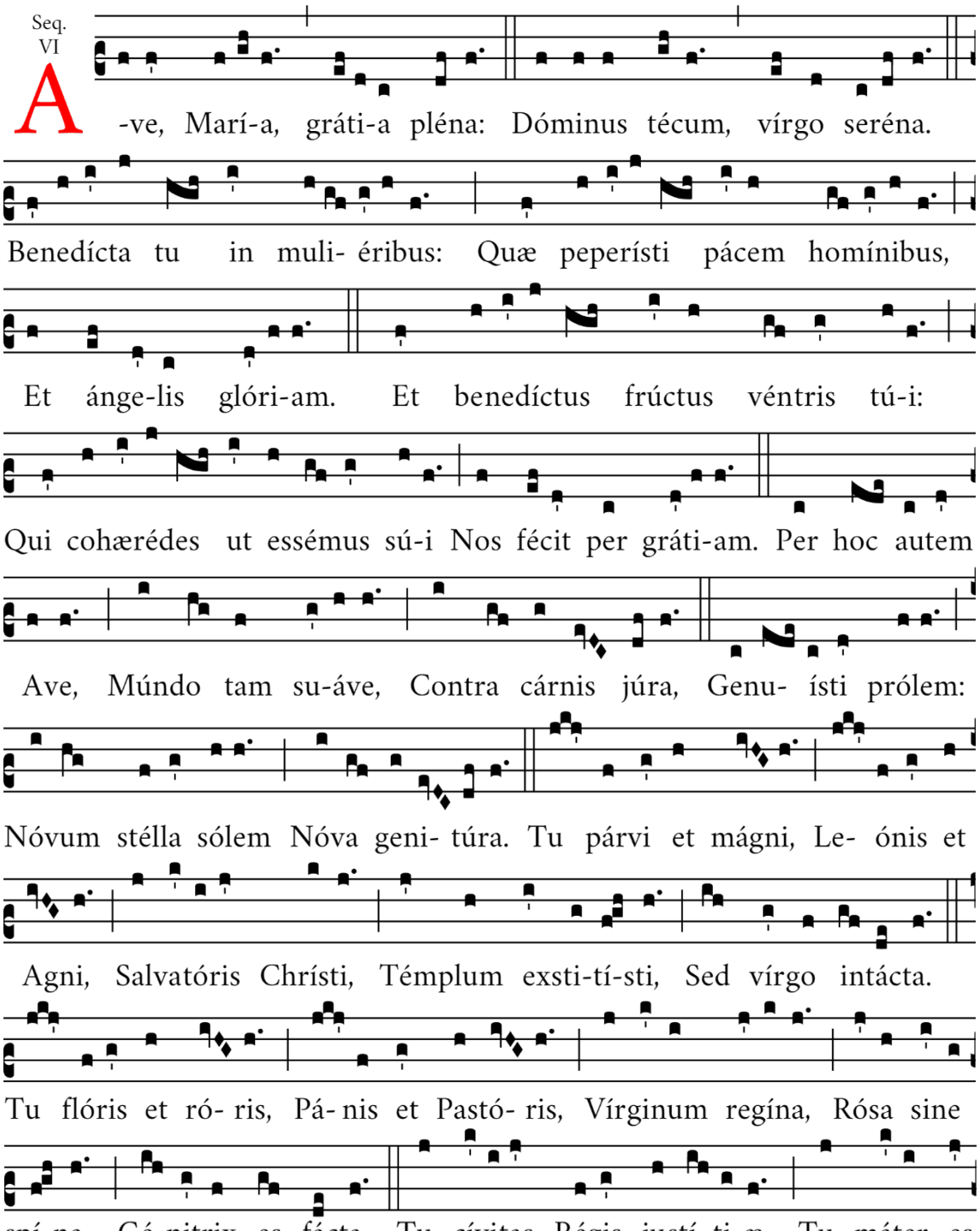


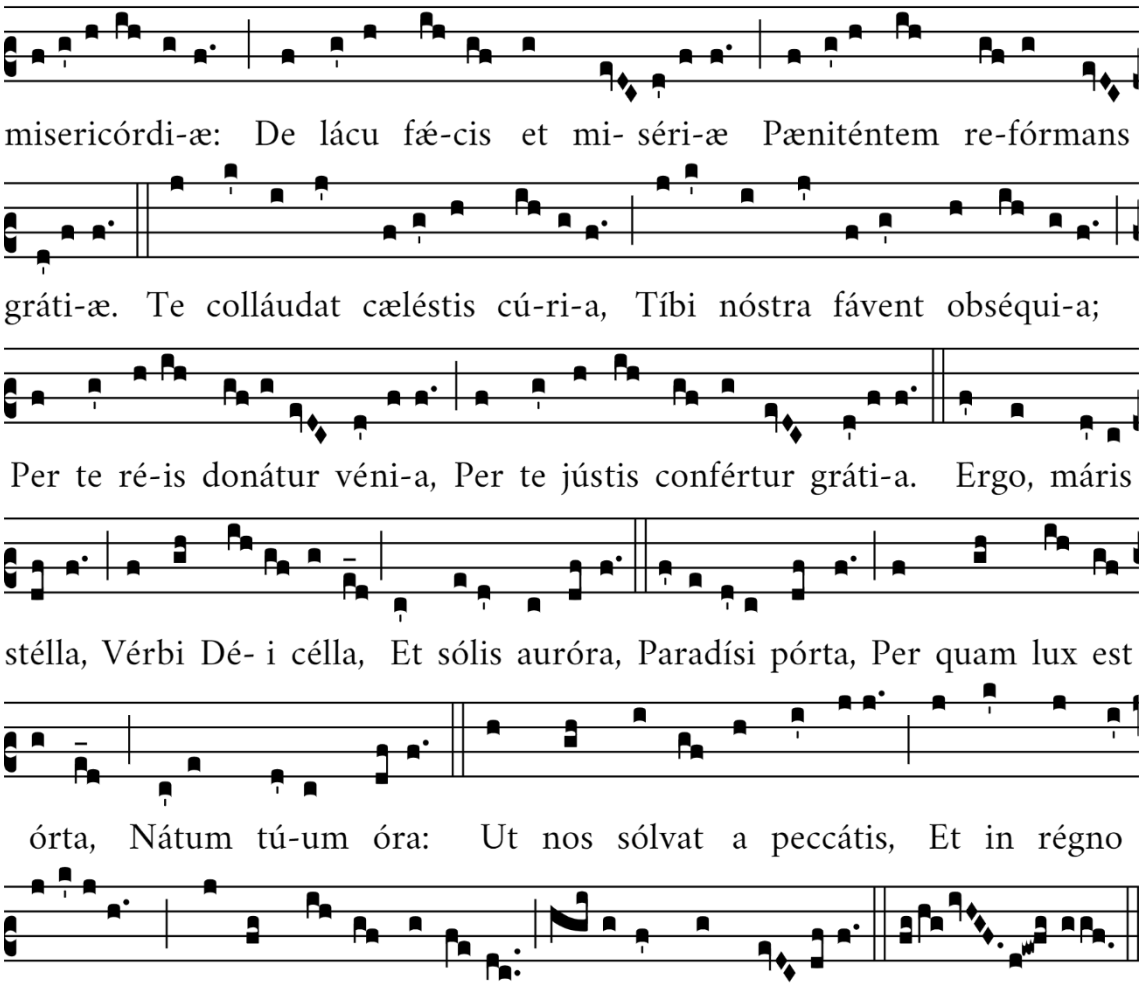
*B. V. M.*

## 30. Ave Maria... virgo serena

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^5$
*Rango:* Sol$^4$ a La$^5$

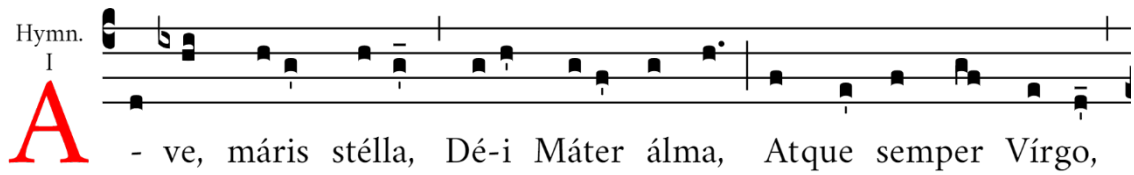
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* -3½ t.

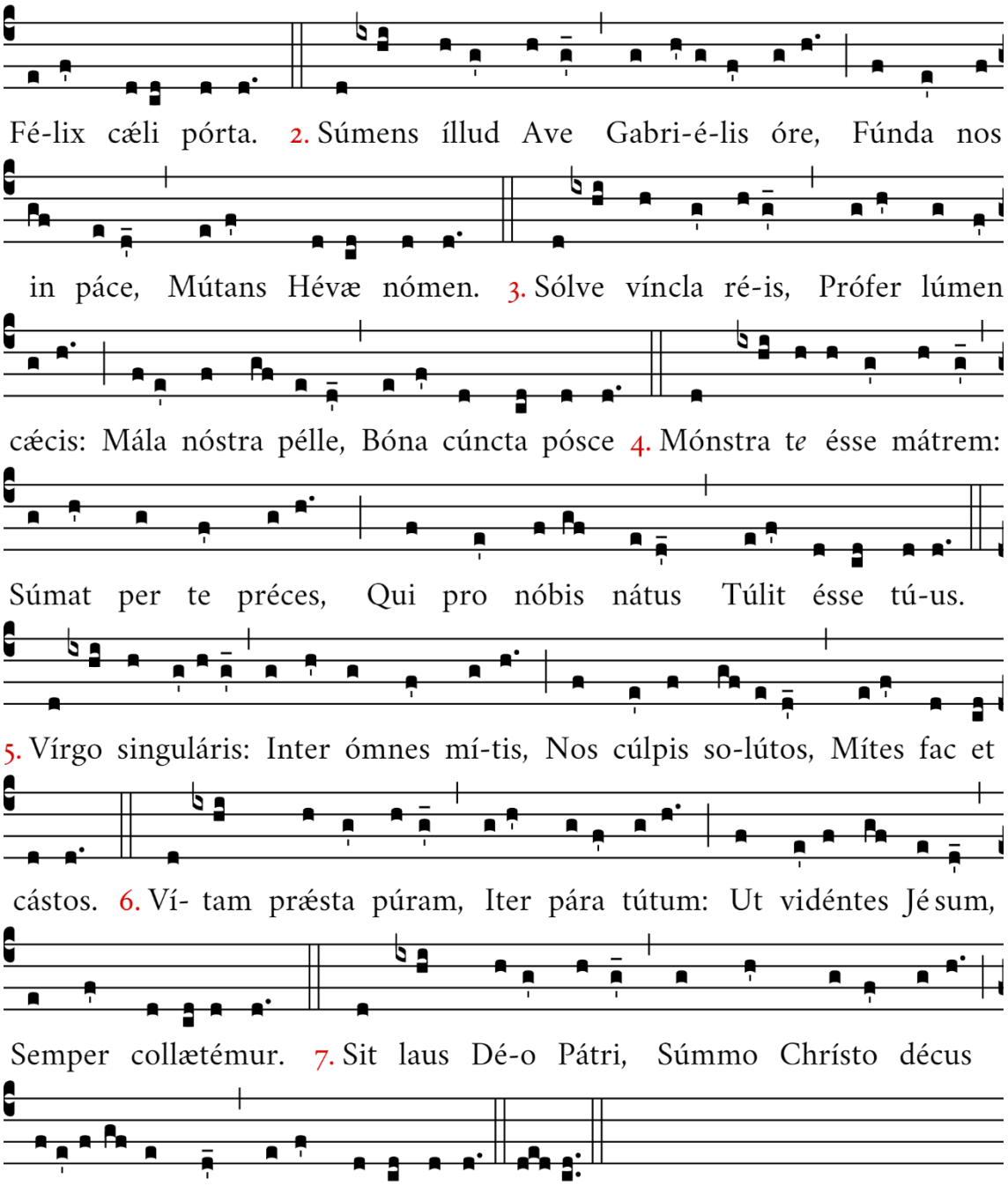



*Schola Laudate Dominum*

*Sec.* Dios te salve, María, llena de gracia. El Señor está contigo, Virgen serena. Bendita Tú entre las mujeres, que trajiste paz a los hombres y gloria a los ángeles. Y vendito el fruto de tu vientre, quien nos hace herederos suyos por la gracia. Aún por este «Ave» tan suave, contrario a la ley de la carne, Tú, engendraste y trajiste a tu retoño, el nuevo sol. Tú, fuiste hecha templo de humildes y grandes, del león y el cordero, del Cristo Salvador fuiste, mas conservando tu pureza. Tú fuiste hecha Madre de las flores y del rocío, del pan y del pastor, ¡oh, Reina de las vírgenes, rosa sin espinas! Tú, ciudad del Rey de justicia, Tú Madre de la misericordia, que del lago de la impureza y la miseria reconviertes a los penitentes por la gracia. A ti te canta alabanzas toda la curia celestial, a ti dedicamos nuestros servicios; por ti reinan los reyes, por ti los justos se llenan de gracia. Así pues, estrella de los mares, santuario del verbo de Dios y ocaso del sol, puerta del paraíso a través de la que nace la Luz, ruega a tu Hijo para que nos libre del pecado, y nos lleve al reino de la claridad, donde brilla la eterna luz, para toda la eternidad. Amen.

*B. V. M.*

## 31. Ave maris stella

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si♭$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.



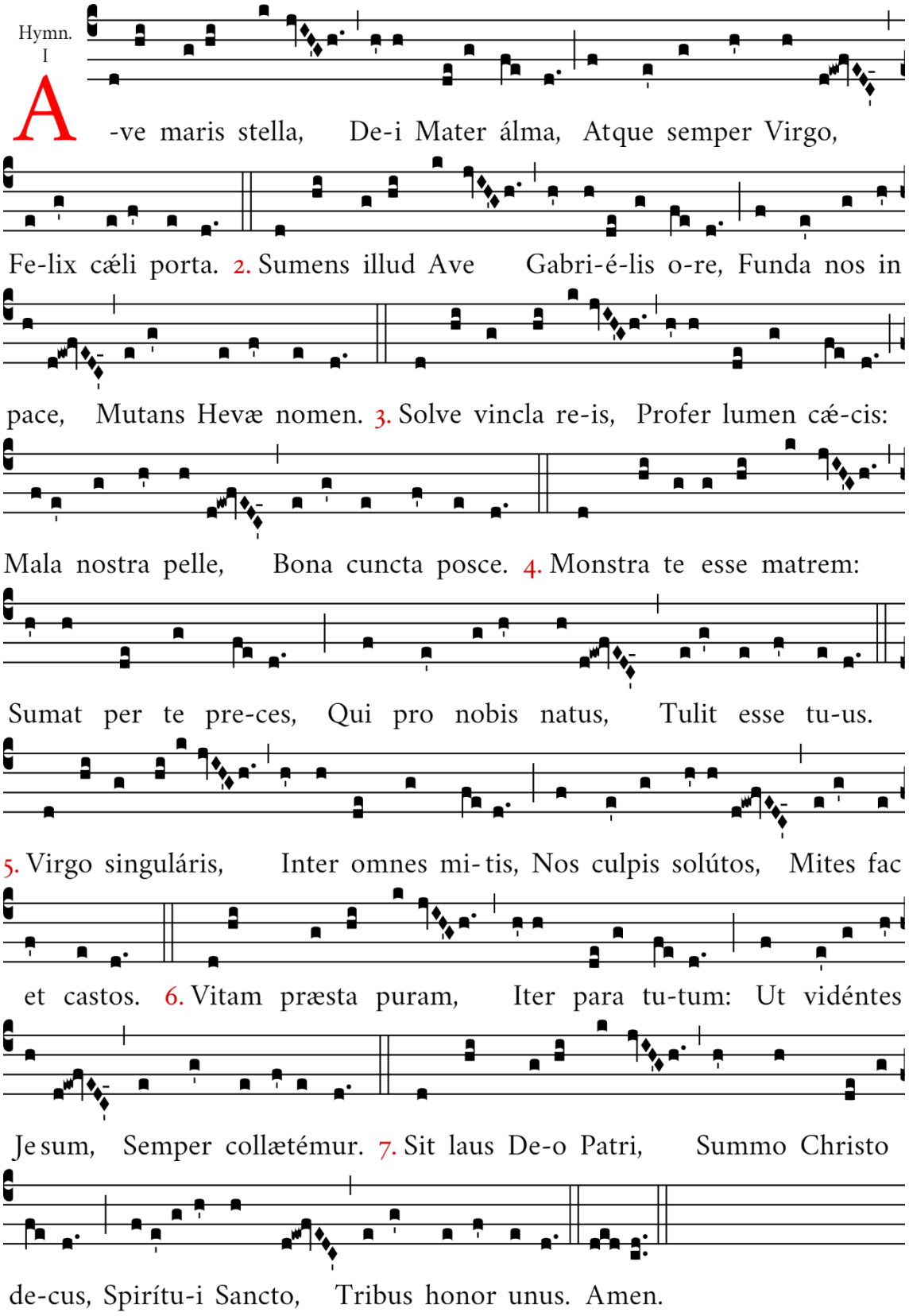

*Himno.* Salve, Estrella del Mar, Madre de Dios excelsa, y siempre intacta virgen, del cielo feliz puerta. 2. Aquel «Ave» tomando, que de Gabriel oyeras, en paz nos establece, mudando el nombre de Eva. 3. Desata los pecados, alumbra mentes ciegas, aleja nuestros males, todo bien nos impetra. 4. Muéstranos que eres Madre, por ti las preces nuestras, reciba el que, naciendo, por Madre te eligiera. 5. Virgen singularísima, entre todas benévola, libres de culpa, danos, mansedumbre y pureza. 6. Danos vida sin mancha, haz segura la senda, para que, viendo a tu Hijo, gocemos dicha eterna. 7. A Dios Padre la gloria, a Cristo honra suprema, y al Espíritu Santo, igual la gloria sea. Amén.

*B. V. M.*

## 32. Ave maris stella (Solemne)

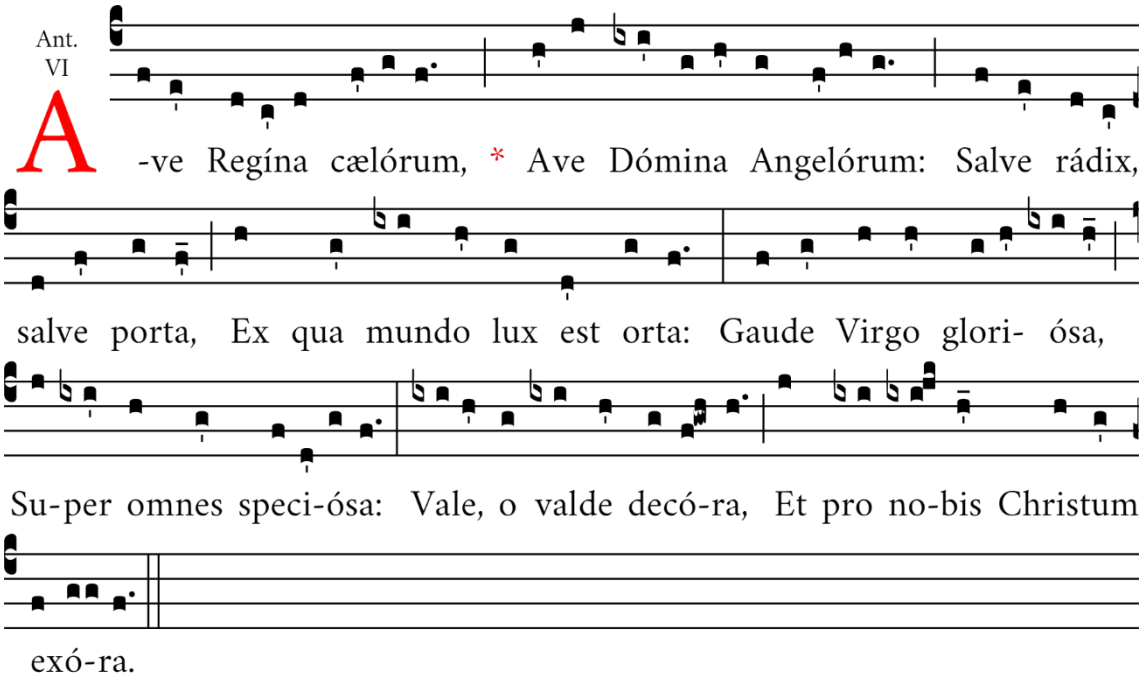
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$

Hymn. I



*B. V. M.*

## 33. Ave Regina cælorum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

℣. Dignáre me laudáre te, Vírgo sacráta. ℟. Da míhi virtútem contra hóstes túos.

---

*Ant.* Salve, Reina de los cielos, * salve, Señora de los Ángeles; salve, raíz, salve, puerta, que dio paso a nuestra luz. Alégrate, Virgen gloriosa, entre todas la más bella; salve, ¡oh, hermosa doncella!, ruega a Cristo por nosotros.

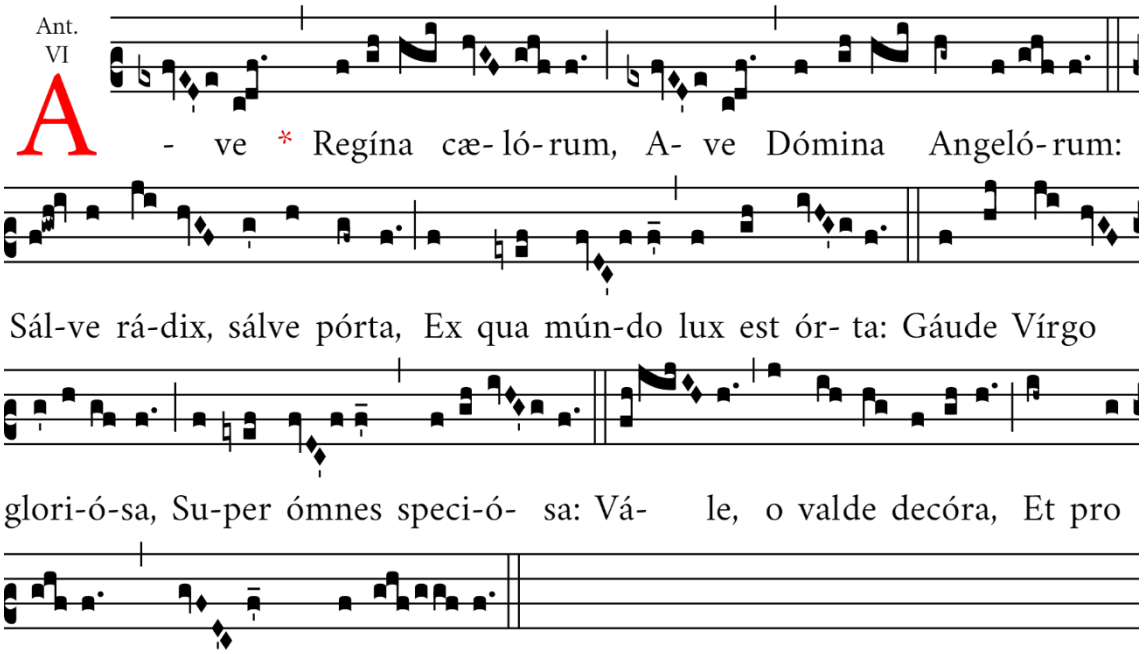
℣. Permíteme que te alabe, Virgen Santa. ℟. Dame fuerza contra tus enemigos.

*B. V. M.*

## 34. Ave Regina cælorum (Solemne)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{5}$
*Rango:* Sol$^{4}$ a Sol$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol*b*
*Inicio:* Sol*b*$^{4}$
*Rango:* Re*b*$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal*: -3 t.

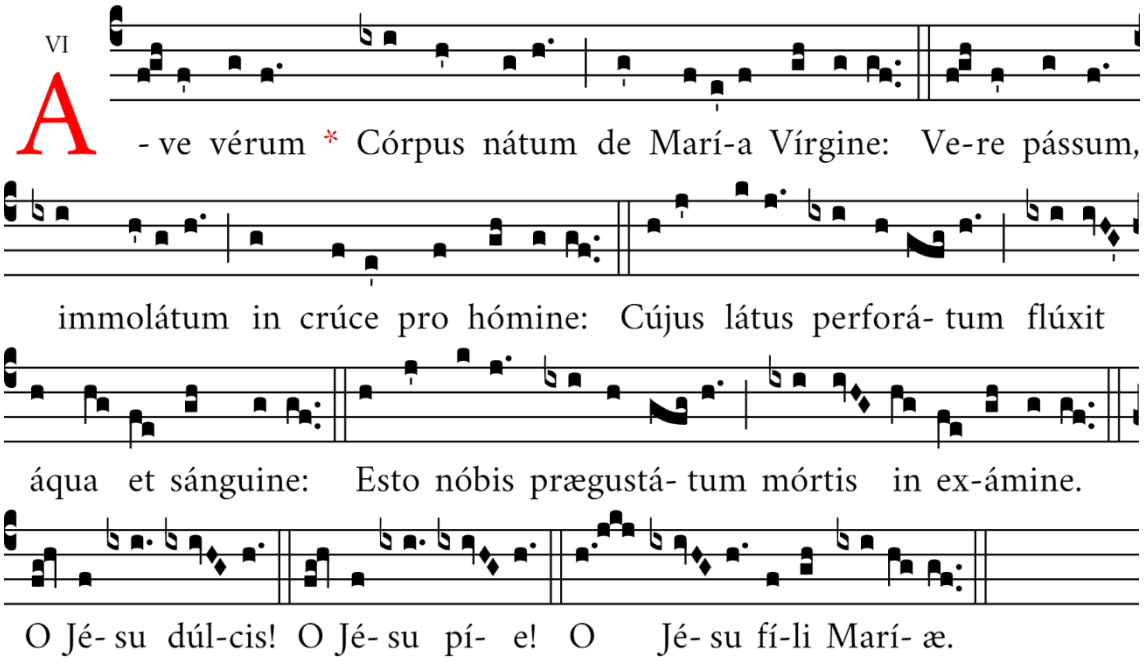
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -3½ t.

℣. Dignáre me laudáre te, Vírgo sacráta. ℟. Da míhi virtútem contra hóstes túos.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 35. Ave verum Corpus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Mi$^4$ a Re$^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Mib$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* -1 t.

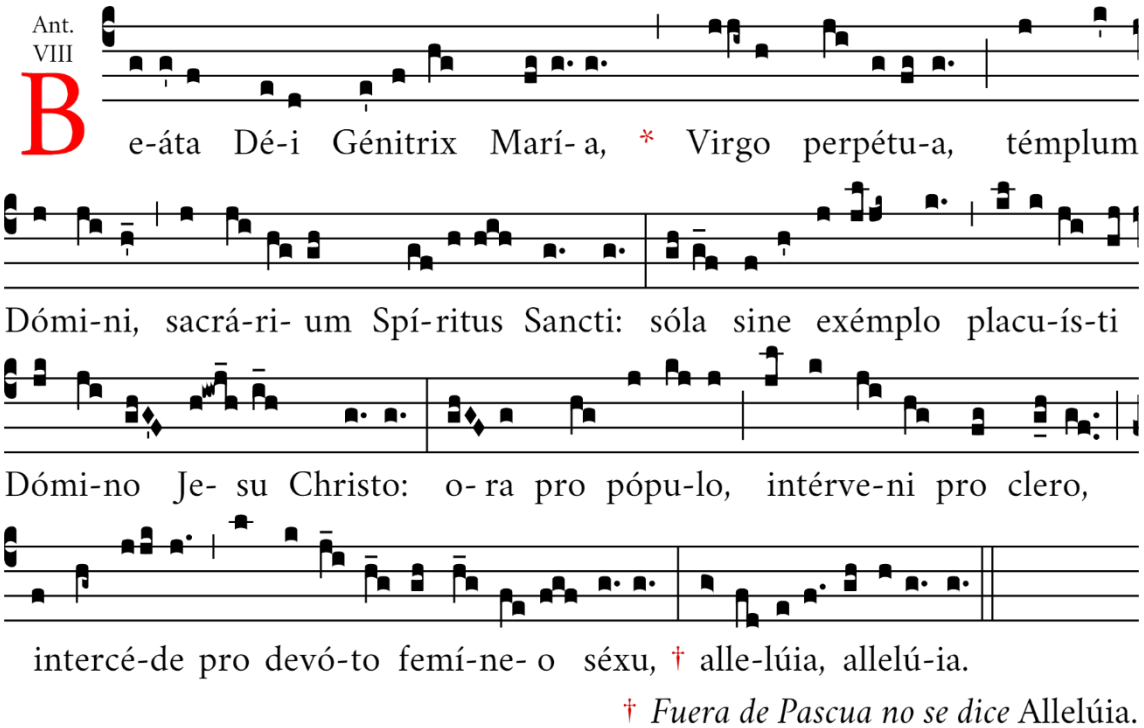



Salve, verdadero * Cuerpo, nacido de la Virgen María, verdaderamente atormentado, sacrificado en la cruz por la humanidad, de cuyo costado perforado fluyó agua y sangre: Sé para nosotros un anticipo en el trance de la muerte. ¡Oh, dulce Jesús! ¡Oh, pío Jesús! ¡Oh, Jesús, hijo de María!

*B. V. M.: TIEMPO PASCUAL, PENTECOSTÉS*

## 36. Beata Dei Genitrix

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Mi$^5$

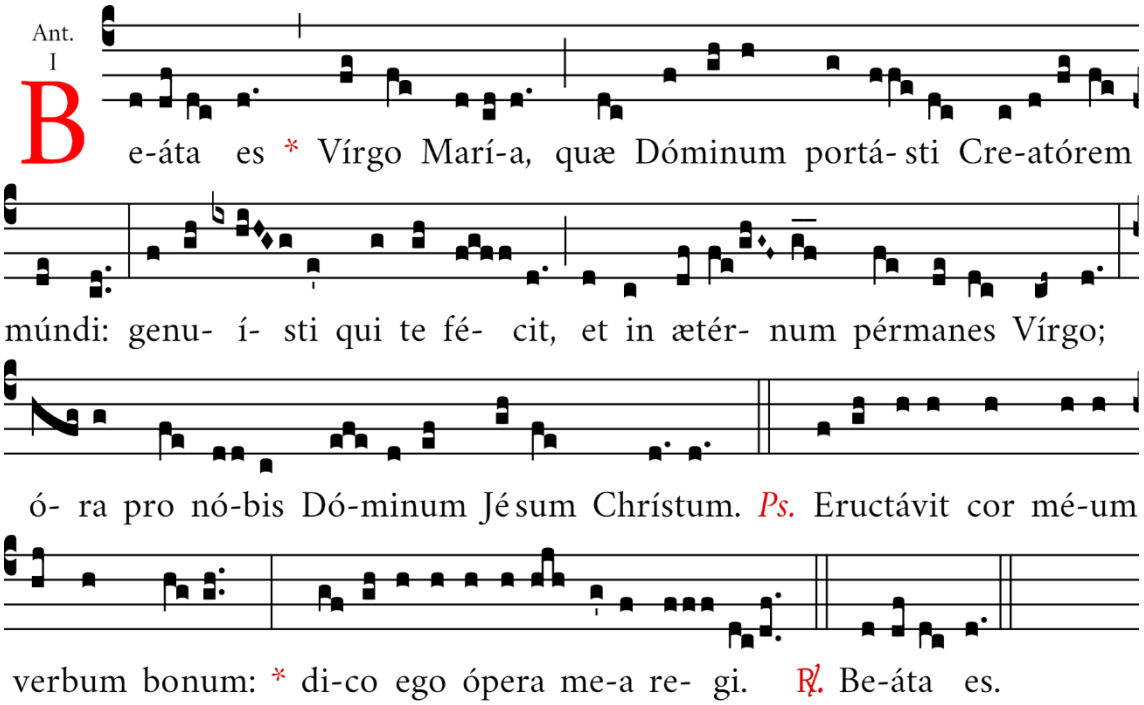
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Ant.* Bendita María Madre de Dios, * Virgen perpetua, templo del Señor, sagrario del Espíritu Santo. Solo Tú complaciste sin igual a nuestro Señor Jesucristo. Ruega por el pueblo, intervén por el clero, intercede por el devoto sexo femenino, aleluya, aleluya.

*B. V. M.: TIEMPO DE NAVIDAD*

## 37. Beata es Virgo Maria

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* $Mi^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Re^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

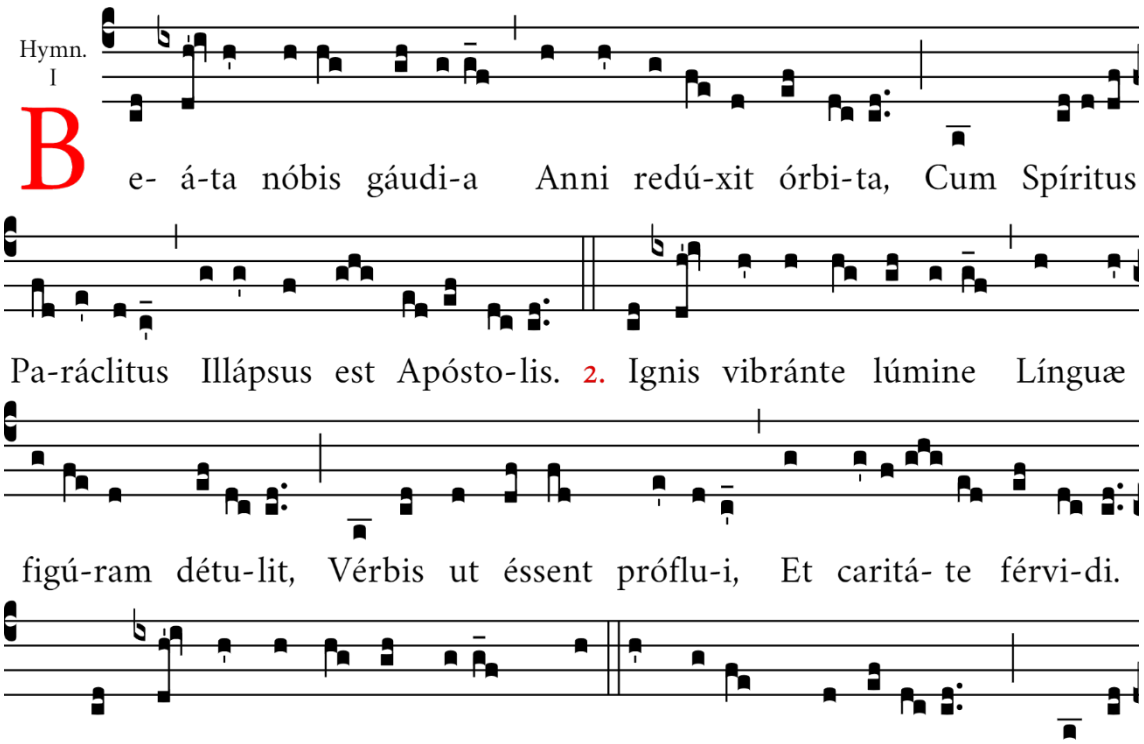
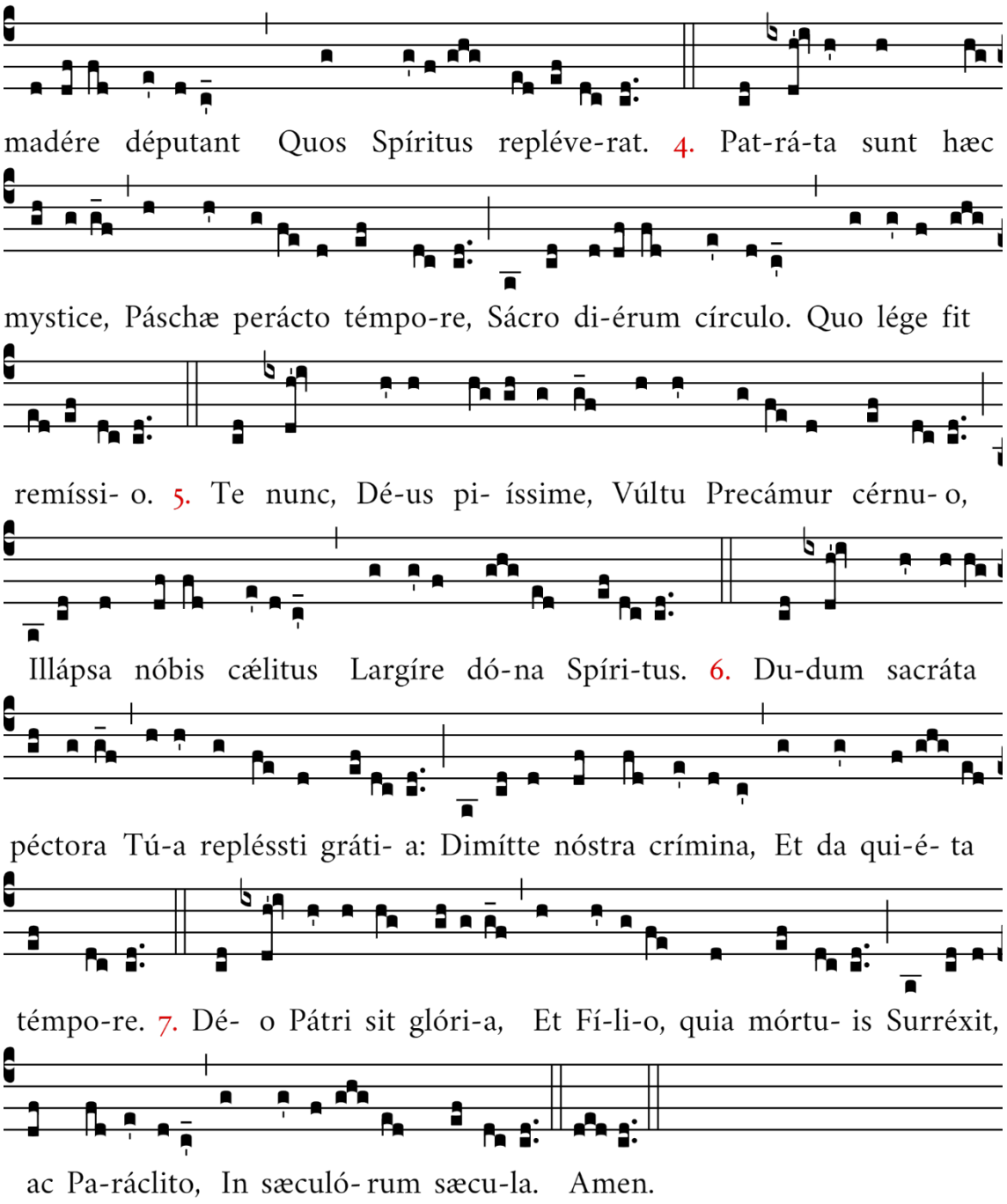



*Ant.* Bienaventurada eres, * Virgen María, que llevaste en tu seno al Señor Creador del mundo: diste a luz a aquel que te hizo y permaneciste Virgen por la eternidad; ruega por nosotros Señor Jesucristo. *Ps.* Hirviendo está el pecho mío en sublimes pensamientos. * Al rey consagro yo esta obra.

*PENTECOSTÉS*

## 38. Beata nobis gaudia

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $La^3$ a $Si♭^4$

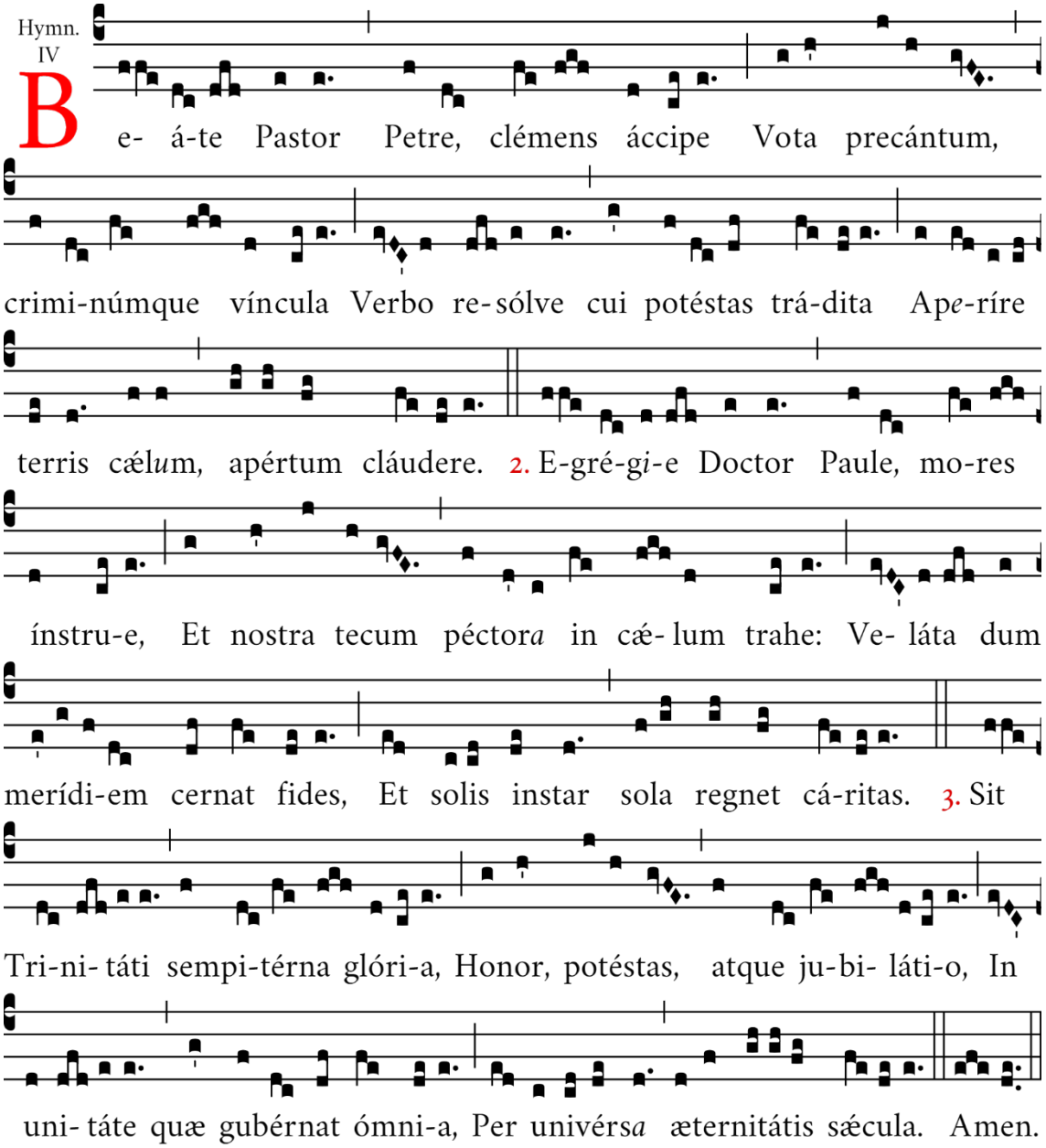
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re#
*Inicio:* $Re♯^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do♯^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.

*Himno.* La rotación del año nos ha vuelto a traer aquellas santas alegrías, cuando el Espíritu Santo descendió sobre los apóstoles. 2. Apareció en forma de lengua, brillando una luz de fuego, para que tuviesen facilidad en la palabra y les enardeciese la caridad. 3. Hablan las lenguas de todos: tiemblas los gentiles, creyendo que están ebrios de vino aquellos a quienes había llenado el Espíritu. 4. Todo esto tuvo lugar no sin misterio, cuando había pasado ya el tiempo de la Pascua, el sagrado período en que, según la Ley, se da el perdón. 5. ¡Oh, Dios misericordiosísimo!, te pedimos ahora, con el rostro rendido, que nos concedas los dones del Espíritu enviados desde el cielo. 6. Un día llenaste de tu gracia aquellos corazones consagrados por ella: perdona nuestras culpas y concédenos días tranquilos. 7. Gloria sea dada a Dios Padre, y al Hijo, que resucitó de entre los muertos, y al Paráclito, por los siglos de los siglos. Amén.

*SAN PEDRO Y/O SAN PABLO*

## 39. Beate Pastor Petre[1&3] & Egregie Doctor Paule[2]

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Do$^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.




[1] Himno de la Cátedra de San Pedro: ℣. 1. & 3.

[2] Himno de la conversión de San Pablo: ℣. 2. & 3.

[3] Himno de San Pedro y San Pablo: ℣. 1., 2. & 3.

---

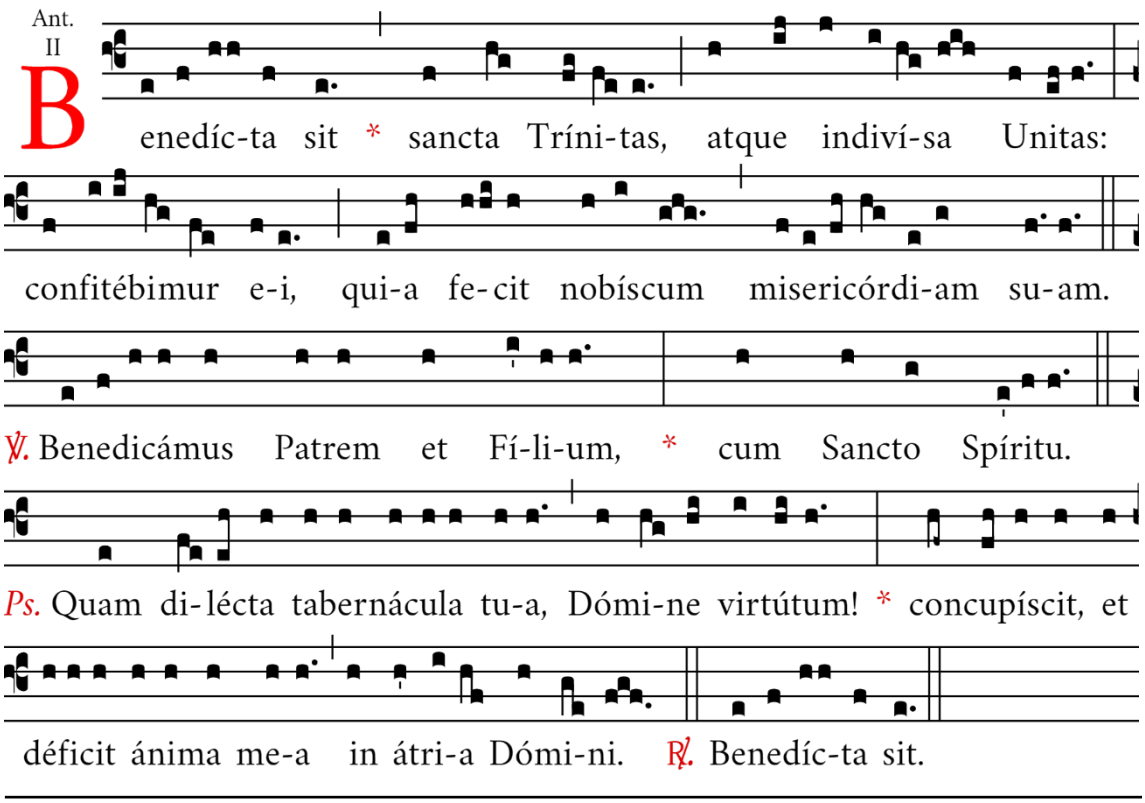
*Himno.* ¡Oh, Pedro, pastor santo!, acoge benigno las voces de los que te suplican. Y con tu palabra desata los lazos de sus crímenes, tú, a quien se dio el poder de abrir al mundo el cielo, y de cerrarlo estando abierto. 2. ¡Oh, Pablo, maestro ilustre!, educa tú nuestras costumbres y eleva contigo nuestros corazones al cielo; hasta que la fe, que ahora tiene los ojos vendados, contemple la plenitud de la luz, y únicamente resplandezca, como un sol, la caridad. 3. Gloria sempiterna, honor, poder y cantos de júbilo al Dios Trino y Uno, que gobierna el universo por los siglos eternos. Amén.

*SANTÍSIMA TRINIDAD, SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

## 40. Benedicta sit

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a La$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Mi♭
*Inicio:* Mi♭$^4$
*Rango:* Mi♭$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.




*Ant.* Bendita sea * la santa Trinidad y la indivisa Unidad; la confesamos, porque ha tenido misericordia con nosotros. ℣. Bendigamos al Padre y al Hijo, * con el Espíritu Santo. *Ps.* ¡Oh, cuán amables son tus moradas, Señor de los ejércitos! * Mi alma suspira y padece desfallecimientos, ansiando estar en los atrios del Señor.

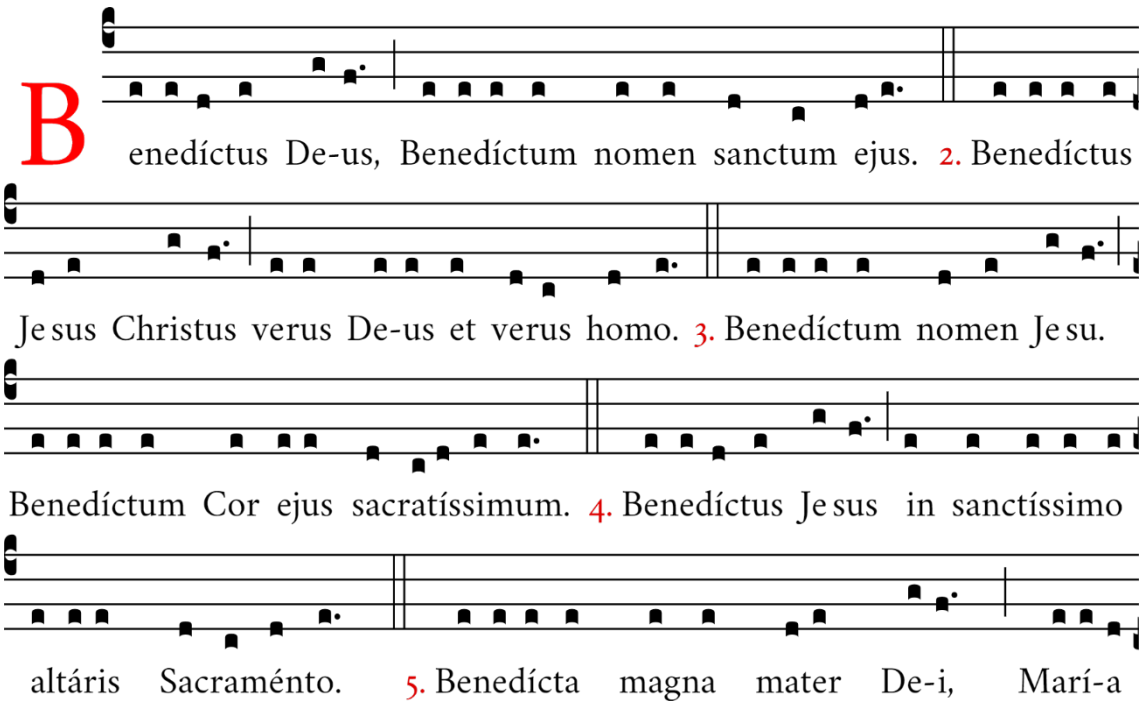
*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN (REPARACIÓN DE BLASFEMIAS)*

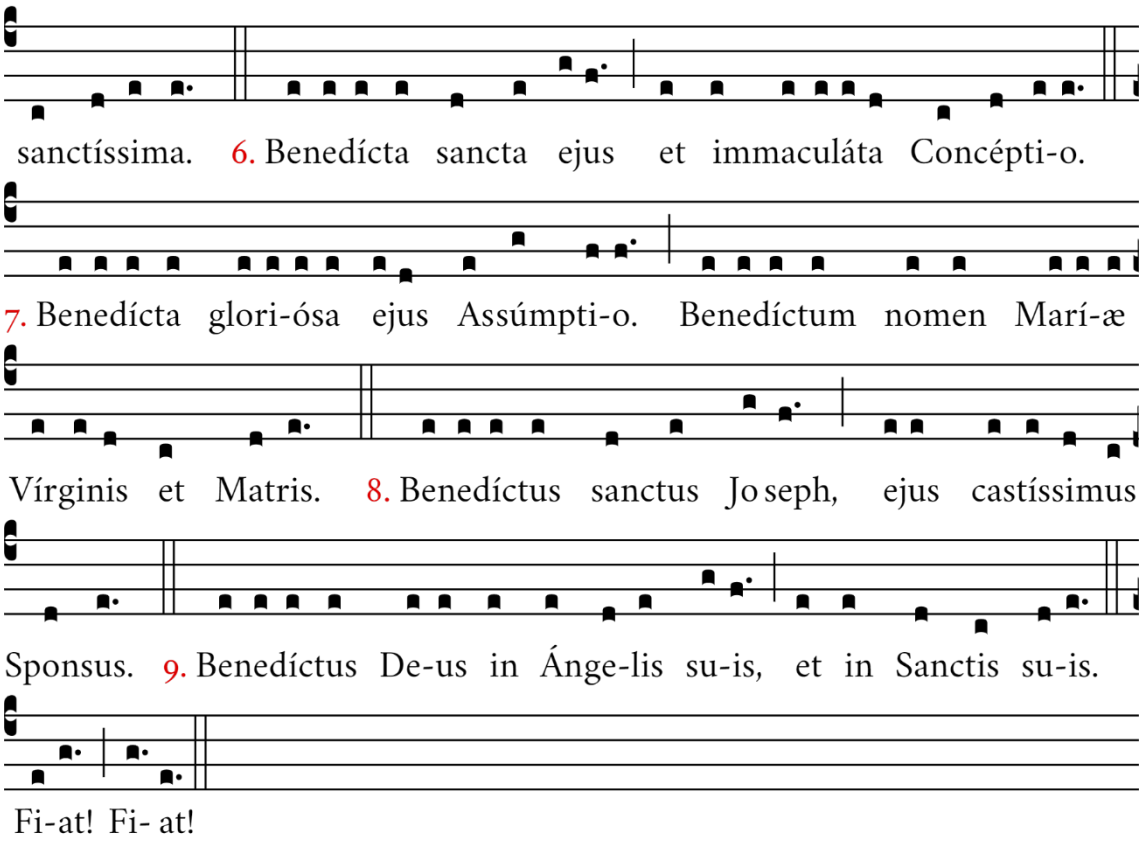
## 41. Benedictus Deus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Sol$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Fa
*Inicio:* La$^4$
*Rango:* Fa$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +2½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Mi♭
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Mi♭$^4$ a Si♭$^4$
*Dif. tonal:* +1½ t






Bendito sea Dios, Bendito sea su santo nombre. 2. Bendito sea Jesucristo, Dios y hombre verdadero. 3. Bendito sea el nombre de Jesús; bendito sea su sacratísimo Corazón. 4. Bendito sea Jesús en el Santísimo Sacramento del Altar. 5. Bendita sea la excelsa Madre de Dios, María Santísima. 6. Bendita su santa e Inmaculada Concepción. 7. Bendita sea su gloriosa Asunción a los cielos; bendito sea el nombre de María, Virgen y Madre. 8. Bendito sea san José, su castísimo esposo. 9. Bendito sea Dios en sus ángeles y en sus santos. ¡Amén! ¡Amén!

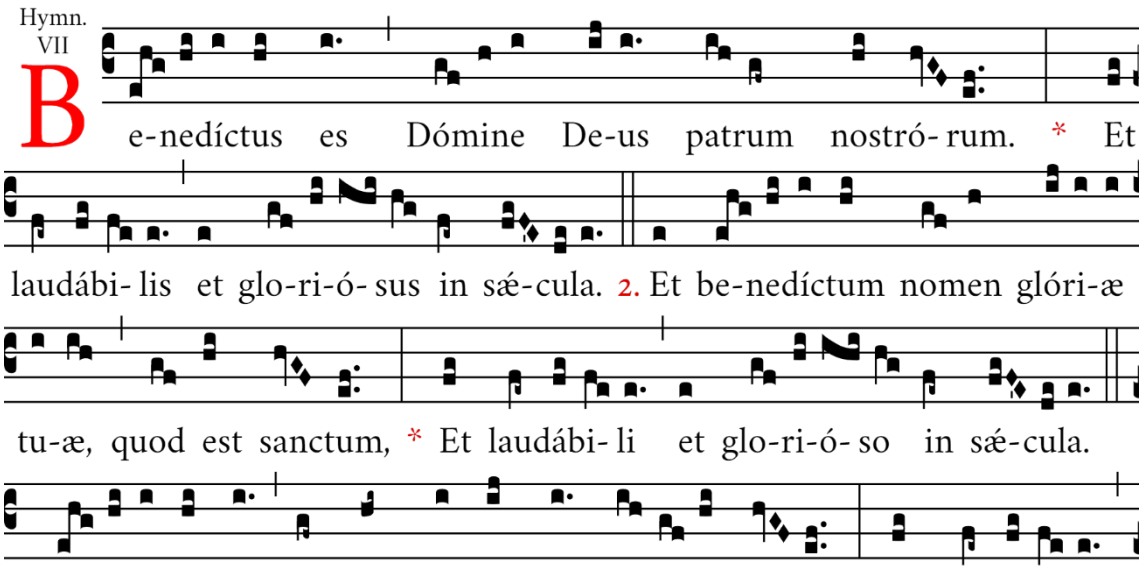
*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

## 42. Benedictus es Domine

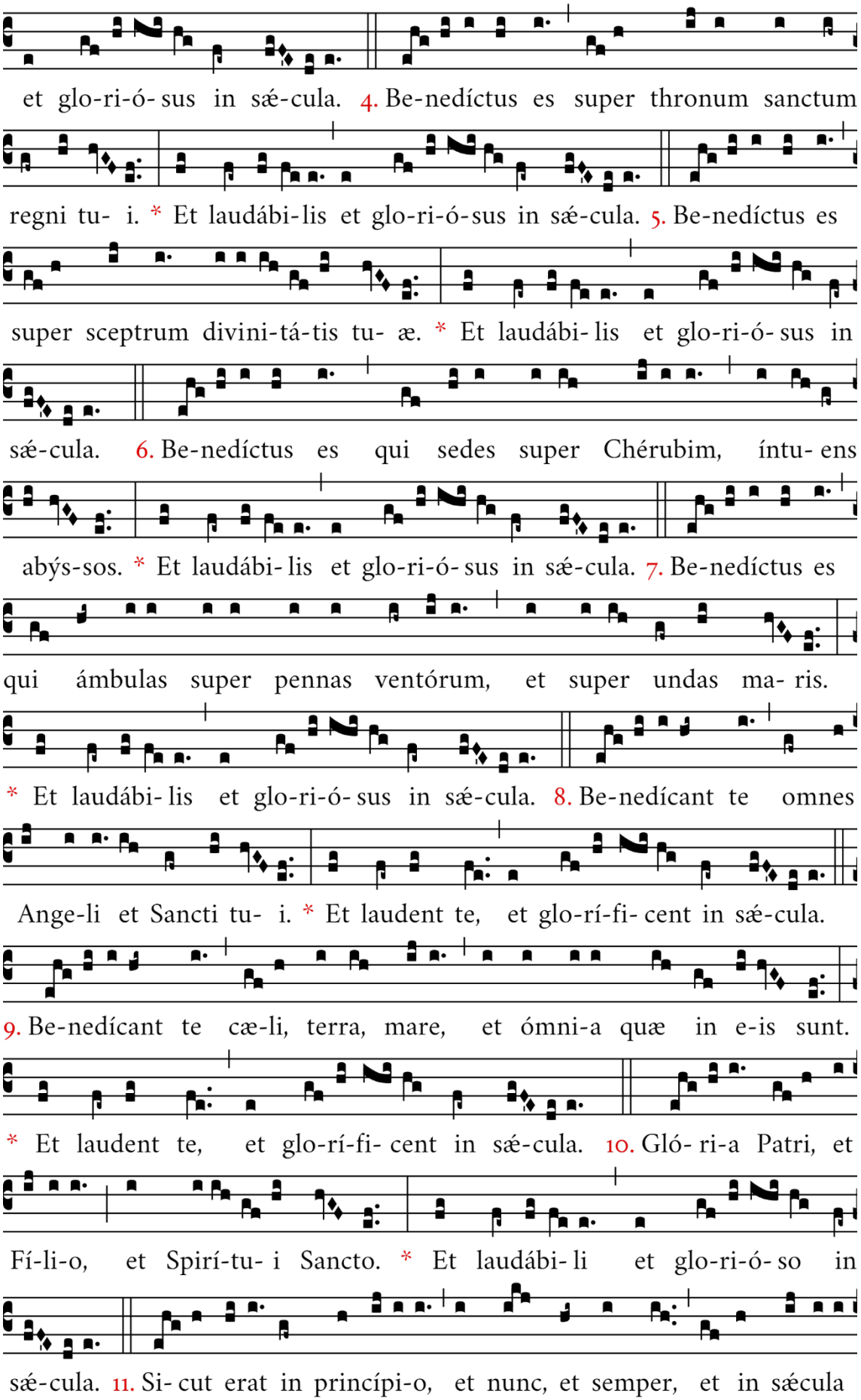
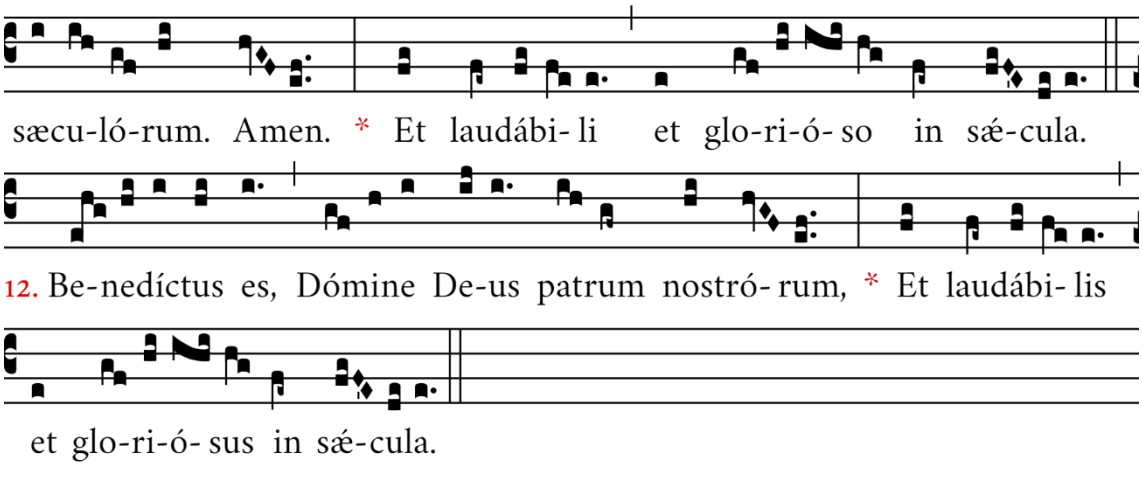
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Fa$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^{4}$
*Rango:* Re*b*$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal:* -2 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.



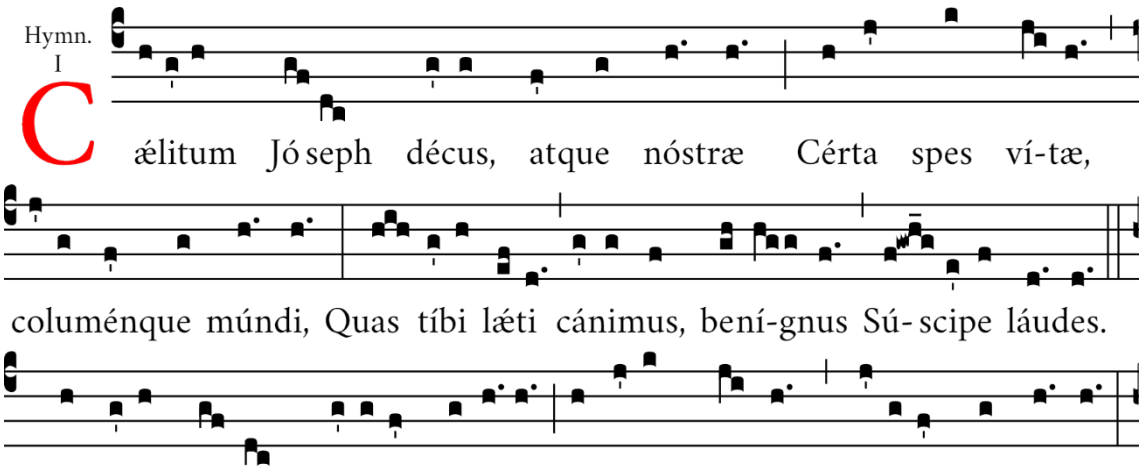

*Schola Laudate Dominum*


et glo-ri-ó- sus in sæ-cula. 4. Be-nedíctus es super thronum sanctum
regni tu- i. * Et laudábi-lis et glo-ri-ó-sus in sæ-cula. 5. Be-nedíctus es
super sceptrum divini-tá-tis tu- æ. * Et laudábi- lis et glo-ri-ó- sus in
sæ-cula. 6. Be-nedíctus es qui sedes super Chérubim, íntu- ens
abýs-sos. * Et laudábi- lis et glo-ri-ó- sus in sæ-cula. 7. Be-nedíctus es
qui ámbulas super pennas ventórum, et super undas ma- ris.
* Et laudábi- lis et glo-ri-ó- sus in sæ-cula. 8. Be-nedícant te omnes
Ange-li et Sancti tu- i. * Et laudent te, et glo-rí-fi- cent in sæ-cula.
9. Be-nedícant te cæ-li, terra, mare, et ómni-a quæ in e-is sunt.
* Et laudent te, et glo-rí-fi- cent in sæ-cula. 10. Gló- ri-a Patri, et
Fí-li-o, et Spirí-tu- i Sancto. * Et laudábi- li et glo-ri-ó- so in
sæ-cula. 11. Si- cut erat in princípi-o, et nunc, et semper, et in sæcula

*Himno.* Bendito seas tú, ¡oh, Señor Dios de nuestros padres!, * y digno eres de loor, y de gloria, y de ser ensalzado para siempre. 2. Bendito sea tu santo y glorioso Nombre, * y digno de ser alabado y sobremanera ensalzado en todos los siglos. 3. Bendito eres tú en el templo santo de tu gloria, * y sobre todo loor y sobre toda gloria por todos los siglos de siglos. 4. Bendito eres tú en el trono de tu reino, * y sobre todo loor y sobre toda gloria por todos los siglos. 5. Bendito eres tú que con tu vista penetras los abismos, y estás sentado sobre querubines, * y eres digno de loor, y de ser ensalzado por todos los siglos. 6. Bendito eres tú en el firmamento del cielo, * y digno de loor, y de gloria por todos los siglos. 7. Obras todas del Señor, bendecid al Señor, * y loadle y ensalzadle sobre todas las cosas por todos los siglos. 8. Ángeles del Señor, bendecid al Señor: * loadle y ensalzadle sobre todas las cosas por todos los siglos. 9. Cielos, tierra, mares y todo lo que en ellos habita, bendecid al Señor, * alabadle y ensalzadle sobre todas las cosas por todos los siglos. 10. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo; * alabadle y ensalzadle sobre todas las cosas por todos los siglos. 11. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos; * alabadle y ensalzadle sobre todas las cosas por todos los siglos. 12. Bendito seas tú, ¡oh, Señor Dios de nuestros padres!, * y digno eres de loor, y de gloria, y de ser ensalzado para siempre.

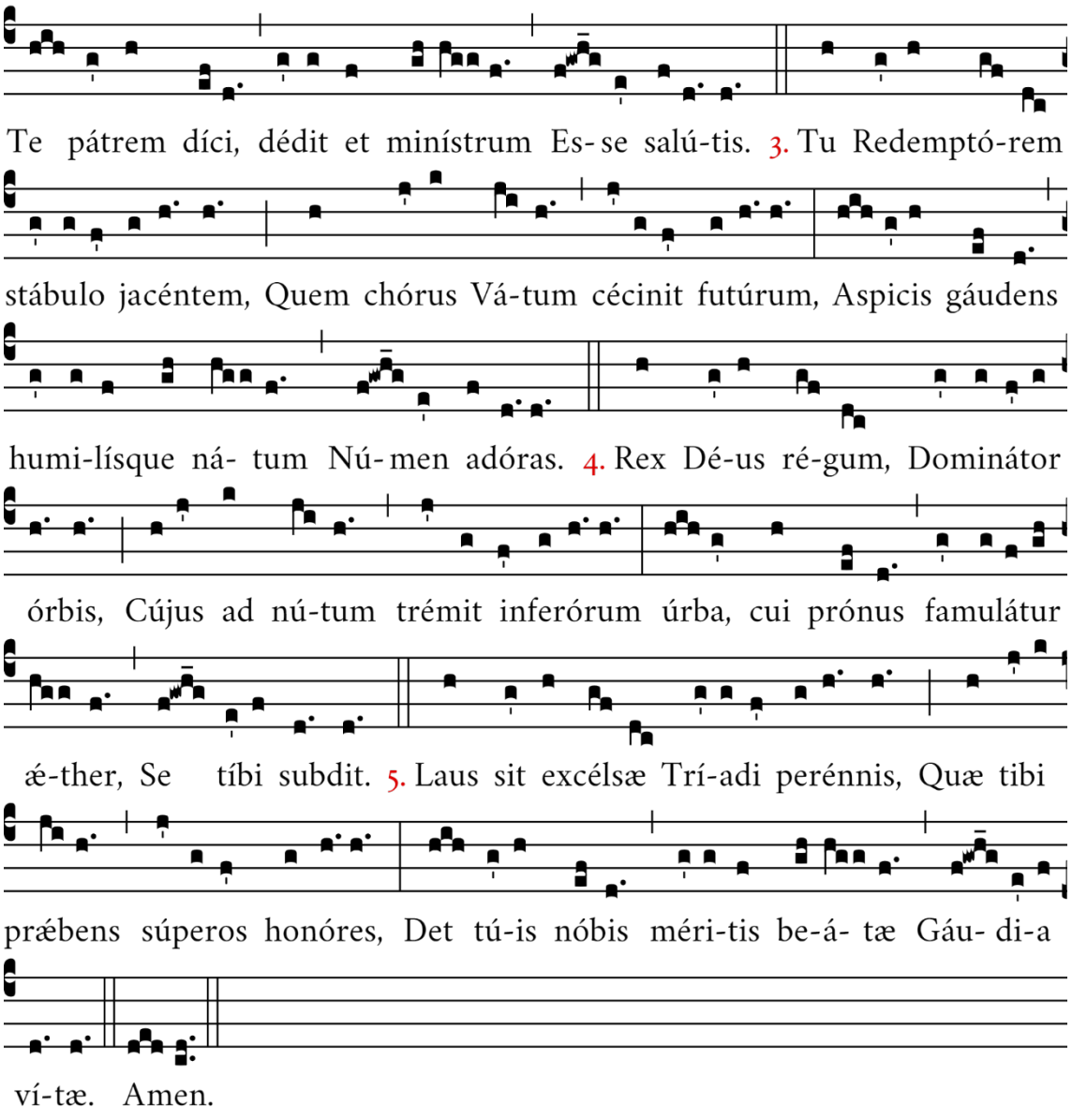
*SAN JOSÉ*

## 43. Cælitum Joseph decus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$




2. Te Sátor ré-rum státu-it pudícæ Vírginis spónsum, volu-ítque Vérbi

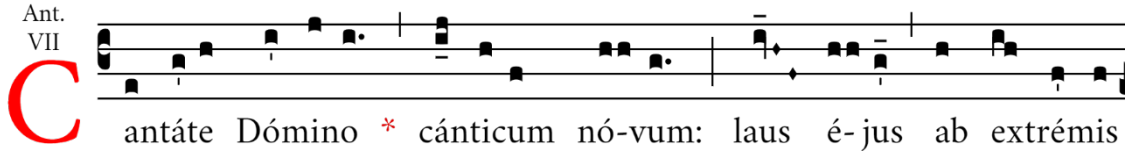



*Himno.* Oh, San José, honor del cielo y certera esperanza de vida y sostén del mundo, recibe amablemente nuestros preces que alegremente te cantamos. 2. El Creador te escogió a ti, semilla de David, como marido para la Virgen, y deseó que fueses llamado padre del Verbo, haciéndote ministro de la salvación. 3. Gozante mirabas al Redentor en el establo, de quien el coro de profetas predijo su venida, y con su Madre fuiste el primero en alabarlo. 4. Dios, el Rey de reyes, Señor del mundo, quien a su palabra las huestes del infierno tiemblan, a quien los cielos humildemente sirven, se entregó Él mismo a ti. 5. Eternas alabanzas sean dadas a la excelsa Trinidad, que nos provee de altos honores y nos da, por tus méritos, las alegrías de una vida bendita. Amén.

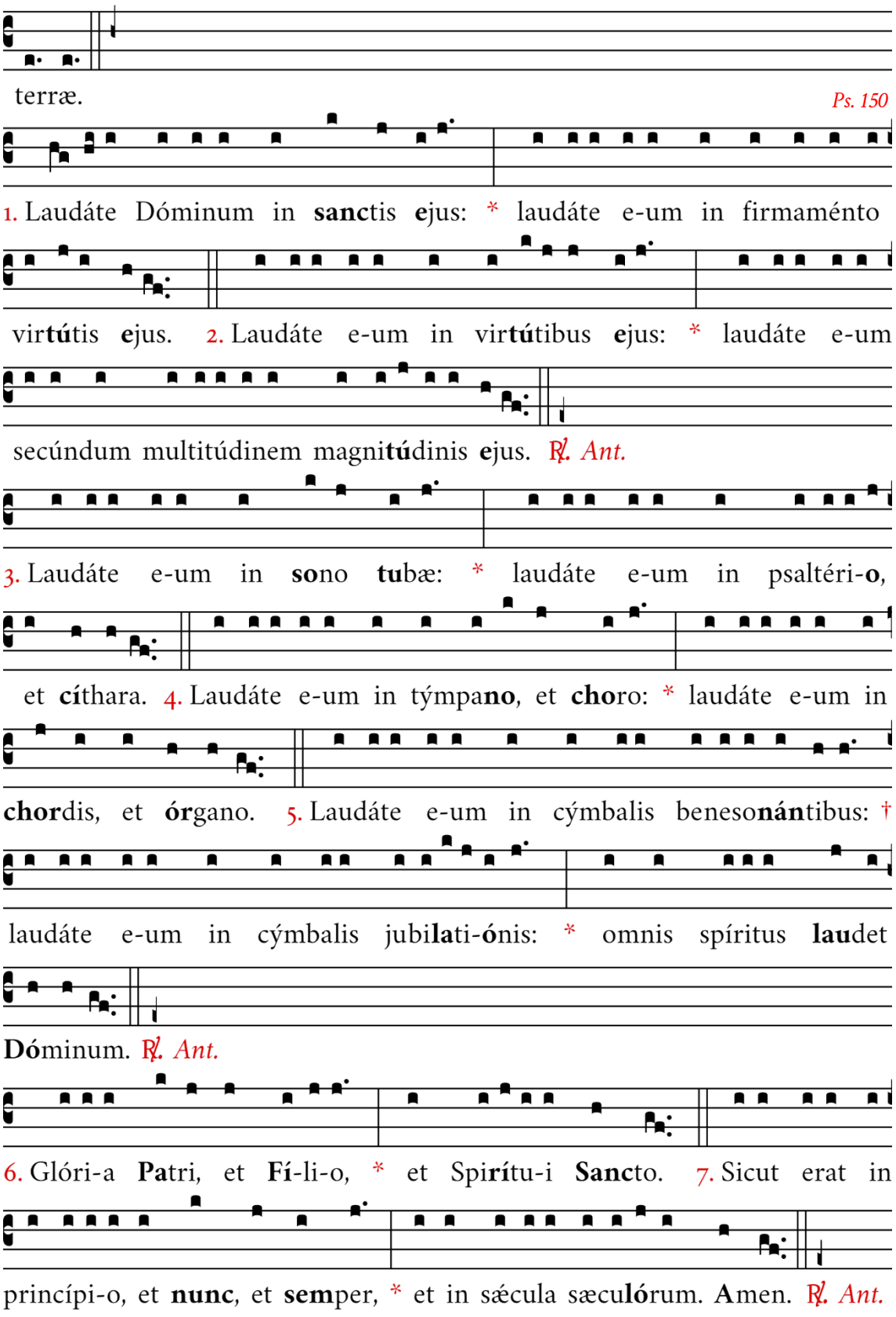
*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

## 44. Cantate Domino

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Sol$^{4}$ a Fa$^{5}$




**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.




*Ant.* Cantad al Señor * un nuevo cántico, publicad sus alabanzas hasta los últimos confines de la tierra. *Ps.* Alabad al Señor que reside en su celestial santuario; * alabadle sentado en el firmamento o trono de su poder. 2. Alabadle por sus prodigios a favor vuestro; * alabadle

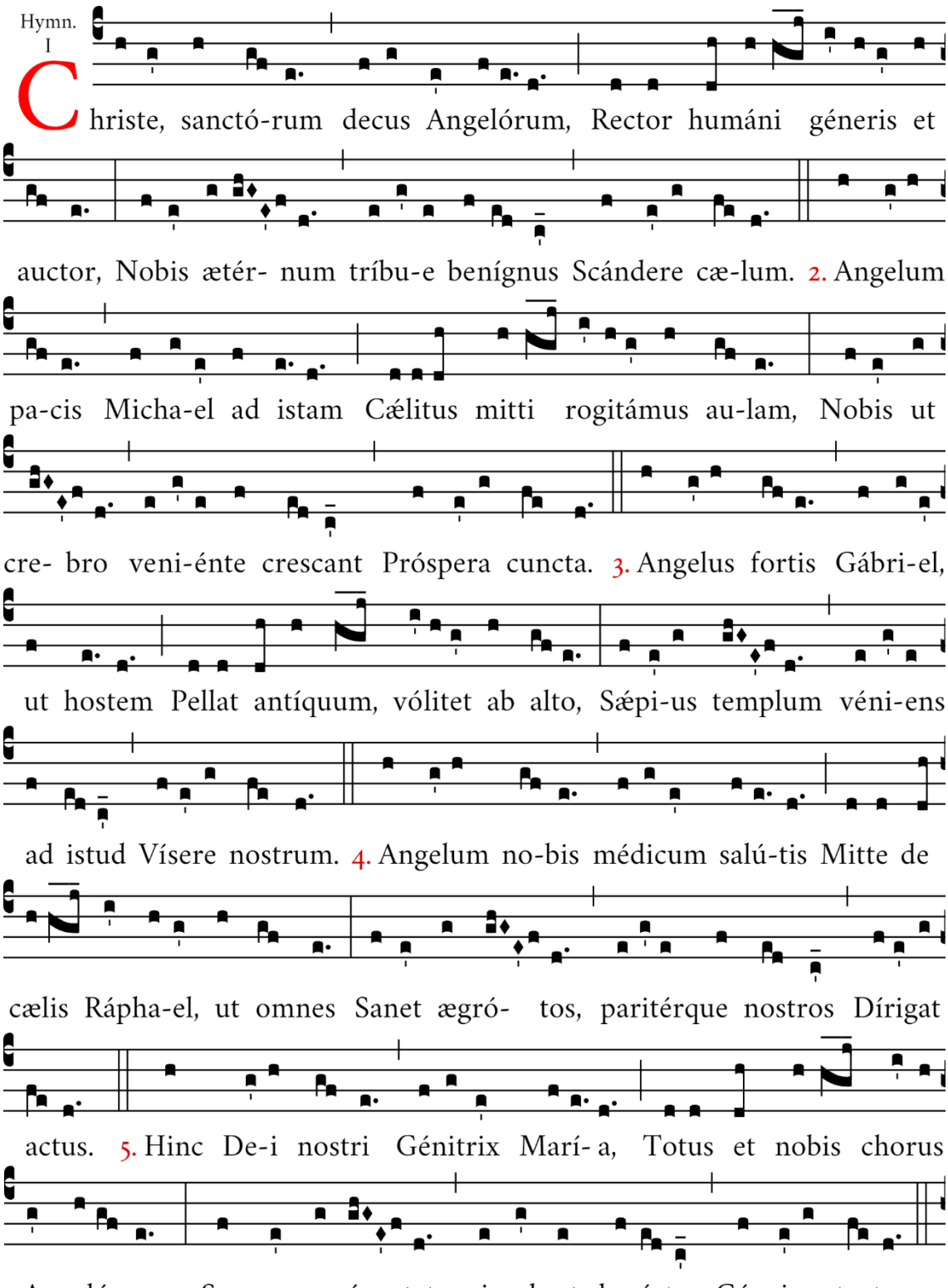
por su inmensa grandeza. 3. Alabadle al son de clarines; * alabadle con el salterio y la cítara. 4. Alabadle con panderos y armoniosos conciertos; * alabadle con instrumentos músicos de cuerdas y de viento. 5. Alabadle con sonoros címbalos; * alabadle con címbalos de júbilo. 6. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. 7. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

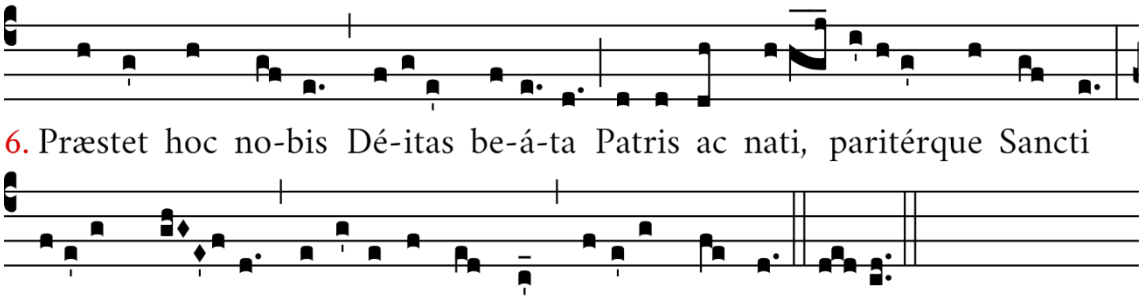
*SANTOS ARCÁNGELES*

## 45. Christe sanctorum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Si$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.





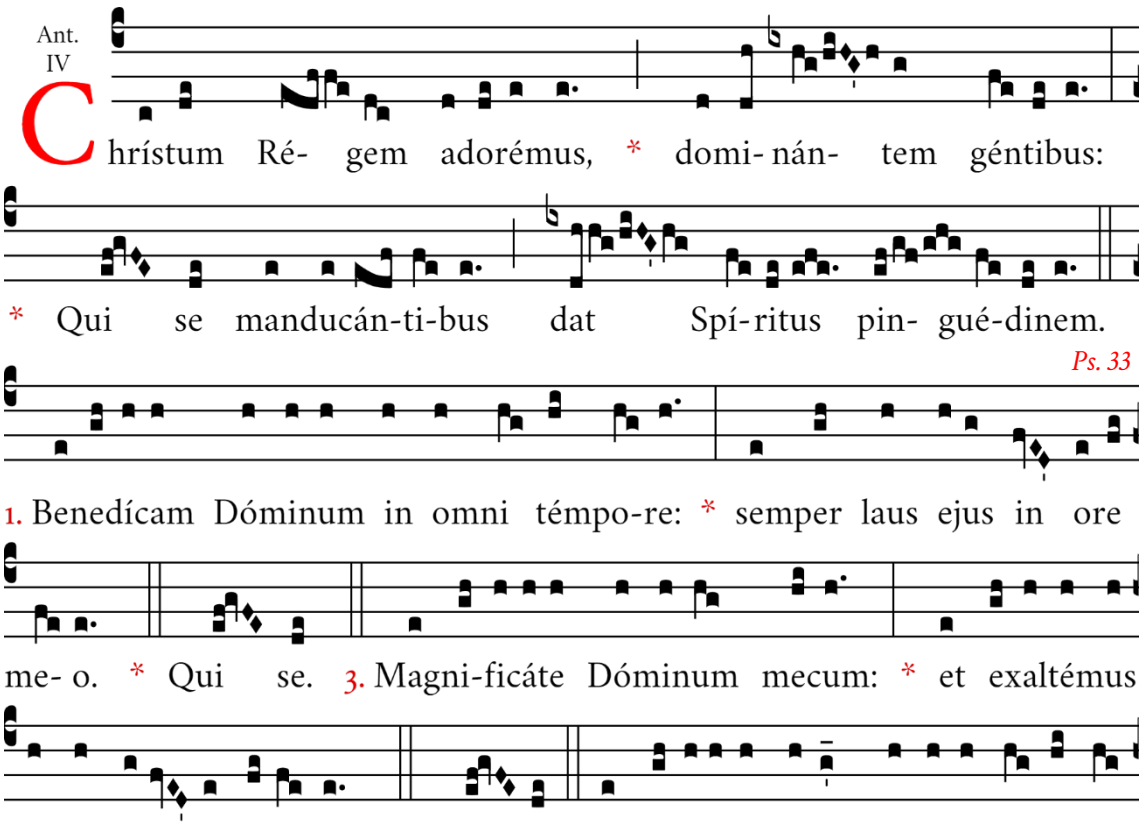

*Himno.* ¡Oh, Cristo, gloria de los santos ángeles, Creador y Redentor del género humano!, haz que nosotros subamos a las mansiones dichosas del cielo. 2. Que San Miguel, el Ángel de la paz, baje del cielo a nuestras moradas, para que, como pacificador celestial, sepulte en el infierno las guerras, fuente de lágrimas. 3. Que venga San Gabriel, el ángel de la fortaleza, a ahuyentar a nuestro viejo enemigo y a visitar los templos consagrados a Dios, que el triunfador dejó establecidos en el mundo. 4. Que baje del cielo, para asistirnos, el ángel San Rafael, médico de nuestra salud, y cure a todos los enfermos, y enderece los pasos falsos de nuestra vida. 5. Que nos asistan siempre la Virgen, reina de la paz y Madre de la luz, y la legión sagrada de los ángeles y toda la corte espléndida del cielo. 6. Que nos conceda esto la Deidad bienaventurada del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo, cuya gloria resuena por todo el mundo. Amén.

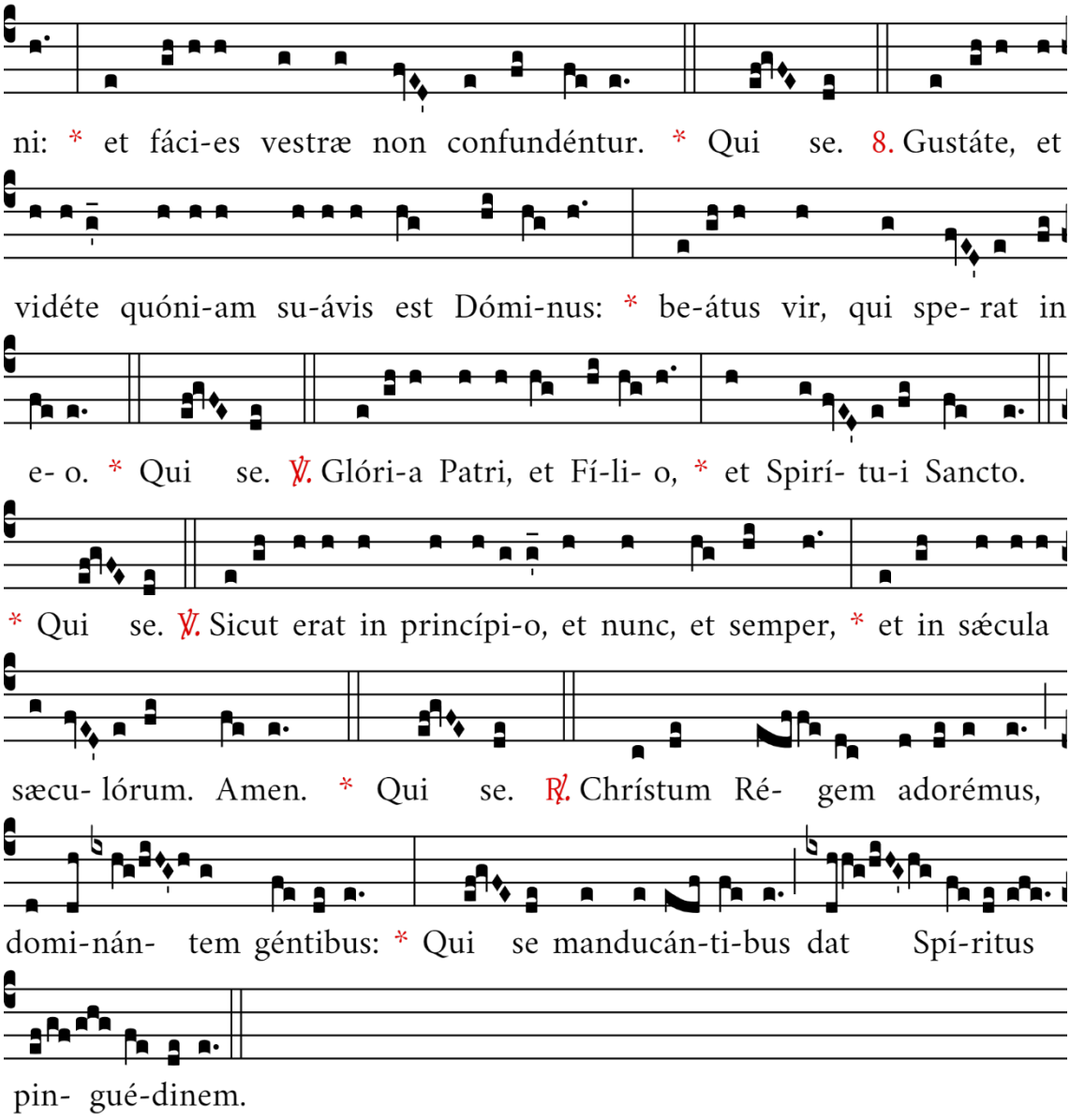
*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 46. Christum Regem adoremus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Si$^4$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do#$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.





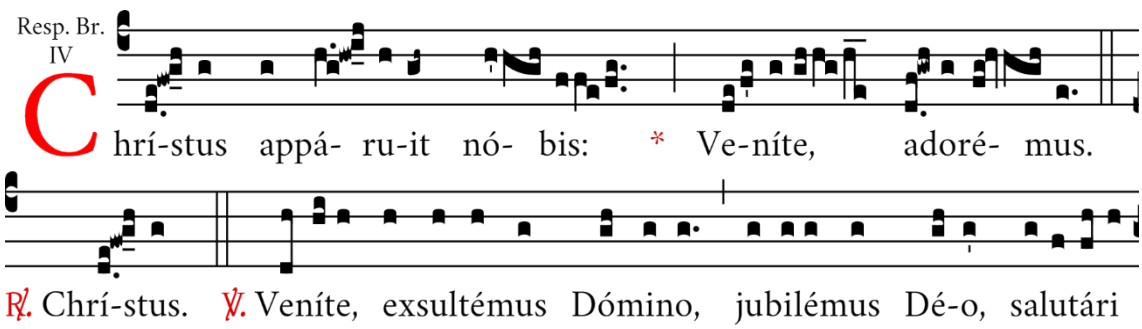

*Ant.* Adoremos a Cristo Rey * dominador de las naciones: * Del que quien come, crece en riqueza de Espíritu. *Ps.* Alabaré al Señor en todo tiempo, * no cesarán mis labios de pronunciar sus alabanzas. 3. Engrandeced conmigo al Señor, * y todos a una ensalcemos su Nombre. 5. Acercaos vosotros a él, y os iluminará, * y no quedaréis sonrojados. 8. Gustad y ved cuán suave es el Señor; * bienaventurado el hombre que en él confía. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. ℣. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

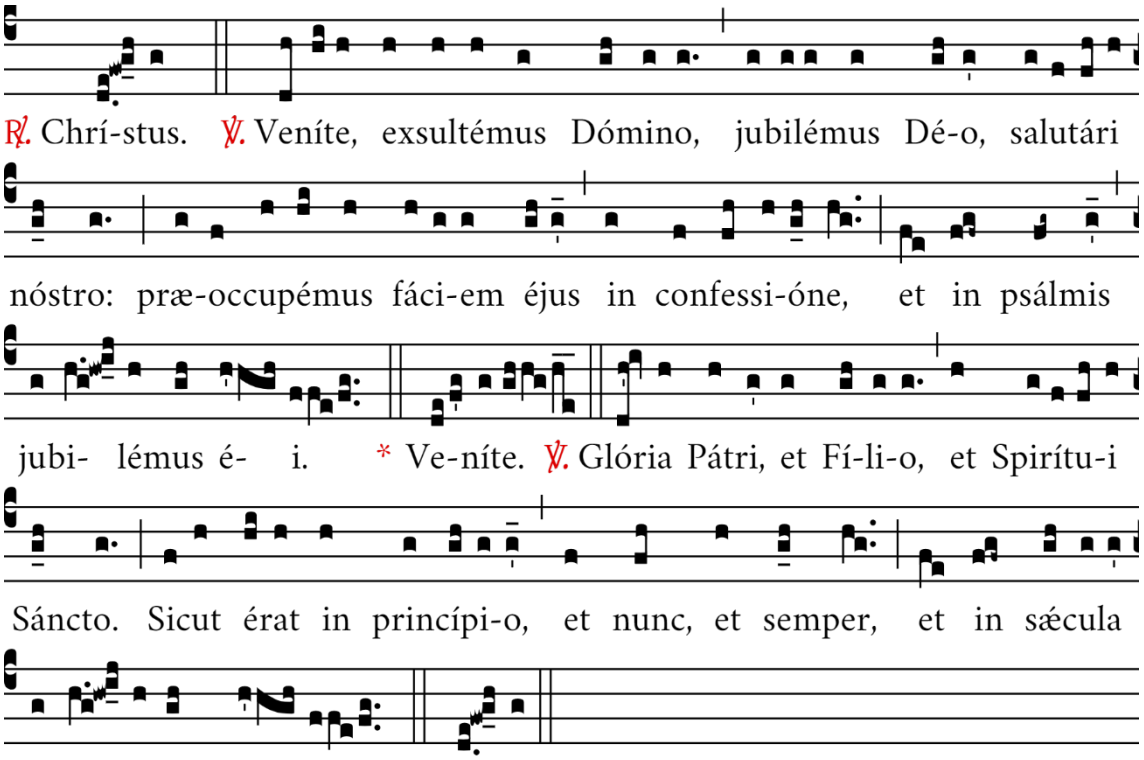
*SANTÍSIMO SACRAMENTO, TIEMPO DE EPIFANÍA*

## 47. Christus apparuit nobis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Re#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.





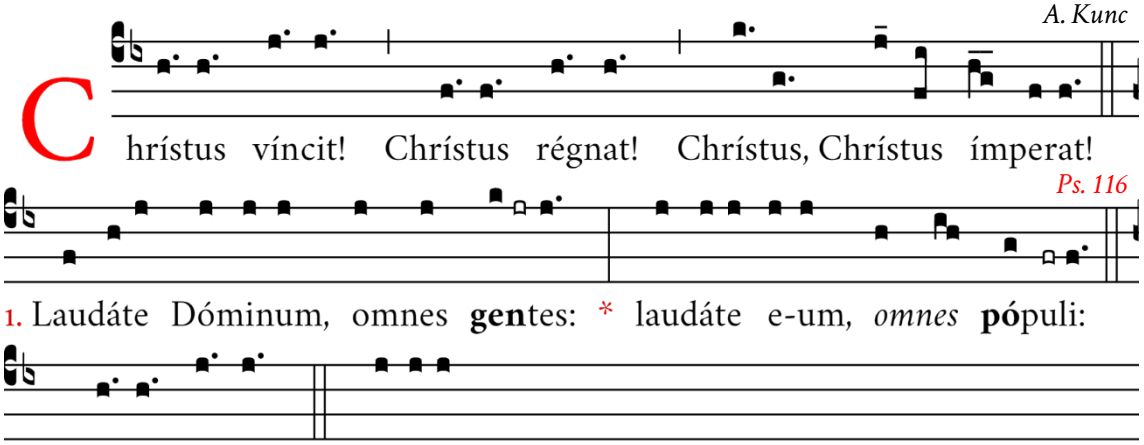

*Resp. Br.* Cristo se nos ha aparecido: * Venid a adorarle. ℣. Venid, regocijémonos en el Señor; cantemos con júbilo las alabanzas del Dios, salvador nuestro. Corramos a presentarnos ante su acatamiento, dándole gracias, y entonando himnos a su gloria. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

*CRISTO REY, DOMINGO DE RAMOS: PROCESIÓN*

## 48. Christus vincit

*A. Kunc*

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Re$^{5}$



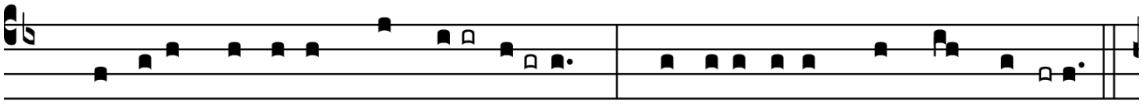

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia **e**jus: * et véritas Dómini ma*net in* **æ**térnum. ℟. *Christus vincit.*

3. Glória Patri, et **Fí**lio, * et Spirí*tui* **Sanc**to. ℟. *Christus vincit.*

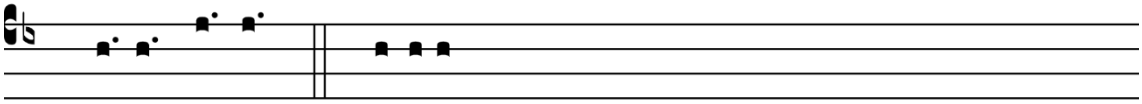
4. Sicut erat in princípio, et nunc, et **sem**per, * et in sæcula sæcu*lórum.* **A**men. ℟. *Christus vincit.*

*Schola Laudate Dominum*

*Salmodia alternativa*



1. Laudáte Dóminum, *omnes* **gen**tes: * laudáte e-um, *omnes* **pó**puli:



℟. Chrístus víncit! 2. Quóni-am...

2. Quóniam confirmáta est super nos miseri*córdi*a **e**jus: * et véritas Dómini ma*net in* **æ**térnum. ℟. *Christus vincit.*

3. Glória *Patri,* et **Fí**lio, * et Spirí*tui* **Sanc**to. ℟. *Christus vincit.*

4. Sicut erat in princípio, et *nunc, et* **sem**per, * et in sæcula sæcu*lórum.* **A**men. ℟. *Christus vincit.*

℟. Chrístus víncit! Chrístus régnat! Chrístus, Chrístus ímperat!

---

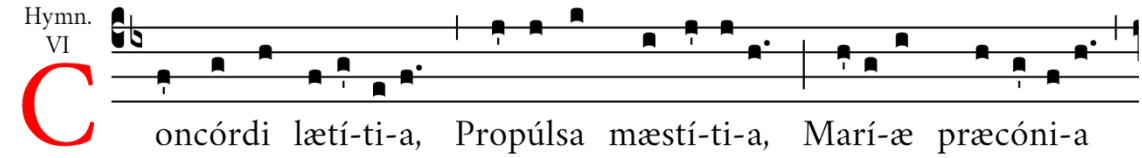
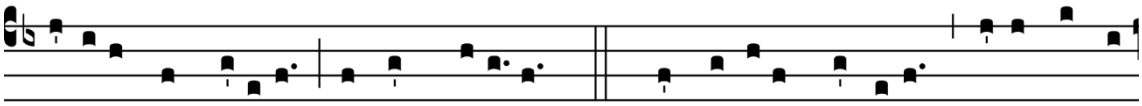
¡Cristo vence! ¡Cristo reina! ¡Cristo, Cristo impera! 1. Alabad al Señor todas las gentes, * alabadle todos los pueblos. 2. Porque poderosamente se ha manifestado sobre nosotros su piedad * y la verdad del Señor permanece para siempre. 3. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. 4. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

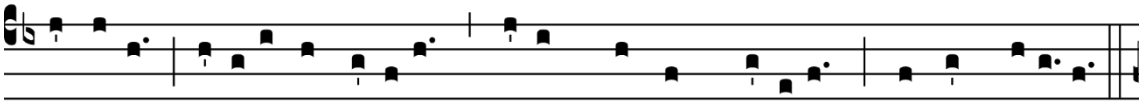
*B. V. M.: TIEMPO PASCUAL*

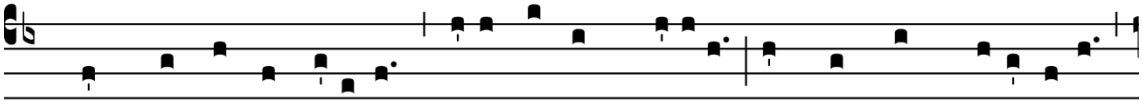
## 49. Concordi lætitia

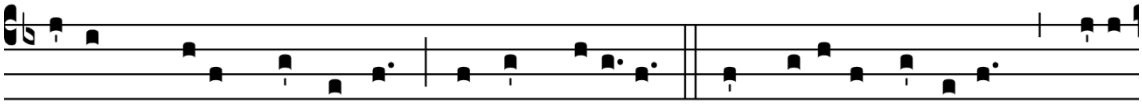
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

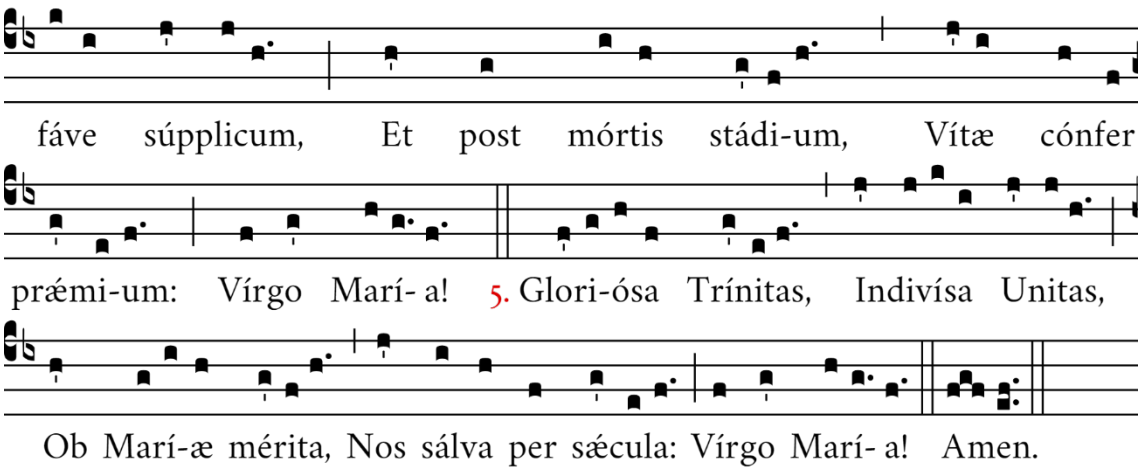
Hymn. VI

Concórdi lætí-ti-a, Propúlsa mæstí-ti-a, Marí-æ præcóni-a

Récolat Ecclési-a Vírgo Marí- a! 2. Quæ fe-líci gáudi-o, Resurgénte



Dómino, Flóru-it ut lí-li-um, Vívum cérnens Fí-li-um: Vírgo Marí- a!

3. Quam concéntu pári-li Chóri láudant cælici, Et nos cum cæléstibus



Nóvum mélos pángimus: Vírgo Marí- a! 4. O Regína vírginum, Vótis

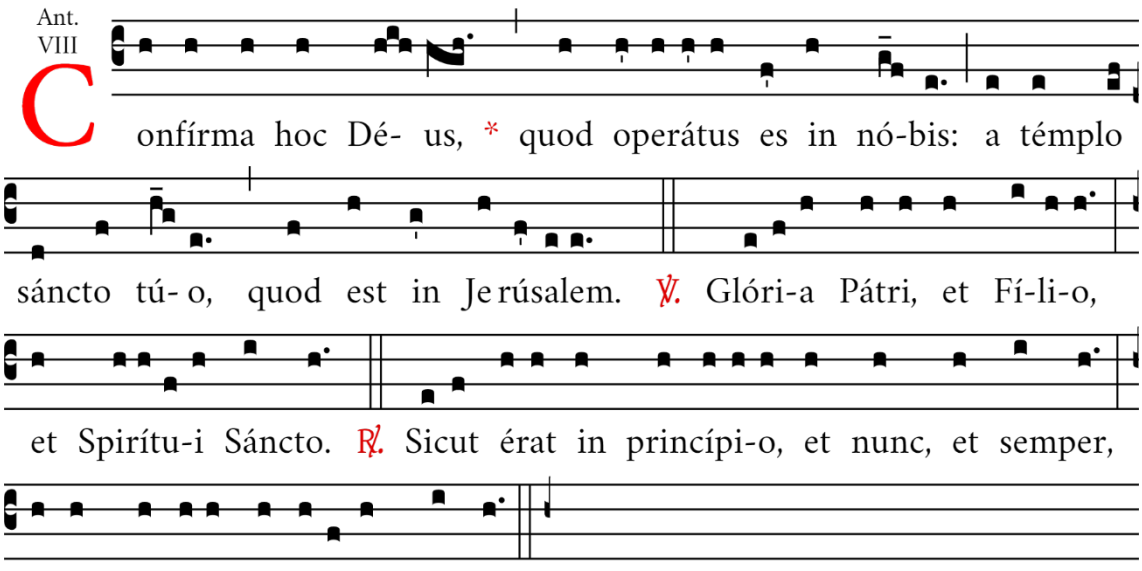



*Himno.* Inspirados de alegría y alejada la tristeza, lo que proclamaba María recuerde ahora la Iglesia, ¡oh, Virgen María! 2. Quien, con risueña alegría, cuando el Señor resucitó, floreció como una lila al ver a su Hijo vivo de nuevo, ¡oh, Virgen María! 3. A quien, con igual armonía, los coros celestiales aclaman. Y nosotros, con los ángeles, cantemos una nueva melodía, ¡oh, Virgen María! 4. Oh, Reina de las vírgenes, atiende las suplicas que te dirigimos y, al pasar por el trance de la muerte, tráenos el regalo de la vida, ¡oh, Virgen María! 5. Oh, gloriosa Trinidad, Unidad Indivisa, por los méritos de María, sálvanos a lo largo de los siglos, ¡oh, Virgen María! Amén.

*SACRAMENTO DE LA CONFIRMACIÓN*

## 50. Confirma hoc Deus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^5$
*Rango:* $Fa^4$ a $Re^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* $La^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Si^4$
*Dif. tonal:* -1½ t.

℣. Ostende nóbis Dómine misericórdiam túam. ℟. Et salutáre túum da nóbis.

℣. Dómine exáudi oratiónem méam. ℟. Et clámor méus ad te véniat.

℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu tuo.

*Ant.* Confirma, ¡oh, Dios!, * lo que has obrado con nosotros desde tu templo, que está en Jerusalén. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo. ℟. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

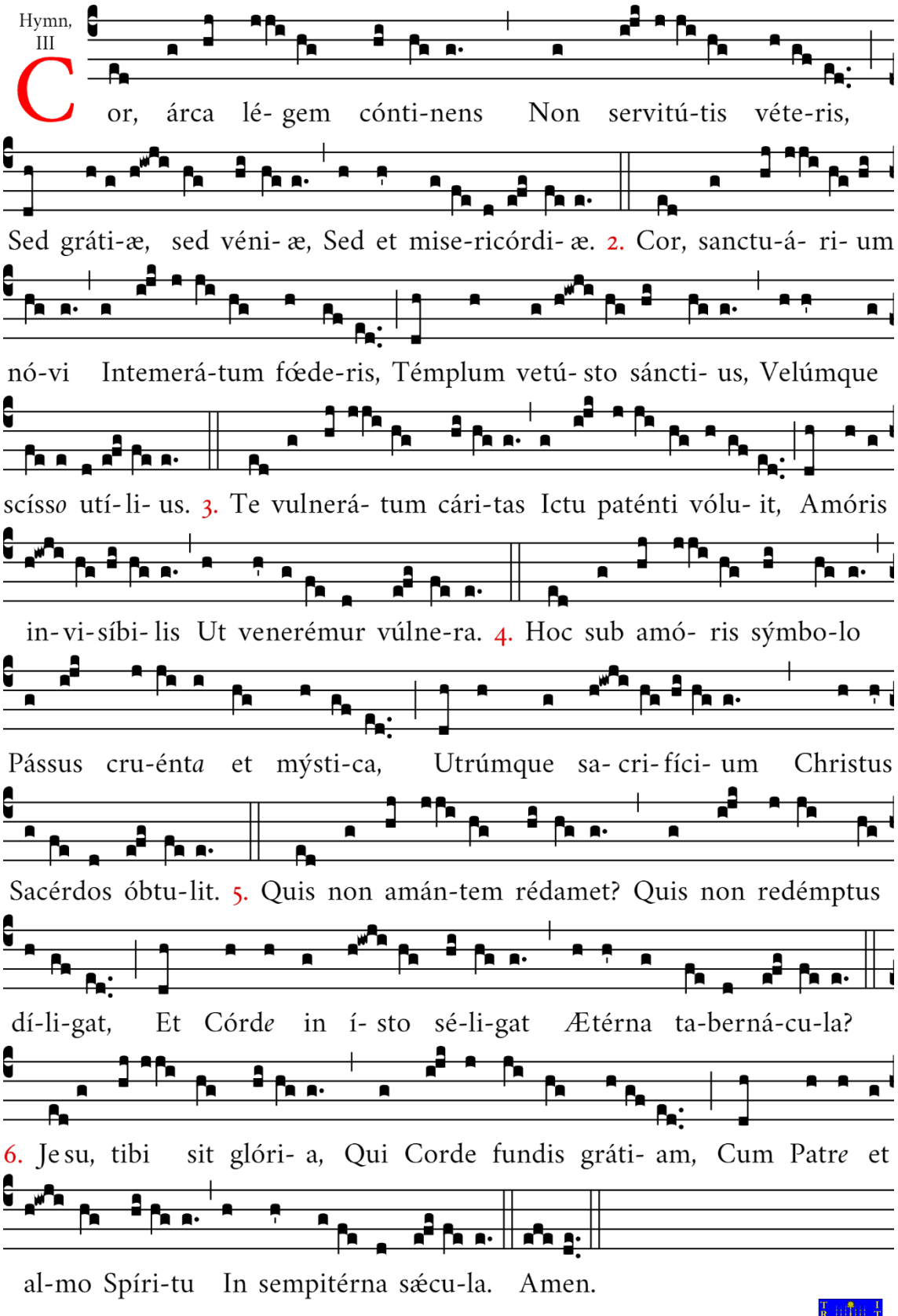
*Schola Laudate Dominum*

℣. Muéstranos, Señor, tu misericordia. ℟. Y danos la salvación.
℣. Señor, escucha mi oración. ℟. Y llegue a ti mi clamor.
℣. El Señor esté con vosotros. ℟. Y con tu espíritu.

*SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS*

## 51. Cor arca legem continens

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

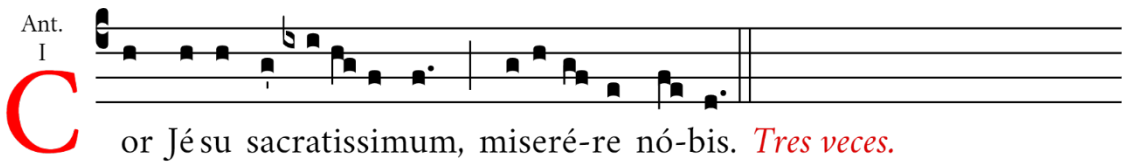
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Himno.* ¡Oh, Corazón, arca que contiene la ley, no de la antigua esclavitud, sino de la gracia, del perdón, de la misericordia! 2. ¡Oh, Corazón, santuario inmaculado de la nueva alianza, templo más santo que aquel antiguo, y velo más útil que aquel que fue rasgado! 3. Tu caridad ha querido herirte con un golpe que te dejara abierto, para que nosotros veneremos las llagas de tu amor invisible. 4. Cristo sacerdote, que sufrió dolores cruentos y místicos, ofrendó ambos sacrificios bajo este símbolo del amor. 5. ¿Quién no devolverá amor al que nos ama? ¿Quién de los redimidos no le amará, y escogerá en ese Corazón su eterna morada? 6. ¡Oh, Jesús, que derramas la gracia por tu Corazón!, gloria sea dada a Ti, en unión con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

## 52. Cor Jesu sacratissimum I

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Si♭$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Si$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

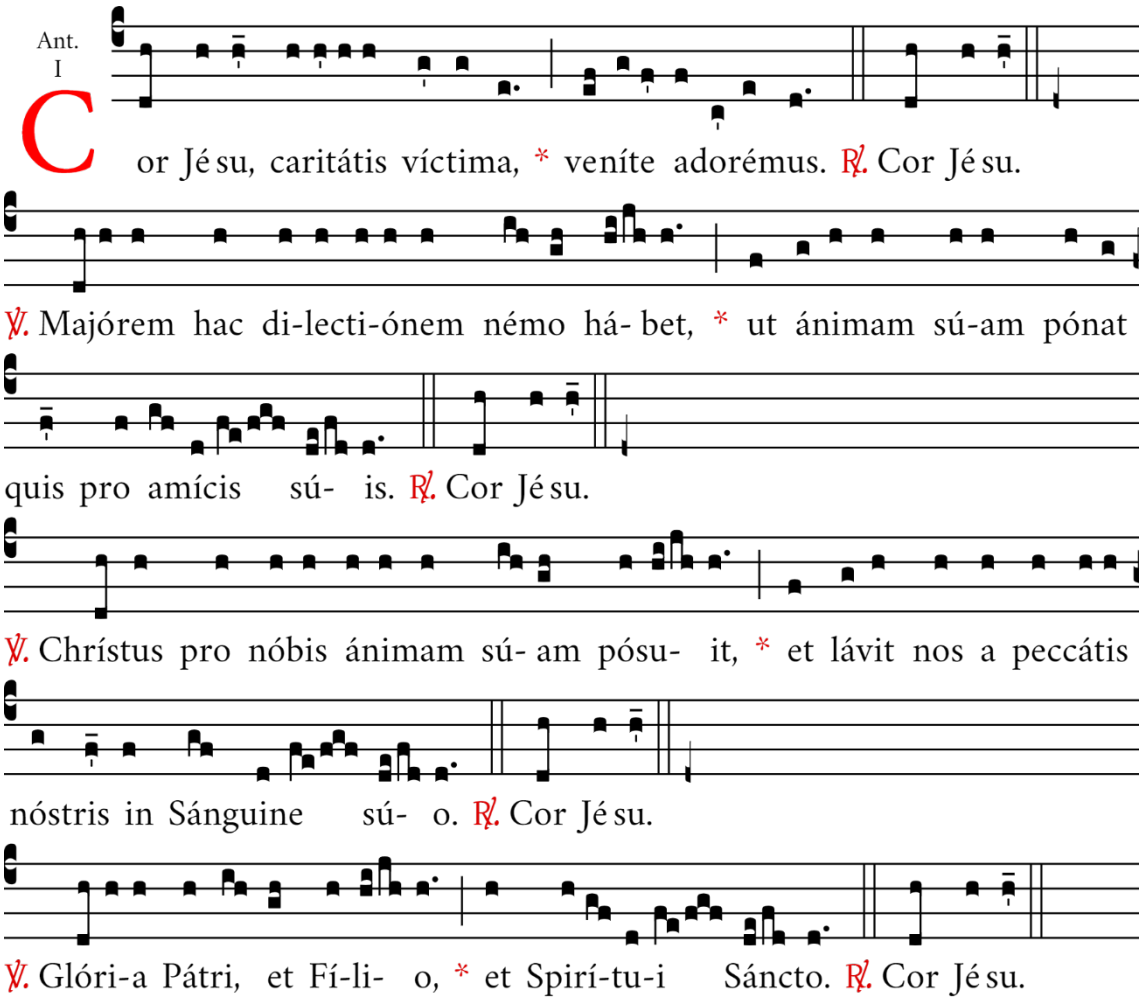



*Ant.* Sagradísimo Corazón de Jesús, ten misericordia de nosotros.

*SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS*

## 53. Cor Jesu caritatis victima I

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$




*Schola Laudate Dominum*

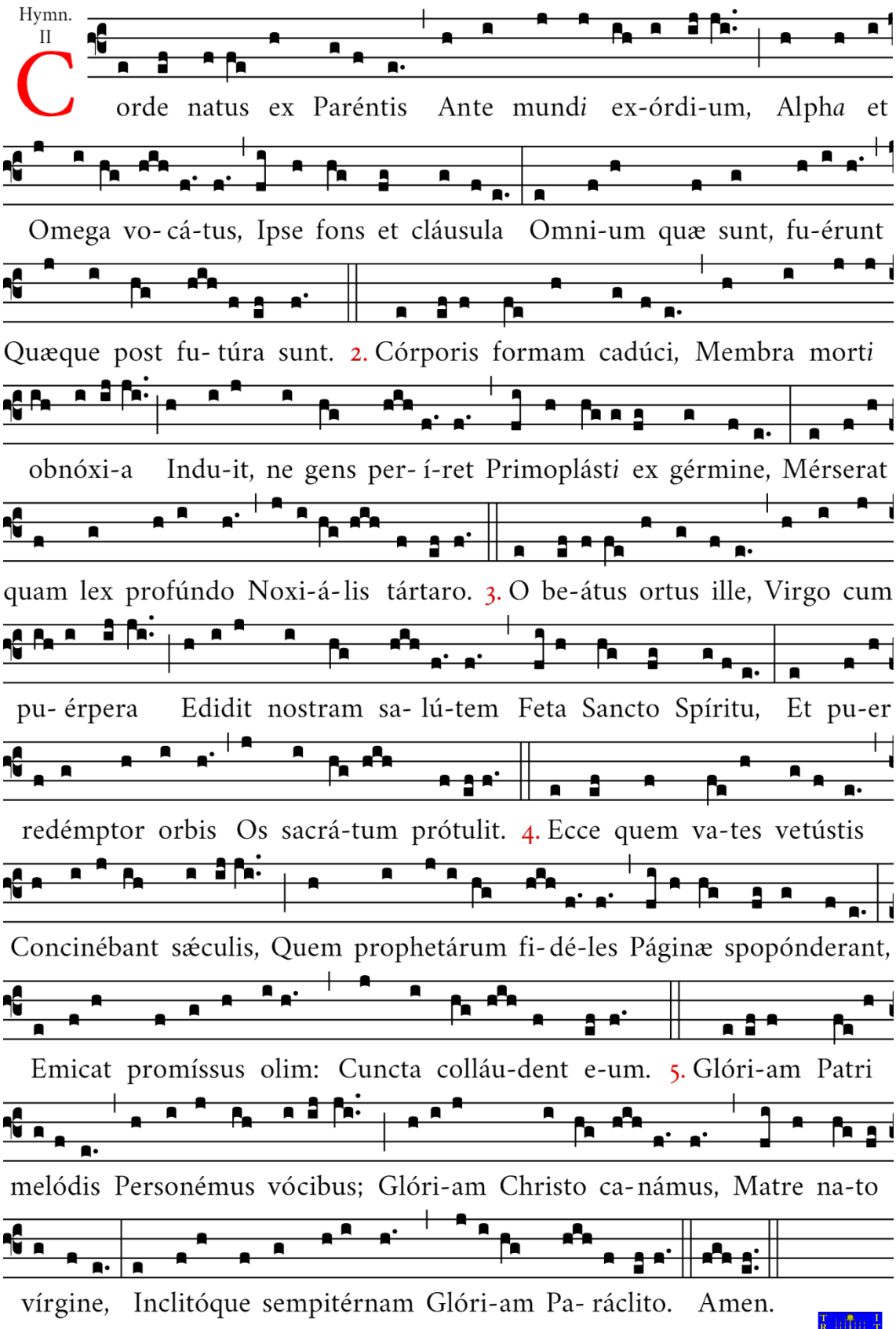
*Ant.* Corazón de Jesús, víctima de caridad, * venid a adorarlo. ℣. Mayor amor que el suyo nadie tiene, * como para que diera su alma por sus amigos. ℣. Cristo ha dado por nosotros su alma, * y ha lavado nuestros pecados con su sangre. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo.

*TIEMPO DE NAVIDAD*

## 54. Corde natus ex Parentis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.



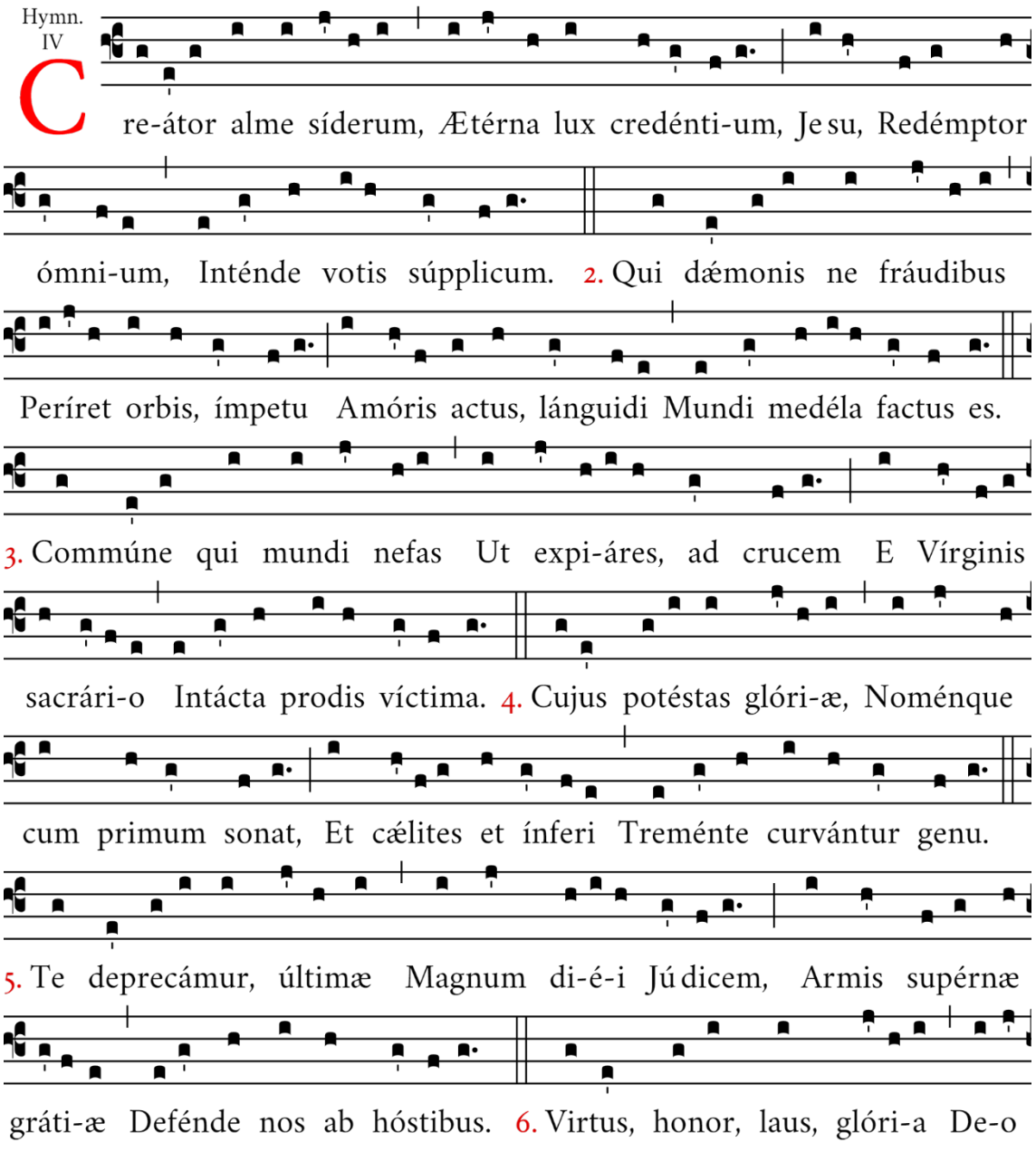
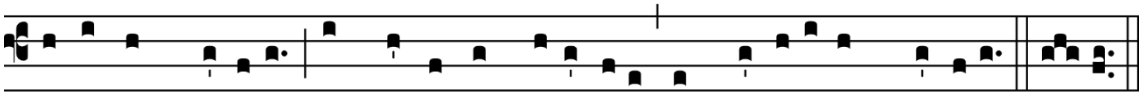
*Himno.* Verdaderamente engendrado antes del comienzo del mundo, Alfa y Omega apellidado, y la fuente misma de la cláusula de todas las cosas que existen, que existieron y que vendrán. 2. Nacido con cuerpo mortal, con los miembros de los mortales vestido para que nadie perezca, primogénito de todo lo creado, inmerso en las profundidades del infierno para imponer hasta allí su ley. 3. Oh bendito nacimiento de una madre virgen realizado para nuestra salvación, concepción por el Espíritu Santo, palabra sagrada que produjo un niño como Redentor del mundo. 4. He aquí el que los antiguos poetas al unísono lo cantan durante siglos, y ¿qué profetas no lo había prometido en sus páginas a los fieles? Lo habían prometido para que brillara, y todos lo alaban. 5. A ti, Cristo, junto con el Padre y el Santo Espíritu himno, gloria y alabanza eterna de acción de gracias, honor, poder, victoria, y reino eterno.

*TIEMPO DE ADVIENTO*

## 55. Creator alme siderum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.



Patri cum Fí-li-o, Sancto simul Paráclito, In sæculórum sæcula. Amen.

---

*Himno.* Creador altísimo de los astros, luz eterna de los creyentes, Jesús, Redentor del humano linaje, oye las preces de los que te suplican. 2. Para que el mundo no pereciera por las asechanzas del demonio, con un acto de amor te hiciste remedio de nuestros males. 3. A fin de expiar los pecados de nuestro linaje, Tú ¡oh, víctima inocente! Sales del seno de María, para dirigirte hacia la Cruz. 4. En presencia de tu poder y de tu gloria, con sólo pronunciar tu nombre, se prosternan temblando los cielos y los abismos. 5. Juez soberano del último día, te suplicamos que nos defiendas de nuestros enemigos con el poder de la celestial gracia. 6. Alabanza, honor, poder y gloria a Dios Padre, y a su Hijo, lo propio que al Espíritu Santo Paráclito, por todos los siglos de los siglos. Amén.

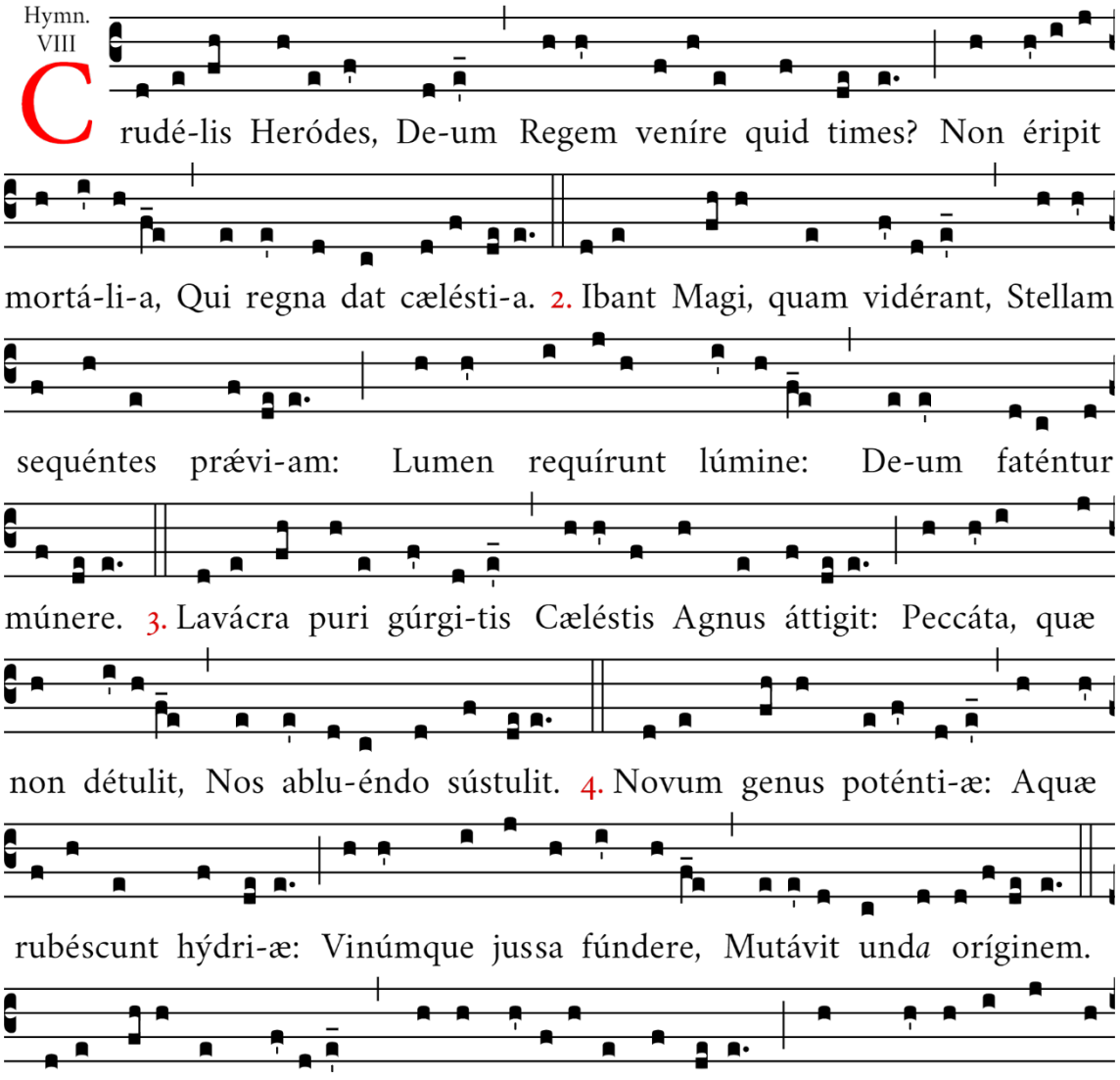
*TIEMPO DE EPIFANÍA*

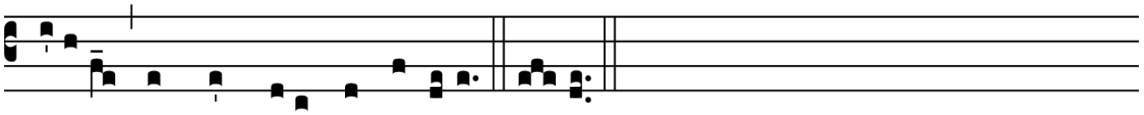
## 56. Crudelis Herodes (Variante)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Mi^4$ a $Mi^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Reb^4$ a $Reb^5$
*Dif. tonal:* -1½ t.

Hymn. VIII



Crudé-lis Heródes, De-um Regem veníre quid times? Non éripit mortá-li-a, Qui regna dat cælésti-a. 2. Ibant Magi, quam vidérant, Stellam sequéntes prævi-am: Lumen requírunt lúmine: De-um faténtur múnere. 3. Lavácra puri gúrgi-tis Cæléstis Agnus áttigit: Peccáta, quæ non détulit, Nos ablu-éndo sústulit. 4. Novum genus poténti-æ: Aquæ rubéscunt hýdri-æ: Vinúmque jussa fúndere, Mutávit unda oríginem. 5. Jesu, tibi sit glóri-a, Qui apparu-ísti géntibus, Cum Patre et almo

Spíritu, In sempitérna sæcula. Amen.

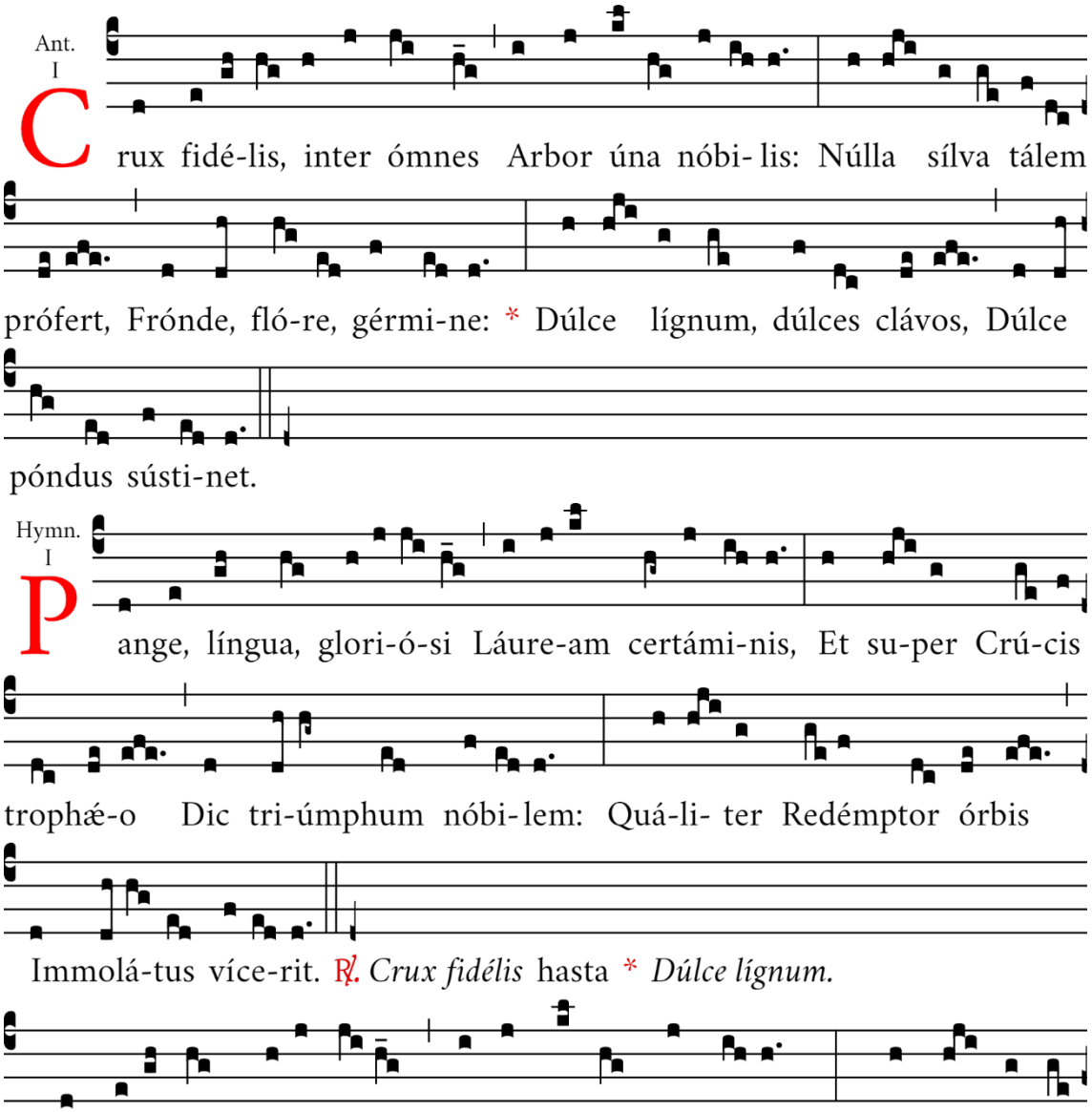
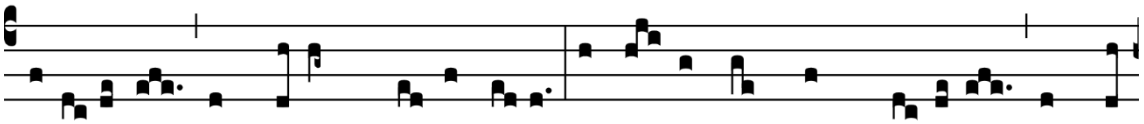
*Himno.* Cruel Herodes, ¿por qué temes la venida de un Dios Rey? Él no arrebata los reinos de la tierra; Él da el reino de los cielos. 2. Los Magos siguen la estrella que les precede; con su luz buscan la verdadera luz, y confiesan a Dios con sus dones. 3. El celestial Cordero desciende en este día a las riberas del Jordán; en este baño nos lava y purifica de los pecados que no ha cometido. 4. ¡Oh, nuevo prodigio de su poder! El agua dócil al mandato divino muda su naturaleza y se enrojece dentro de las vasijas, convirtiéndose en vino. 5. ¡Oh, Jesús que te has mostrado a los pueblos gentiles! A ti sea la gloria con el Padre y el Espíritu Santo por los siglos eternos. Amén.



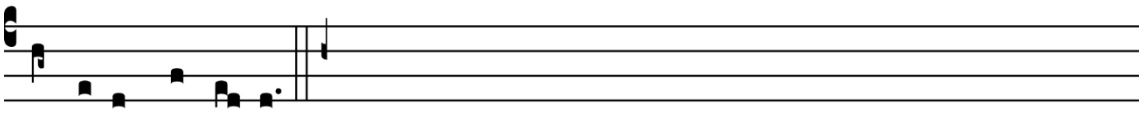
## 57. Crux fidelis

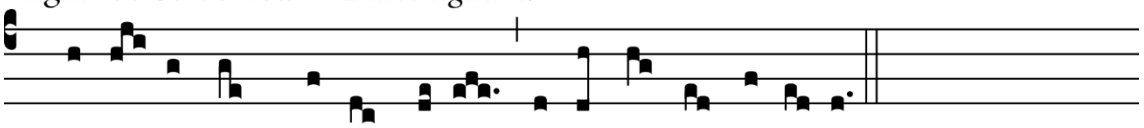
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Mi^5$

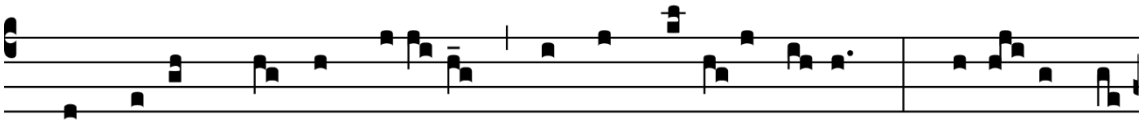
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si
*Inicio:* $Reb^4$
*Rango:* $Si^3$ a $Mib^5$
*Dif. tonal:* -1 st.

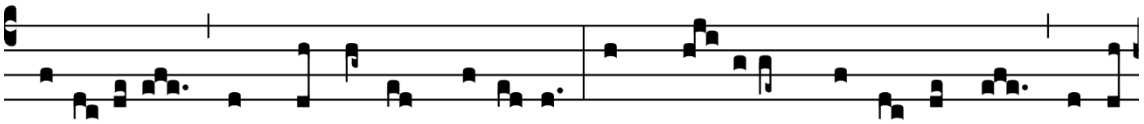


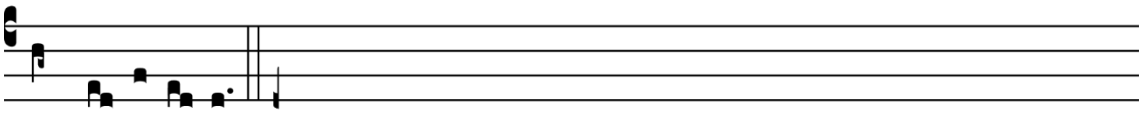
noxi- á-lis In nécem mórsu rú- it: Ipse lígnum tunc no-távit, Dámna

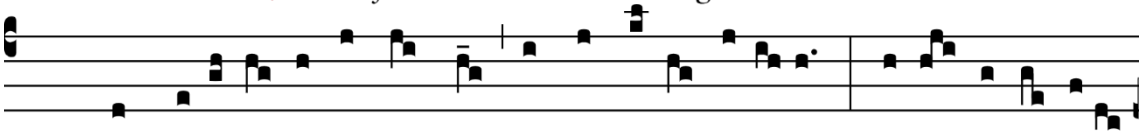


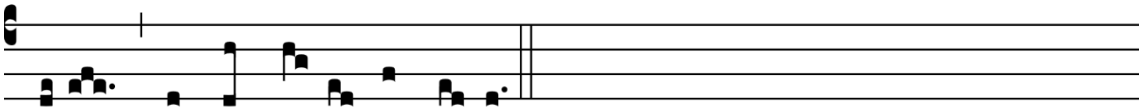
lígni ut sólve-ret. * *Dúlce lígnum.*

* Dúlce lígnum, dúlces clávos, Dúlce póndus sústi-net.

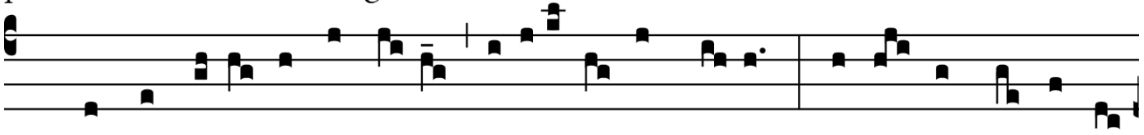
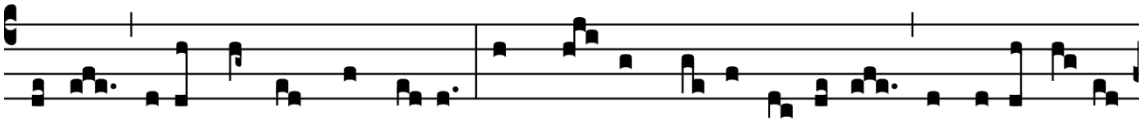


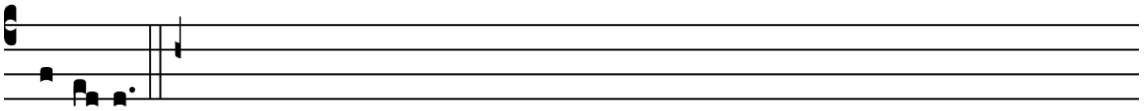
3. Hoc ópus nóstræ salú-tis Ordo depopósce-rat: Multi- fórmis

prodi-tóris Ars ut ártem fálle-ret: Et me-délam férret inde, Hóstis



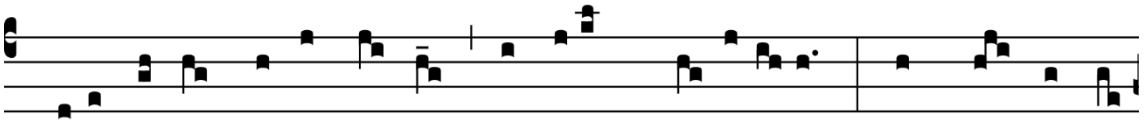
unde læse-rat. ℟. *Crux fidélis* hasta * *Dúlce lígnum.*

*Ant.* Crux fidé-lis, inter ómnes Arbor úna nóbi- lis: Núlla sílva tálem

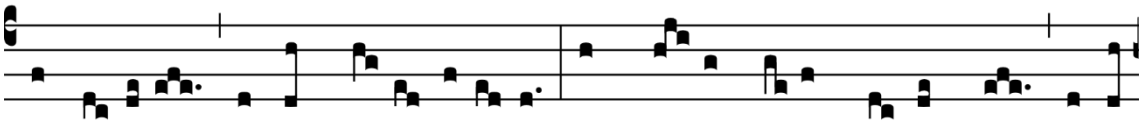


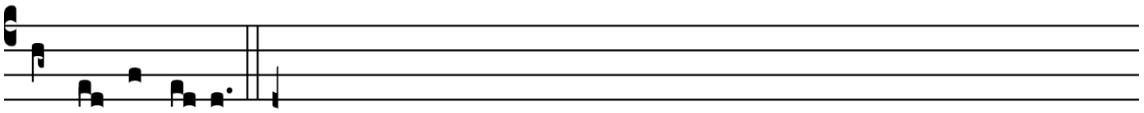
prófert, Frónde, fló-re, gérmi-ne.

4. Quando vénit ergo sácri Plenitúdo témpo-ris, Míssus est ab árce

Pátris Nátus, órbis Cóndi-tor, Atque véntre virgi-ná-li Cárne amíctus

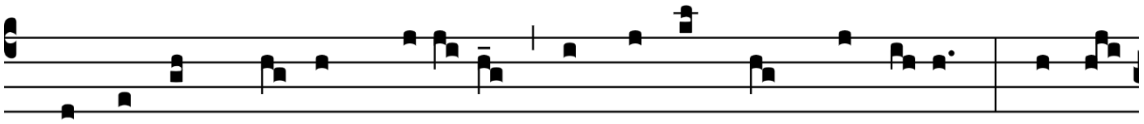
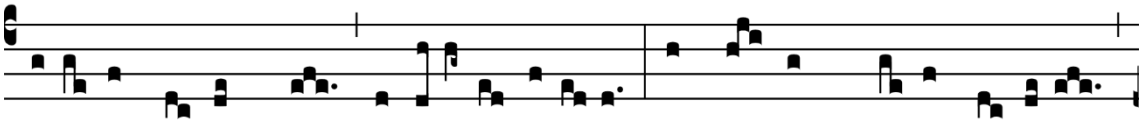


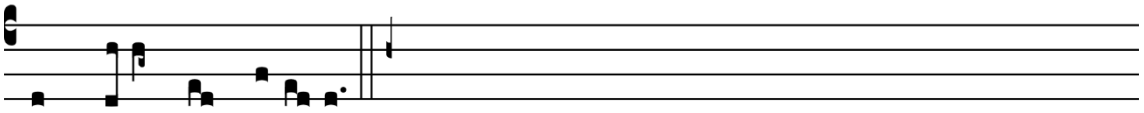
pródi- it. * *Dúlce lígnum.*

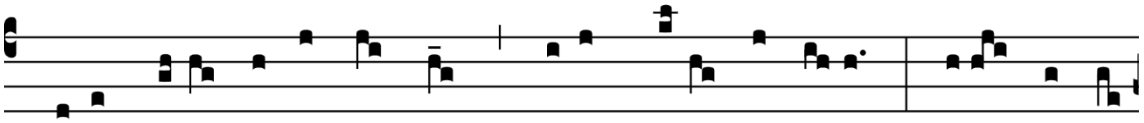
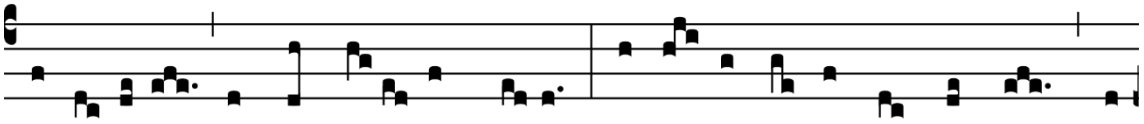


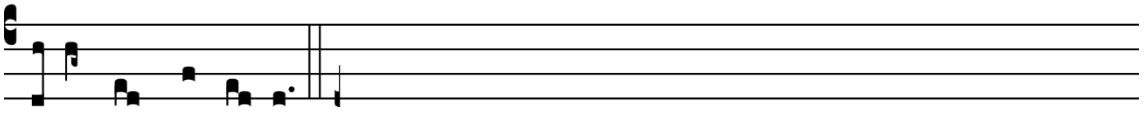
5. Vágit ínfans inter árcta Cónditus præ-sépi- a: Mémbra pánnis

invo-lúta Vírgo Má-ter álli-gat: Et Dé- i mánus pe-désque Strícta



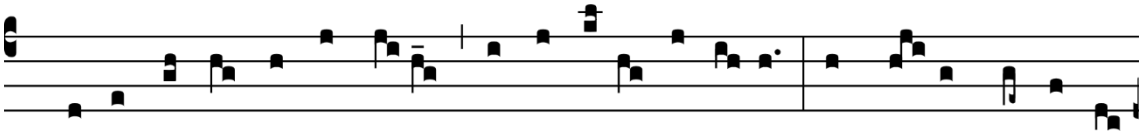
cíngit fásci- a. ℟. *Crux fidélis* hasta * *Dúlce lígnum.*

6. Lústra sex qui jam peré-git, Témpus ímplens córpo-ris, Spónte

líbe-ra Red-émptor Passi-óni dédi-tus, Agnus in Crú-cis le-vátur



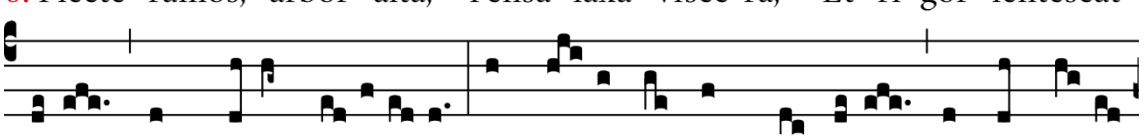
Immolándus stípi-te. * *Dúlce lígnum.*

7. Félle pótus ecce lánguet: Spína, clávi lánce- a, Míte córpus

perfo-rárunt, Unda mánat et crú- or: Térra, póntus, ástra, múndus, Quo



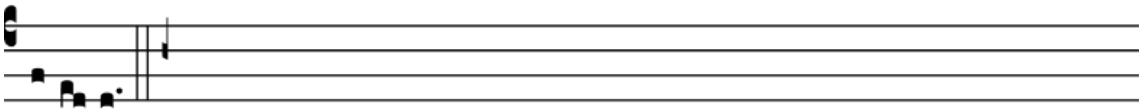
lavántur flúmi-ne! ℟. *Crux fidélis* hasta * *Dúlce lígnum.*

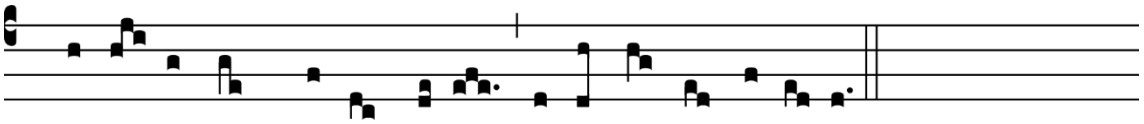


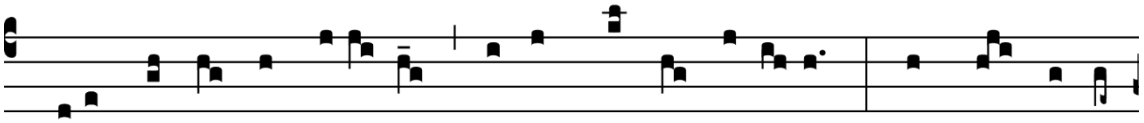
8. Flécte rámos, árbor álta, Ténsa láxa vísce-ra, Et rí- gor lentéscat

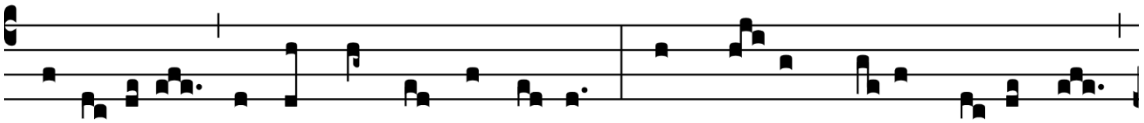


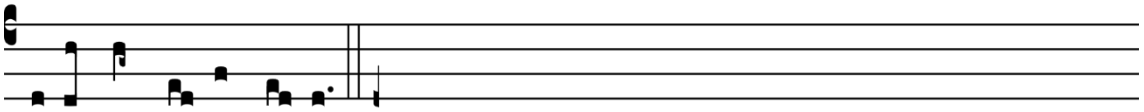
ílle, Quem dédit na-tívi-tas: Et su-pérni mémbra Régis Ténde mí- ti



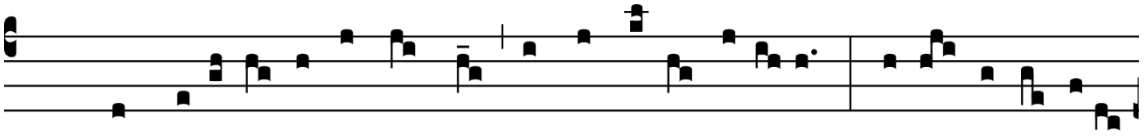
stípi-te. * *Dúlce lígnum.*

* Dúlce lígnum, dúlces clávos, Dúlce póndus sústi-net.



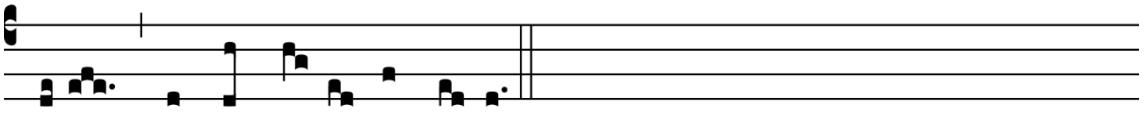
9. Sóla dígna tu fu-ís-ti Férre múndi víctimam: Atque pórtum

præpa-ráre Arca múndo naufrá-go: Quam sá- cer crú- or per-únxit,



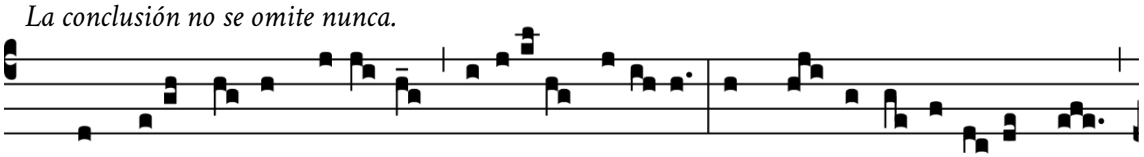
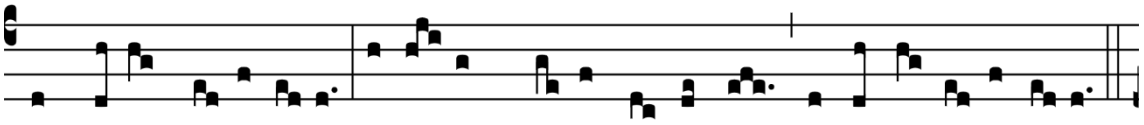
Fúsus Agni córpo-re. ℟. *Crux fidélis* hasta * *Dúlce lígnum.*

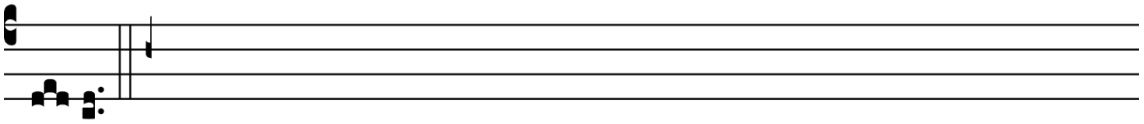


*Ant.* Crux fidé-lis, inter ómnes Arbor úna nóbi- lis: Núlla sílva tálem



prófert, Frónde, fló-re, gérmi-ne.

*La conclusión no se omite nunca.*

10. Sempitérna sit be-á-tæ Trinitáti glóri- a: Æqua Patri Fi-li- óque;

Par decus Pa-rácli-to: Uní- us Tri-níque nomen Laudet u-ni-vérsi-tas.



Amen. * *Dúlce lígnum.*

---

*Ant.* ¡Oh, Cruz fiel! El más noble de los árboles; ningún bosque produjo otro igual en hoja, ni en

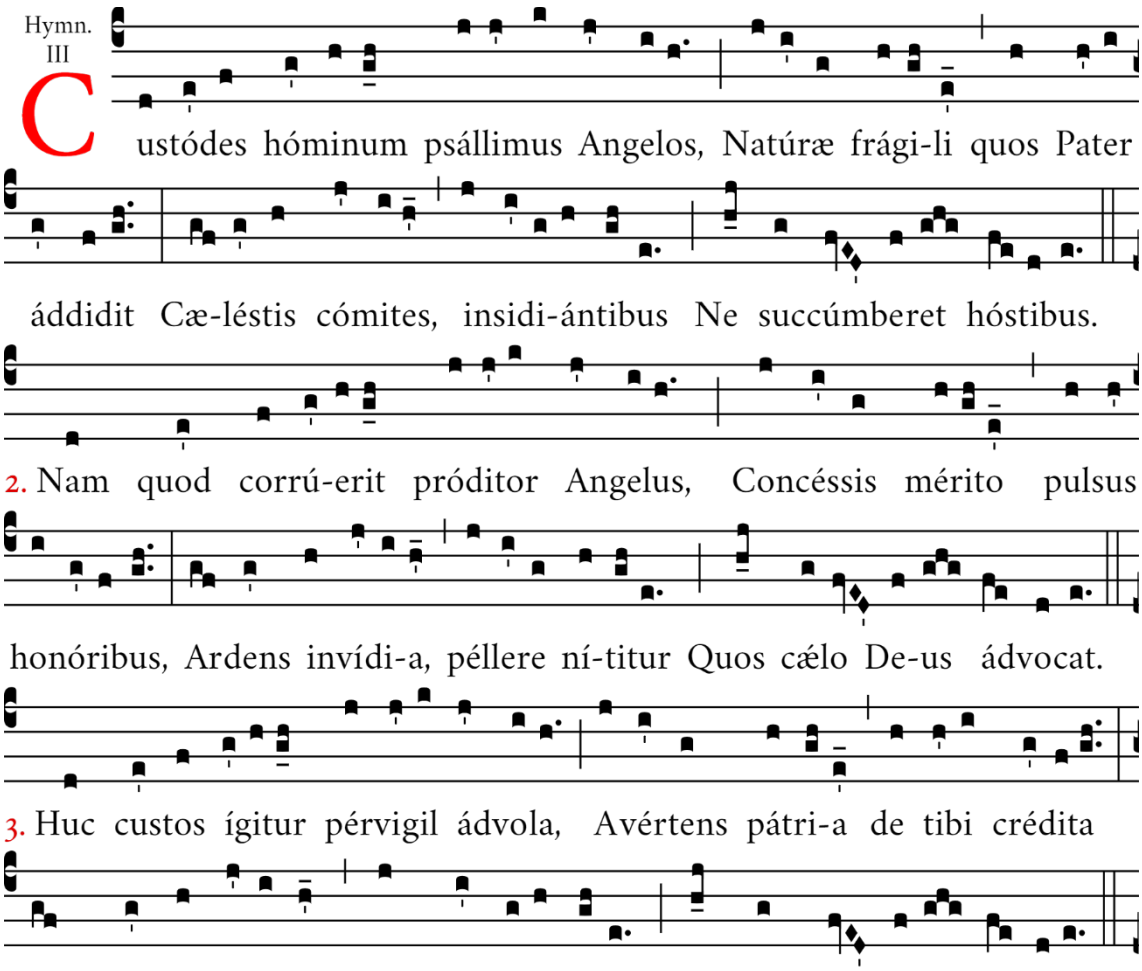
flor, ni en fruto. * ¡Oh, dulce leño, dulces clavos los que sostuvieron tan dulce peso! *Himno.* Canta, oh, lengua, la victoria del glorioso combate, y ante el trofeo de la cruz relata su noble triunfo: cómo el Redentor del mundo venció, al ser inmolado. 2. Condolido el Hacedor del error del primer padre, que al morder el fruto dañino incurrió en la muerte, él mismo entonces designó al leño para reparar los daños del leño. 3. Esto reclamaba la economía de la obra de nuestra salud: burlar la astucia del demonio con arte divino; y poner el remedio, allí donde el enemigo, la herida. 4. Y así, cuando vino la plenitud del tiempo sacro, fue enviado del solio del Padre el Hijo, creador del orbe, y del vientre virginal salió vestido de carne. 5. Gime el infante, puesto en angosto pesebre; sus miembros, en pañales envueltos, fájalos la Virgen madre; y manos y pies de Dios cíñeles con apretada faja. 6. Han pasado ya seis lustros, tiempo de su vida mortal y el Redentor, libremente se entrega a la Pasión; es levantado el Cordero en la cruz para la inmolación. 7. Al desfallecer bebe hiel; espinas, clavos y lanza perforaron el manso cuerpo, del que manan agua y sangre; tierra, mar, astros y mundo se lavan en ese río. 8. Dobla tus ramas, árbol alto, tensa tus amplios senos, y témplese la rigidez aquella que te dio la naturaleza; y a los miembros del supremo Rey tiéndeles un blando tronco. 9. Sola tú fuiste digna de llevar a la víctima del mundo, y de preparar un puerto, como el arca, para el mundo náufrago, tú a quien ungió la divina sangre del Cordero. 10. Sempiterna gloria sea a la bienaventurada Trinidad; igual al Padre y al Hijo; parejo honor al Paráclito; al nombre del uno y trino alabe el mundo entero.

*SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS*

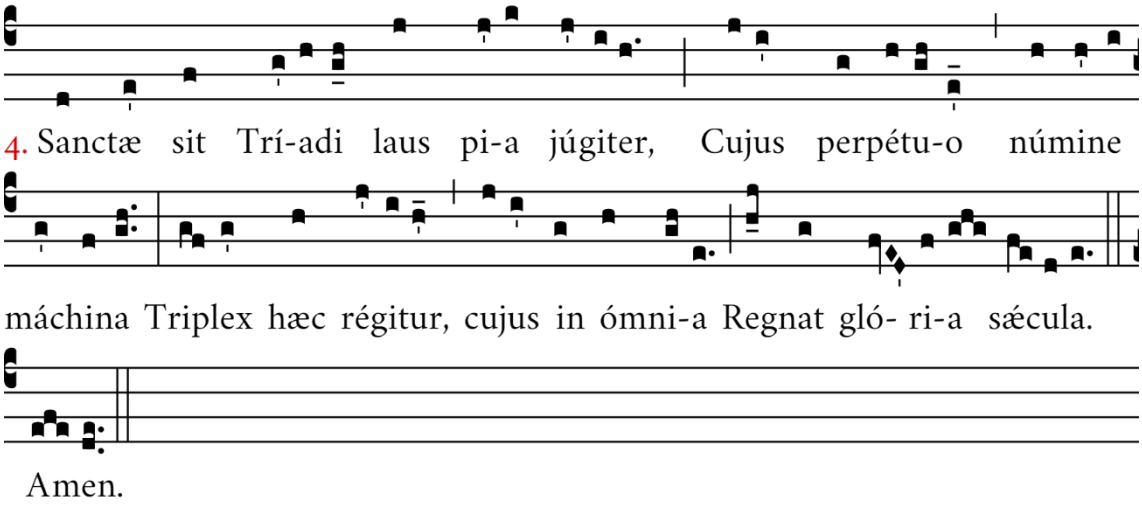
## 58. Custodes hominum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Re^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do^5$
*Dif. tonal:* -1 t.




*Schola Laudate Dominum*

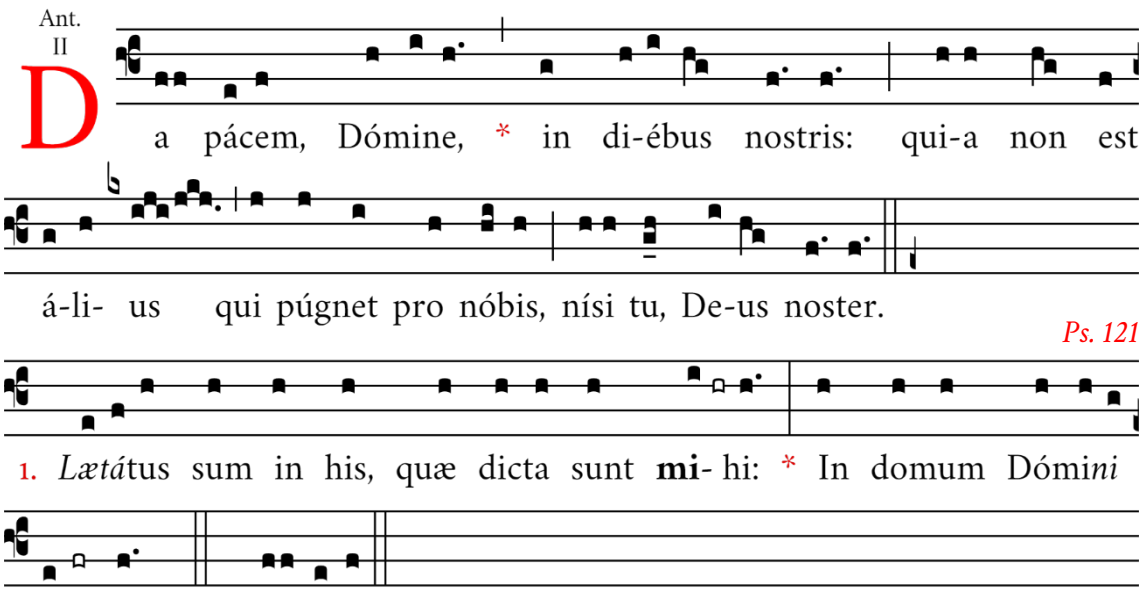



*Himno.* Ensalzamos a los ángeles custodios de los hombres, que el Padre celestial dio como compañeros a nuestra frágil naturaleza, para que no sucumbiera a las asechanzas del enemigo. 2. Pues, por haber caído el ángel rebelde, despojado justamente de las prerrogativas que le fueron concedidas, se afana, llevado de la envidia, en apartar del cielo a los que Dios llama a él. 3. Vuela, pues, hacia aquí, ¡oh, protector vigilante!, y aleja de la región, que se te ha confiado, tanto los males del alma como todo lo que turba la paz de sus habitantes. 4. Devota alabanza sea dada a la Trinidad Santa, cuyo poder dirige sin cesar la triple máquina del universo, y cuya gloria permanece por todos los siglos. Amén.

*TIEMPO ORDINARIO, POR LA PAZ*

## 59. Da pacem Domine

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si♭$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

2. *Stantes* erant pedes **nos**tri, * in átriis tuis, *Je***rú**salem. *Ant.* Da pacem.

3. *Jerú*salem, quæ ædificátur ut **cí**vitas: * cujus participátio ejus in *id***íp**sum. *Ant.* Da pacem.

4. *Illuc* enim ascendérunt tribus, tribus **Dó**mini: * testimónium Israël ad confiténdum nómi*ni* **Dó**mini. *Ant.* Da pacem.

5. *Quia* illic sedérunt sedes in ju**dí**cio, * sedes super do*mum* **Da**vid. *Ant.* Da pacem.

6. *Rogá*te quæ ad pacem sunt Je**rú**salem: * et abundántia diligén*ti***bus** te: *Ant.* Da pacem.

7. *Fiat* pax in virtúte **tu**a: * et abundántia in túrri*bus* **tu**is. *Ant.* Da pacem.

8. *Propter* fratres meos, et próximos **me**os, * loquébar pa*cem* **de** te: *Ant.* Da pacem.

9. *Propter* domum Dómini, Dei **nos**tri, * quæsívi bo*na* **ti**bi. *Ant.* Da pacem.

10. *Glóri*a Patri, et **Fí**lio, * et Spirítu*i* **Sanc**to. *Ant.* Da pacem.

11. *Sicut* erat in princípio, et nunc, et **sem**per, * et in sæcula sæculó*rum*. **A**men. *Ant.* Da pacem.

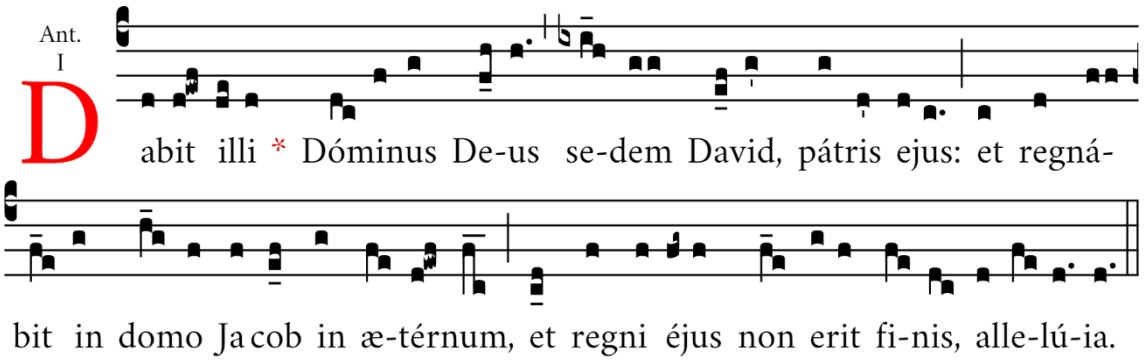
---

*Ant.* Danos la paz, Señor, * en nuestros días: porque no hay ningún otro que combata por nosotros, salvo Tú, Dios nuestro. *Ps.* Me alegré cuando me dijeron: * «Vamos a la casa del Señor». 2. Estuvieron nuestros pies * en tus puertas, ¡oh, Jerusalén! 3. Jerusalén, edificada como ciudad, * bien unida y compacta. 4. A donde suben las tribus, las tribus del Señor, * según la norma dada a Israel para celebrar el nombre del Señor. 5. Allí se alzan los tronos del juicio, * los tronos de la casa de David. 6. ¡Rogad por la paz de Jerusalén! * ¡Vivan en paz los que te aman! 7. ¡Reine la seguridad dentro de tus muros, * la tranquilidad en tus torres! 8. Por amor de mis hermanos y compañeros * diré «¡La paz contigo!». 9. Por amor de la casa del Señor, nuestro Dios, * te deseo todo bien. 10. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. 11. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

*TIEMPO DE EPIFANÍA*

## 60. Dabit illi Dominus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si♭$^{4}$

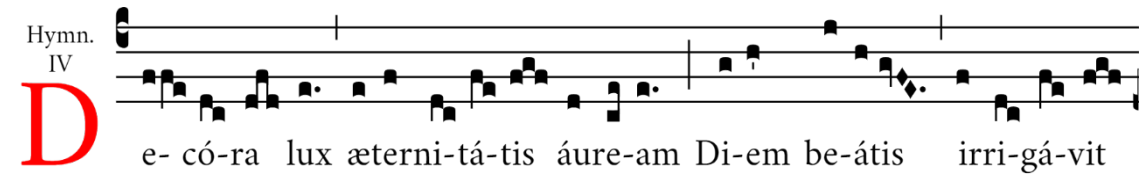
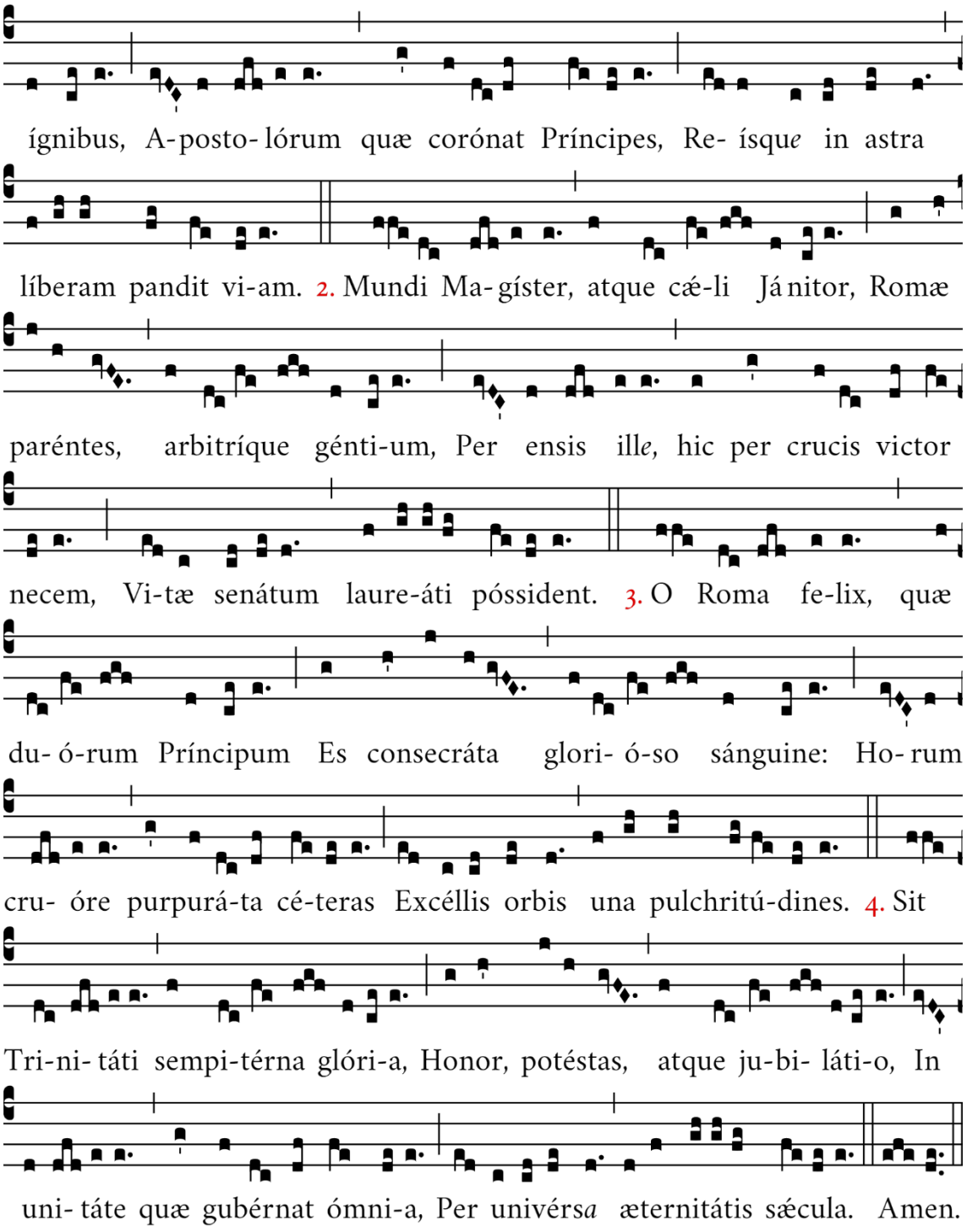
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

---

*Ant.* Al cual dará * el Señor Dios el trono de su padre David, y reinará en la casa de Jacob eternamente, y su reino no tendrá fin, aleluya.

*SAN PEDRO Y SAN PABLO*

## 61. Decora lux æternitatis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Schola Laudate Dominum*

*Himno.* La brillante luz de la eternidad ha iluminado con sus fulgores el áureo día que señala el triunfo de los Príncipes de los Apóstoles, y facilita a los pecadores el camino hacia el cielo. 2. El Doctor del mundo y el Portero de los cielos, Padres de la Roma cristiana, y árbitros de las naciones, entran coronados de laureles en la posesión de la vida, triunfando el uno bajo el filo de la espada y el otro por su muerte en la cruz. 3. ¡Oh, feliz Toma, que has sido ennoblecida con la sangre de estos dos príncipes! Enrojecida con su sangre, aventajas en hermosura a todos los demás pueblos de la tierra. 4. Gloria para siempre, honor, poder y cánticos de alegría a la Trinidad en la Unidad, la cual gobierna todo el universo en su decurso de todos los siglos. Amén.

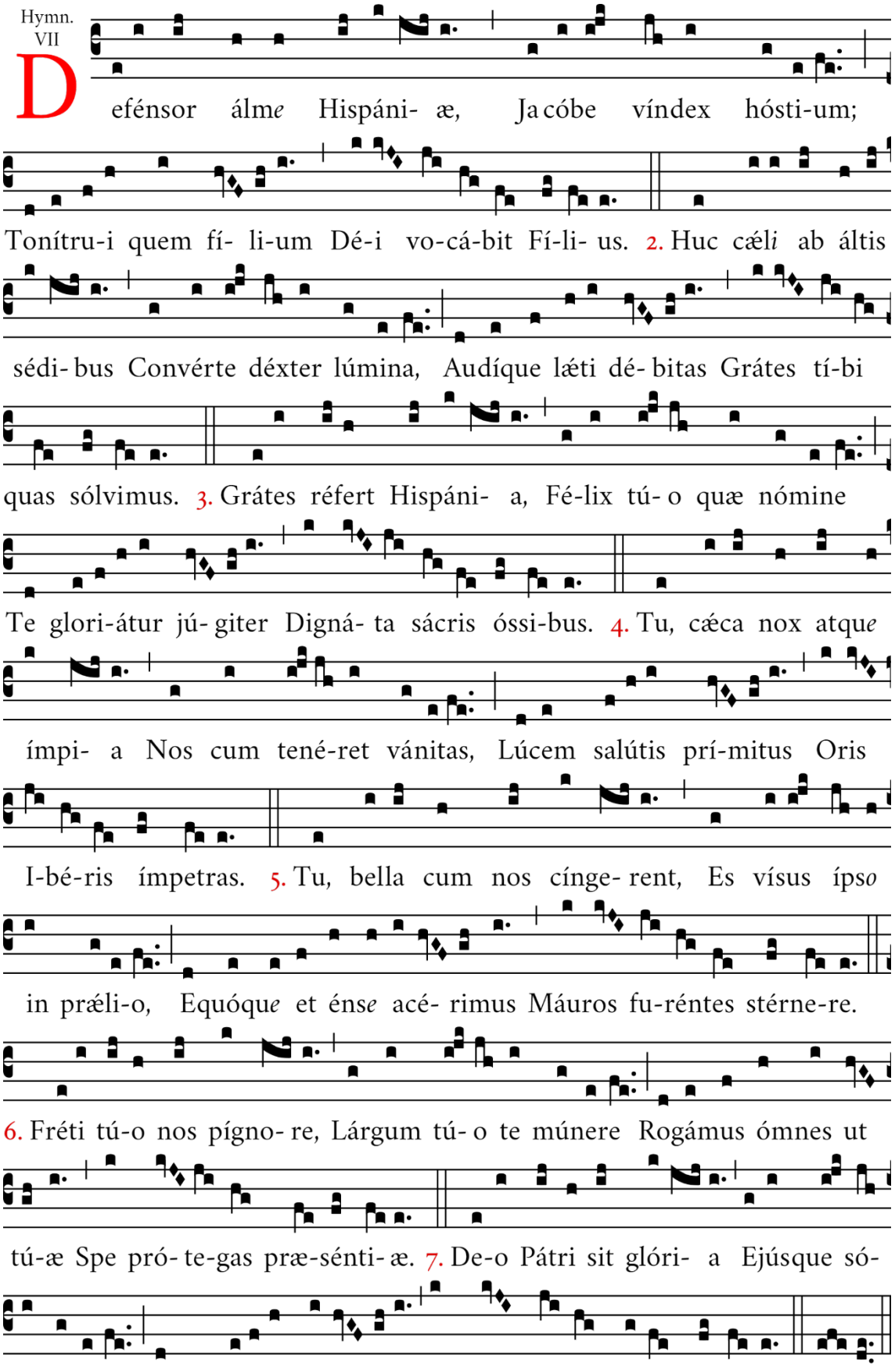
*SANTIAGO APÓSTOL, PATRÓN DE ESPAÑA*

## 62. Defensor alme Hispaniæ

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Fa$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^{4}$
*Rango:* Re*b*$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal:* -2 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

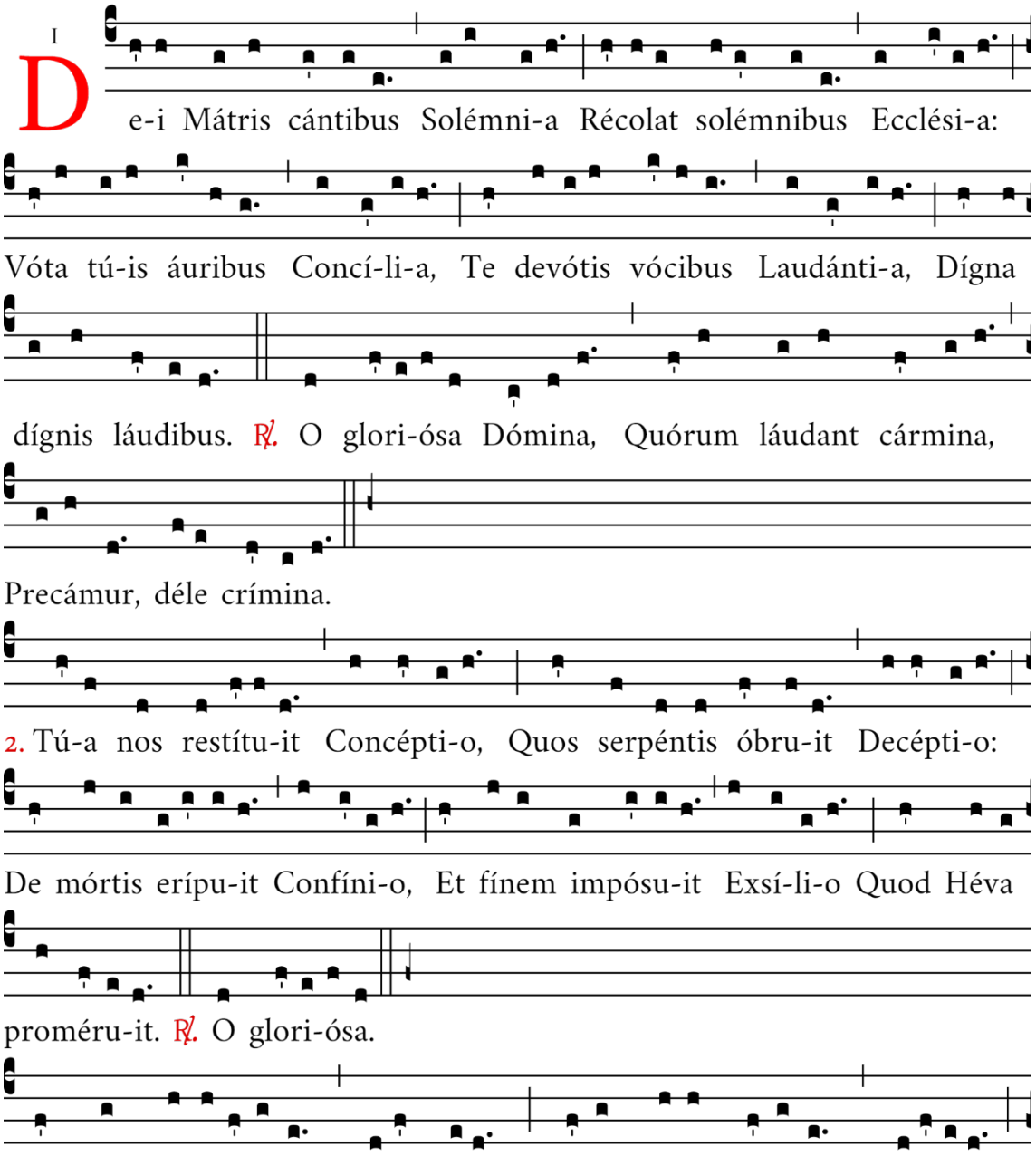
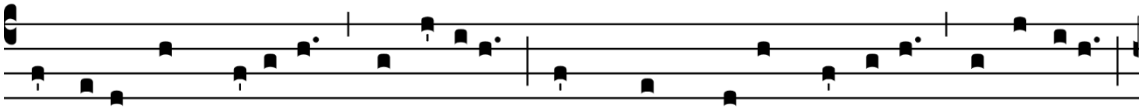


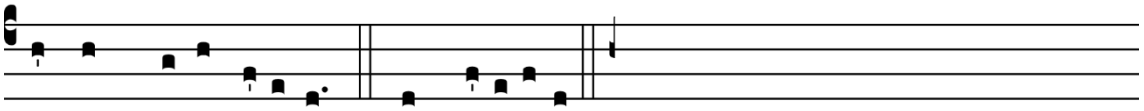
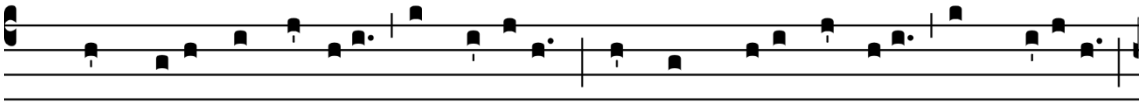
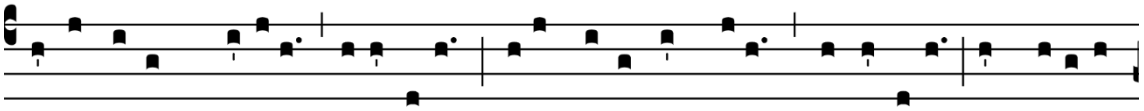
*Himno.* ¡Oh, defensor santo de España, Santiago vengador de sus enemigos, Al que el Hijo de Dios llamó hijo del trueno! 2. Vuelve propicio tus ojos a nosotros desde el alto solio del cielo; y oye las debidas gracias con que alegres correspondemos a tus beneficios. 3. Gracias te da España, que, feliz con tu nombre, se gloría incesantemente de haber sido favorecida con tus santos huesos. 4. Tú, cuando la ciega noche y cuando la impía vanidad nos dominaba, fuiste el primero en traer a las playas íberas la luz de la salvación. 5. Tú, cuando nos vimos acosados por las guerras, te dejaste ver en medio de la refriega, y con tu caballo y tu espada desbordabas, terrible, a los enfurecidos moros. 6. Protegidos con tus reliquias y con tus copiosos favores, te rogamos todos nos ampares con la esperanza de tu presencia. 7. Gloria sea a Dios Padre y a su único hijo, con el Espíritu consolador, ahora y por todos los siglos de los siglos. Amén.

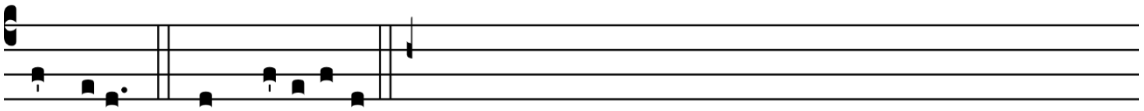
*NATIVIDAD DE LA B. V. M., SANTÍSIMO ROSARIO DE LA B. V. M.*

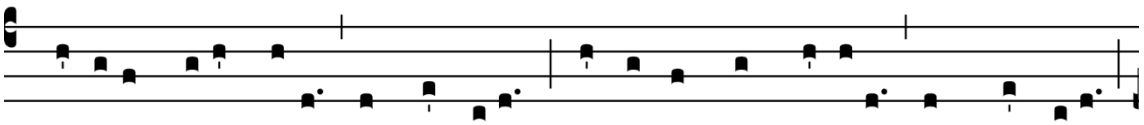
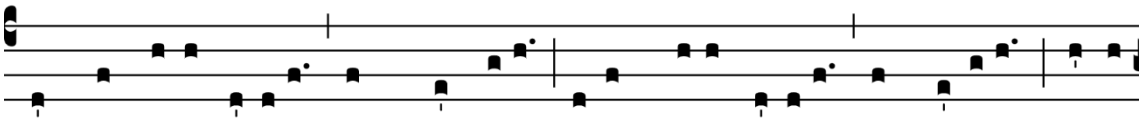
## 63. Dei Matris cantibus

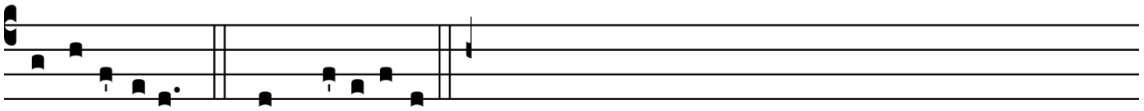
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

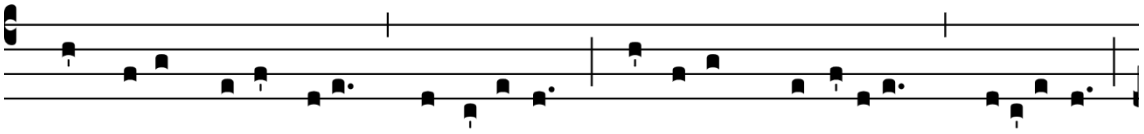
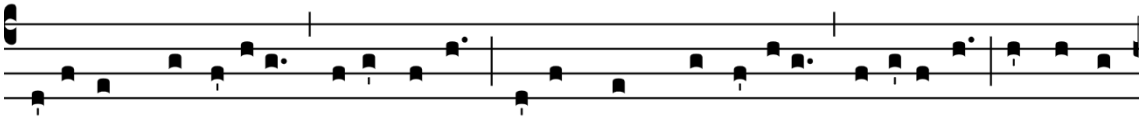


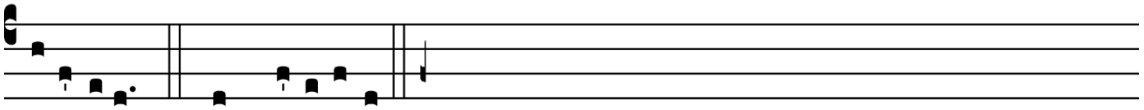
Súrgeret ut frági-lis Humí-litas Per quam vénit húmi-lis Sublímitas

Incomprehensíbi-lis. ℟. O glori-ósa.

4. Quam tíbi vox áttulit Angé-lica, Múndum sálus éxtulit Ad cælica:

Bóna sécum détulit Viví-fica, Mála nóbis ábstulit Mortí-fica, Et salútem



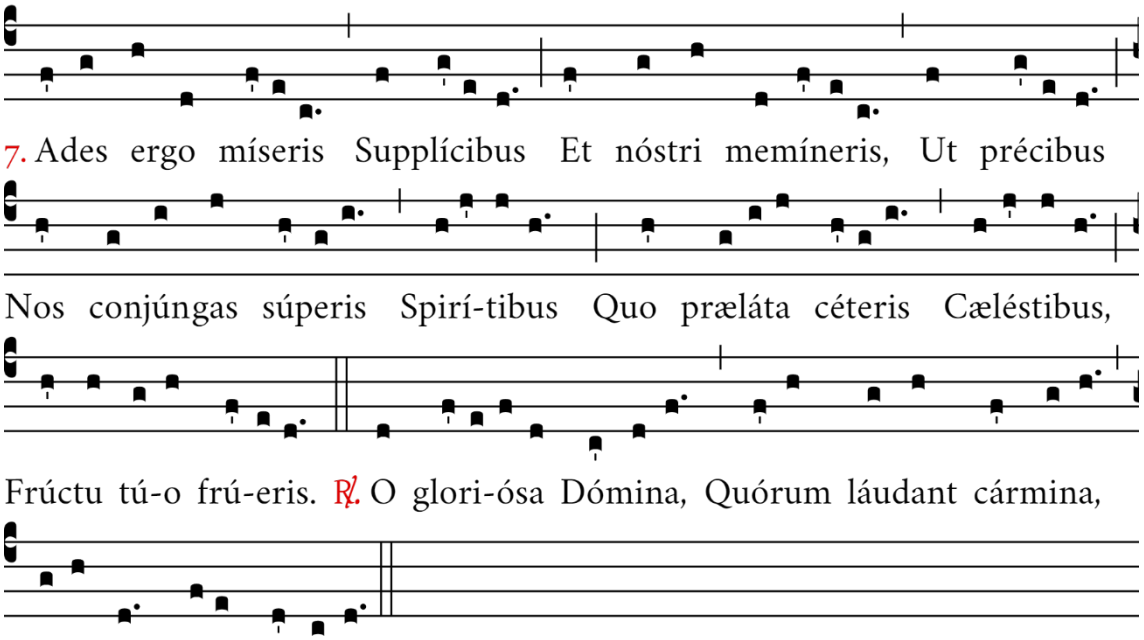
cóntulit. ℟. O glori-ósa.

5. Pudóris perínclytus In te nítor, Fuscántis nec há-litus Est cógnitor:

Ex te nóbis éditus Est Cónditor: Idem tíbi génitus Et génitor Pátris



Unigénitus. ℟. O glori-ósa.

6. Te décet fecúnditas Virginá-lis, Lúminum festívitas Spiritá-lis:

Céra est virgínitas Parentá-lis, Línum est humí-litas Fi-li-á-lis: Ignis est



Divínitas. ℟. O glori-ósa.

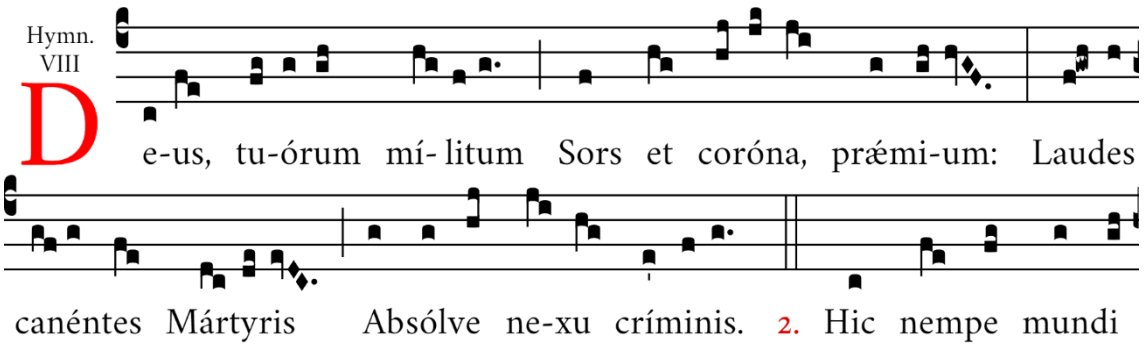


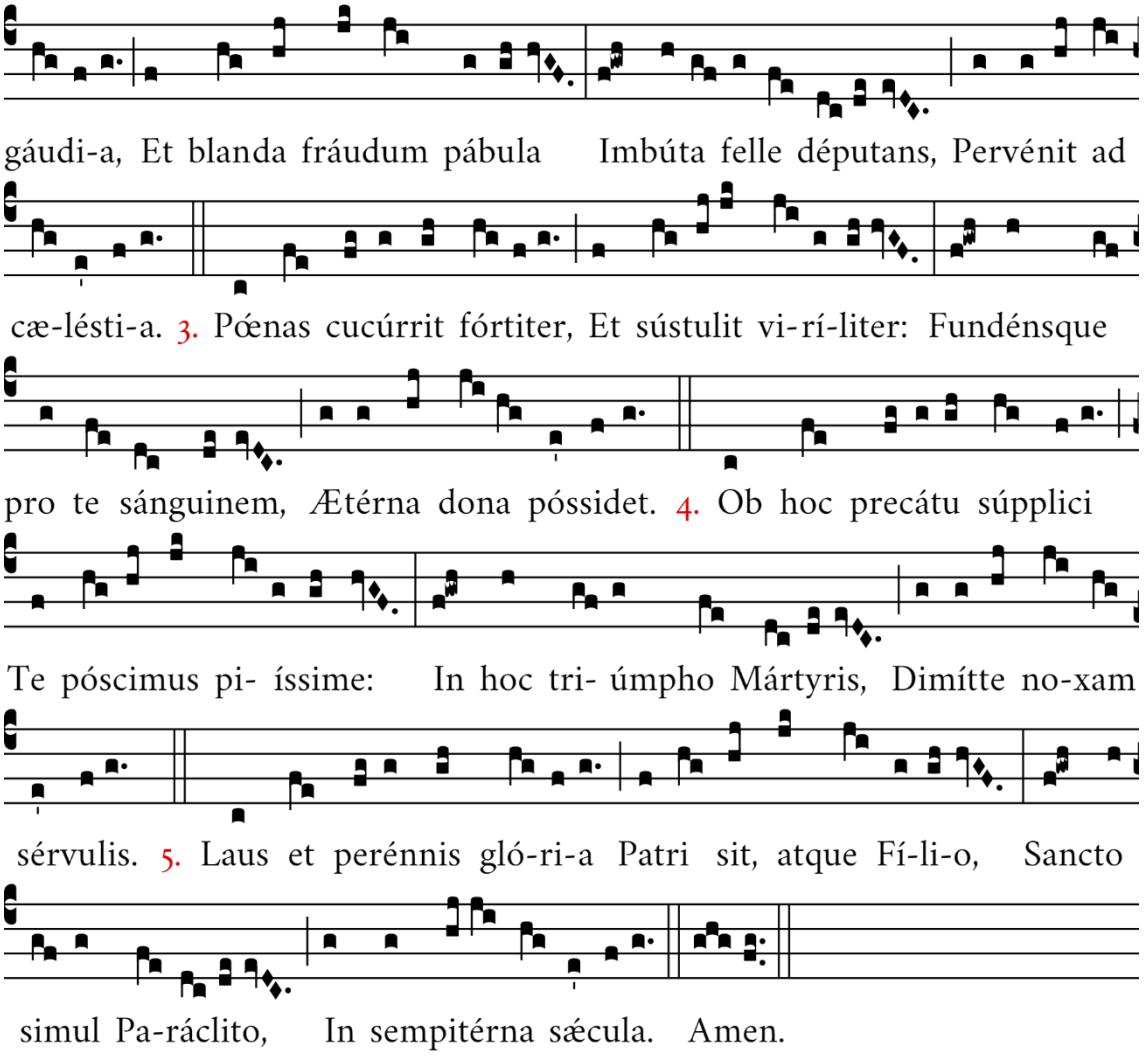

Celebre la Iglesia la solemnidad de la Madre de Dios con solemnes cantos. Escucha los votos de este concilio alabándote con devotas voces, oh, digna de dignas alabanzas. ℣. Oh, gloriosa Señora, a quien con cánticos alabamos, te pedimos, que borres nuestras faltas. 2. Tu concepción nos restauró erradicando el engaño de la serpiente, y del umbral de la muerte nos rescataste, poniendo fin al exilio que por Eva se nos prometió. 3. Es venerable solemnidad para nosotros tu noble natividad, por la que la frágil humanidad puede levantarse, a través de la cual vino la humilde e incomprensible Sublimidad. 4. Por ti, receptora de la voz angélica, trajiste al mundo la salvación de los cielos: Tú, que traes la bondad vivificadora, nos libras del mal que nos mortifica y nos das la salvación. 5. El pudor virginal en ti hizo morada, y de la sombra del verbo fuiste testigo, naciendo de ti para nosotros el Creador. Y de la misma manera en que fue engendrado el Unigénito del Padre fuiste Tú concebida. 6. Te llaman la Virgen fecunda, bondadosa luz espiritual, pues cera es la virginidad de la Madre, pabilo la humildad de la Hija y fuego la Divinidad. 7. He aquí que, míseros, te suplicamos que te acuerdes de nosotros, y, como te rogamos, nos lleves con el divino Espíritu, a quien alaban todos los Ángeles, a gozar con tu Hijo.

*COMÚN DE UN MÁRTIR*

## 64. Deus tuorum militum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$



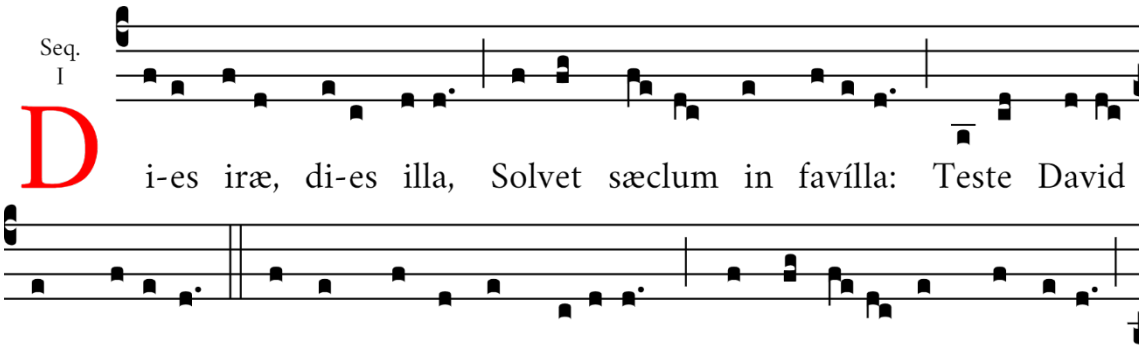
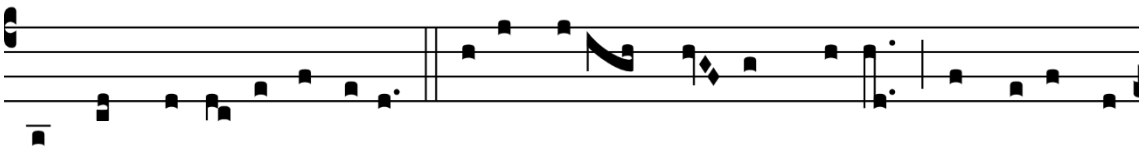


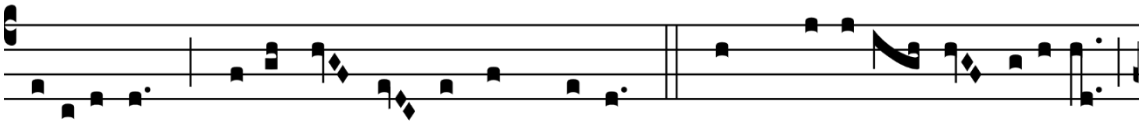
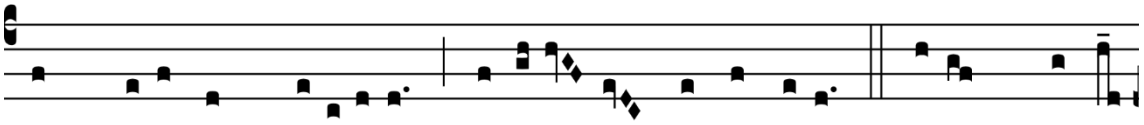
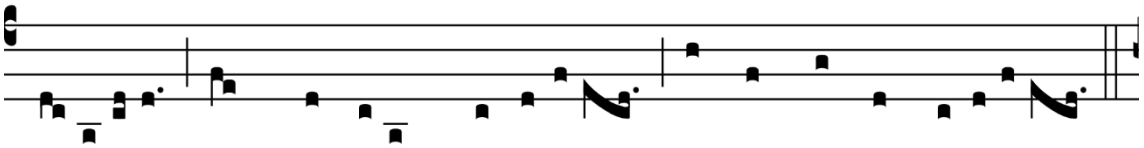
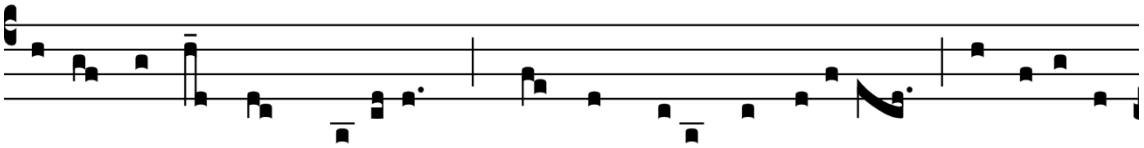
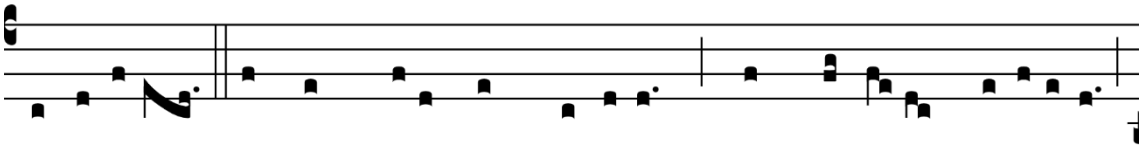

*Himno.* ¡Oh, Dios, herencia, corona y recompensa de tus soldados!, líbranos de las cadenas de las culpas a los que cantamos las alabanzas de este mártir. 2. Porque, reputando llenos de hiel los goces del mundo y los dulces atractivos de los placeres, alcanzó los gozos celestiales. 3. Corrió intrépido al suplicio, y lo soportó con entereza, y derramando por ti su sangre, goza ya de los bienes eternos. 4. Por esto, ¡oh, Señor clementísimo!, te pedimos, con ruegos incesantes, que perdones las culpas a tus siervos en el día del triunfo de este mártir. 5. Alabanza y gloria perenne sea dada al Padre, y al Hijo, y al Paráclito Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

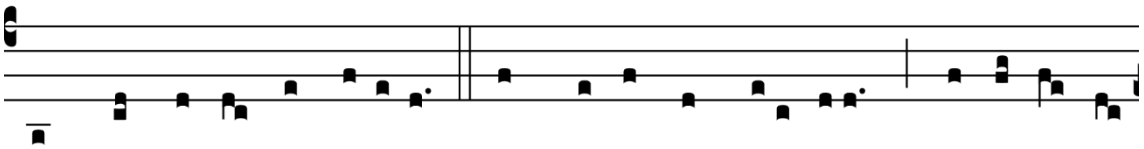
*DIFUNTOS*

## 65. Dies iræ

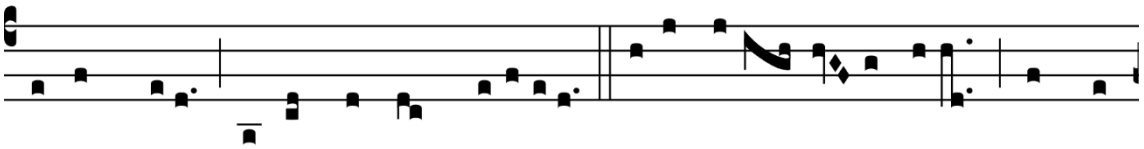
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $La^3$ a $Re^5$



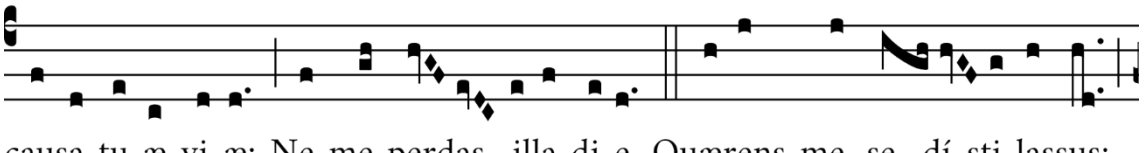
Cuncta stricte discussúrus! Tuba mirum spar-gens sonum Per sepúlcra

regi-ónum, Coget omnes ante thronum. Mors stupébit et natúra,

Cum resúrget cre-atúra, Ju dicán-ti responsúra. Liber scriptus

pro-ferétur, In quo totum continétur, Unde mundus judicétur.

Ju dex ergo cum sedébit, Quidquid latet apparébit: Nil inúltum

remanébit. Quid sum miser tunc dictúrus? Quem patrónum rogatúrus?

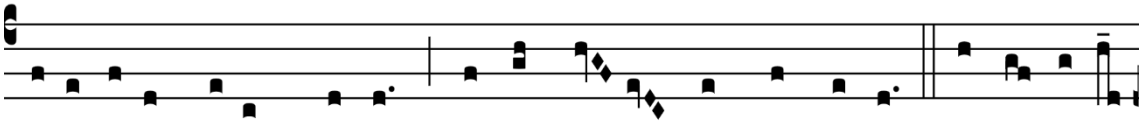
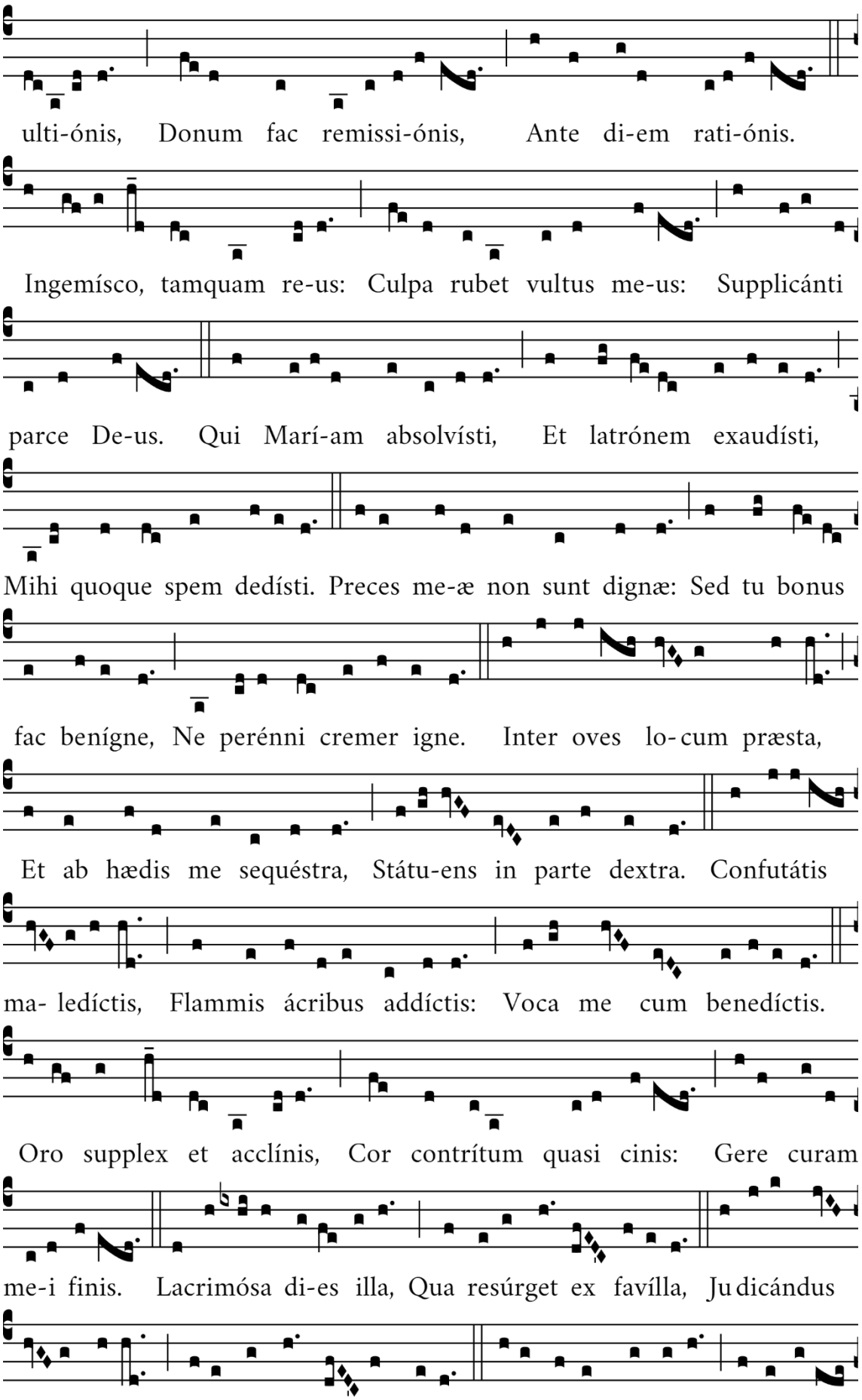


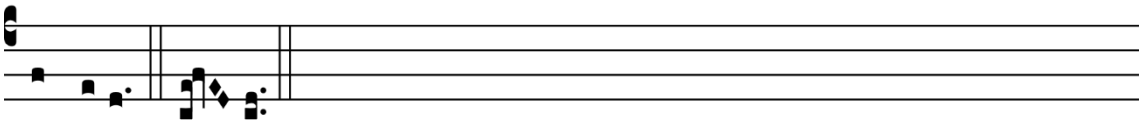
Cum vix justus sit secúrus. Rex treméndæ majestátis, Qui salvándos



salvas gratis, Salva me, fons pi-etátis. Recordáre Je- su pi-e, Quod sum



causa tu-æ vi-æ: Ne me perdas illa di-e. Quærens me, se- dí-sti lassus:

Redemísti crucem passus: Tantus la-bor non sit cassus. Ju ste judex

ulti-ónis, Donum fac remissi-ónis, Ante di-em rati-ónis.
Ingemísco, tamquam re-us: Culpa rubet vultus me-us: Supplicánti
parce De-us. Qui Marí-am absolvísti, Et latrónem exaudísti,
Mihi quoque spem dedísti. Preces me-æ non sunt dignæ: Sed tu bonus
fac benígne, Ne perénni cremer igne. Inter oves lo- cum præsta,
Et ab hædis me sequéstra, Státu-ens in parte dextra. Confutátis
ma- ledíctis, Flammis ácribus addíctis: Voca me cum benedíctis.
Oro supplex et acclínis, Cor contrítum quasi cinis: Gere curam
me-i finis. Lacrimósa di-es illa, Qua resúrget ex favílla, Ju dicándus
homo re-us: Hu-ic ergo par-ce De-us. Pi-e Je su Dómine, dona e-is

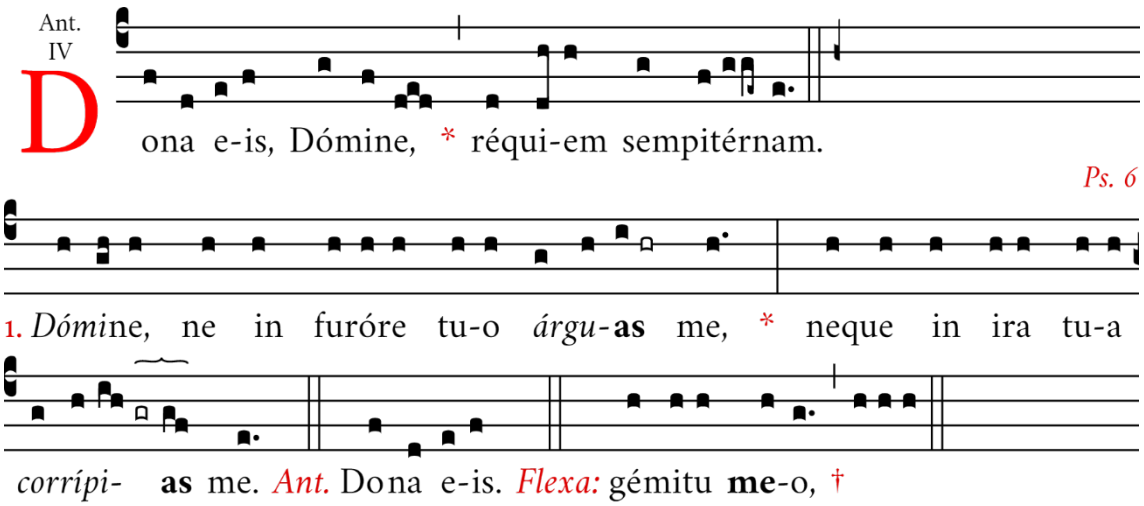



*Sec.* Día de la ira, aquel día en que los siglos se reduzcan a cenizas; como testigos el rey David y la Sibila. ¡Cuánto terror habrá en el futuro cuando el juez haya de venir a juzgar todo estrictamente! La trompeta, esparciendo un sonido admirable por los sepulcros de todos los reinos, reunirá a todos ante el trono. La muerte y la Naturaleza se asombrarán, cuando resucite todo lo creado para que responda ante su juez. Aparecerá el libro escrito en que se contiene todo y con el que se juzgará al mundo. Así, cuando el juez se siente lo escondido se mostrará y no habrá nada sin castigo. ¿Qué diré yo entonces, pobre de mí? ¿A qué protector rogaré cuando apenas el justo esté seguro? Rey de tremenda majestad tú que a los justos salvas de corazón, sálvame, fuente de piedad. Acuérdate, piadoso Jesús de que soy la causa de tu calvario; no me pierdas en este día. Buscándome, te sentaste agotado me redimiste sufriendo en la cruz no sean vanos tantos trabajos. Justo juez de venganza concédeme el regalo del perdón antes del día del juicio. Grito, como un reo; la culpa enrojece mi rostro. Perdona, Señor, a este suplicante. Tú, que absolviste a Magdalena y escuchaste la súplica del ladrón, me diste a mí también esperanza. Mis plegarias no son dignas, pero tú, al ser bueno, actúa con bondad para que no arda en el fuego eterno. Colócame entre tu rebaño y sepárame de los machos cabríos situándome a tu derecha. Refutados los malditos arrojados a las llamas voraces hazme llamar entre los benditos. Te lo ruego, suplicante y de rodillas, el corazón acongojado, casi hecho cenizas: hazte cargo de mi destino. Día de lágrimas será aquel renombrado día en que resucitará, del polvo para el juicio, el hombre culpable. A ese, pues, perdónalo, oh, Dios. Señor de piedad, Jesús, concédeles el descanso. Amén.

*DIFUNTOS*

## 66. Dona eis Domine

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Si$^{4}$




2. *Mise*rére mei, Dómine, quóni*am in*fírmus sum: * sana me, Dómine, quóniam conturbáta *sunt ossa* **me**a. *Ant.* Dona eis.

3. *Et á*nima mea turbá*ta est* **val**de: * sed tu, *Dómine*, **úsque**quo? *Ant.* Dona eis.

4. *Convér*tere, Dómine, et éripe *ánimam* **me**am: * salvum me fac propter miseri*córdiam* **tu**am. *Ant.* Dona eis.

5. *Quóni*am non est in morte qui me*mor sit* **tu**i: * in inférno autem quis confi*tébitur* **ti**bi? *Ant.* Dona eis.

6. *Labo*rávi in gémitu **me**o, † lavábo per síngulas noctes *lectum* **me**um: * lácrimis meis stratum *meum ri***gá**bo. *Ant.* Dona eis.

7. *Turbá*tus est a furóre ó*culus* **me**us: * inveterávi inter omnes in*imícos* **me**os. *Ant.* Dona eis.

8. *Discé*dite a me, omnes, qui operámini in*iqui***tá**tem: * quóniam exaudívit Dóminus vo*cem fletus* **me**i. *Ant.* Dona eis.

---

*Ant.* Dales, Señor, * reposo eterno. *Ps.* ¡Oh, Señor! No me castigues en tu ira, * no me aflijas en tu indignación. 2. Ten piedad de mí, ¡oh, Señor! Pues estoy desfallecido. * Sáname, Señor, pues tiemblan mis huesos. 3. Está mi alma conturbada sobremanera. * Pero tú, Señor, ¿hasta cuándo? 4. Vuélvete, ¡oh, Señor! y libra mi alma; * sálvame en tu piedad. 5. Pues en la muerte no se hace memoria de ti, * y en el Seol, ¿quién te alabará? 6. Consumido estoy a fuerza de gemir, † todas las noches inundo mi lecho * y con mis lágrimas riego mi estrado. 7. Están consumidos mis ojos por la tristeza, * envejecieron en medio de todos mis adversarios. 8. Apartaos lejos de mí todos los que obráis la iniquidad; * porque ha oído el Señor benignamente la voz de mi llanto.

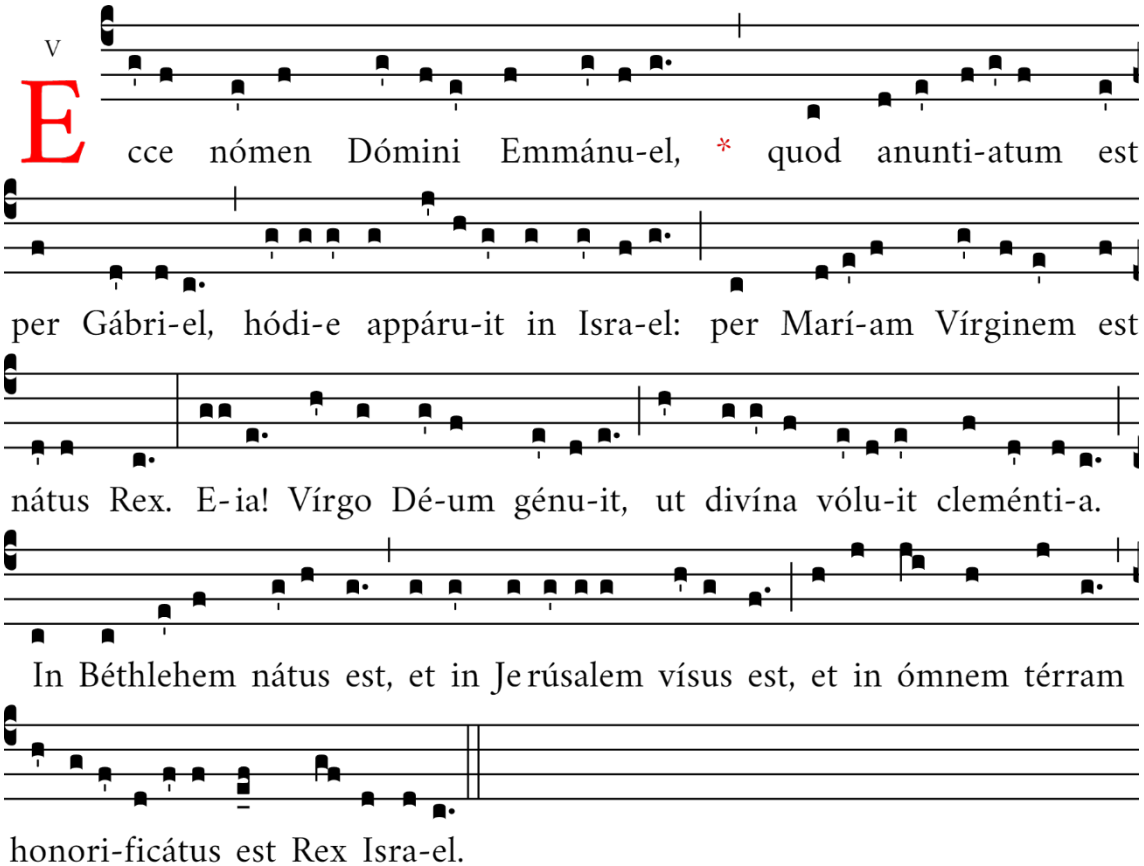
*SSMO. SACRAMENTO: T. DE NAVIDAD; SSMO. NOMBRE DE JESÚS*

## 67. Ecce nomen Domini

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re*b*
*Inicio:* Si*b*$^{4}$
*Rango:* Re*b*$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Schola Laudate Dominum*

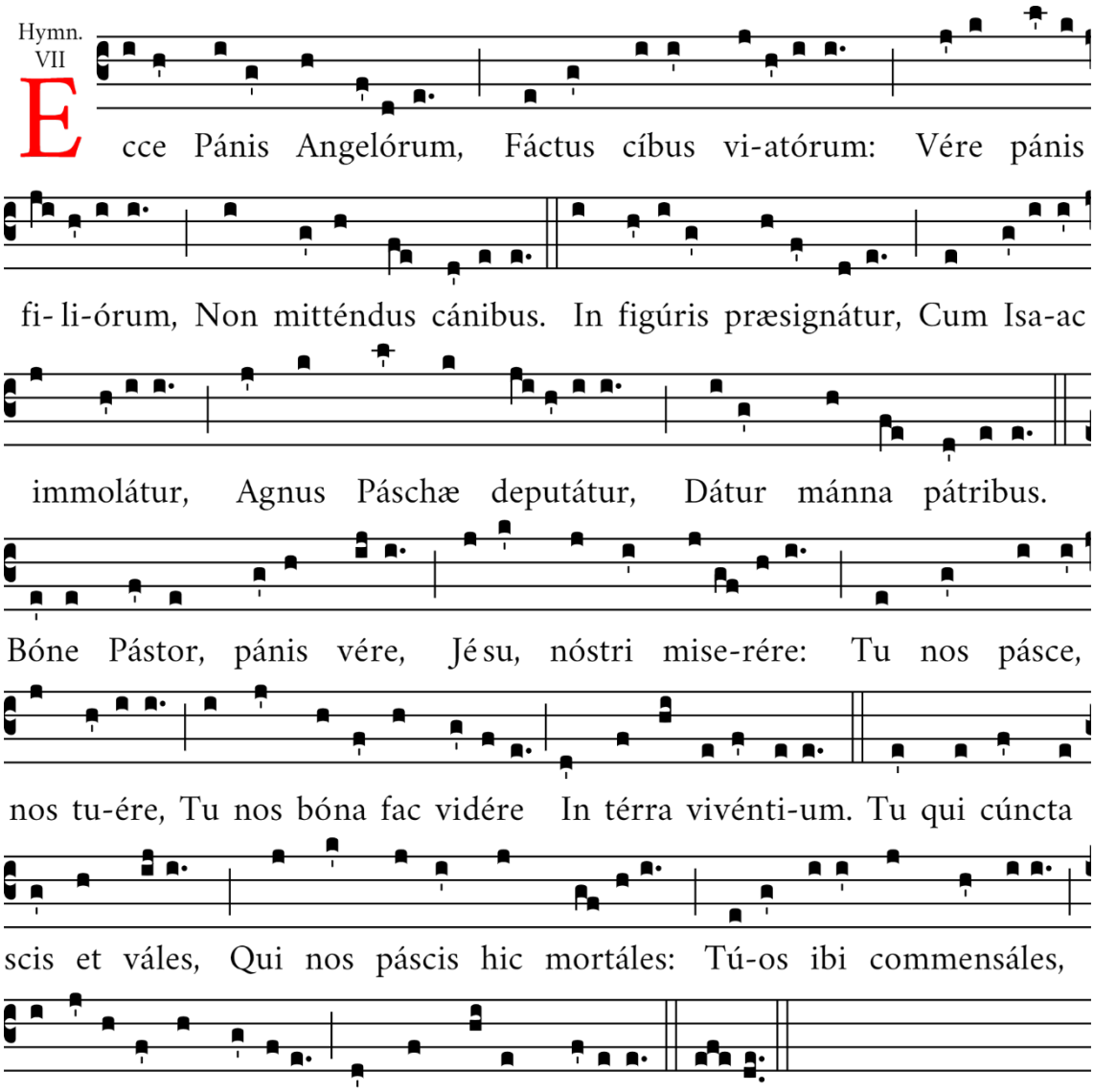
He aquí que su nombre es «Dios con nosotros» * como fue anunciado por Gabriel. Hoy apareció en Israel: el Rey nació de la Virgen María. ¡Mirad! Una Virgen dio a luz a Dios como lo quiso la Divina Bondad. Nació en Belén, se le conoció en Jerusalén, y en toda la tierra es honrado el Rey de Israel.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 68. Ecce Panis Angelorum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{5}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Sol$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.



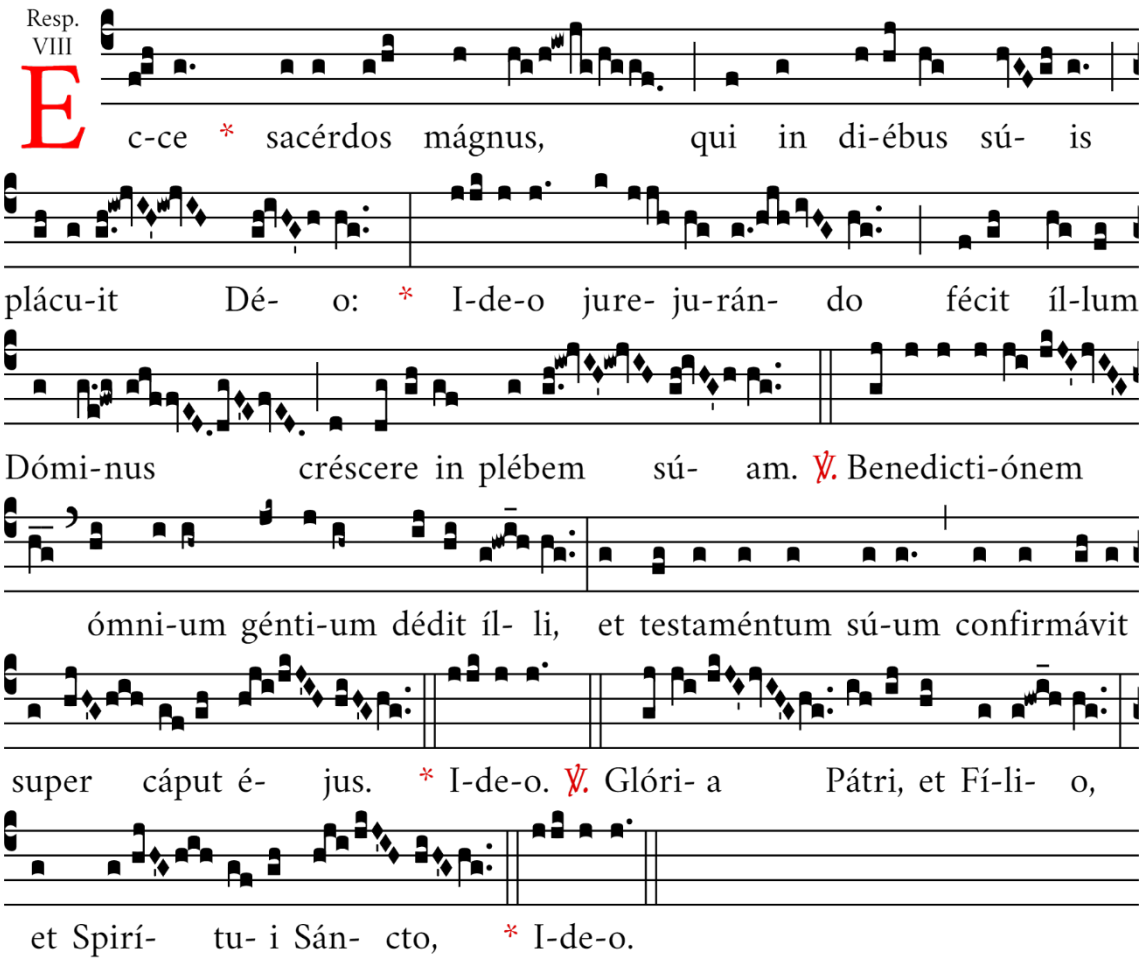

*Himno.* Este es el pan de los Ángeles, convertido en alimento de los peregrinos: es el verdadero pan de los hijos, que no debe tirarse a los perros. Por varias figuras ha sido profetizado: en Isaac es inmolado; se lo ve en el Cordero Pascual, y cuando es dado como maná a nuestros padres. Oh, Buen Pastor, Pan verdadero, oh, Jesús nuestro, ten misericordia de nosotros: apaciéntanos y cuídanos; y haznos contemplar los bienes verdaderos en la tierra de los vivientes. Tú, que sabes todo y todo lo puedes, tú, quien a los mortales nos apacientas, haznos tus invitados, herederos y compañeros con los Santos del cielo. Amen.

*OBISPOS*

## 69. Ecce sacerdos magnus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Re^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* $Mi♭^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do^5$
*Dif. tonal:* -1 t.



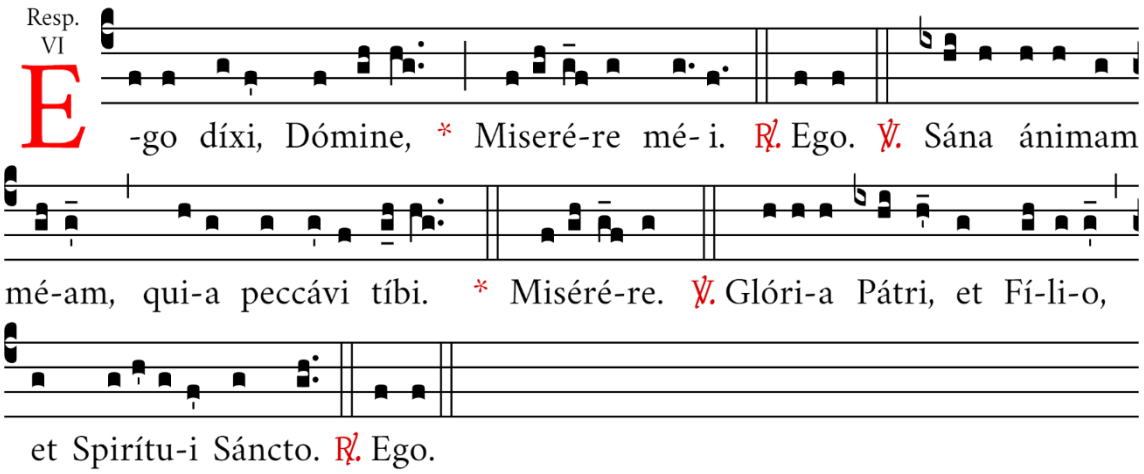

*Resp.* He aquí un gran sacerdote, que en sus días agradó a Dios: * Por su juramento el Señor lo hizo crecer de entre sus gentes. ℣. Le dio la bendición de todas las naciones y confirmó su alianza sobre su cabeza. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

*TIEMPO DE SEPTUAGÉSIMA, SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS*

## 70. Ego dixi Domine II

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Fa^4$ a $Si♭^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* $Sol^4$
*Rango:* $Sol^4$ a $Do^5$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Resp.* Yo digo: ¡Oh, Señor, * ten misericordia de mí! ℣. ¡Sana mi alma, porque pequé contra ti! ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

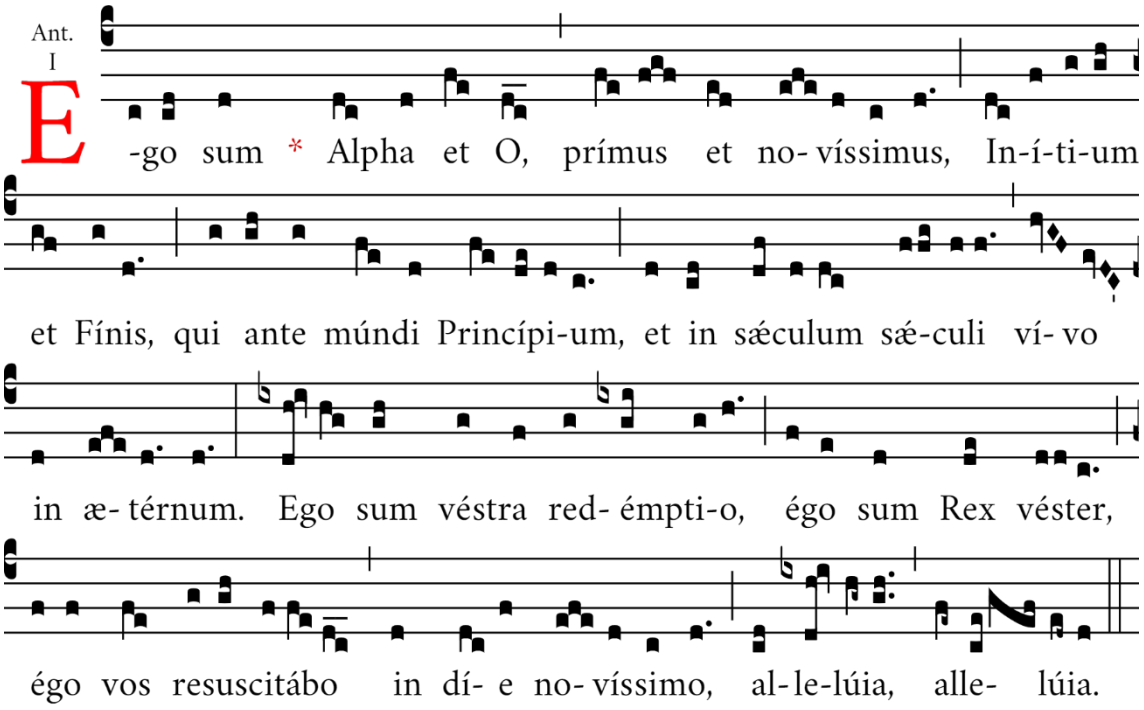
*TIEMPO PASCUAL*

## 71. Ego sum Alpha et O

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Si$b^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Mi
*Inicio:* Mi$^4$
*Rango:* Mi$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* +2 t.




*Ant.* Yo soy * el Alfa y la Omega, el primero y el último, el principio, y el fin. Yo estaba antes del principio del mundo, y viviré por la eternidad, por los siglos de los siglos. Yo soy vuestra redención, yo soy vuestro Rey, yo os resucitaré en el día del Juicio Final, aleluya, aleluya.

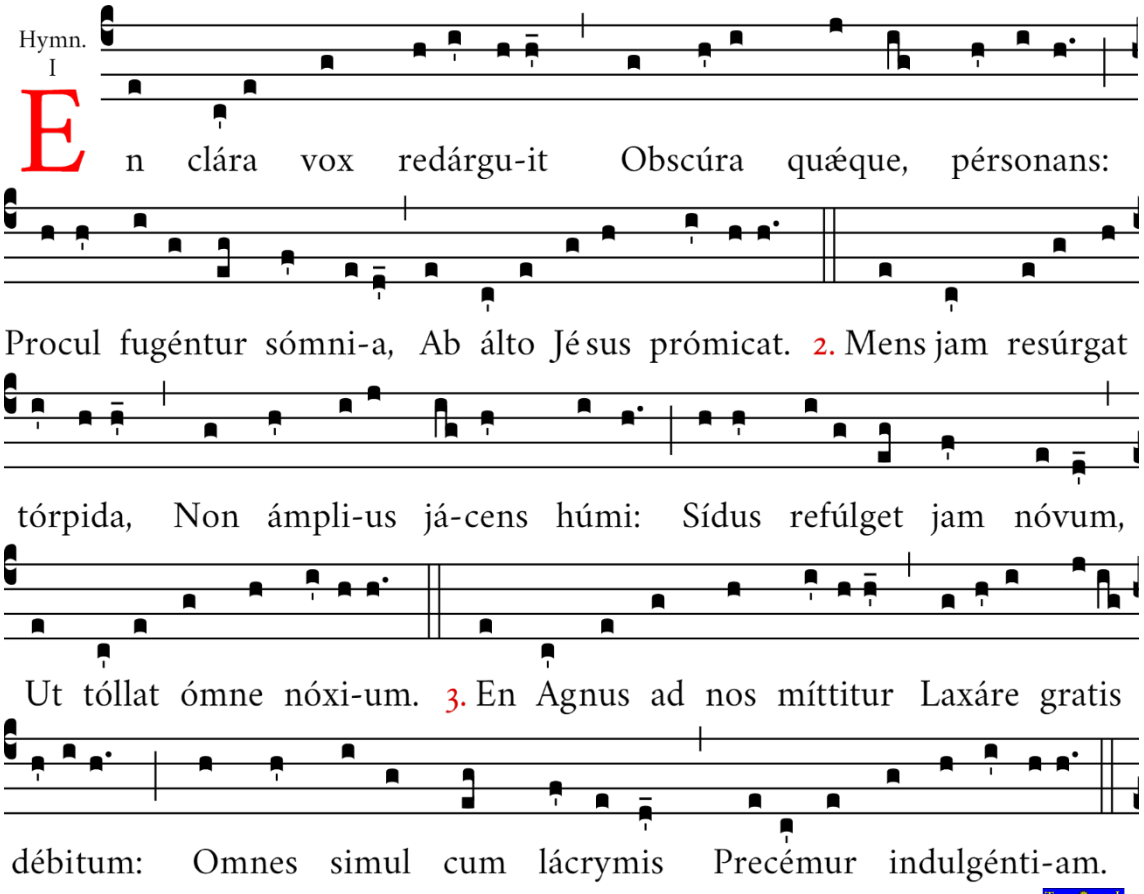
*TIEMPO DE ADVIENTO*

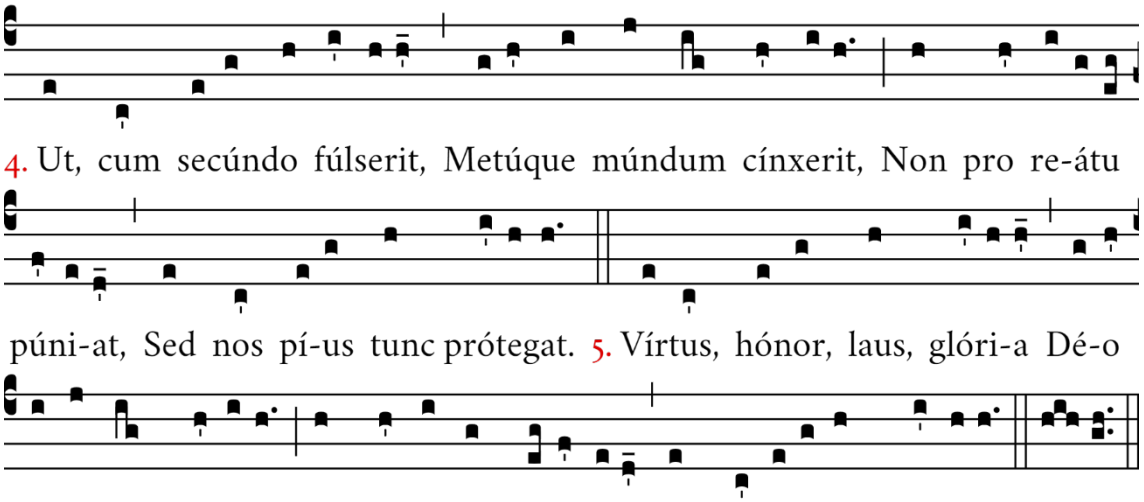
## 72. En clara vox redarguit

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Do$^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Reb
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Re$b^4$ a Re$b^5$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Fa#$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.





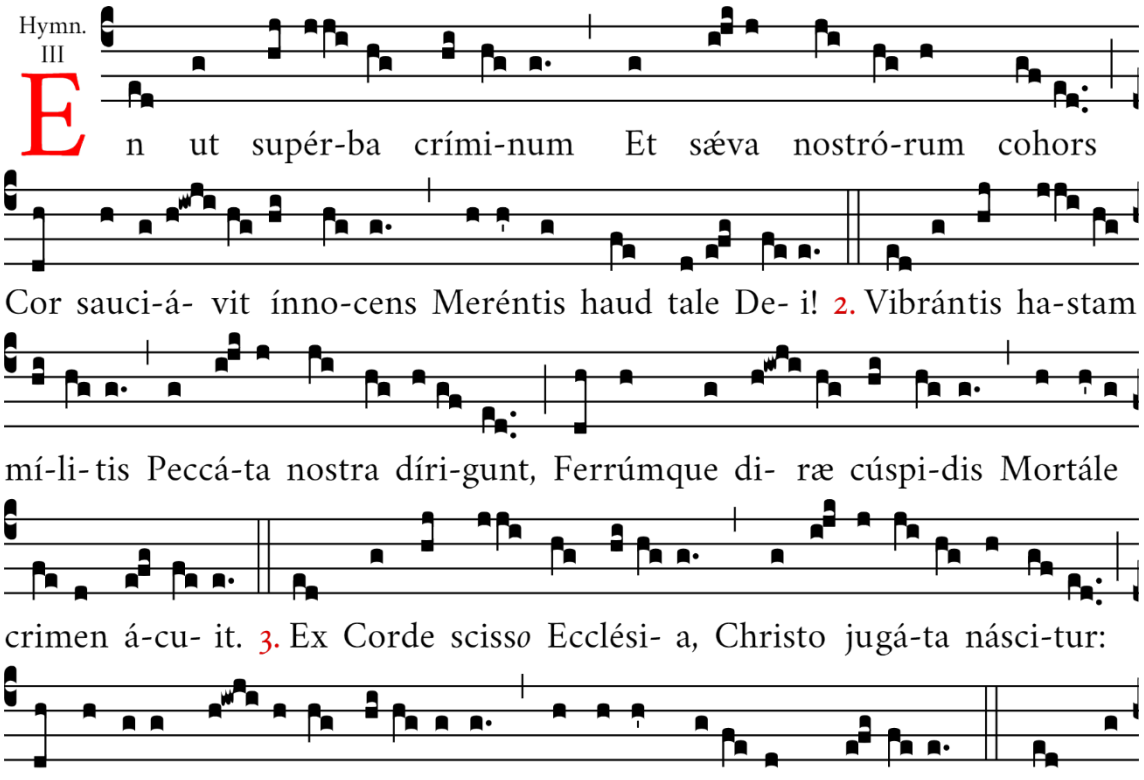
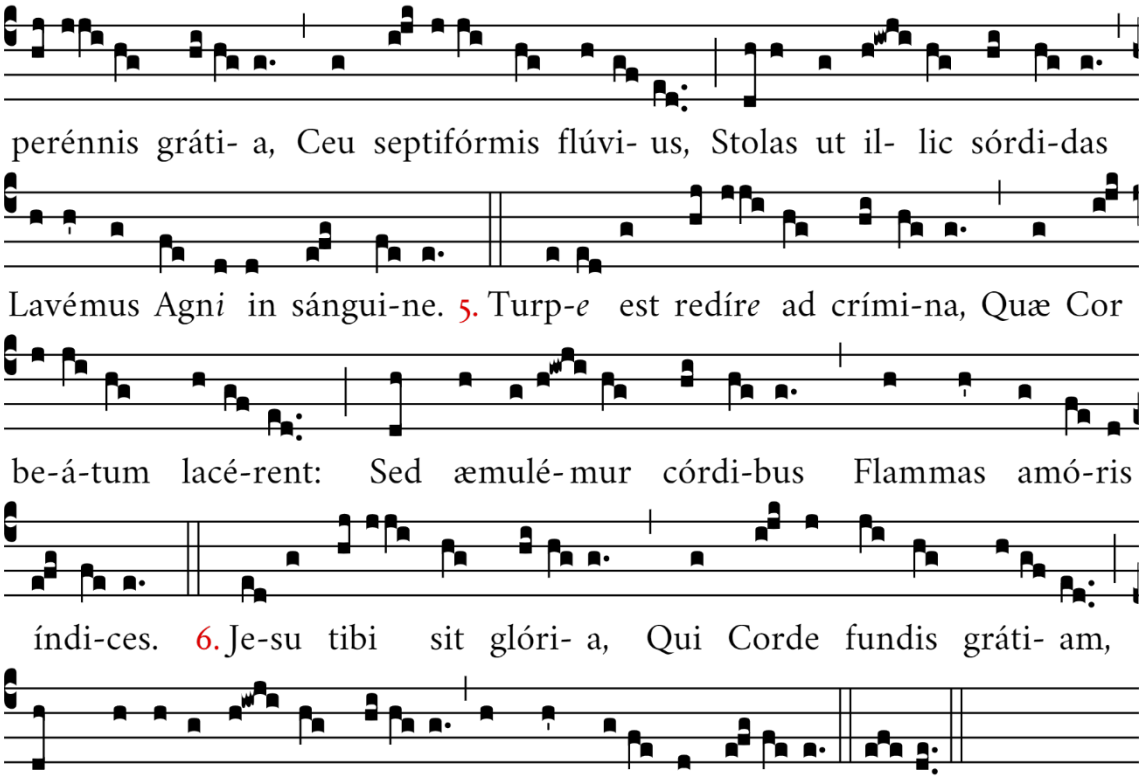

*Himno.* Oíd la clara voz que, resonando, Refuta con su luz la sombra inmensa, Y ved, mientras los sueños se disipan, Despuntar a Jesús sobre la tierra. 2. Que el alma se levante de este suelo En que yace postrada y soñolienta, Pues ya brilla en el cielo el astro nuevo Que todas las maldades ahuyenta. 3. Ved al Cordero que nos fue mandado Para pagar nuestra primera deuda, Y alzando hasta sus ojos nuestros ojos Pidámosle con lágrimas clemencia. 4. Para que cuando venga finalmente A ceñir de terror la tierra entera, No nos castigue por lo que pecamos Sino que, bondadoso, nos proteja. 5. Alabanza, virtud, honor y gloria A Dios Padre y al Hijo, como al Santísimo Paráclito, por los siglos de los siglos. Amén.

*SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS*

## 73. En ut superba criminum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

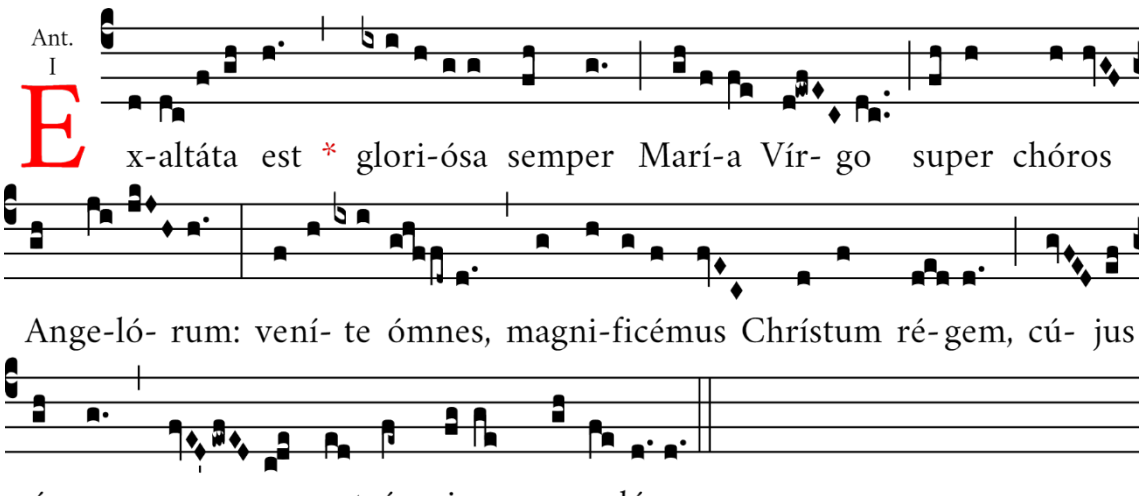
**T. ALTERNATIVO 1**
*Clave:* Si
*Inicio:* Mi$b^{4}$
*Rango:* Re$b^{4}$ a Re$b^{5}$
*Dif. tonal:* -1 st.

**T. ALTERNATIVO 2**
*Clave:* Si$b$
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.




*Himno.* ¡Oh, cómo la soberbia y crueldad de nuestros muchos pecados ha herido el Corazón inocente de Dios, que no merecía tal trato! 2. Nuestros pecados dirigen la lanza del soldado, cuando dirige el golpe, y el pecado mortal aguza el hierro de la cruel lanza. 3. La Iglesia, desposada con Cristo, nace de su corazón abierto: ésta es la puerta abierta en el costado del arca para la salvación de los pueblos. 4. De este Corazón brota sin cesar la gracia, a manera de fuente de siete caños, para que lavemos allí, en la sangre del Cordero, nuestros vestidos manchados. 5. Vergonzoso es volver a cometer pecados, que desgarren el Corazón divino: antes bien reproduzcamos en nuestros corazones esas llamas, que revelan amor. 6. ¡Oh, Jesús, que derramas la gracia por tu Corazón!, gloria sea dada a Ti, en unión con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

*B. V. M.: CRISTO REY*

## 74. Exaltata est gloriosa

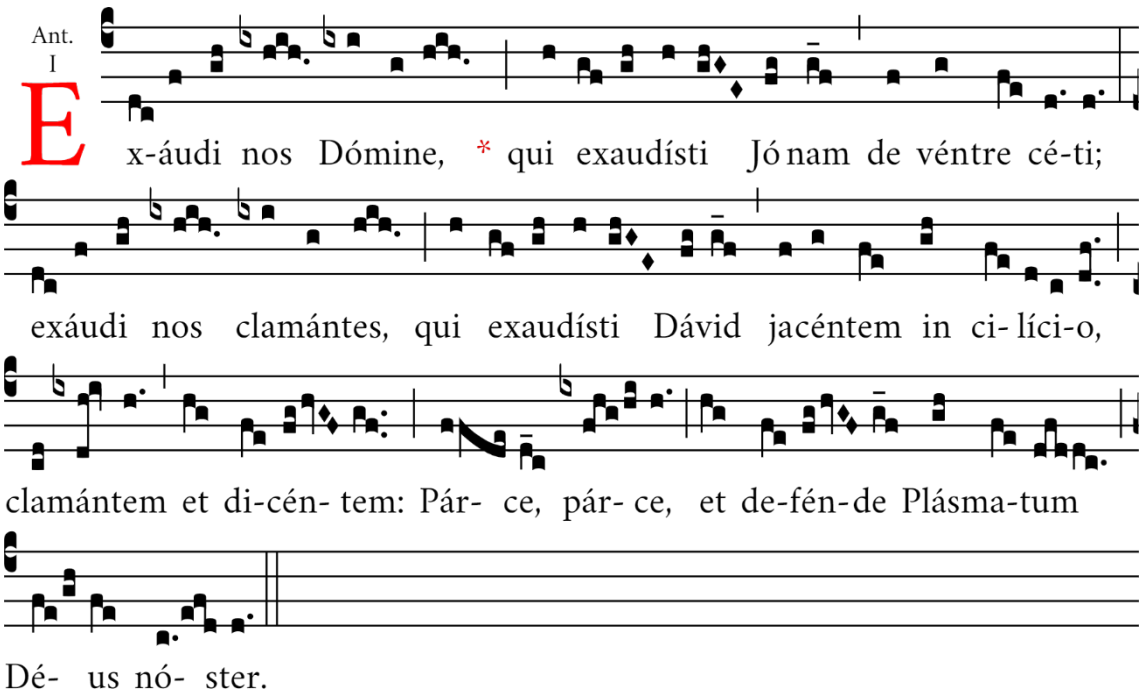
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$

*Ant.* Exaltada es * la siempre gloriosa Virgen María por encima de los coros angélicos: venid todos, glorifiquemos a Cristo Rey, cuyo reino es eterno.

*CUARESMA*

## 75. Exaudi nos Domine

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si♭$^{4}$

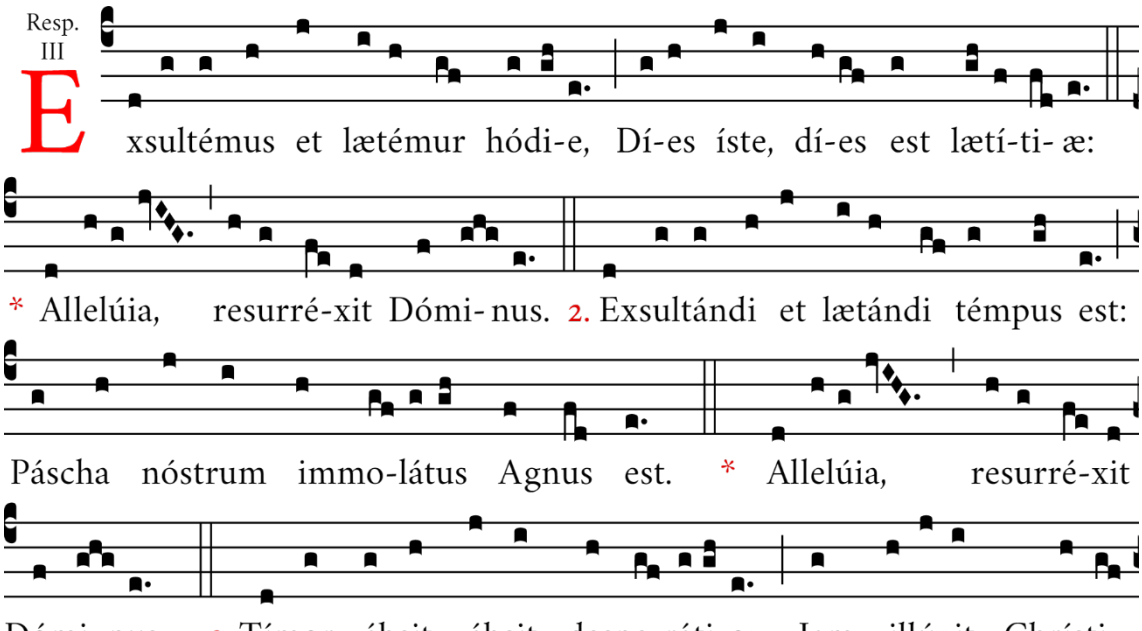
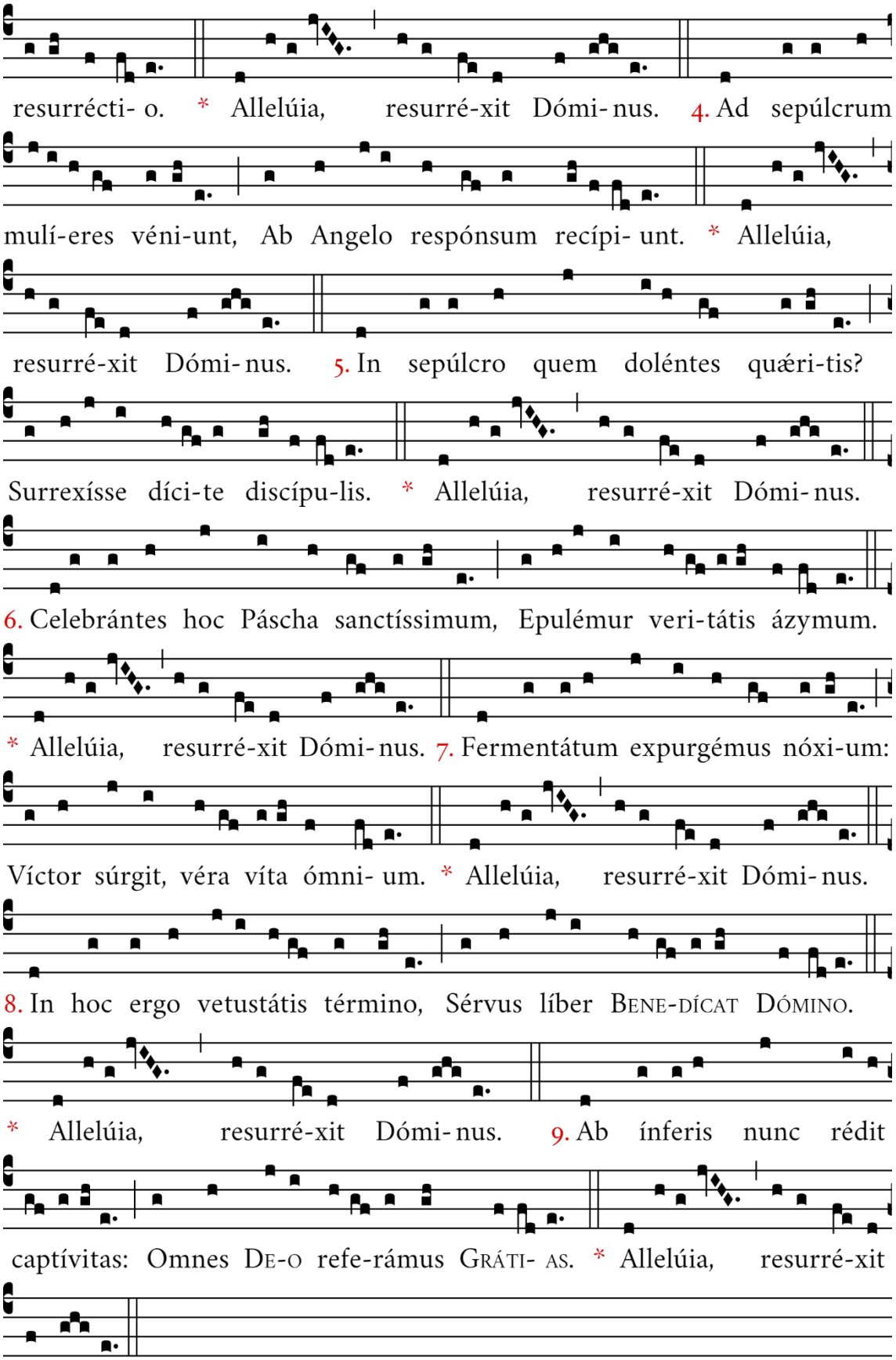
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Ant.* Escúchanos, Señor * Tú que escuchaste a Jonás desde el vientre de la ballena; escúchanos llamándote, Tú que escuchaste a David humillado y yaciendo en ceniza, llamándote y diciendo: perdona, perdona y defiende a tus criaturas, Dios nuestro.

*TIEMPO PASCUAL*

## 76. Exsultemus et lætemur

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$




*Resp.* Regocijémonos y alegrémonos, pues este día es día de alegría. * Aleluya, el Señor ha

resucitado. 2. Es tiempo de gozo y alegría; pues el Cordero, nuestra Pascua, ha sido sacrificado. 3. Apartad el miedo y el temor, ya nos ilumina la resurrección de Cristo. 4. Las mujeres fueron a la tumba y recibieron el mensaje del Ángel. 5. ¿A quién buscáis en esta tumba con tal aflicción? Decid a sus discípulos que ha resucitado. 6. Celebrando esta santísima Pascua, tomemos el pan ácimo de la verdad. 7. Purguemos el dañino fermento, pues el Vencedor se eleva: verdadera vida de todos. 8. De esta forma acaba lo viejo, y el siervo, ahora libre, BENDIGA AL SEÑOR. 9. Los prisioneros han vuelto de su cautiverio: démosle todos GRACIAS A DIOS.

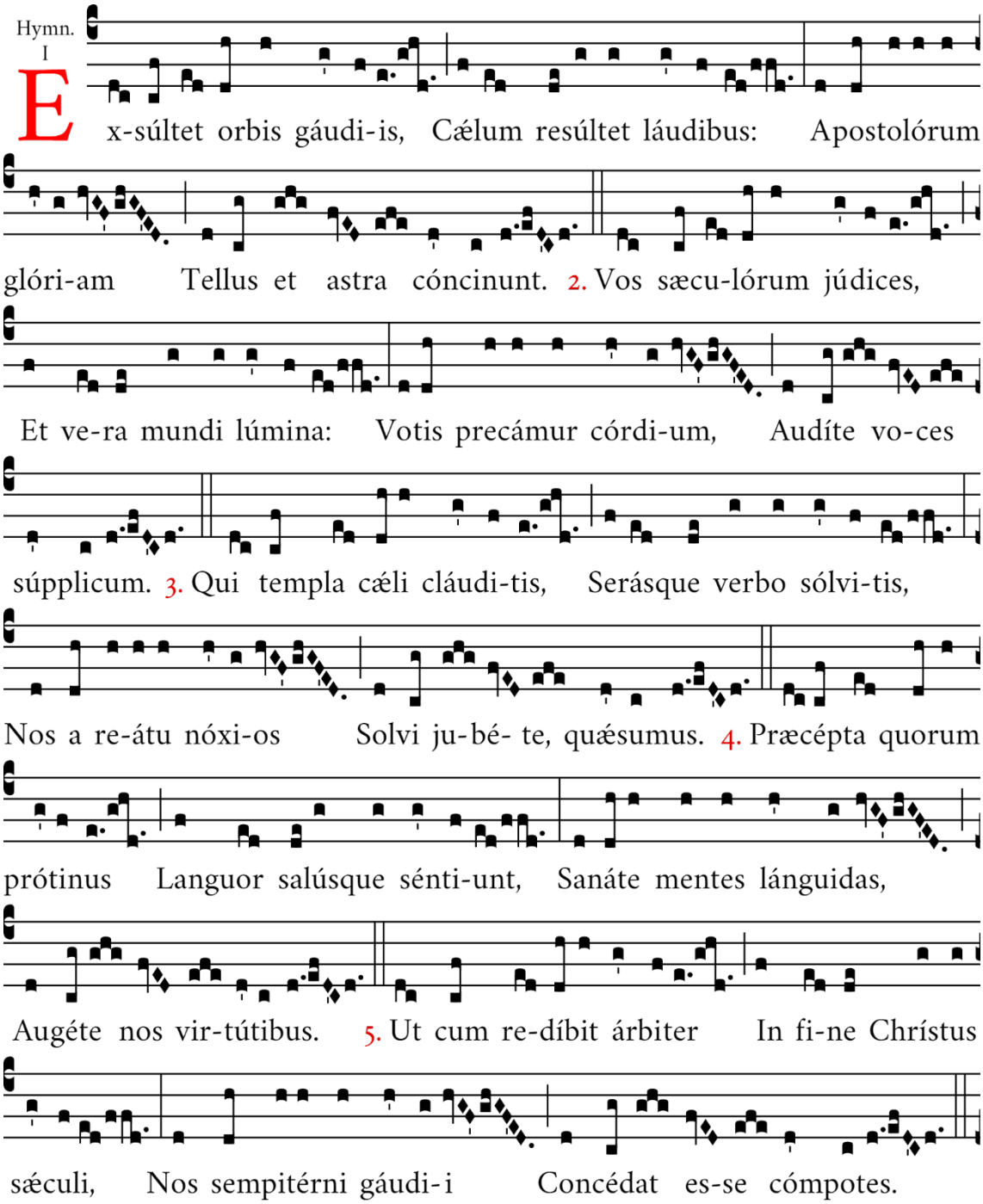
*COMÚN DE APOST. Y EVANG. FUERA DE PASCUA*

## 77. Exsultet orbis gaudiis (Variante)

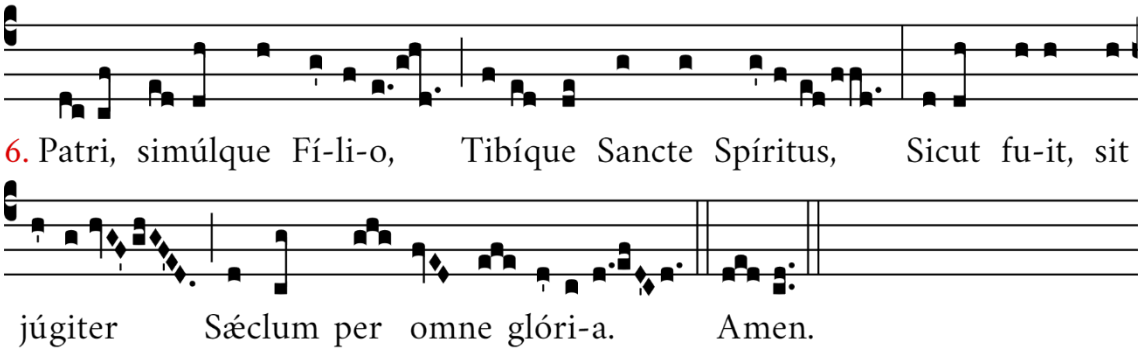
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Do$^4$ a La$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Mi*b*
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Mi*b*$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Si$^4$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Schola Laudate Dominum*



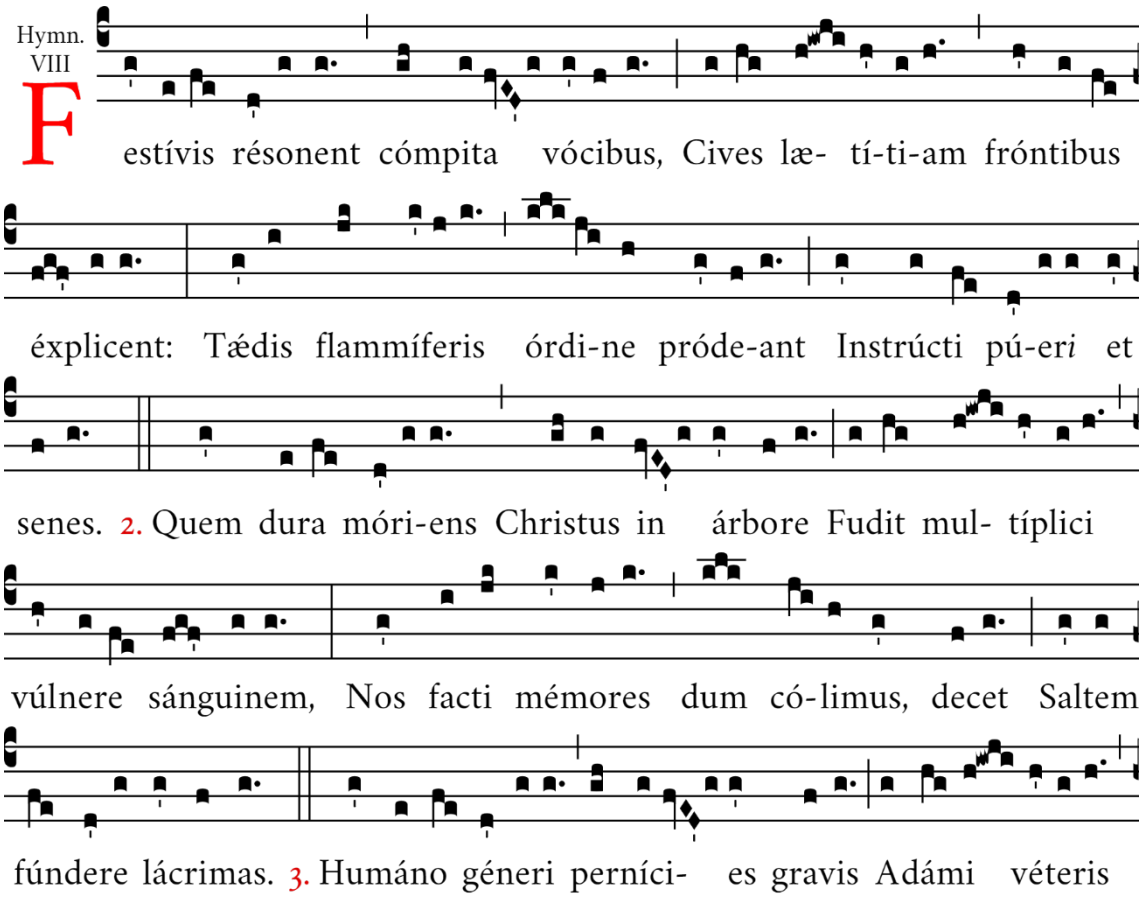

*Himno.* Que el mundo rebose de júbilo, que el cielo prorrumpa en alabanzas: la tierra y los cielos cantan la gloria de los apóstoles. 2. A vosotros, ¡oh, jueces de los siglos, y verdaderas lumbreras del mundo!, os rogamos con sentidas plegarias: escuchad las preces de los que os suplicamos. 3. A vosotros, que cerráis las puertas del cielo, y las abrís con vuestra palabra, os rogamos que mandéis que nosotros, los pecadores, nos veamos libres de culpa. 4. Vosotros, cuyos mandatos obedecen al instante la enfermedad y la salud, sanad nuestras almas enfermas, acrecentad nuestras virtudes. 5. Para que, cuando Cristo vuelva al fin de los tiempos como juez, haga que participemos de su gozo sempiterno. 6. Gloria sea dada al Padre, y al Hijo, y a ti, ¡oh, Espíritu Santo!, sin cesar, hoy como ayer, por todos los siglos. Amén.

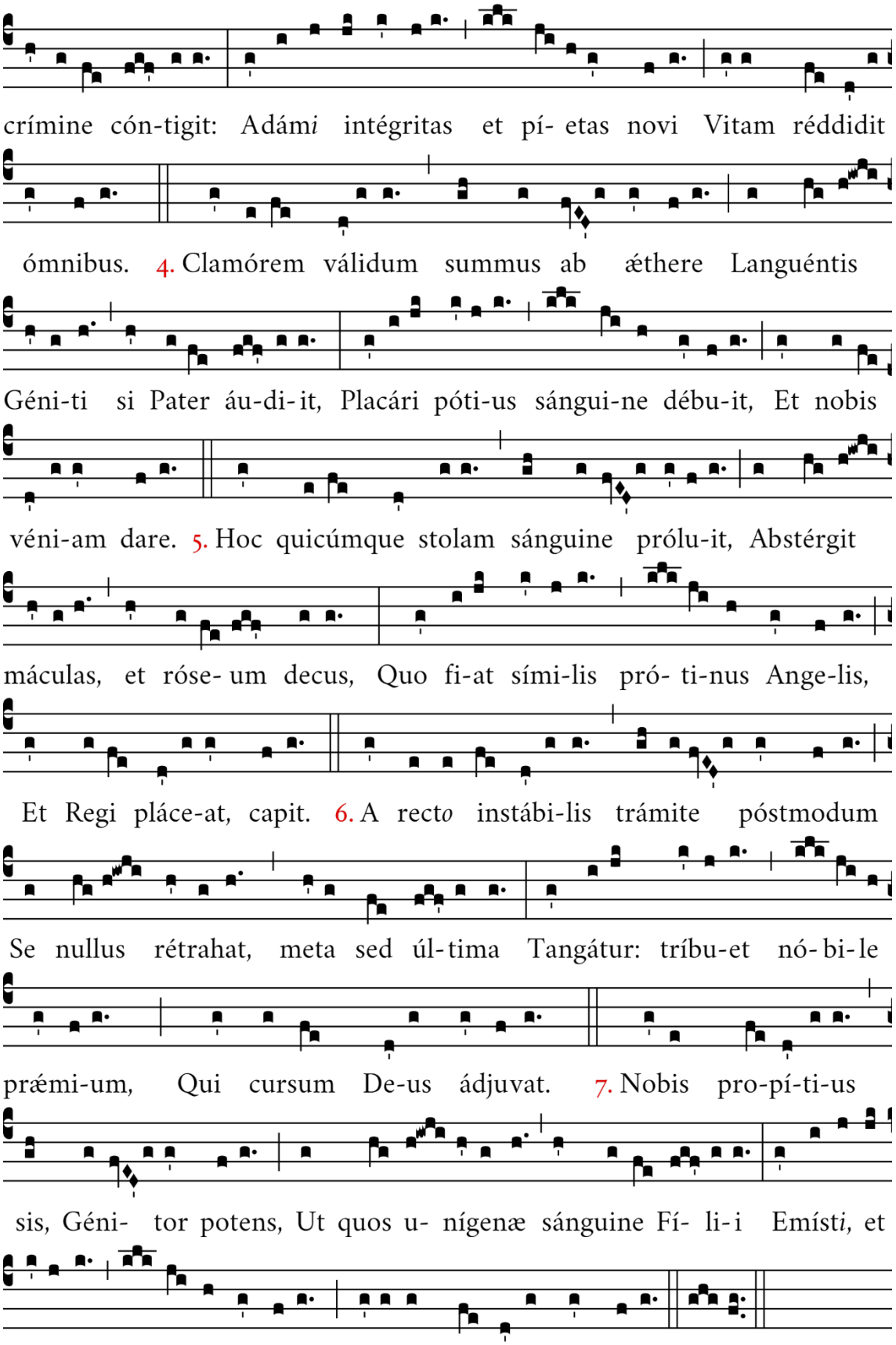
*PRECIOSÍSIMA SANGRE DE JESÚS*

## 78. Festivis resonent

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.






*Himno.* Resuenen las calles con cantos de fiesta, brille la alegría en las frentes de todos, avancen, formados en orden, niños y ancianos, con antorchas encendidas. 2. Cuando recordamos

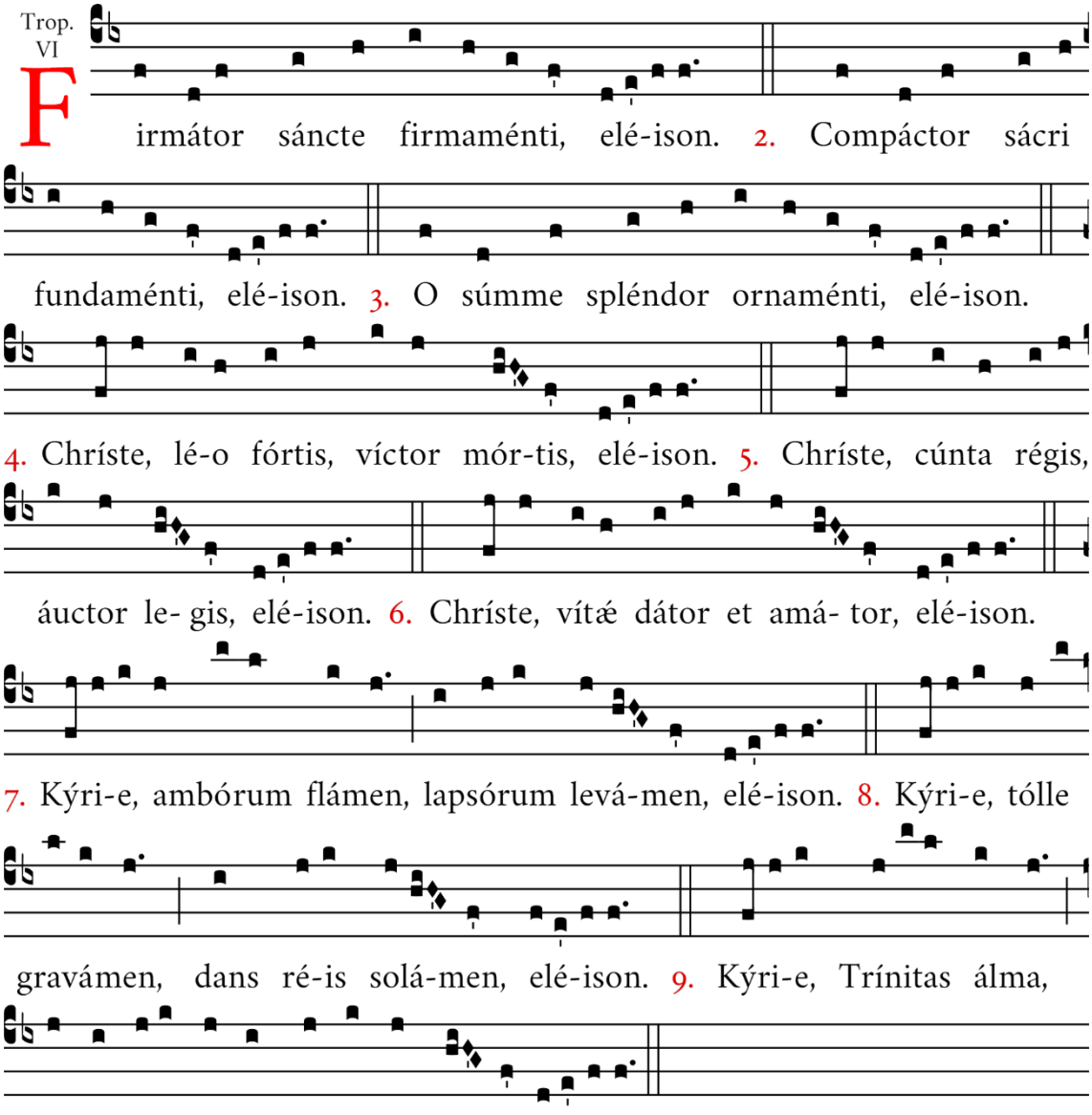
la sangre que Cristo, muriendo en duro leño, derramó por incontables heridas, justo es que nosotros, al evocar el hecho, derramemos lágrimas al menos. 3. Por el pecado del viejo Adán una funesta desgracia pesaba sobre el linaje humano; la inocencia y el amor del nuevo Adán devolvió la vida a todos. 4. Si el eterno Padre escuchó desde el cielo el clamor potente de su Hijo agonizante, con mayor razón debió aplacarle y obtenernos el perdón su Sangre. 5. Todo el que lava su túnica en esta sangre, limpia sus manchas: queda tenido con un brillo de púrpura, que le hace al momento semejante a los ángeles y grato al Rey. 6. Que nadie desde ahora se aparte, inconstante, del recto camino; antes bien, todos lleguemos a la meta suprema: Dios que nos ayuda en la carrera, nos dará noble recompensa. 7. Sénos propicio, ¡oh, Padre omnipotente!, y condúcenos a la cumbre de los cielos, a los que redimiste con la sangre de tu Unigénito Hijo, y regeneras con el Espíritu de paz. Amén.

*SANTÍSIMA TRINIDAD*

## 79. Firmator sancte

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Fa^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Si^3$ a $Re^5$
*Dif. tonal:* -1½ t.



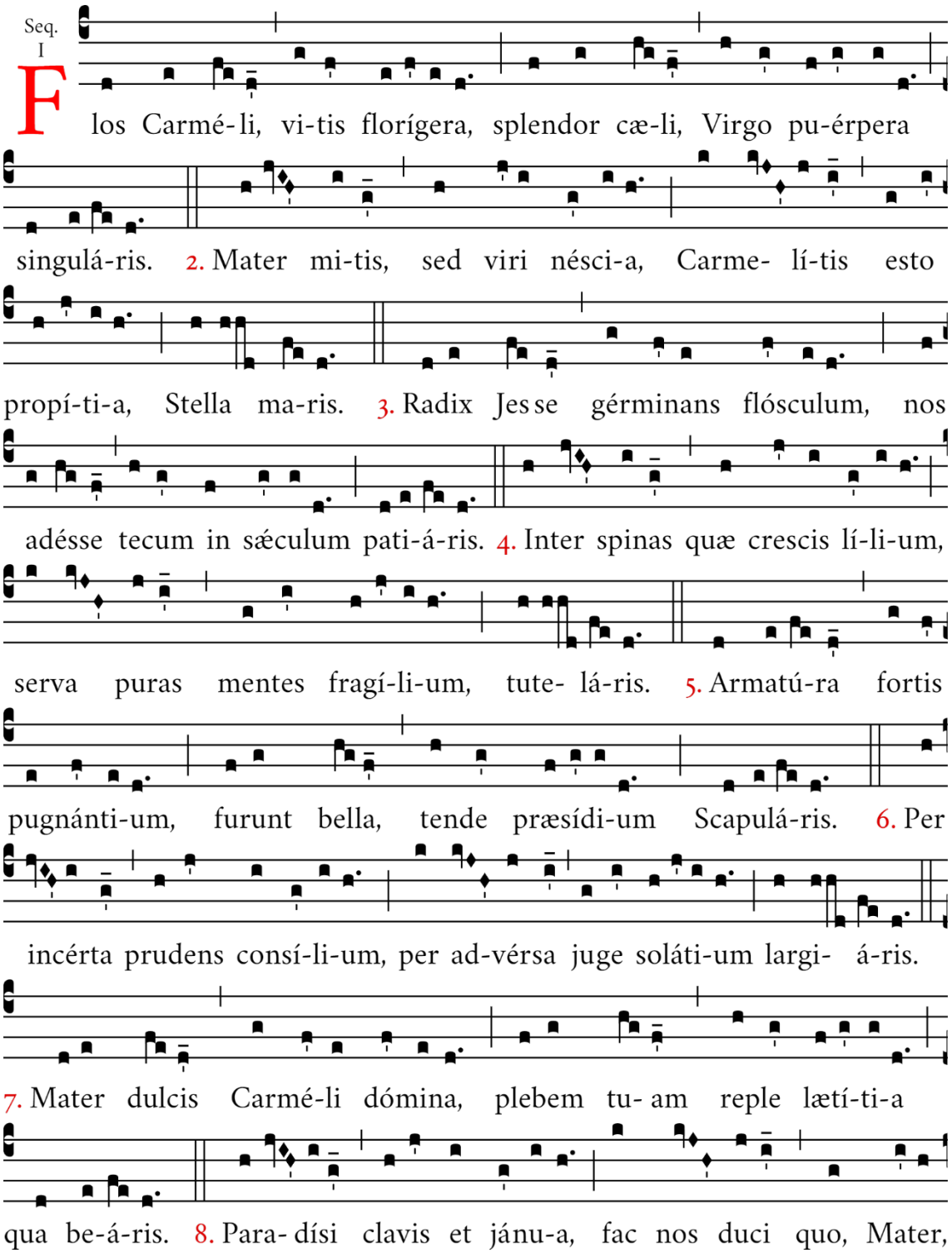
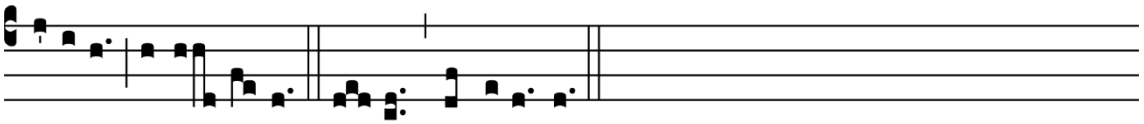

*Tropo.* Santo sostén del firmamento, ten piedad. Constructor de los sagrados fundamentos,

ten piedad. Oh, ornamento de sumo esplendor, ten piedad. Cristo, poderoso león, vencedor de la muerte, ten piedad. Cristo, Rey de todas las cosas, Legislador de leyes, ten piedad. Cristo, dador de amor y vida, ten piedad. Señor, brisa que todo lo acaricias, alivio de los que caen, ten piedad. Señor, sostén de toda carga, consolador de reos, ten piedad. Señor, bondadosa Trinidad, salvación de los que te confiesan y alaban, ten piedad.

*B. V. M.: NUESTRA SEÑORA DEL MONTE CARMELO*

## 80. Flos Carmeli

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$



glori-a coro- ná-ris. Amen. Allelú-ia.

---

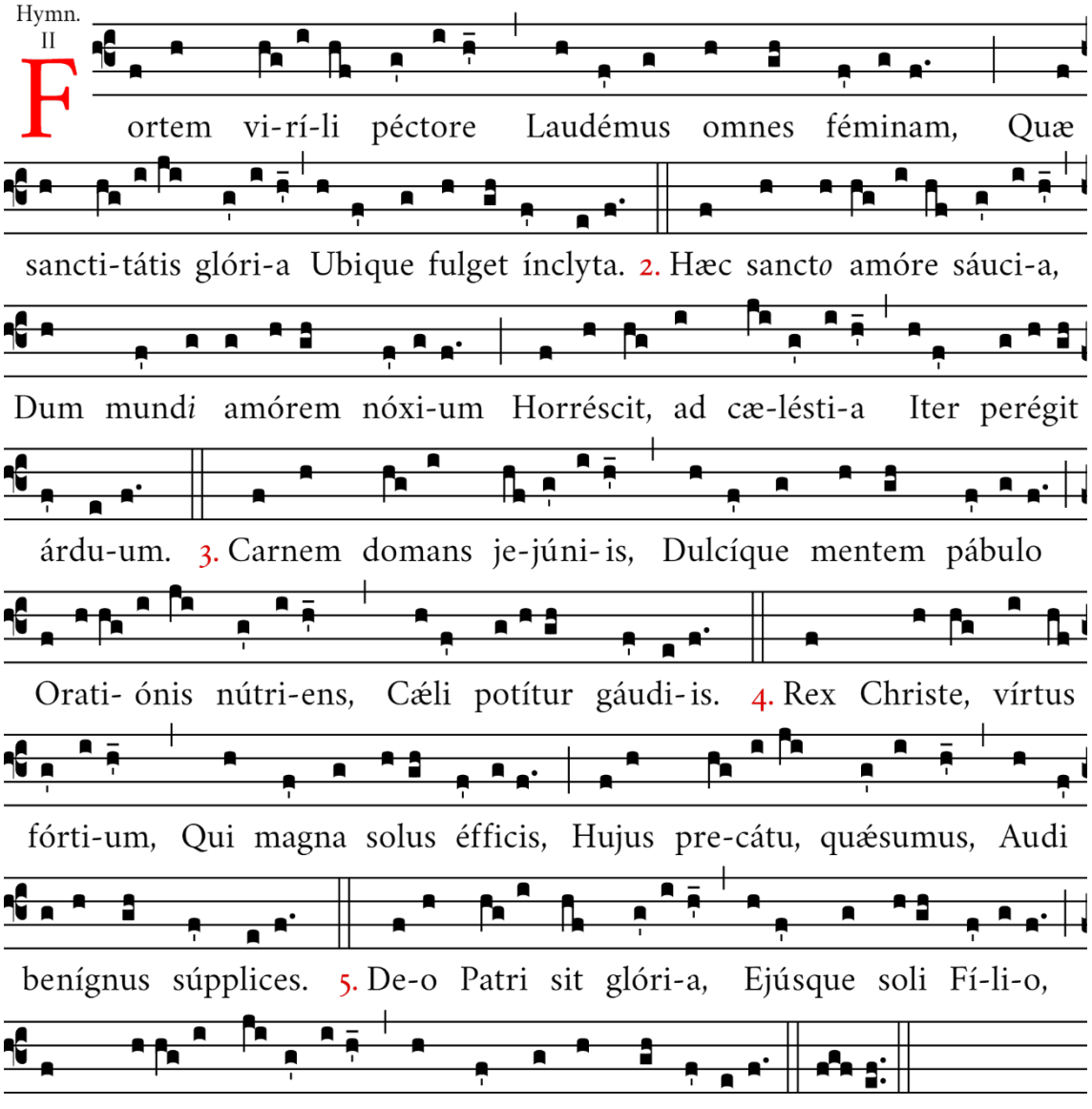
*Sec.* Flor del Carmelo, vid florida, esplendor del cielo, Tú eres singular Virgen y Madre. 2. Madre dulce y de varón no conocida, con los Carmelitas muéstrate propicia, ¡oh, Estrella del mar! 3. Raíz de Jesé que la flor produce, concédenos en este mundo servirte siempre. 4. Lirio que creces entre altas espinas, puras conserva las almas frágiles que en ti confían. 5. Fuerte armadura de los combatientes, la guerra está arreciando: extiende el auxilio de tu Escapulario. 6. En la incertidumbre danos prudente consejo, en la desventura del cielo impétranos la consolación. 7. Oh, dulce Madre y Señora del Carmelo, de aquella alegría que has obtenido llena a tus fieles. 8. Oh, llave y puerta del Paraíso, haz que lleguemos ante quien, oh, Madre, de gloria te ha coronado. Amén. Aleluya.

*COMÚN DE SANTAS MUJERES*

## 81. Fortem virili pectore

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.

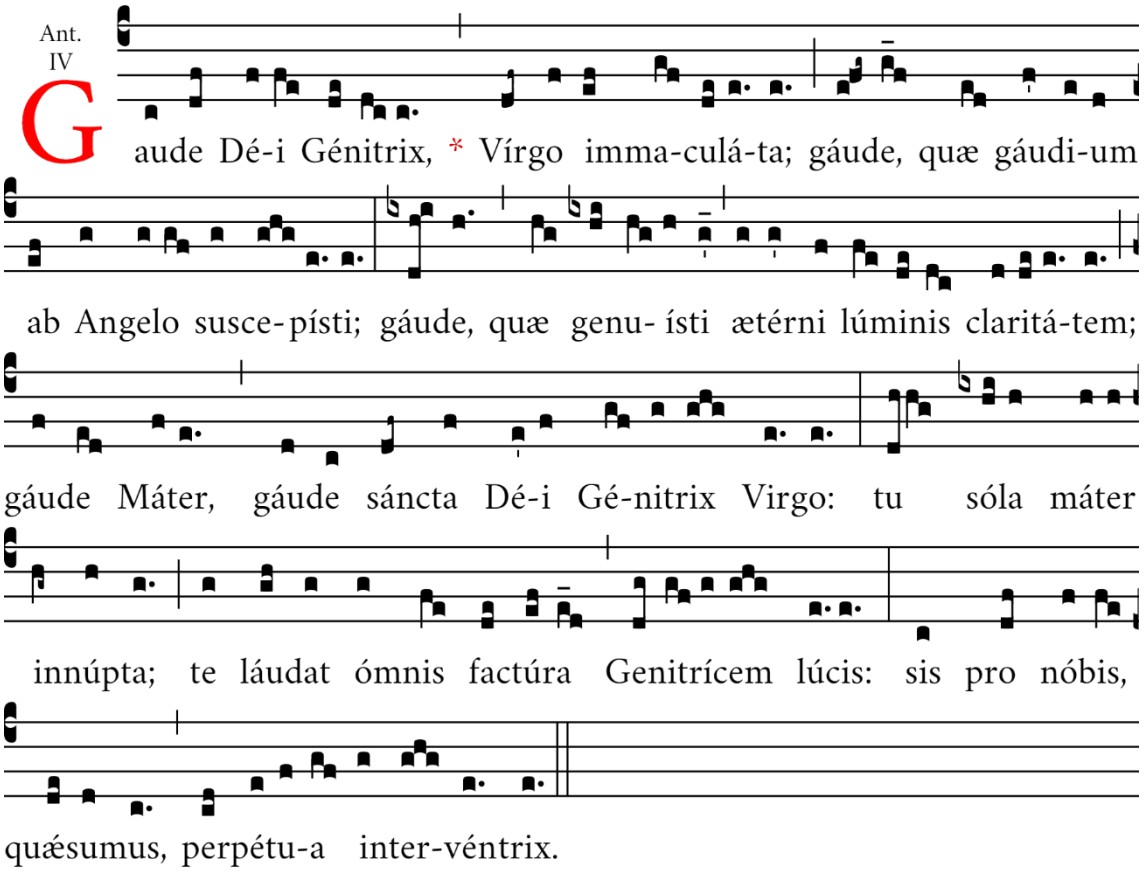
Hymn. II

Fortem virili péctore Laudémus omnes féminam, Quæ sancti-tátis glóri-a Ubique fulget ínclyta. 2. Hæc sancto amóre sáuci-a, Dum mundi amórem nóxi-um Horréscit, ad cæ-lésti-a Iter perégit árdu-um. 3. Carnem domans je-júni-is, Dulcíque mentem pábulo Orati- ónis nútri-ens, Cæli potítur gáudi-is. 4. Rex Christe, vírtus fórti-um, Qui magna solus éfficis, Hujus pre-cátu, quæsumus, Audi benígnus súpplices. 5. De-o Patri sit glóri-a, Ejúsque soli Fí-li-o, Cum Spíri-tu Pa-ráclito, Nunc et per omne sæculum. Amen.

*Himno.* Alabemos todos a esta mujer de fuerte ánimo, que brilla a los ojos de todo el mundo, aureolada con la gloria de la santidad. 2. Inflamada en amor santo, aborreciendo el amor falso del mundo, recorrió la áspera senda que conduce al cielo. 3. Por haber mortificado su cuerpo con ayunos, y alimentado su alma con el manjar dulce de la oración, goza ahora de las delicias del cielo. 4. ¡Oh, Cristo Rey, valor de los fuertes, el único que realizas estas maravillas!, nosotros te rogamos que, por las plegarias de esta santa, escuches benigno a los que te suplicamos. 5. Gloria sea dada a Dios Padre, y a su Hijo Unigénito, con el Espíritu Paráclito, ahora y por todos los siglos. Amén.

*B. V. M.: TIEMPO DE NAVIDAD*

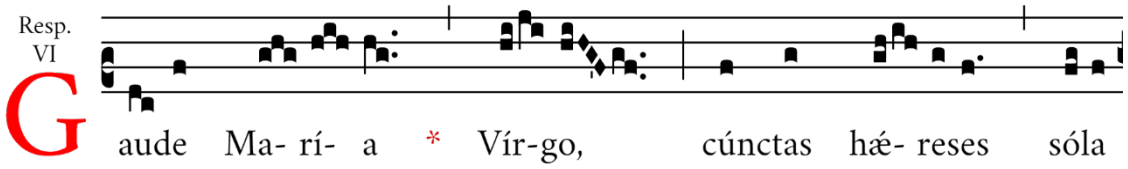
## 82. Gaude Dei Genitrix

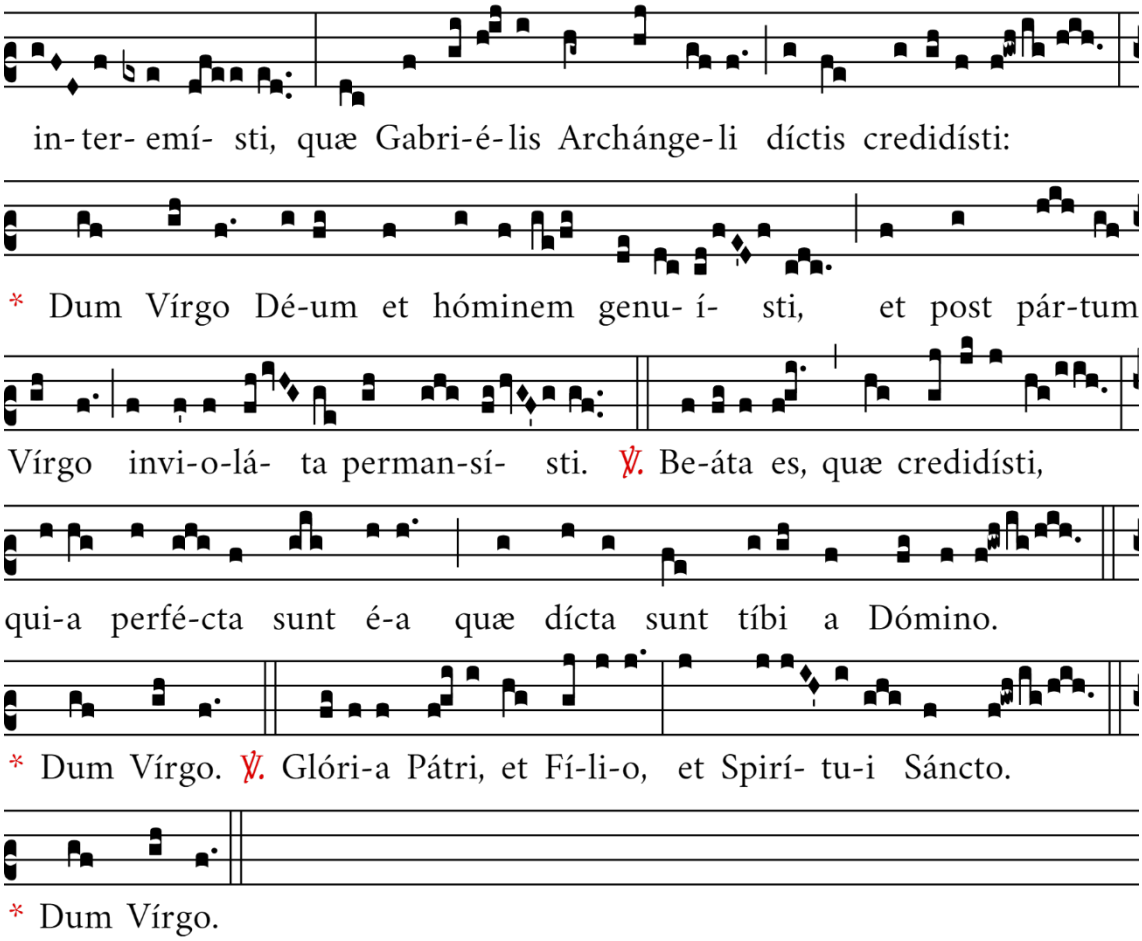
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Si♭$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Ant.* ¡Alégrate, Madre de Dios, * Virgen inmaculada; alégrate porque has recibido del ángel la alegría; alégrate porque has engendrado de la eterna luz la claridad; alégrate, Madre, alégrate, Santa Madre de Dios y Virgen! Tú sola eres Madre, aunque sin esposo. A ti te alaba toda criatura, Madre de la luz. Sé para nosotros, te lo rogamos, abogada perpetua.

*ANUNCIACIÓN DE LA B. V. M.*

## 83. Gaude Maria Virgo

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^4$
*Rango:* Sol$^4$ a La$^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* -3½ t.



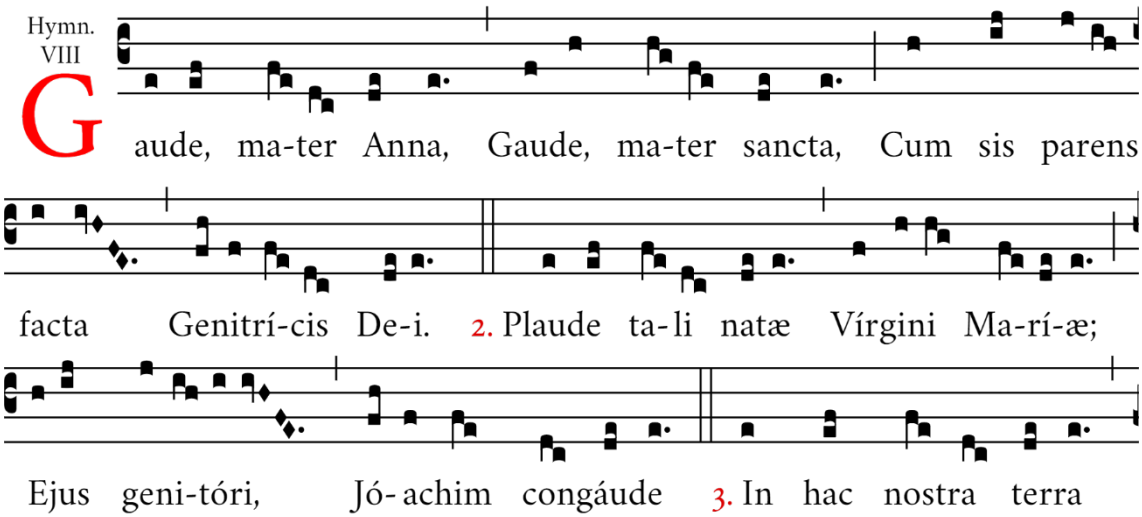

*Resp.* Alégrate, María, * Virgen, solo tú has destruido todas las herejías del mundo, tú, que creíste lo que dijo el Arcángel Gabriel. * Siendo virgen diste a luz Dios y hombre, y tras el parto virgen pura permaneciste. ℣. ¡Oh bienaventurada tú que has creído! Porque se cumplirán las cosas que se te han dicho de parte del Señor. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

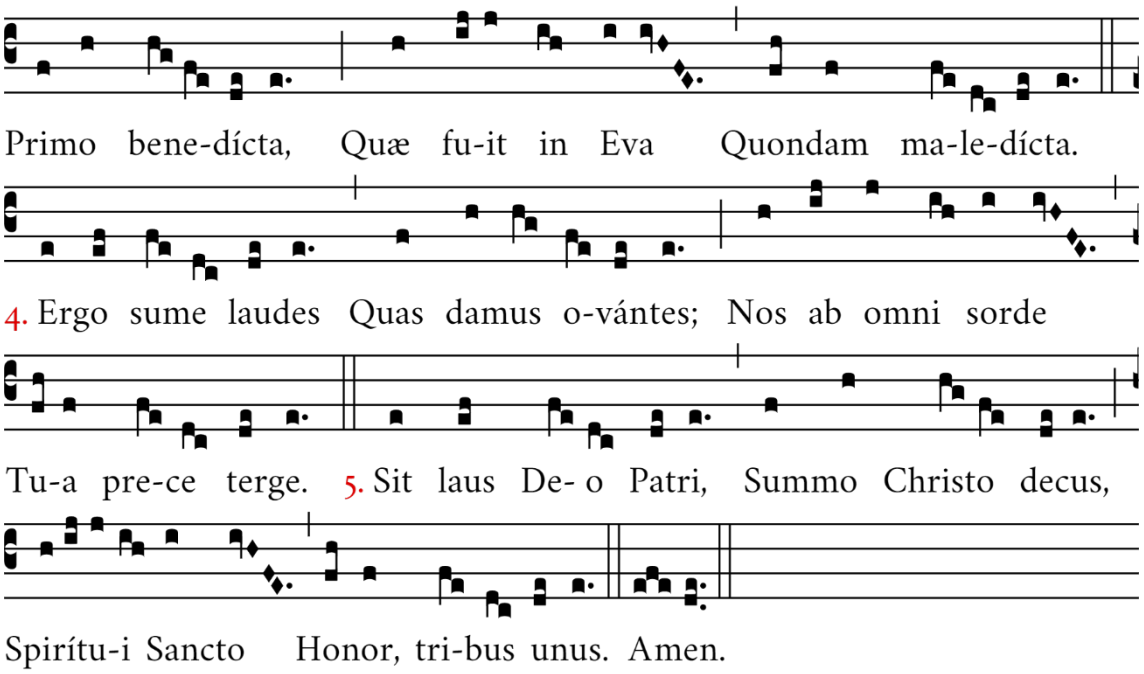
*SANTA ANA*

## 84. Gaude mater Anna

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$b^{4}$ a Re$b^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.



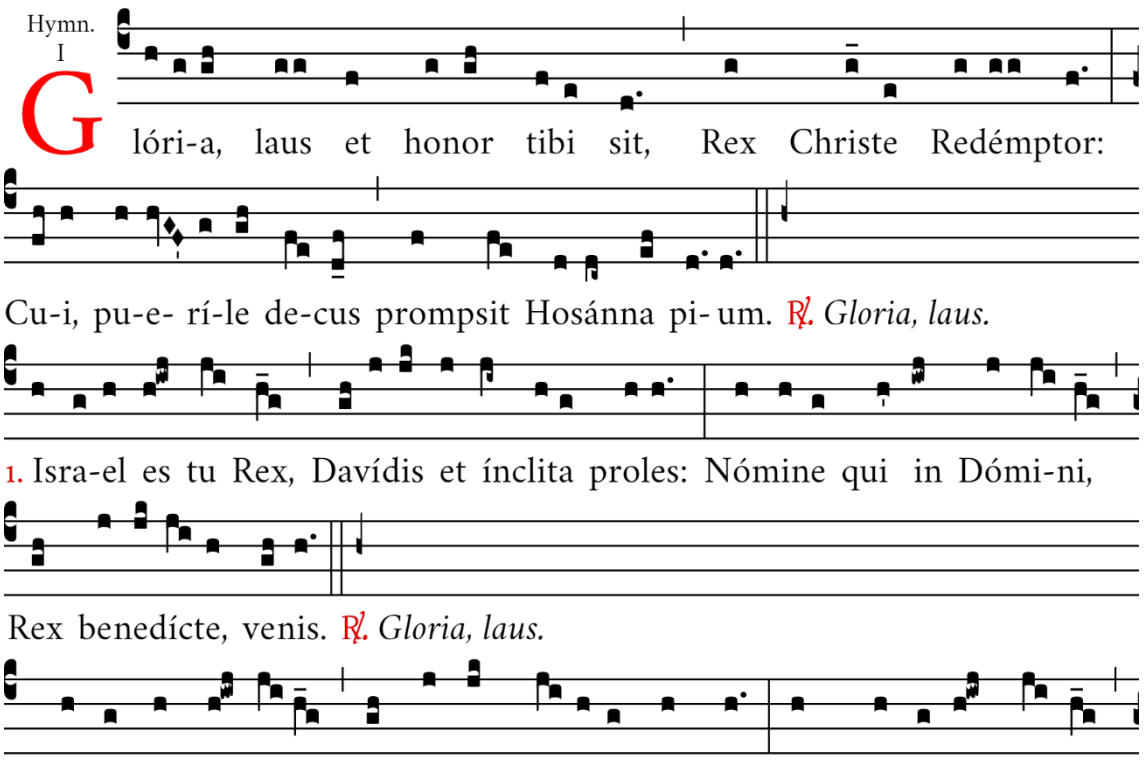


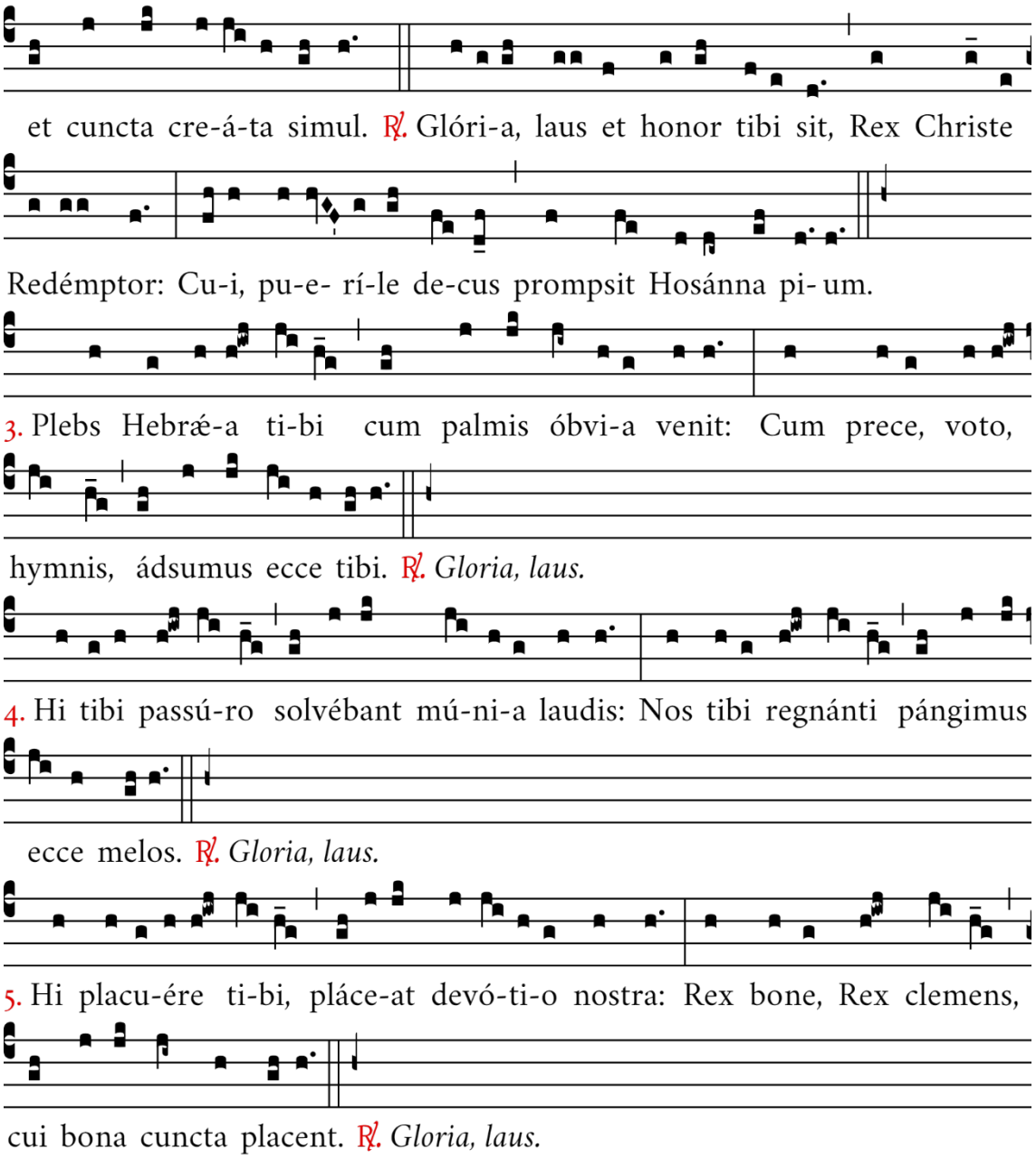

*Himno.* Alégrate, madre Ana, alégrate, madre santa, Dios te hizo madre y abuela. 2. Celebramos por tu hija, la Virgen María, de quien su padre, Joaquín, también se regocija. 3. En este nuestra tierra ella es la primera bendita, como fue Eva antes de la maldición. 4. Recibe nuestras alabanzas que exultantes te elevamos y líbranos de toda mancha por tus preces. 5. Alabanzas y honor sea dado a la Trinidad en Dios Padre, Cristo glorioso y el Espíritu Santo.

*DOMINGO DE RAMOS: PROCESIÓN (HIMNO A CRISTO REY)*

## 85. Gloria laus et honor

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

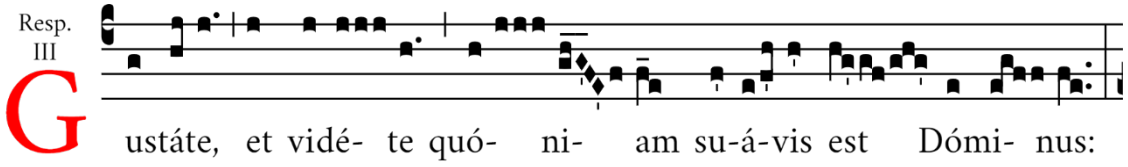


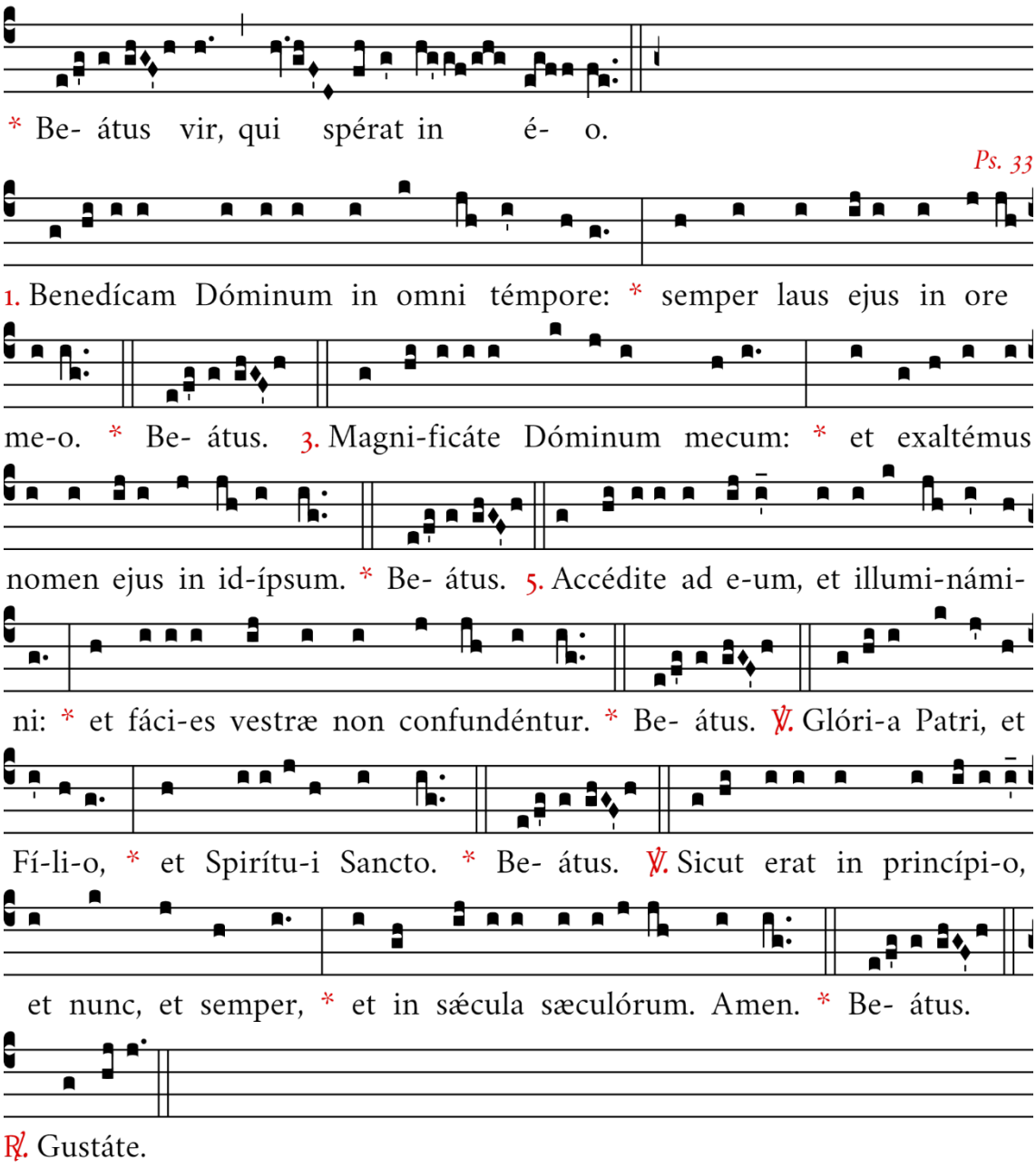



*Himno.* Gloria, alabanza y honor te sean dados, ¡oh, Rey, oh, Cristo Redentor! A quien los niños aclamaban piadosamente ¡Hosanna! 1. Tú eres el Rey de Israel, y la ínclita prole de David, Rey bendito, que vienes en el nombre del Señor. 2. Todo el ejército celestial te alaba en las alturas, y el hombre mortal, y juntamente todo lo creado. 3. El pueblo hebreo con salmos te salió al encuentro; con preces, votos e himnos henos ante ti. 4. Ellos al ir tú a sufrir, te pagaban tributos de alabanza; nosotros, a ti reinante, traemos una melodía. 5. Ellos te agradaron, agrádete nuestra devoción, Rey bueno, Rey clemente, al que place todo lo bueno.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 86. Gustate et videte

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

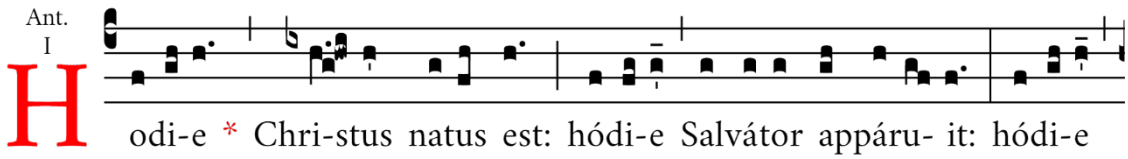


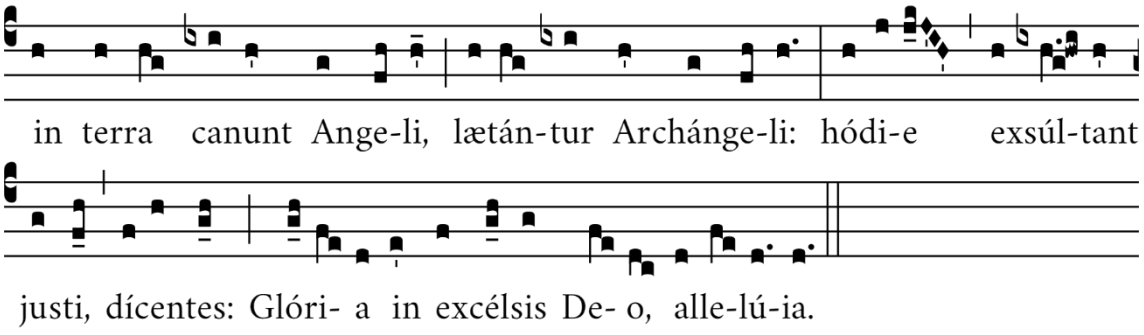

*Resp.* Gustad y ved qué bueno es el Señor. * Bienaventurado el hombre que en Él espera. *Ps.* Alabaré al Señor en todo tiempo, * no cesarán mis labios de pronunciar sus alabanzas. 3. Engrandeced conmigo al Señor, * y todos a una ensalcemos su Nombre. 5. Acercaos vosotros a él, y os iluminará, * y no quedaréis sonrojados. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. ℣. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

*SSMO. SACRAMENTO: T. DE NAVIDAD, NATIVIDAD DE N. S. J.*

## 87. Hodie Christus natus est

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$



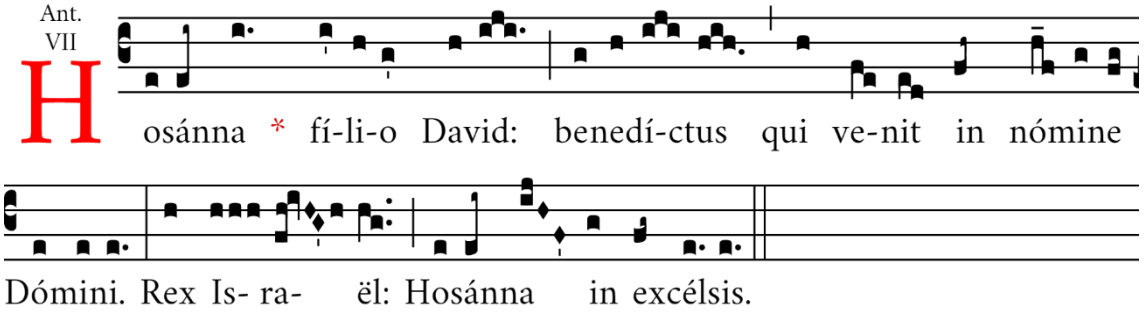

*Schola Laudate Dominum*

*Ant.* Hoy * Cristo ha nacido: hoy ha aparecido el Salvador; hoy cantan los ángeles en la tierra, y se regocijan los arcángeles; hoy saltan de gozo los justos, diciendo: Gloria a Dios en las alturas, aleluya.

*DOMINGO DE RAMOS: BENDICIÓN DE LOS RAMOS*

## 88. Hosanna filio David

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$b^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.




**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si$b$
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi$b^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

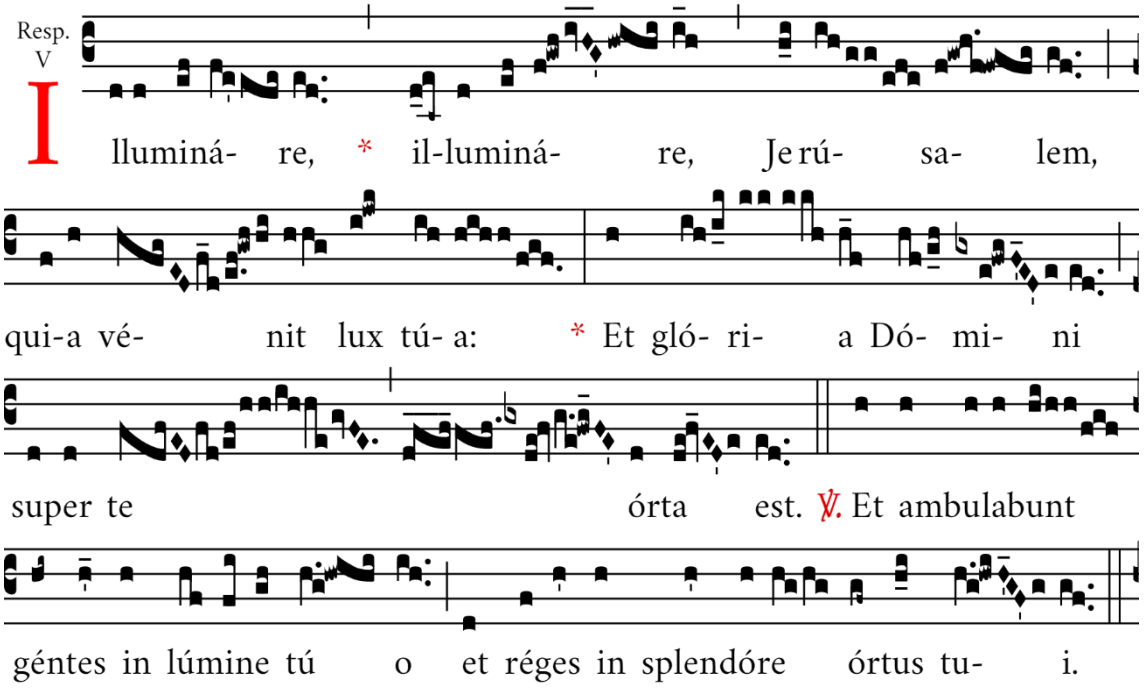
*Ant.* ¡Hosanna al Hijo de David! Bendito el que viene en el nombre del Señor. Rey de Israel, ¡Hosanna en las alturas!

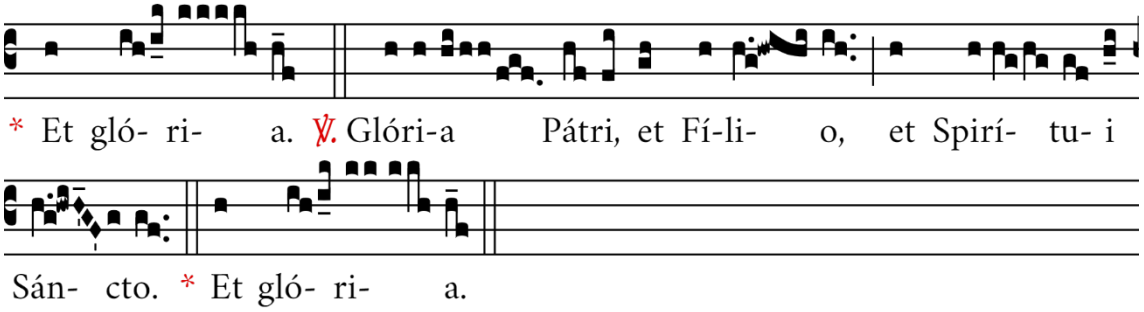
*TIEMPO DE EPIFANÍA*

## 89. Illuminare Jerusalem

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Fa$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Si$^{3}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.





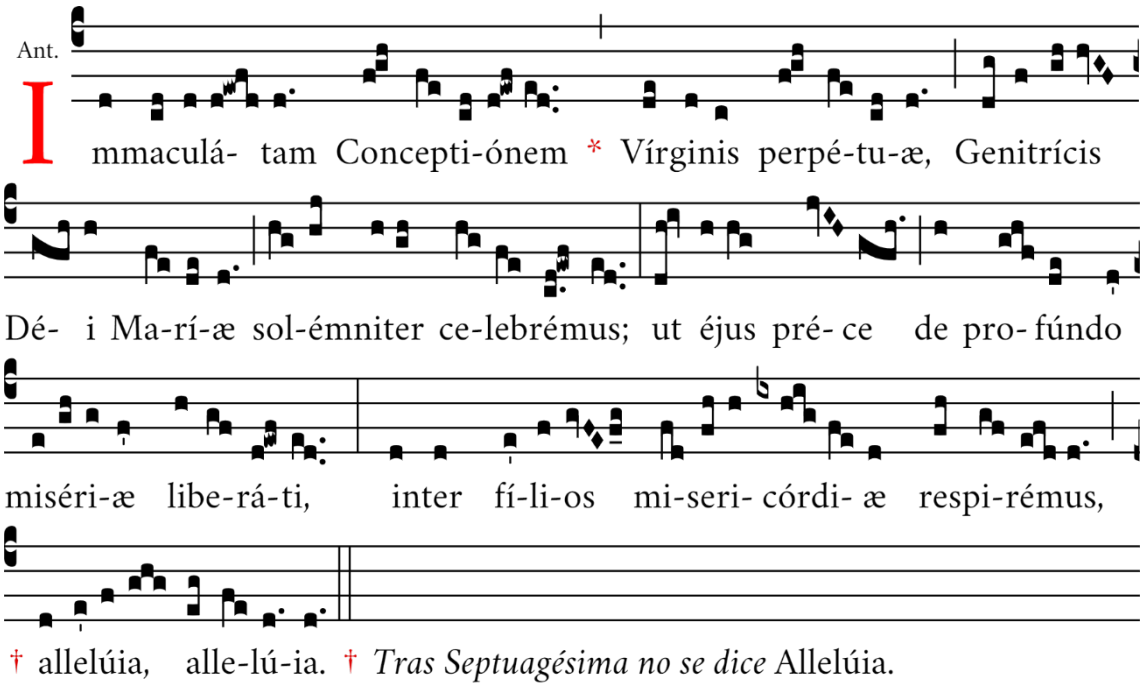

*Resp.* Ilumínate, * ilumínate, oh, Jerusalén, pues llega el que es tu luz: * y la gloria del Señor ha aparecido sobre ti. ℣. Caminarán las naciones bajo tu luz y los reyes en el esplendor de tu amanecer. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

*INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA B. V. M.*

## 90. Immaculatam Conceptionem

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Do$^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

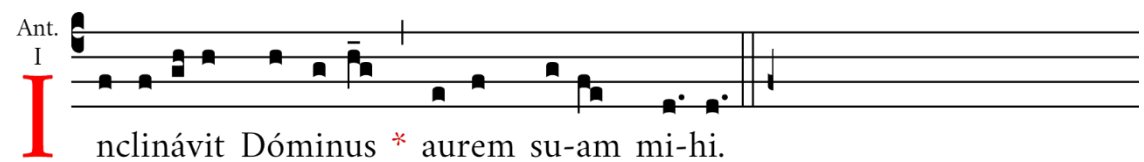


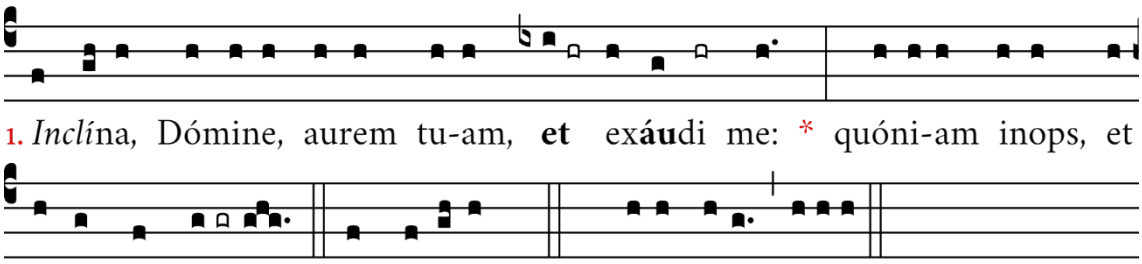

*Ant.* Inmaculada Concepción * y Virgen perpetua, celebremos la solemnidad de María, la Madre de Dios; que, por sus peticiones que nos libran de las profundidades de la miseria, se respire su misericordia entre sus hijos, aleluya, aleluya.

*TIEMPO ORDINARIO*

## 91. Inclinavit Dominus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Si♭$^4$



*Ps. 85*

2. *Custódi* ánimam meam, **quóniam sanctus** sum: * salvum fac servum tuum, Deus meus, sper*ántem* **in** te. *Ant.* Inclinávit.

3. *Miser*ére mei, Dómine, quóniam ad te clamávi tota **die**: † lætífica ánimam **ser**vi **tu**i, * quóniam ad te, Dómine, ánimam me*am le***vá**vi. *Ant.* Inclinávit.

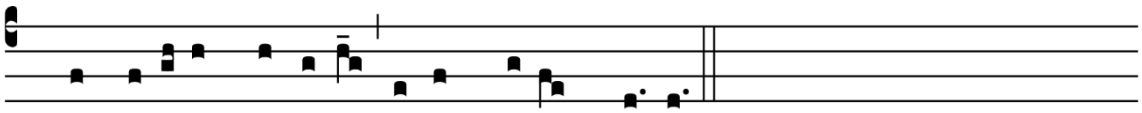
4. *Quóni*am tu, Dómine, su**á**vis et **mi**tis: * et multæ misericórdiæ ómnibus invo*cánti***bus** te. *Ant.* Inclinávit.

5. *Auri*bus pércipe, Dómine, orati**ó**nem **me**am: * et inténde voci deprecati*ónis* **me**æ. *Ant.* Inclinávit.

6. *In di*e tribulatiónis meæ cla**má**vi **ad** te: * quia *exau***dís**ti me. *Ant.* Inclinávit.

7. *Non est* símilis tui in **di**is, **Dó**mine: * et non est secúndum ó*pera* **tu**a. *Ant.* Inclinávit.

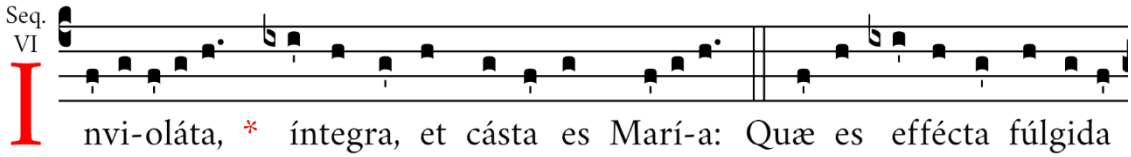
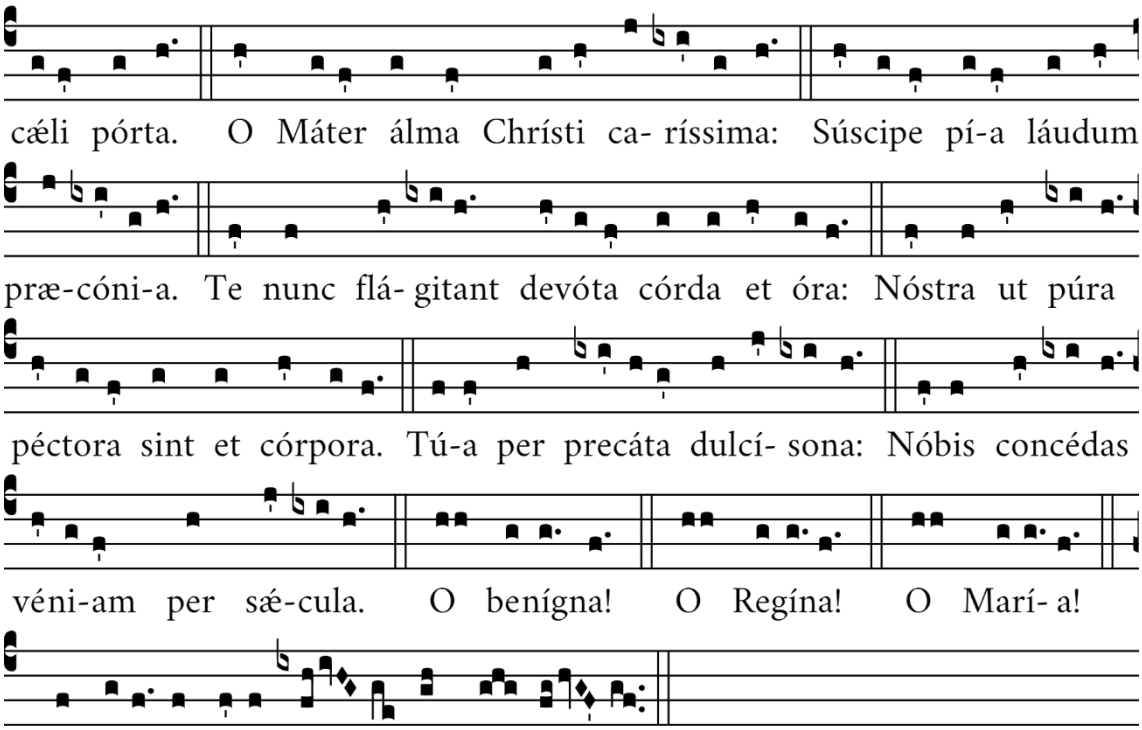
℣. *Glóri*a **Pa**tri, et **Fí**lio, * et Spirí*tui* **Sanc**to. *Ant.* Inclinávit.

℣. *Sicut* erat in princípio, et **nunc**, et **sem**per, * et in sæcula sæcu*lórum*. **A**men.

---

*Ant.* El Señor inclinó * su oído hacia mí. *Ps.* Inclina, Señor, tus oídos y óyeme, * porque estoy afligido y soy un menesteroso. 2. Guarda mi alma, pues que soy tu devoto; * salva, mi Dios, a tu siervo, que en ti confía. 3. Ten piedad de mí, ¡oh, Señor! pues te invoco todo el día: † alegra el alma de tu siervo * pues te invoco todo el día. 4. Pues tú eres, Señor, indulgente y bueno, * y de gran misericordia para los que te invocan. 5. Escucha, ¡oh, Señor! mi oración, * y atiende a la voz de mi plegaria. 6. En el día de mi angustia te llamo * porque me has de escuchar. 7. No hay, Señor, en los dioses, semejante a ti, * y nada hay que iguale tus obras. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. ℣. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

*B. V. M.*

## 92. Inviolata

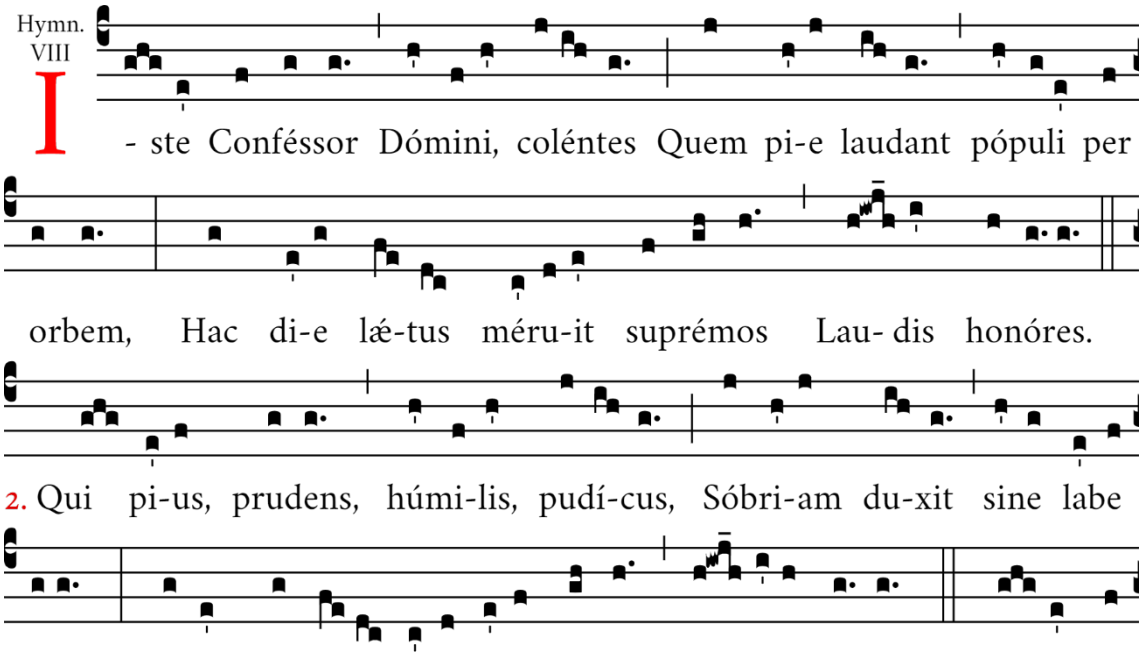
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Do$^{5}$

*Sec.* Pura, * íntegra y casta es María. Erigida como reluciente Puerta del Cielo. ¡Oh, bondadosa Madre, queridísima de Cristo! Recibe nuestros cantos de alabanza. A ti nuestros labios y corazones claman para que nuestros cuerpos y almas sean puros; y por tus dulces alabanzas, concédenos el perdón eterno. ¡Oh, benigna!, ¡oh, Reina!, ¡oh, María! Que solo Tú permaneciste Virgen.

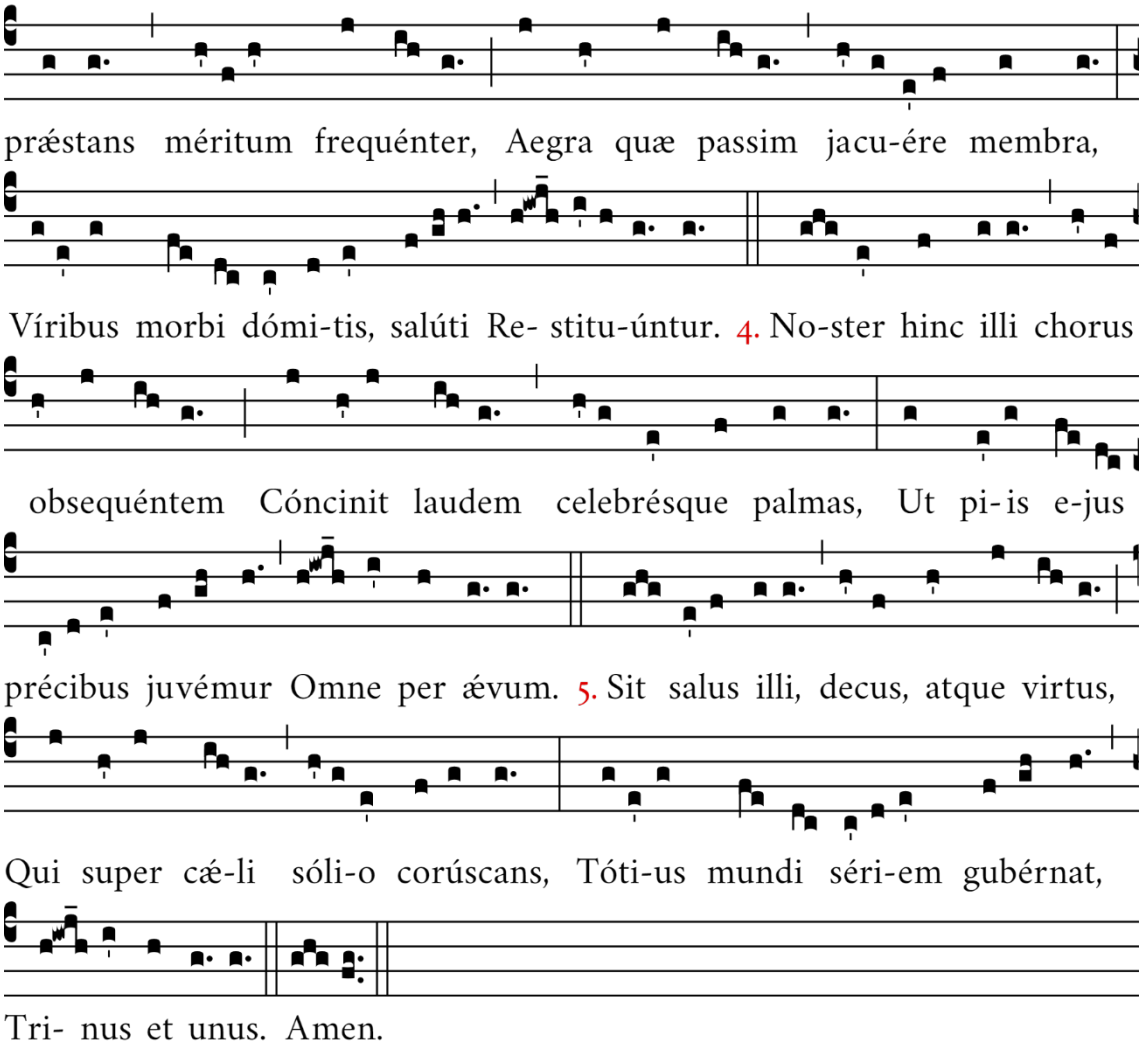
*COMÚN DE UN CONFESOR PONTÍFICE*

## 93. Iste Confessor Domini

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re*b*
*Inicio:* La*b*$^{4}$
*Rango:* Re*b*$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.





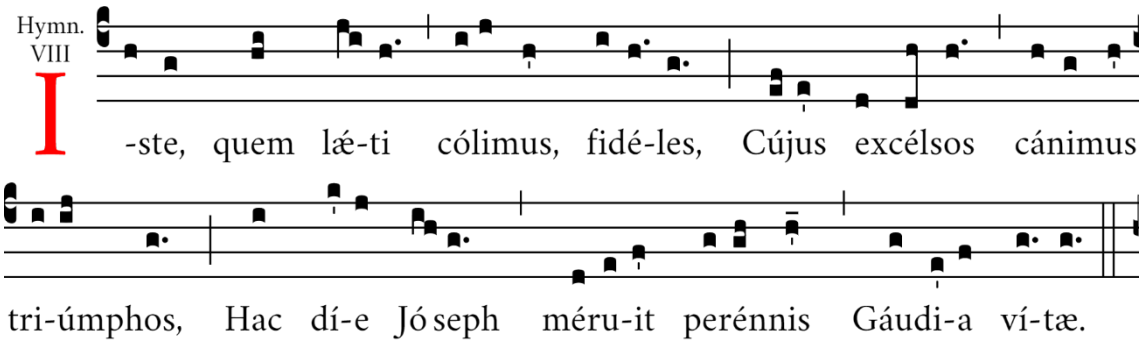

*Himno.* Este confesor del Señor, a quien los pueblos ensalzan piadosamente por el mundo entero, mereció en este día los honores de la suprema alabanza. 2. Piadoso, prudente, humilde y casto, vivió una vida austera y sin mancilla, mientras el vigor de la vida animó su carne mortal. 3. Por sus méritos insignes, los cuerpos, que se hallaban postrados por la enfermedad, recobran con frecuencia la salud, venciendo la fuerza del mal. 4. Por esto nosotros, aquí reunidos, cantamos alabanzas en su obsequio y celebramos sus egregios triunfos, para que nos ayude con sus piadosas plegarias durante toda la vida. 5. Salud, honor y poder a Aquél que, resplandeciendo en el trono del cielo, gobierna, Trino y Uno el mundo entero. Amén.

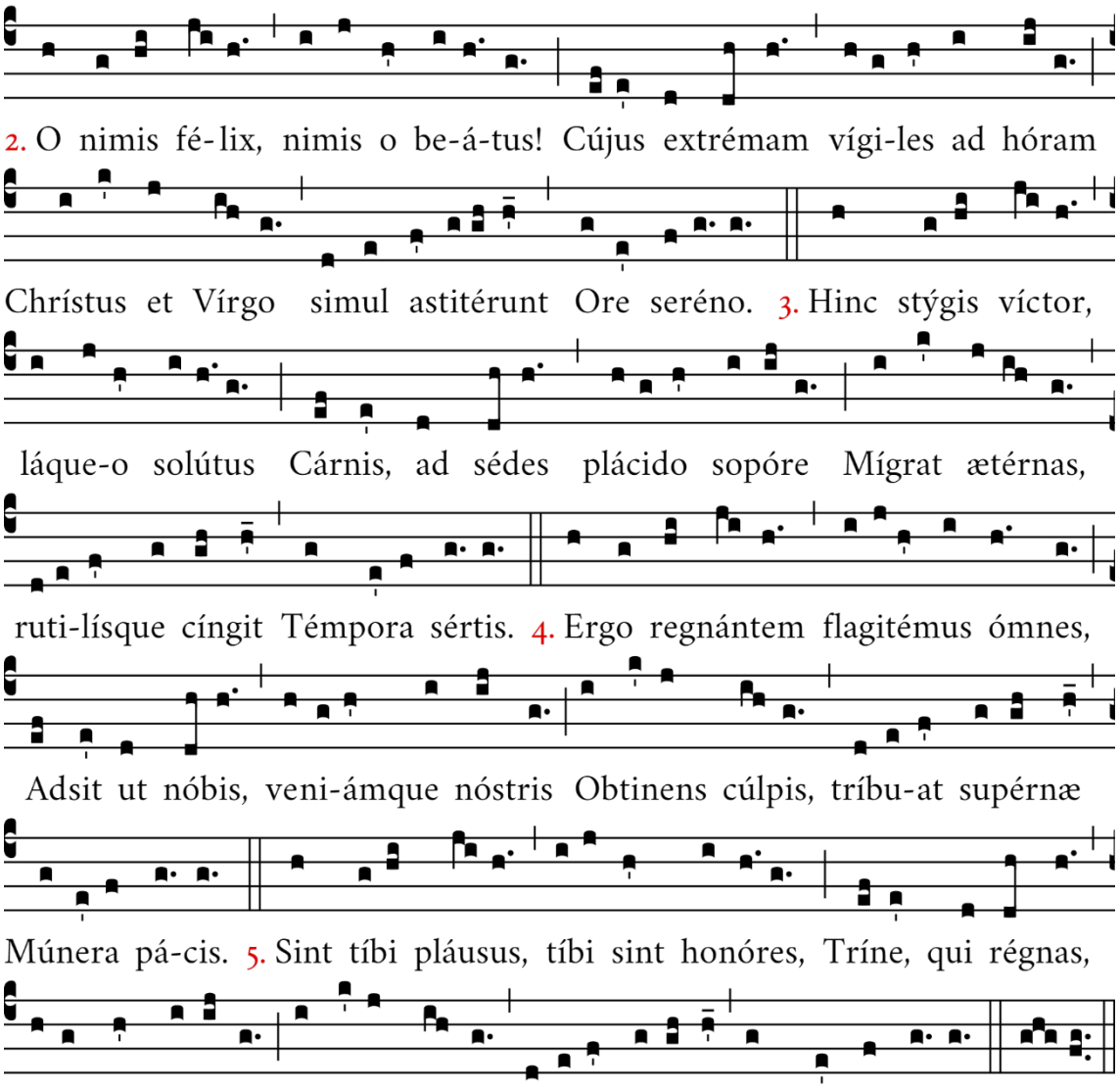
*SAN JOSÉ*

## 94. Iste quem læti colimus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.



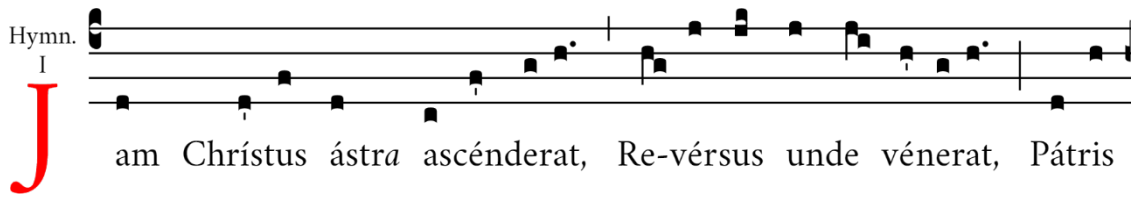


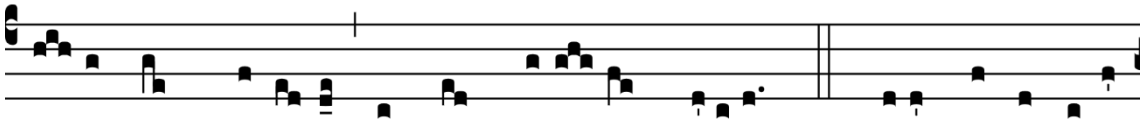
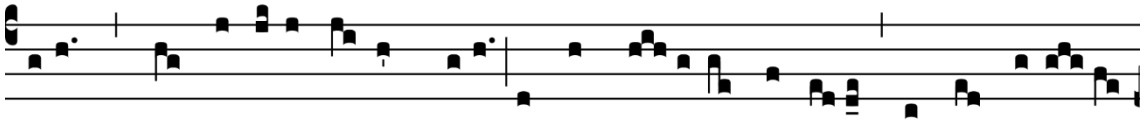
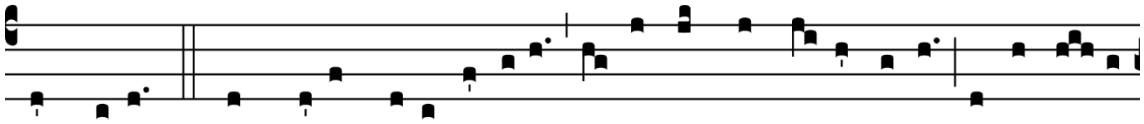
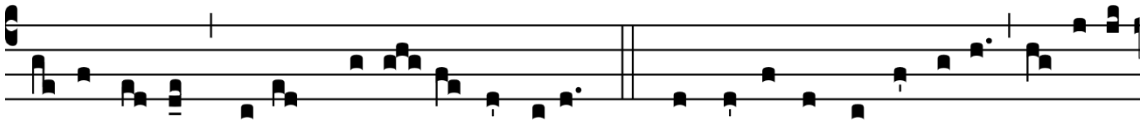
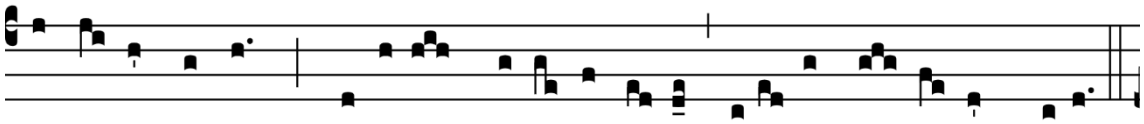
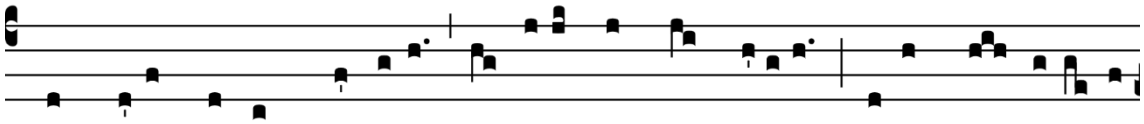
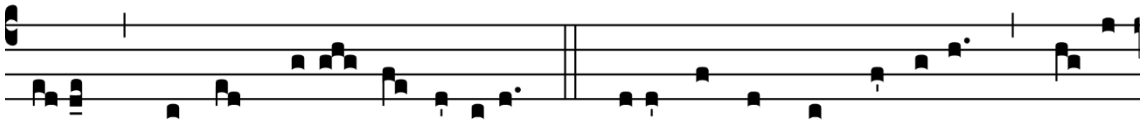
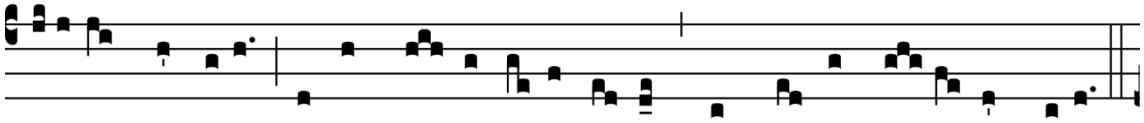
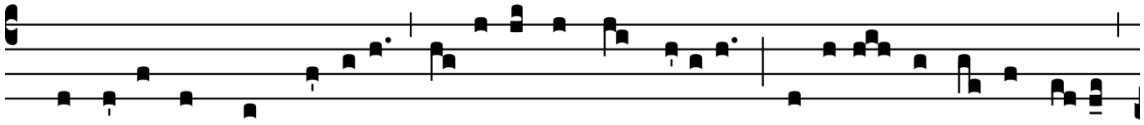
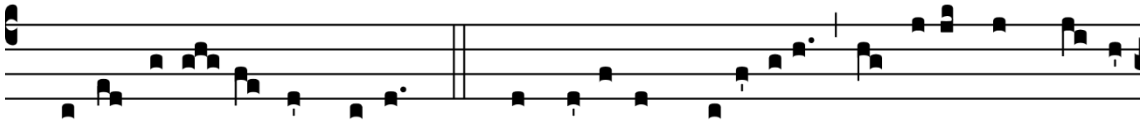
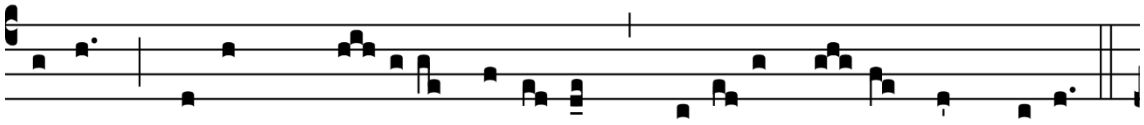

*Himno.* José, a quien los fieles celebramos gozosos, cuyos excelsos triunfos cantamos, mereció, en este día, los gozos de la vida eterna. 2. ¡Oh, cuán feliz, cuán dichoso él!, a quien, en su hora postrera, asistieron juntos, con su rostro sereno, Cristo y la Virgen, en vela junto a él. 3. Entonces, vencedor del infierno, liberado de la cárcel del cuerpo, sube en plácido sueño, desde la tierra a las moradas eternas, y ciñe sus sienes con guirnaldas de luz. 4. Pidámosle, pues, todos, ahora que ya reina, que nos asista, y que alcanzándonos el perdón de nuestras culpas, nos obtenga los dones de la paz celeste. 5. ¡Oh, Dios trino!, sean para ti las alabanzas, sean los honores para ti, que reinas y otorgas coronas de oro a tu siervo fiel, por toda la eternidad. Amén.

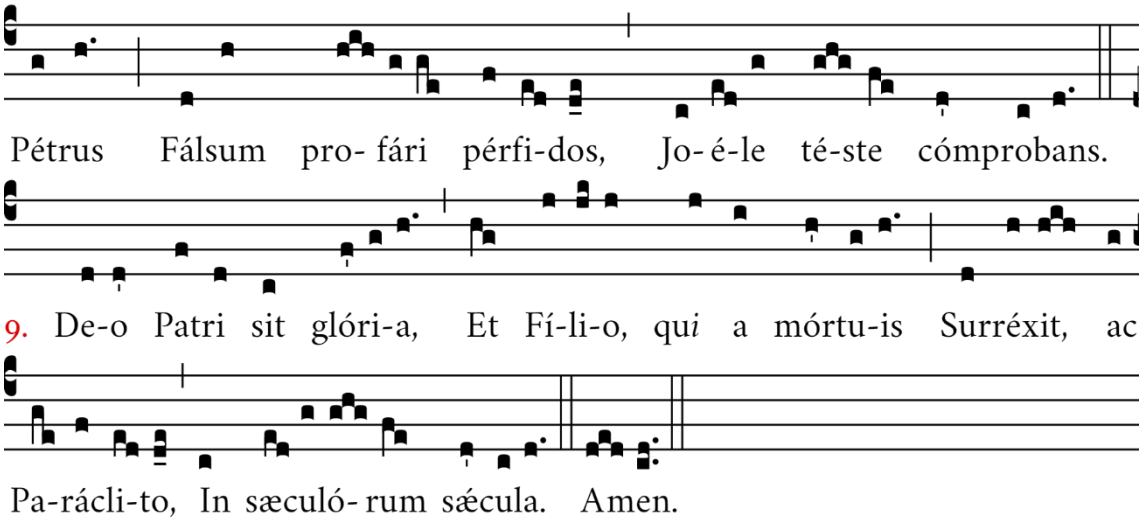
*PENTECOSTÉS*

## 95. Jam Christus astra ascenderat

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$




*Schola Laudate Dominum*

fru- éndum múne-re Sánctum datú- rus Spíritum. 2. Solémnis urgébat

dí-es, Quo mýstico septémplici Orbis vo- lútus sépti- es Sígnat be-á- ta

témpora. 3. Cum lúcis hóra térti-a Re-pénte múndis íntonat, Apósto- lis

o-ránti-bus Dé-um vení- re núnti-at. 4. De Pátris ergo lúmine De-córus

ígnis álmus est, Qui fída Chrísti pécto-ra Caló-re Vér-bi cómple-at.

5. Impléta gáudent víscera, Affláta Sáncto Spíritu, Vocésque divérsas

sónant, Fántur Dé-i magná-li-a. 6. Notíque cúnctis géntibus, Græ-cis,

Latínis, Bárbaris, Simúlque demi-ránti-bus, Línguis loquúntur ómni-um.

7. Judæ-a tunc incrédula, Ve-sána tórvo spíritu, Madére músto sóbri- os

Christi fidé- les íncrepat. 8. Sed édi-tis miráculis Occúrit, et dó-cet

Pétrus Fálsum pro- fári pérfi-dos, Jo- é-le té-ste cómprobans.




*Himno.* Ya Cristo, atravesando por la región de los astros, había subido al lugar de donde había venido, y de donde debía enviarnos, para nuestro gozo, el don del Padre, el Espíritu Santo. 2. Habiendo ya transcurrido siete veces el ciclo misterioso de los siete días llegó el día solemne que señalaría el comienzo de una era dichosa. 3. En la hora tercera del día, resuena súbitamente en el mundo la voz del trueno que anuncia a los apóstoles, entregados a la oración, la venida del mismo Dios. 4. De la luz, pues, del Padre desciende un brillante fuego santo, que abrasa los pechos amantes de Cristo, con los ardores del Verbo. 5. Gózanse los corazones llenos de los dones del Espíritu Santo, y con voces diversas publican las grandezas divinas. 6. Son comprendidos por todos los pueblos, por los griegos, por los latinos y por los bárbaros, con admiración de todos, hablan todas las lenguas. 7. Los judíos, aún incrédulos, guiados por su insano odio, acusan por ebrios de vino a los discípulos de Cristo. 8. Mas con el testimonio de los milagros que realiza les responde y enseña Pedro, demostrando la falsedad de sus voces con el testimonio de Joel. 9. A Dios Padre sea la gloria, y al Hijo que resucitó de entre los muertos, juntamente con el Paráclito por los siglos eternos. Amén.

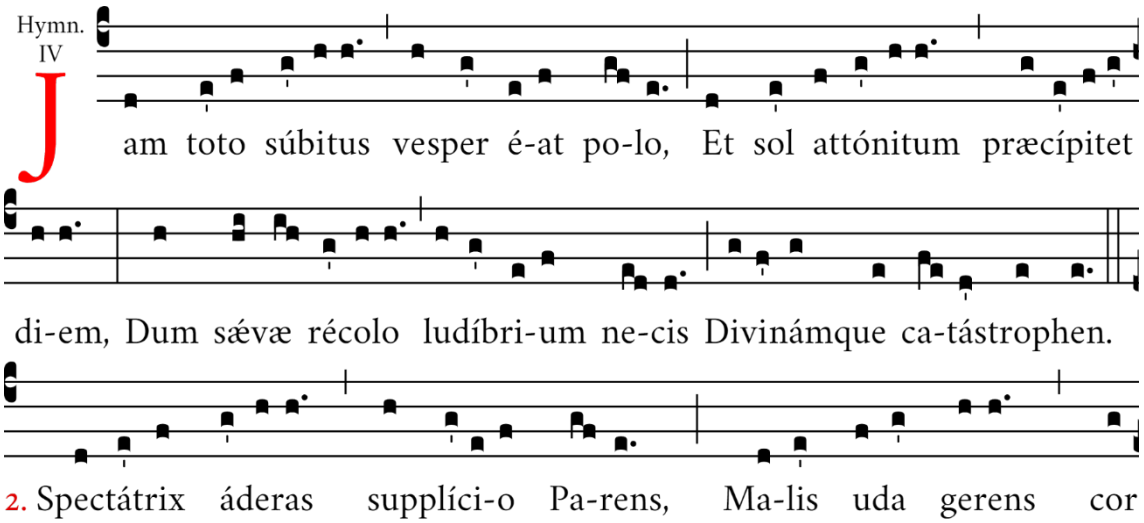
*LOS SIETE DOLORES DE LA B. V. M.*

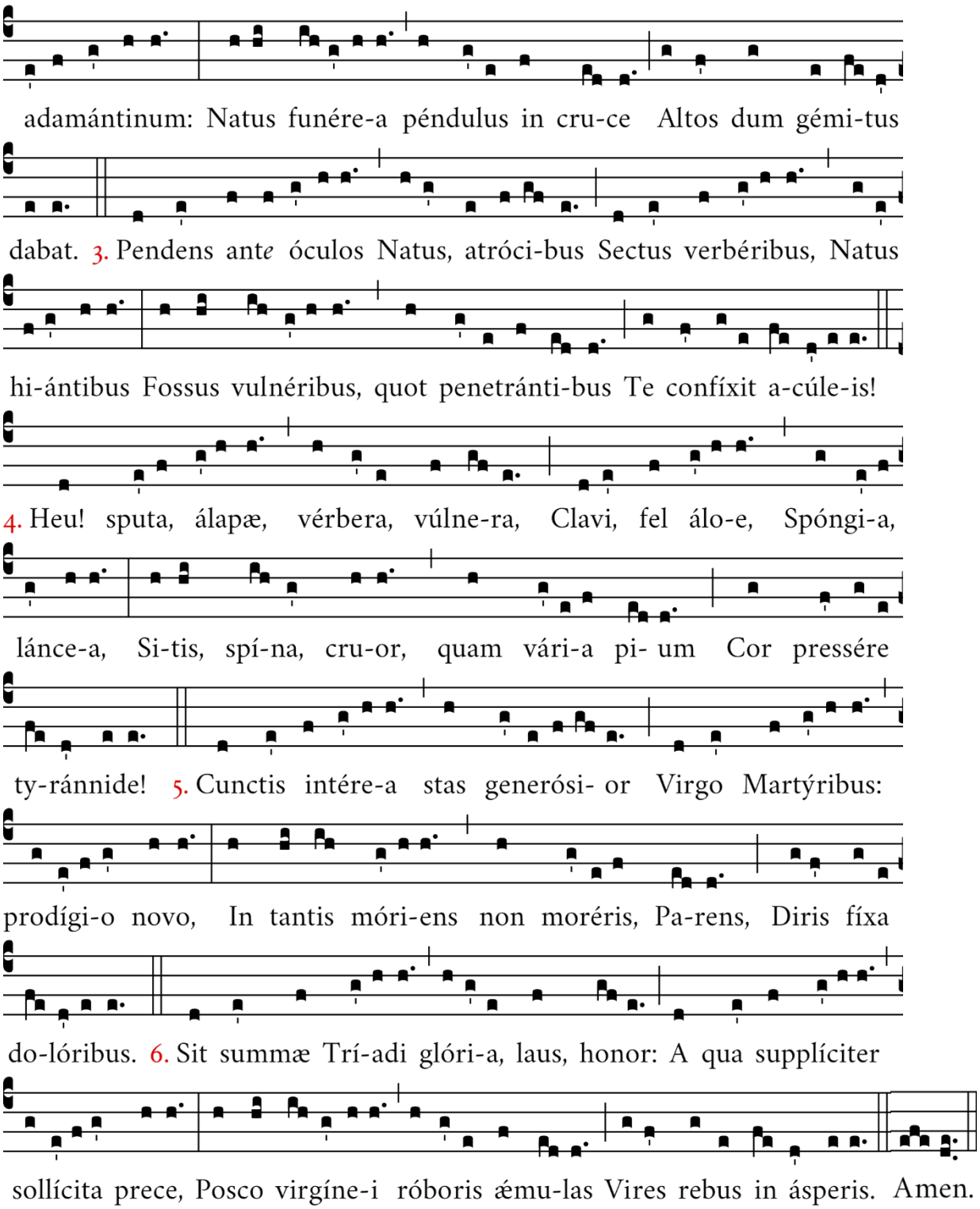
## 96. Jam toto subitus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Si$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re*b*
*Inicio:* Mi*b*$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.






*Himno.* Tienda pronto el crepúsculo sus sombras sobre la tierra, y que el sol abrevie el día, dejándolo pasmado, mientras yo evoco la ignominia de aquella muerte trágica y cruel de Dios. 2. Allí estabas presenciando el suplicio, ¡oh, Madre!, colmada de penas, teniendo firme el corazón; mientras el Hijo, colgado en la cruz de la muerte, exhalaba fuertes gemidos. 3. El Hijo, pendiente ante tus ojos, desgarrado por crueles azotes, surcado de heridas profundas, ¡con cuántos dardos punzantes te traspasó! 4. ¡Ah!, ¡con qué tormentos tan diversos acervaron tu corazón los salivazos, las bofetadas, los azotes, las heridas, los clavos, la hiel, el vinagre,

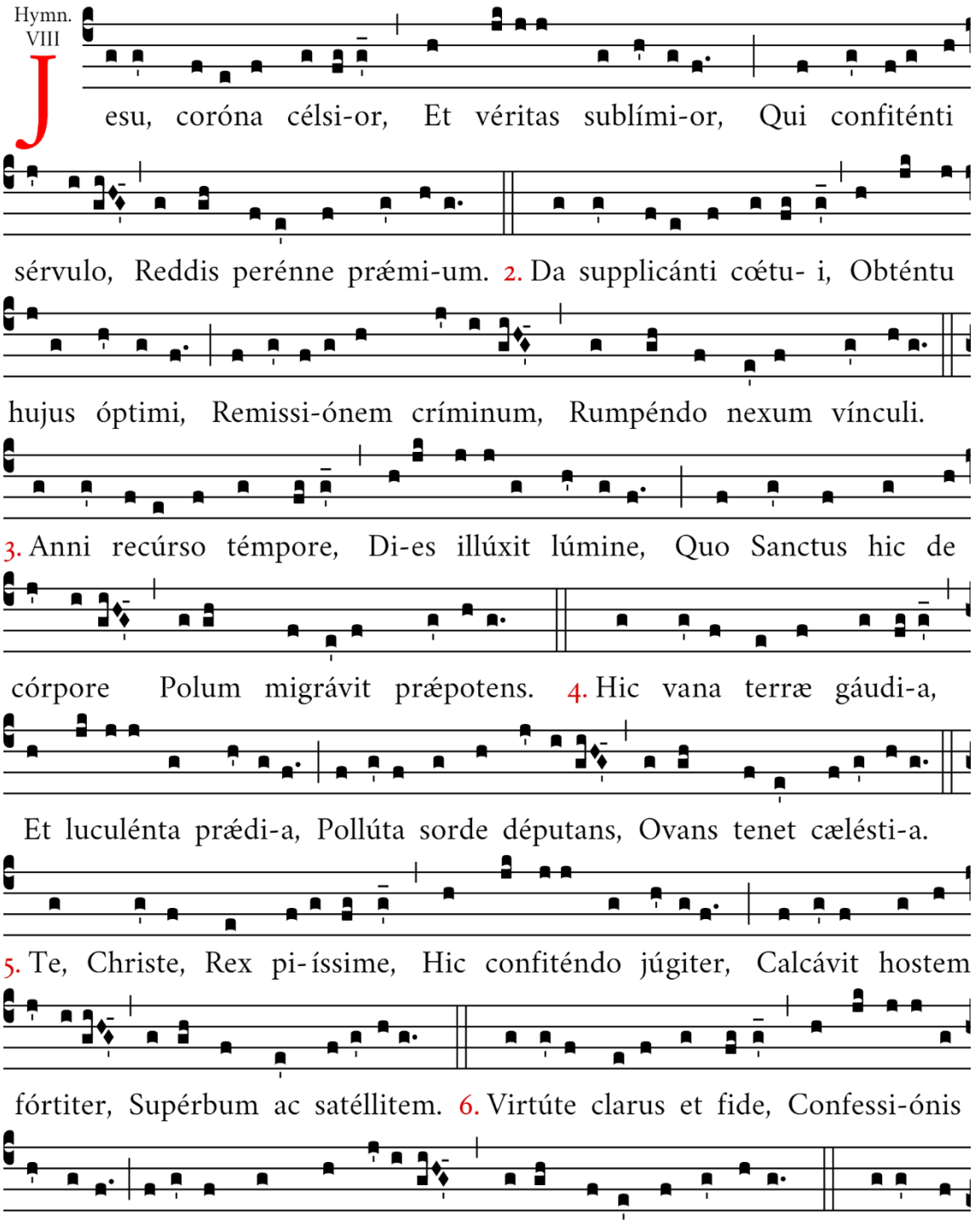
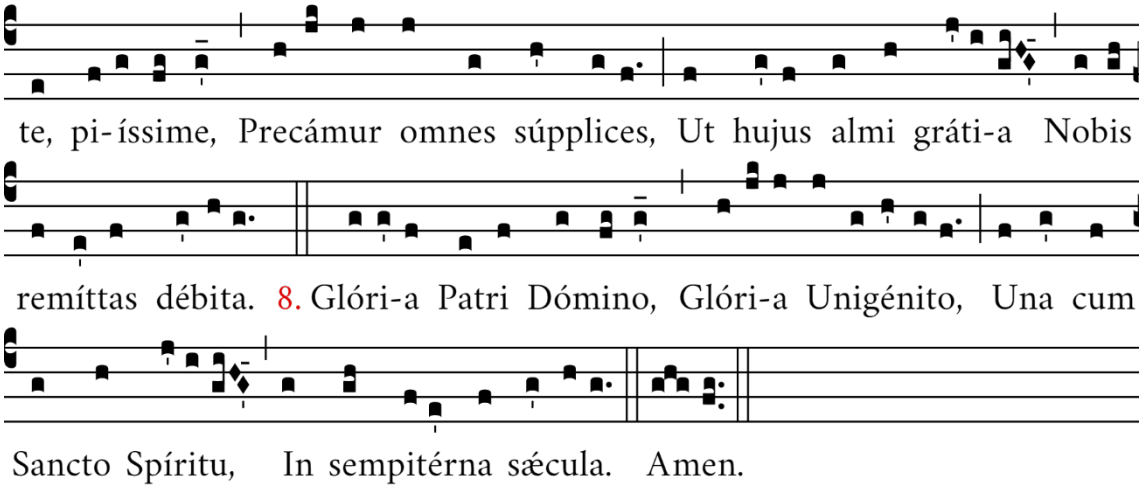
la esponja, la lanza, la sed, las espinas y la sangre! 5. Tú, entretanto, ¡oh, Virgen!, más intrépida que todos los mártires, estás de pie: por un milagro divino, muriendo no mueres, ¡oh, Madre!, en medio de tantos dolores de muerte. 6. Gloria, alabanza y honor a la Trinidad omnipotente: a la que pido humildemente, con solícitas plegarias, que, en la adversidad, mis fuerzas tengan la fortaleza de la Virgen. Amén.

*COMÚN DE UN CONFESOR NO PONTÍFICE*

## 97. Jesu corona celsior

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Re$^{5}$

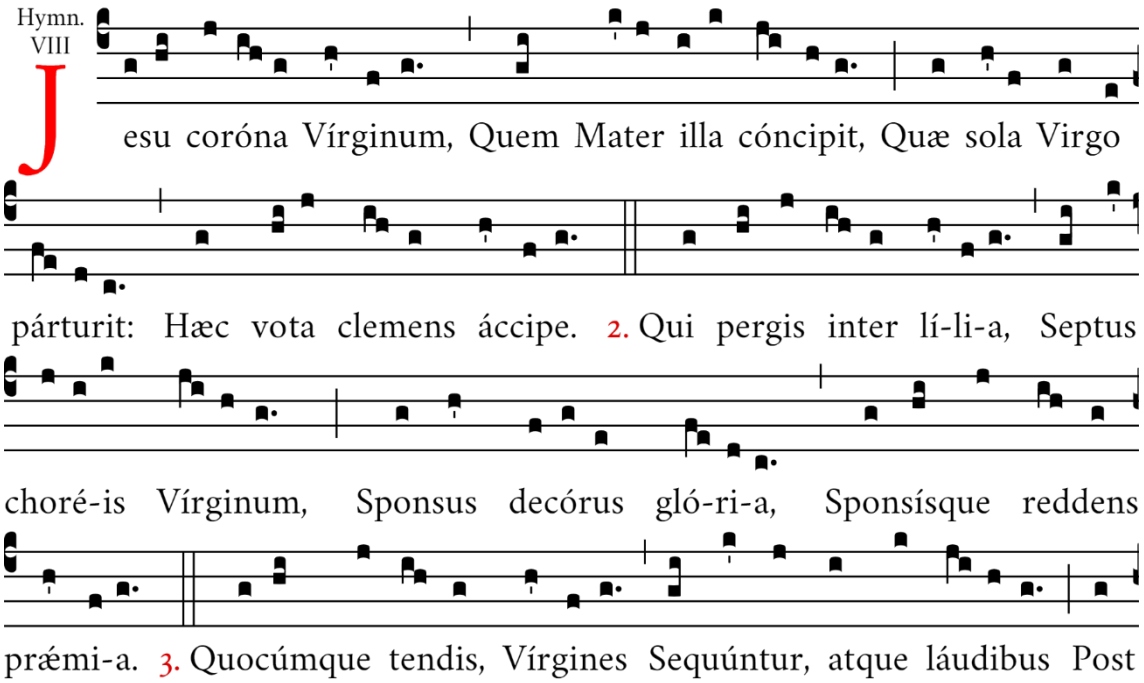
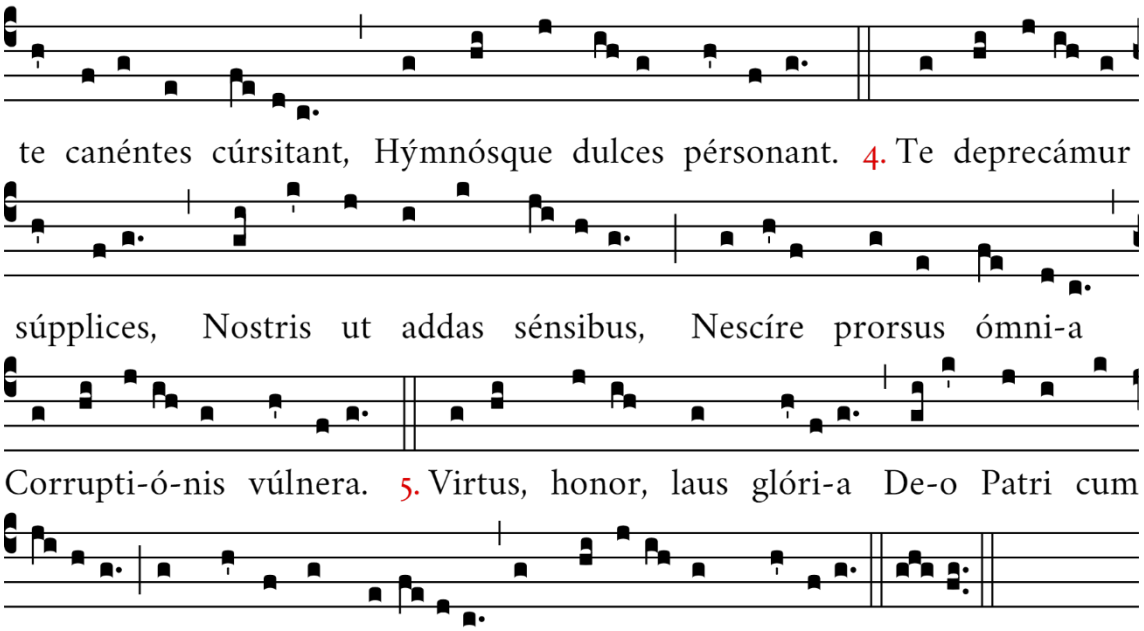
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.



*Himno.* ¡Oh, Jesús, corona espléndida y verdad sublime, que otorgas a tu siervo confesor un premio eterno! 2. Otorga por los ruegos de este santo, al pueblo que te suplica el perdón de sus culpas, rompiendo las cadenas que le atan. 3. Cumplido el curso del año, ha vuelto a brillar el día esplendoroso en que este santo voló de la vida terrena al cielo. 4. Por haber reputado vanos los goces de la tierra, y llenos de miseria los bienes de fortuna, posee ahora, triunfador, los bienes del cielo. 5. ¡Oh, Cristo, rey piadosísimo!, este santo confesándote sin cesar, holló los ardides del demonio y al cabecilla cruel del averno. 6. Esclarecido por su virtud y su fe, diligente en confesarte, mortificando el cuerpo con ayunos, consigue la felicidad eterna. 7. Por lo cual, ¡oh, piadosísimo Señor!, te rogamos suplicantes que, por la intercesión de este santo, nos condones las penas que merecemos. 8. Gloria perenne sea dada al Padre, y a su Hijo Unigénito, y al Paráclito Santo, siempre y por todos los siglos. Amén.

*COMÚN DE VÍRGENES*

## 98. Jesu corona Virginum

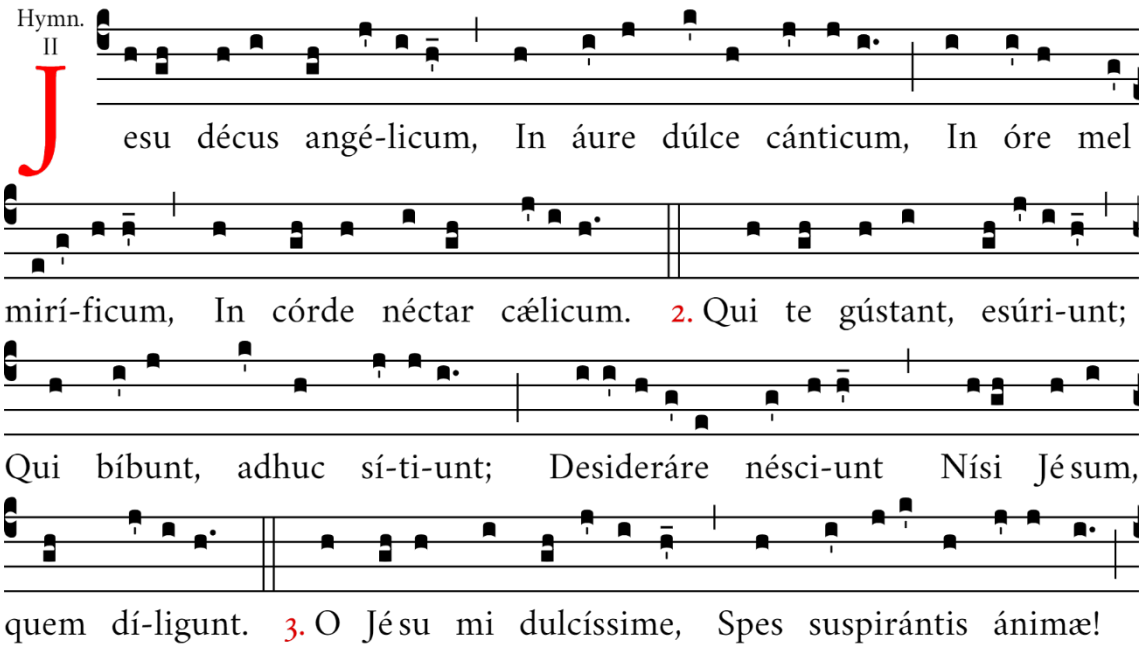
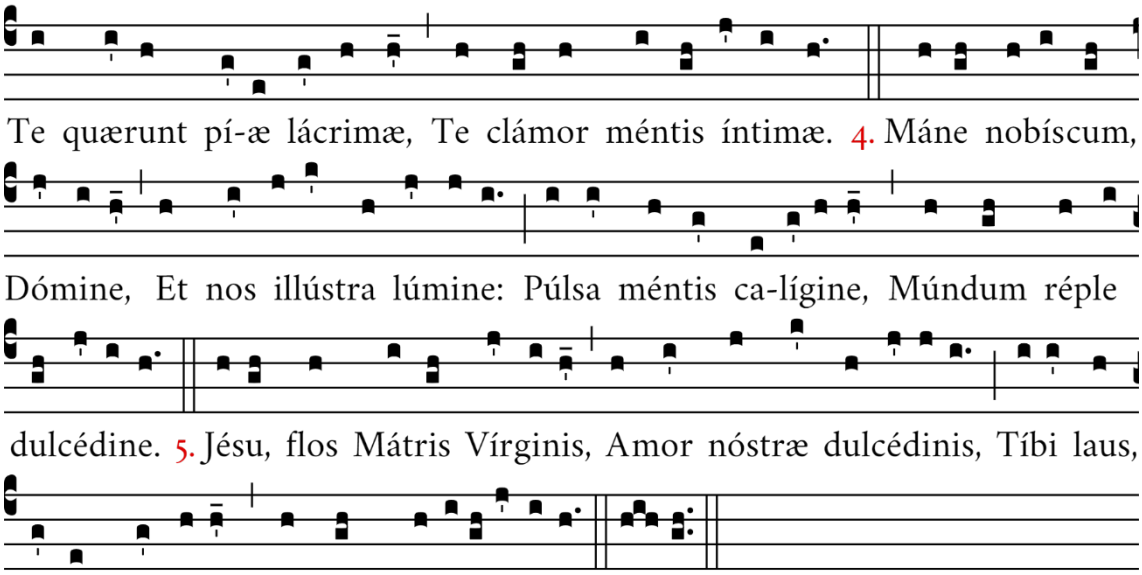
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$




*Himno.* ¡Oh, Jesús, corona de las vírgenes, a quien concibió aquella Madre, la única que da a luz permaneciendo virgen!; acoge clemente estas plegarias. 2. Tú, que caminas entre lirios, rodeado de los coros de las vírgenes, y, como esposo resplandeciente de gloria, otorgas premios a tus esposas. 3. Adonde Tú vas, las vírgenes te siguen, y corren tras de ti, cantándote alabanzas, y te entonan himnos armoniosos. 4. Nosotros te rogamos, suplicantes, que hagas que nuestros sentidos no conozcan jamás las heridas del pecado. 5. Poder, honor, alabanza y gloria sean dados a Dios Padre, con el Hijo, y con el Paráclito Santo, por los siglos de los siglos. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO, SANTÍSIMO NOMBRE DE JESÚS*

## 99. Jesu decus angelicum

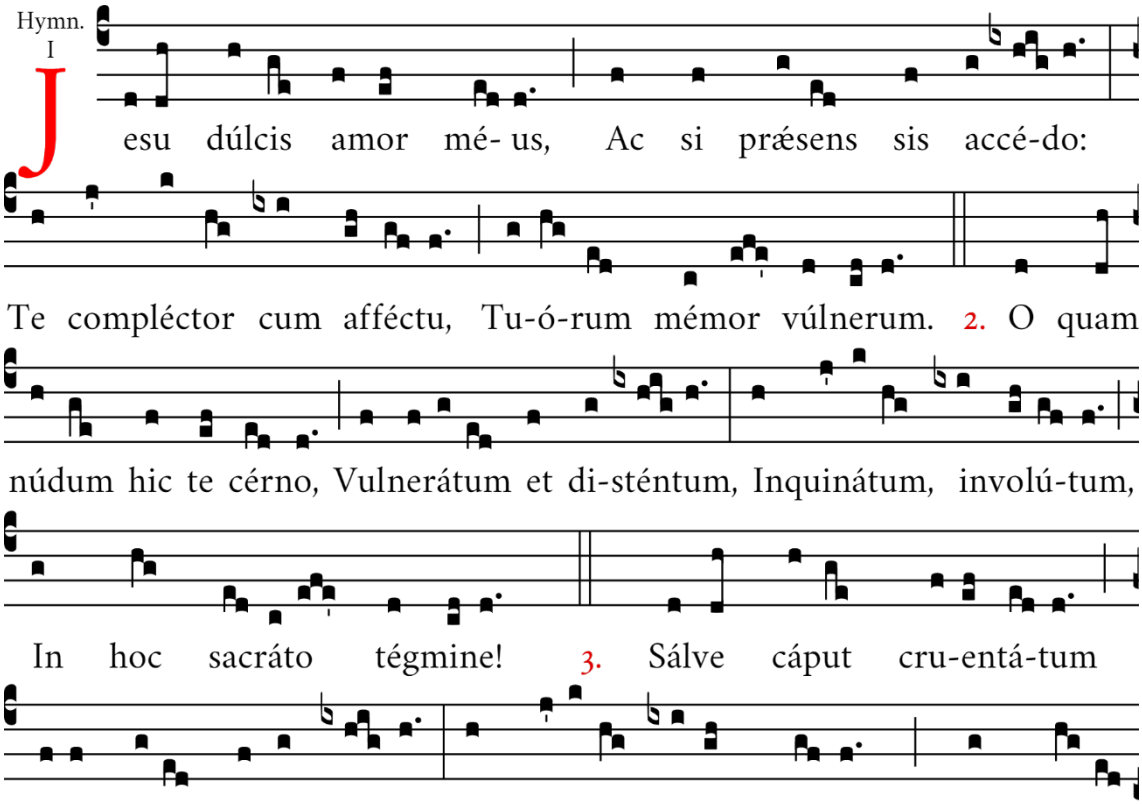
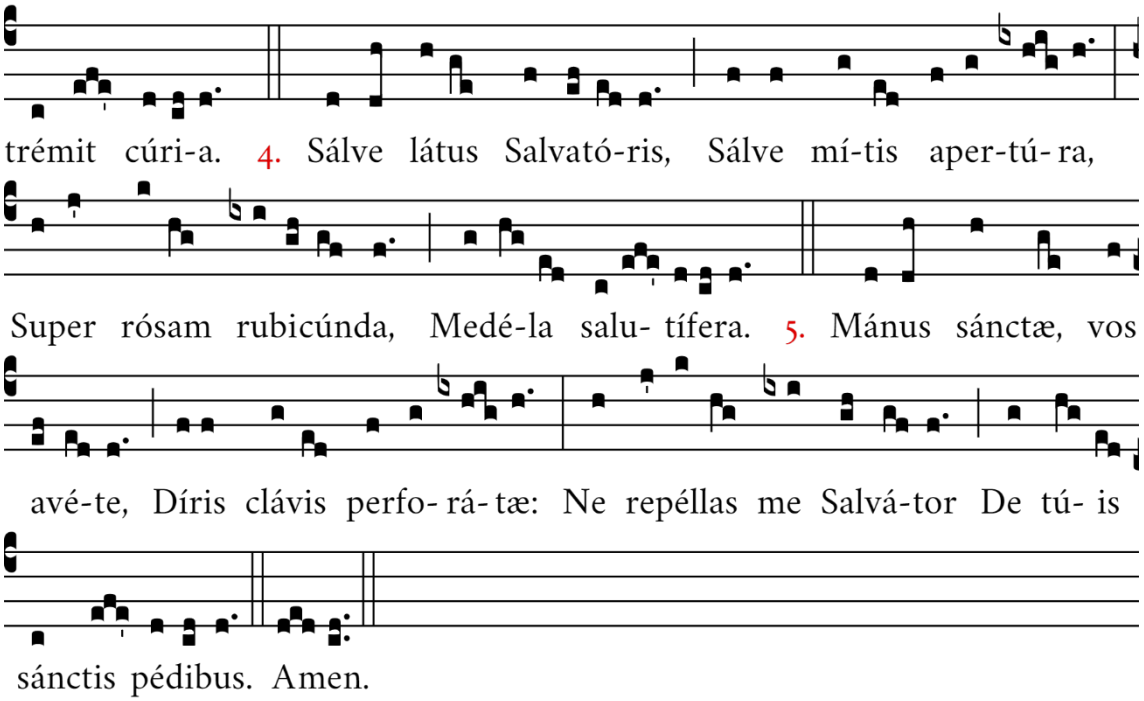
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Himno.* ¡Oh, Jesús, gloria de los ángeles, cántico dulce al oído, miel sabrosa al paladar, néctar del cielo para el corazón! 2. Los que te gustan sienten hambre; los que te beben, aún tienen más sed; no saben anhelar más que a Jesús a quien aman. 3. ¡Oh, mi Jesús dulcísimo, esperanza del alma que en ti suspira! Te buscan pías lágrimas y el alma grita en tu busca. 4. Quédate con nosotros, Señor, alúmbranos con tu luz; llena de dulzura el mundo disipando las tinieblas del alma. 5. ¡Oh, Jesús, flor de la Virgen Madre, amor de nuestra dulzura!, recibe la alabanza, el honor y el reino de la dicha que merece tu nombre. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 100. Jesu dulcis amor meus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$



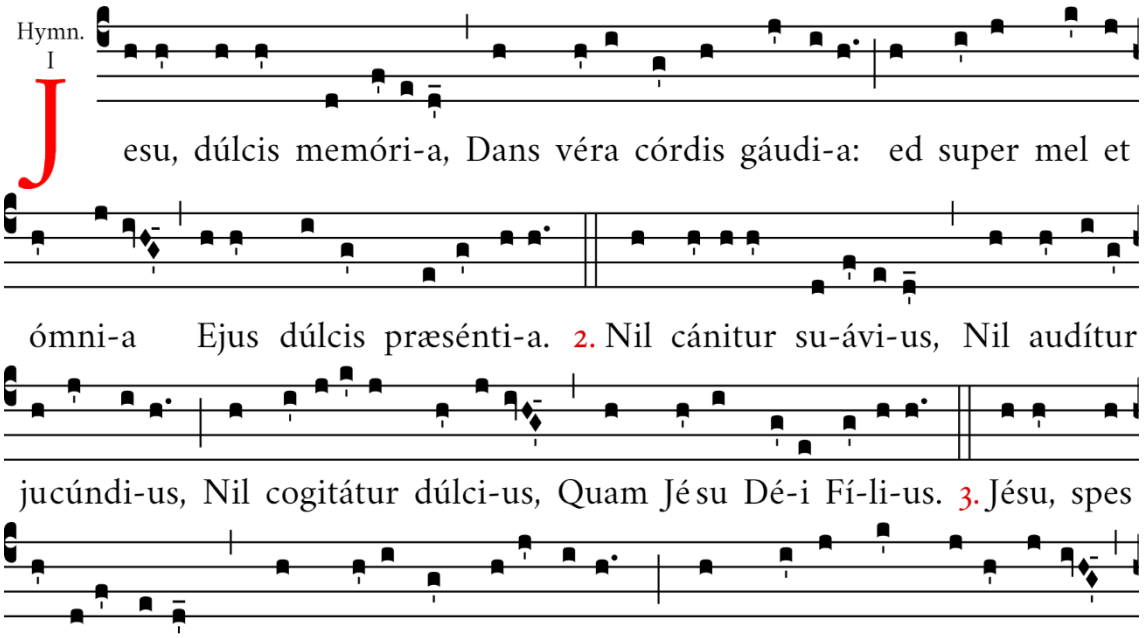
*Himno.* Oh, Jesús, dulce amor mío, como si estuvieras presente a ti me acerco y te abrazo con afecto recordando tus heridas. 2. Oh, cuán desnudo te percibo, herido y dilatado, profanado, y envuelto en semejante sagrada mortaja. 3. Salve, cabeza ensangrentada por las Espinas, cuya otrora dulce mirada fue desfigurada de tu bello rostro, ante cuya visión tiembla la corte celestial. 4. Salve, costado del Salvador, salve dulce Herida, roja entre las rosas, remedio de Salvación. 5. Os saludamos, oh, santas Manos, cruelmente perforadas por clavos. No me apartes, oh, Salvador, de tus santos Pies. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

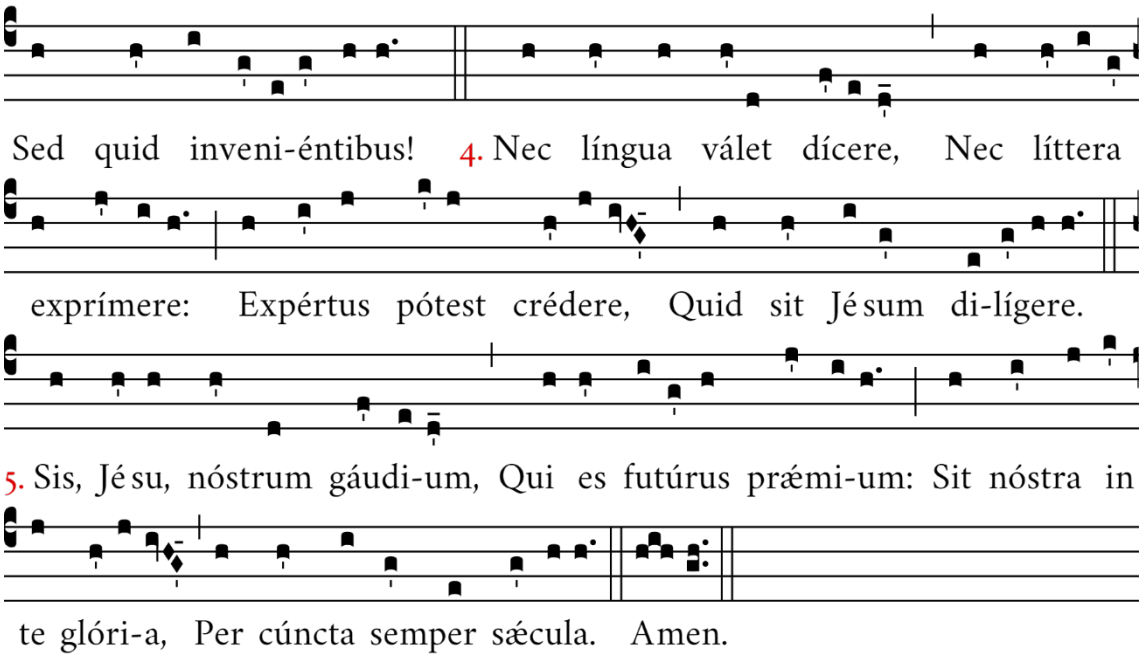
## 101. Jesu dulcis memoria

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.




*Schola Laudate Dominum*

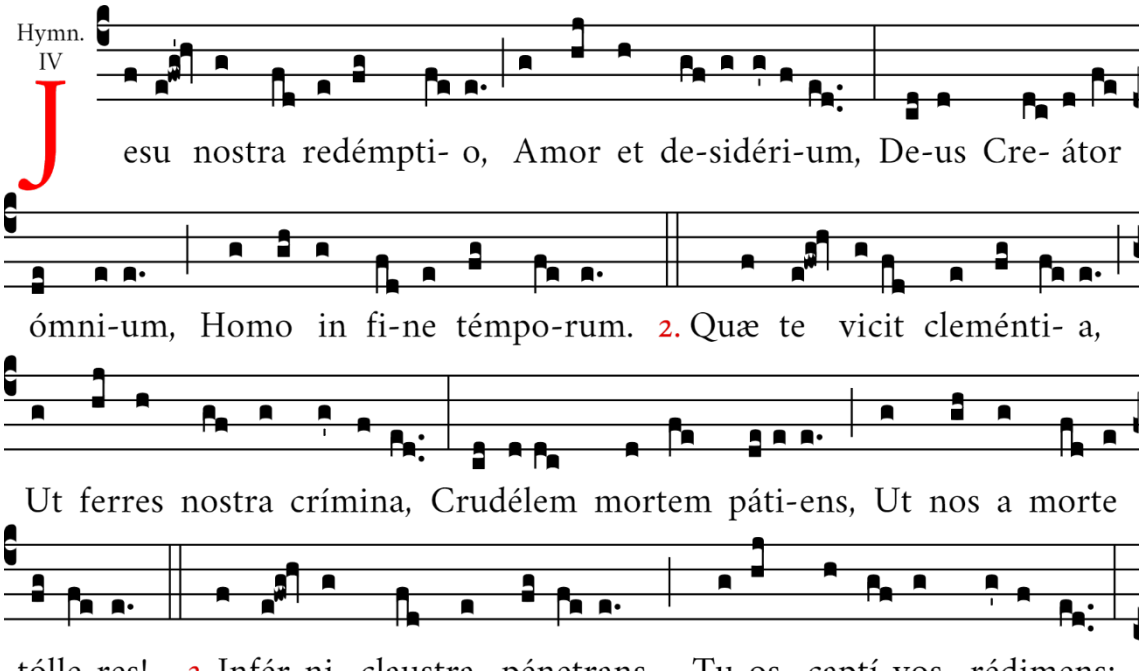
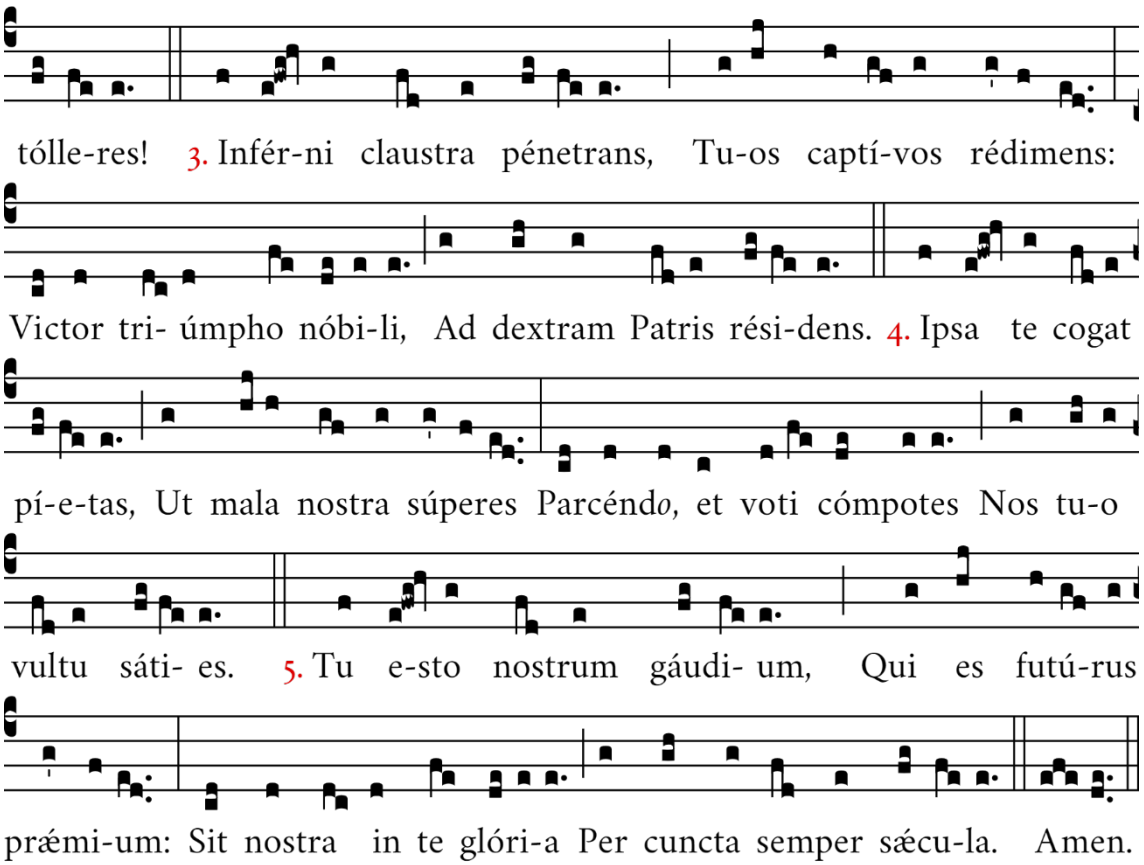



*Himno.* Oh, Jesús, de dulcísima memoria, que nos das la alegría verdadera: más dulce que la miel y toda cosa es para nuestras almas tu presencia. 2. Nada tan suave para ser cantado, nada tan grato para ser oído, nada tan dulce para ser pensado como Jesús, el Hijo del Altísimo. 3. Tú que eres esperanza del que sufre, Tú que eres tierno con el que te ruega, Tú que eres bueno con el que te busca: ¿qué no serás con el que al fin te encuentra? 4. No hay lengua que en verdad pueda decirlo, ni letra que en verdad pueda expresarlo: tan sólo quien su amor experimenta es capaz de saber lo que es amarlo. 5. Sé nuestro regocijo de este día, Tú, que serás nuestro futuro premio, y haz que sólo se cifre nuestra gloria en la tuya sin límite y sin tiempo. Amén.

*TIEMPO DE LA ASCENSIÓN, CORPUS CHRISTI: PROCESIÓN*

## 102. Jesu nostra redemptio

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Himno.* Jesús, nuestra redención, amor y deseo, Dios Creador de todas las cosas, y hombre en el fin de los tiempos. 2. ¿Qué clemencia te venció como para que cargases con nuestros crímenes y sufrir una muerte cruel para salvarnos de la muerte? 3. Penetrando en los claustros del infierno redimiste a los cautivos, oh, vencedor de noble triunfo, que resides a la diestra del Padre. 4. Permite que tu piedad se sobreponga a nuestros males para que, perdonándonos, podamos ser completados y satisfechos contemplando tu rosto. 5. Sé nuestro gozo, Tú, quien serás nuestro premio futuro; toda nuestra gloria sea para ti por todos los siglos de los siglos. Amén.

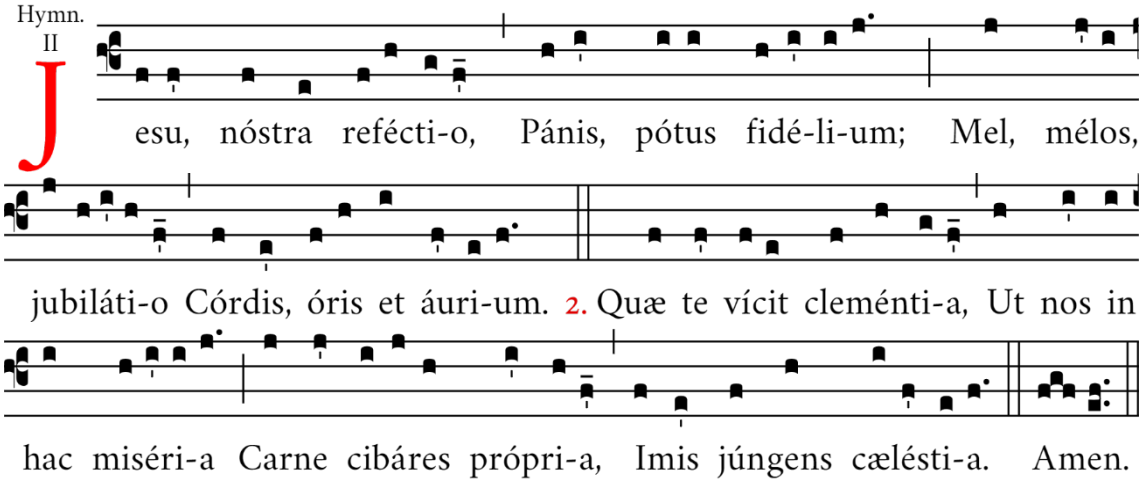
*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 103. Jesu nostra refectio

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Si$^{4}$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Schola Laudate Dominum*

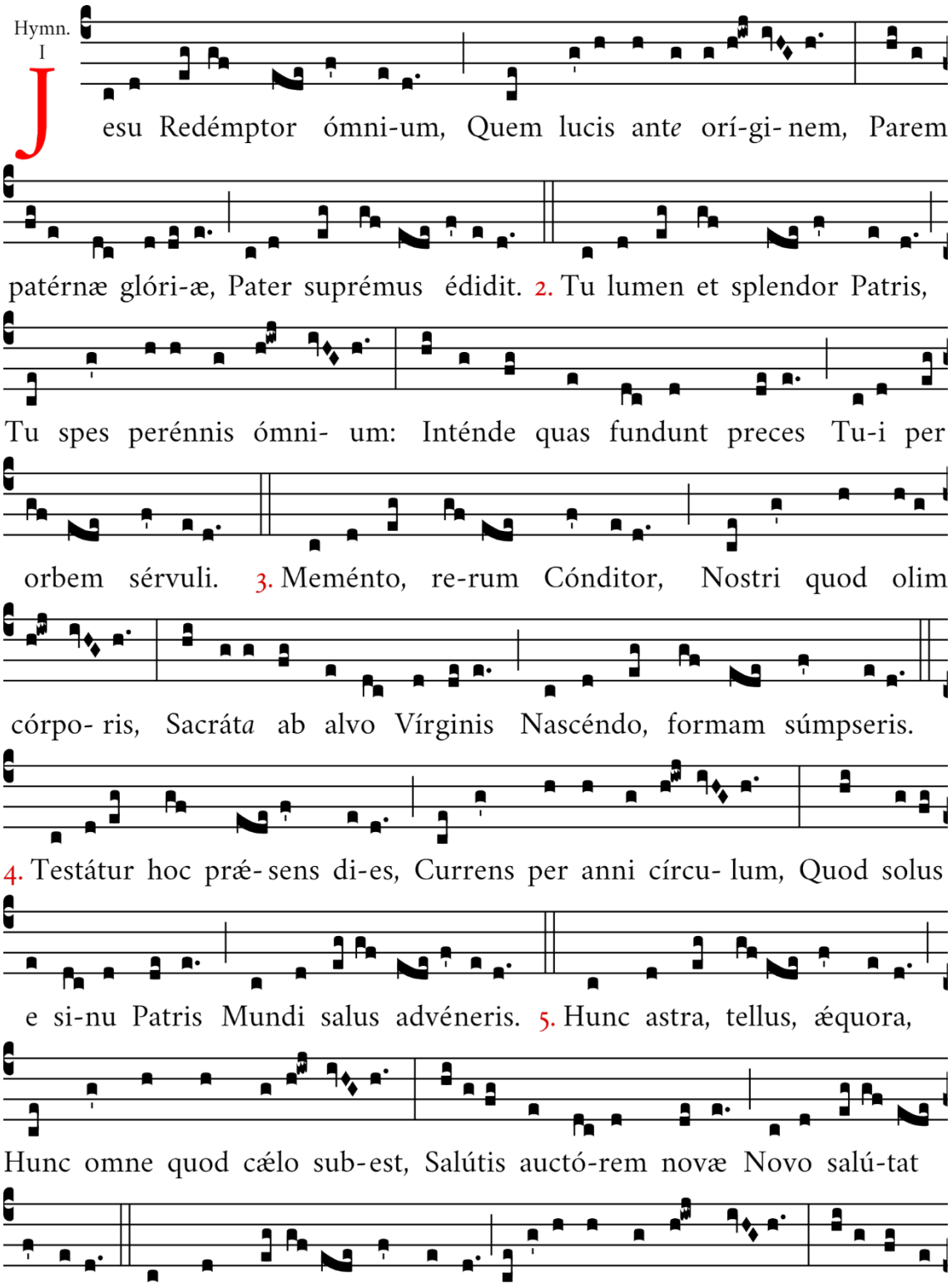
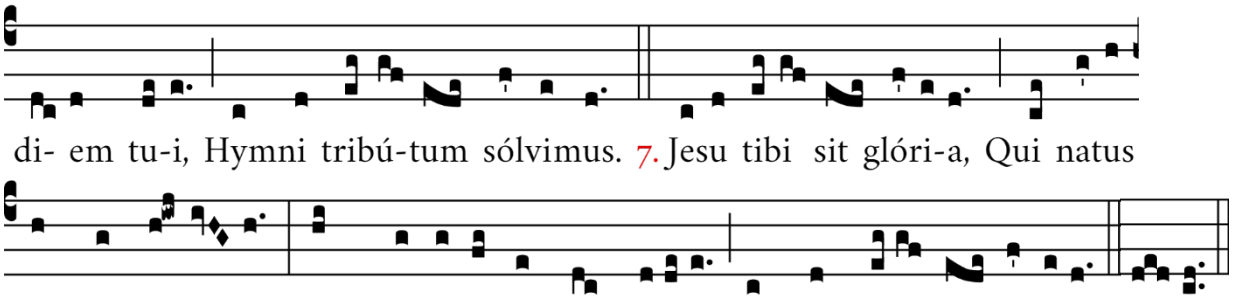
*Himno.* Jesús, restauración nuestra, Pan, bebida de los fieles; miel, melodía y júbilo del corazón, de la boca y del oído. 2. Qué clemencia la que te conquistó para que a nosotros, en nuestra miseria, nos dieras a comer tu propia carne y por ella nos llevaras al cielo. Amén.

*TIEMPO DE NAVIDAD*

## 104. Jesu Redemptor omnium

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.



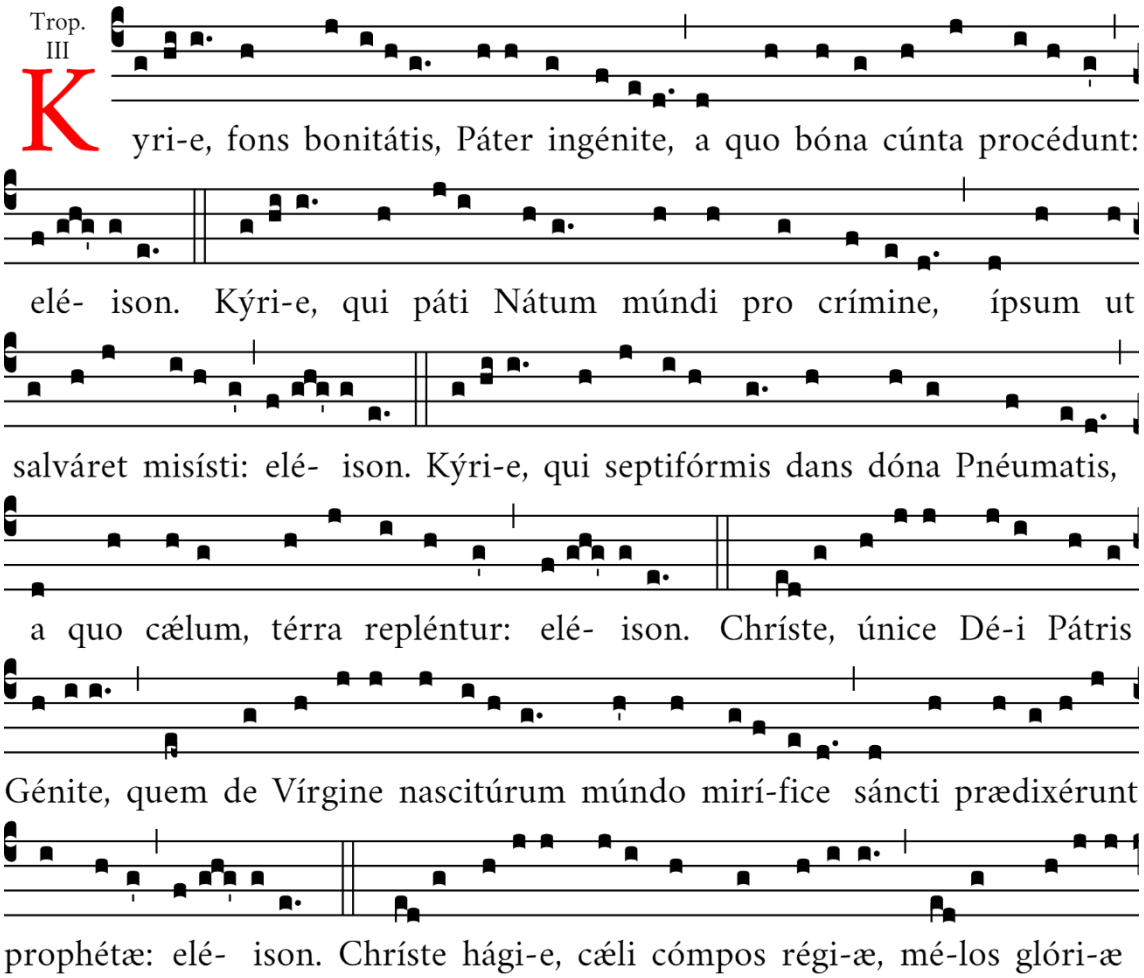
*Himno.* Oh, Jesús, Redentor de todos los hombres, al que el Padre engendró igual a su propia gloria, antes de aparecer la luz. 2. Tú que eres el resplandor y la gloria del Padre, y eterna esperanza de todos: escucha favorablemente las preces que todo el universo te dirige. 3. Acuérdate, ¡oh, Creador de todo el universo! Que naciendo Tú de la bienaventurada Virgen, tomaste un cuerpo semejante al nuestro. 4. El presente día, que cada año celebramos, nos recuerda que descendiste del seno del Padre para la salud del mundo. 5. Los astros, la tierra, el mar y cuanto vive debajo del cielo, todo entona un himno al Autor de la Redención. 6. Y nosotros, purificados por la preciosa sangre, en este día de tu nacimiento, te cantamos un himno que te es debido. 7. Gloria a ti, oh, Jesús, nacido de la Virgen, juntamente con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos de los siglos. Amén.

*SANTÍSIMA TRINIDAD*

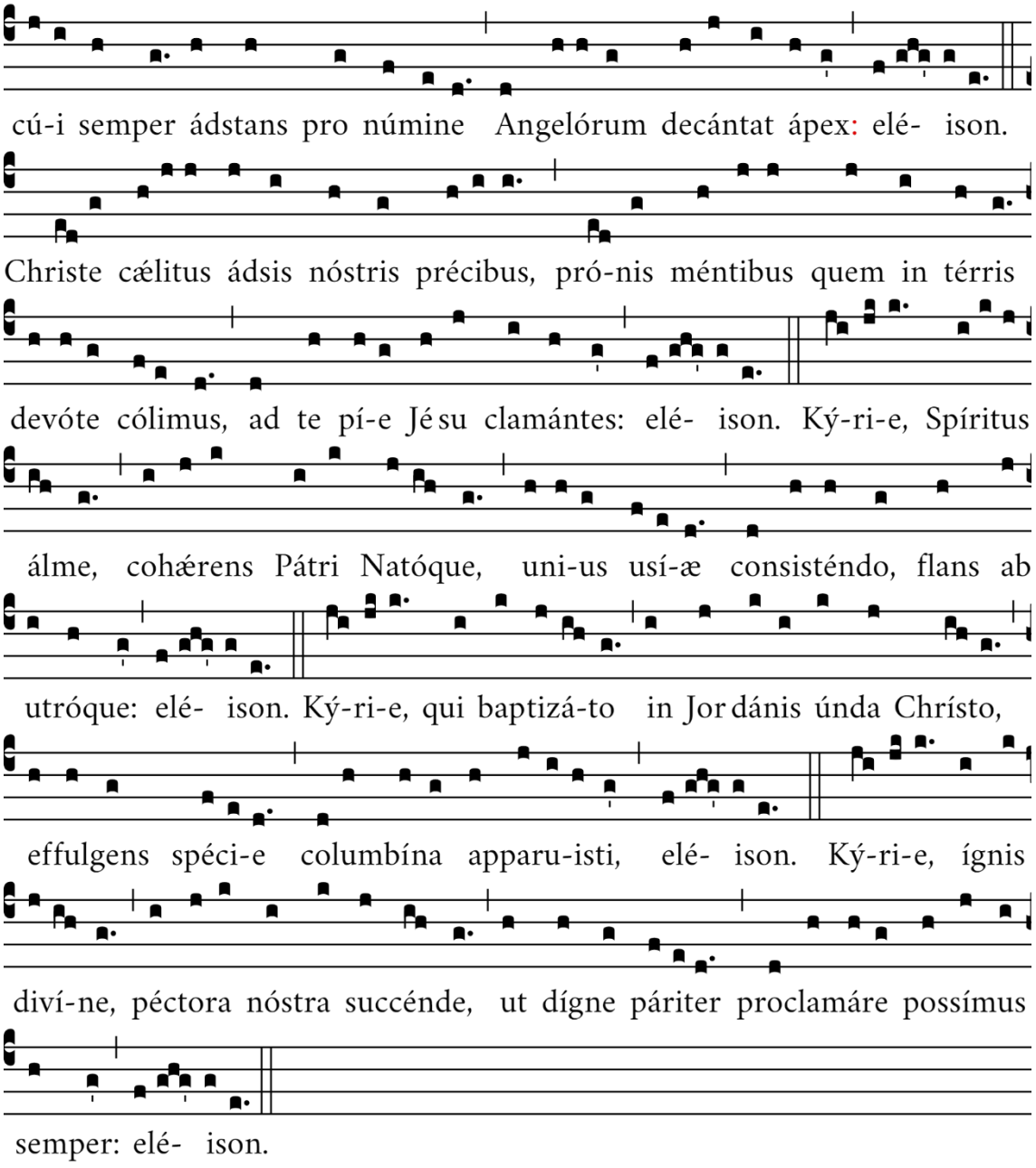
## 105. Kyrie fons bonitatis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.




*Schola Laudate Dominum*



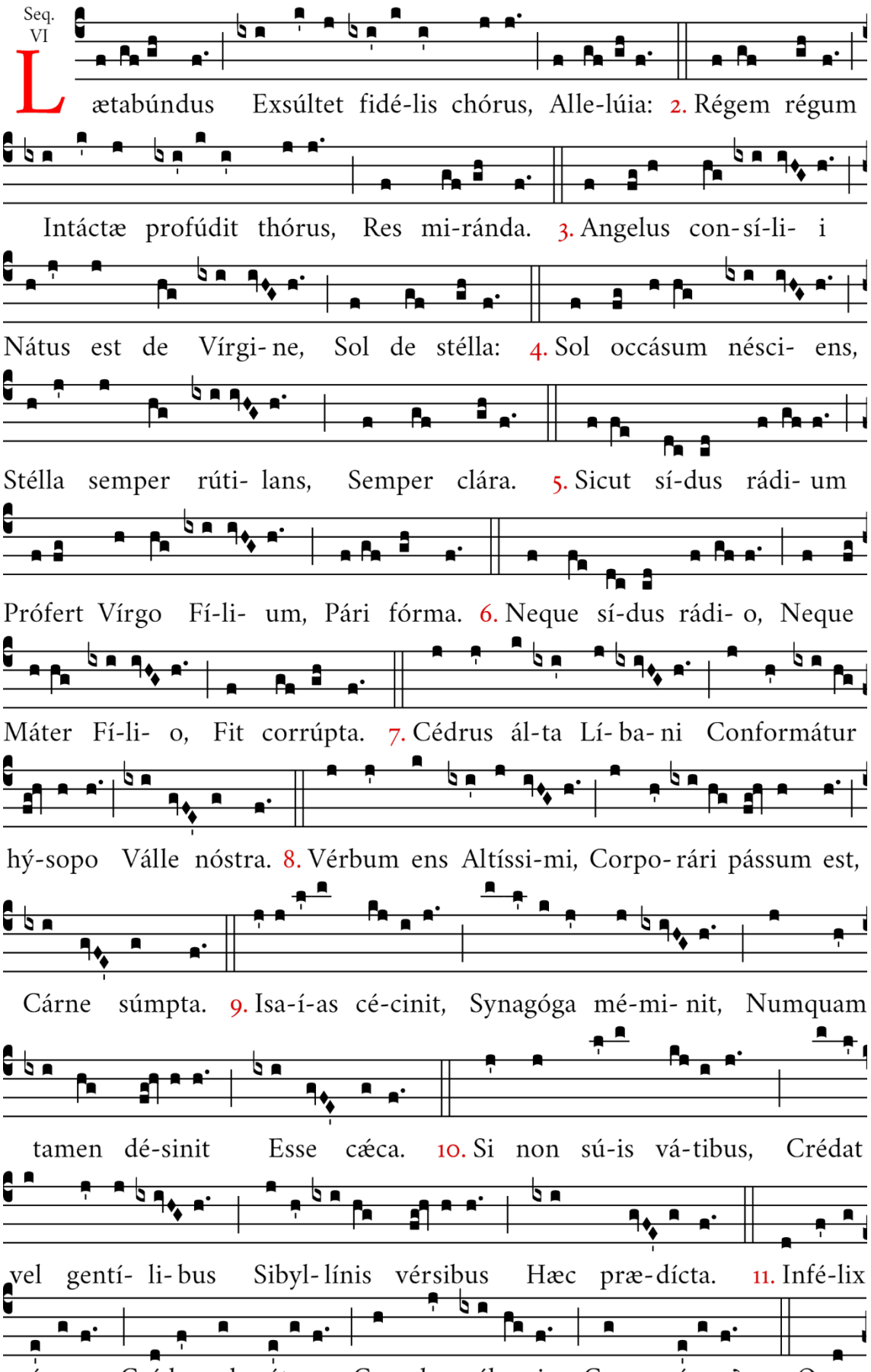

*Tropo.* Señor, Fuente de Bondad, Padre increado, de quien proceden todos los bienes: ten piedad. Señor, que al Nacido, para sufrir por los delitos del mundo, lo enviaste para salvarlo: ten piedad. Señor, que das los dones septiformes del Espíritu, con los que llenas el cielo y la tierra: ten piedad. Cristo, Único engendrado de Dios Padre, del que los santos profetas predijeron que nacería maravillosamente de la Virgen en el mundo: ten piedad. Cristo Santo, dueño del reino del cielo, a quien cantan melodías de gloria las más altas jerarquías de los ángeles, siempre presentes ante tu divina majestad: ten piedad. Cristo, que ante ti lleguen al cielo nuestras preces, pues te adoramos devotamente con la frente pegada al suelo. Piadoso Jesús, te pedimos: ten piedad. Señor Espíritu Santo, igual al Padre y al Hijo en una misma sustancia y que de ambos procedes: ten piedad. Señor, que apareciste refulgente bajo la forma de paloma al bautizarse Cristo en el Jordán: ten piedad. Señor, fuego divino, enciende nuestros corazones, para que podamos alabarte siempre dignamente diciendo: ten piedad.

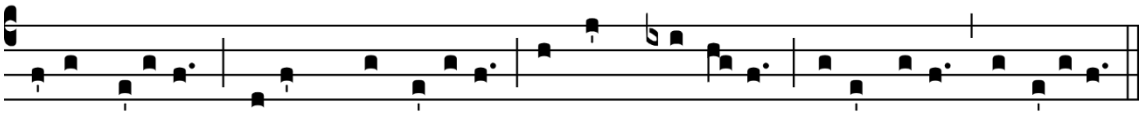
*TIEMPO DE NAVIDAD*

## 106. Lætabundus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Fa^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* $Mib^4$
*Rango:* $Sib^3$ a $Mib^5$
*Dif. tonal:* -1 t.



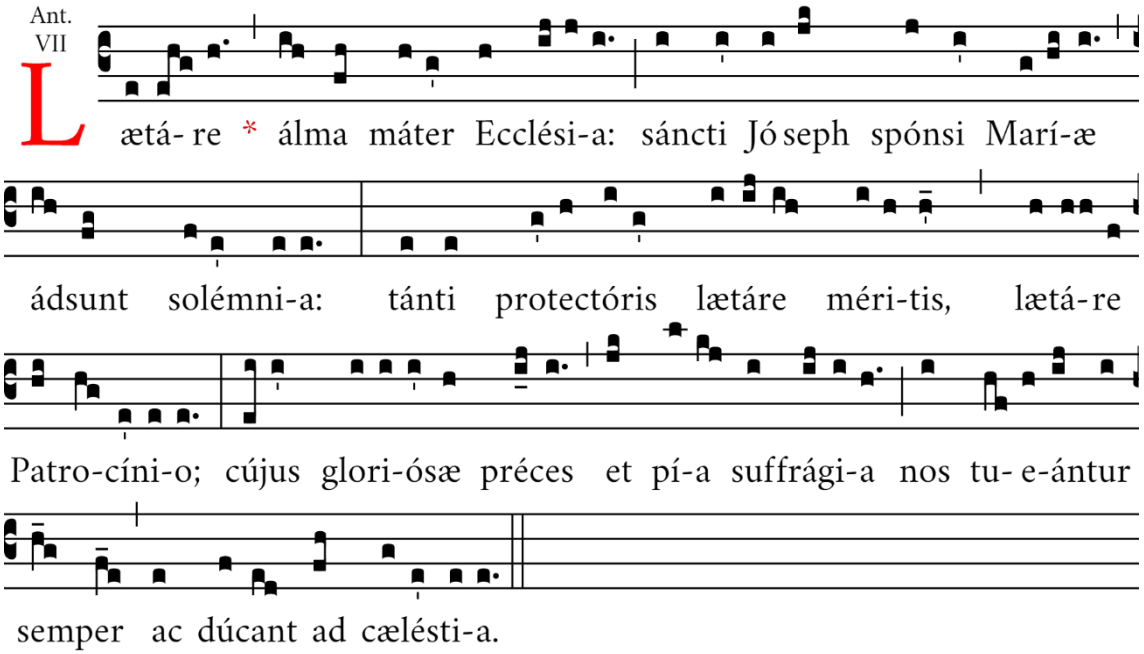

*Schola Laudate Dominum*

*Sec.* Lleno de alegría exulte el coro de los fieles, Aleluya. 2. El seno de la Virgen inigualable dio a luz al Rey de reyes. ¡Admirable misterio! 3. El Ángel del Buen Consejo ha nacido de la Virgen, el Sol nació de la Estrella. 4. Sol que no conoce ocaso, estrella siempre rutilante, siempre clara. 5. Como la estrella produce al rayo, la Virgen tuvo al Hijo de la misma manera. 6. Ni la estrella por el rayo, ni la Madre al tener a su Hijo, padecen menoscabo alguno. 7. El gran cedro del Líbano toma la forma del bajo hisopo en nuestro valle, 8. Y el Verbo del Altísimo se ha encerrado a sí mismo al asumir la carne. 9. Isaías lo profetizó y la Sinagoga lo sabía, mas nunca desistió ella de su ceguera. 10. Si no a tus profetas, al menos a la gentilidad cree; pues los versos de la Sibila predijeron acerca de esto. 11. Infeliz, apréstate, créeles a los antiguos. ¿Por qué perecer del todo, oh, pueblo miserable? 12. Aquel que anunciaron las Escrituras ha nacido: es el Hijo de la Virgen-Madre. Aleluya.

*SAN JOSÉ*

## 107. Lætare alma mater

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Sol$^{5}$

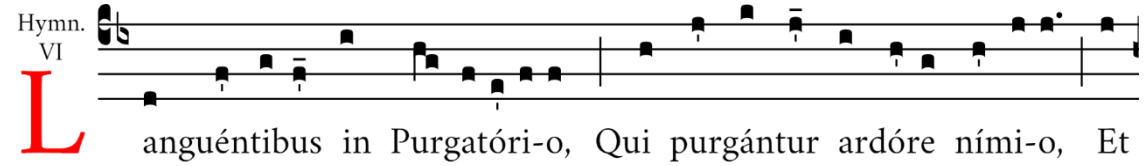
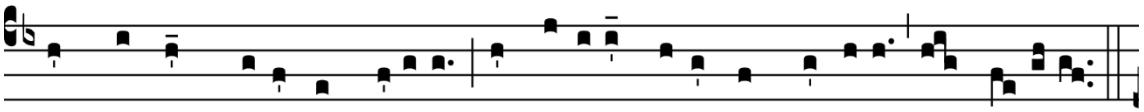
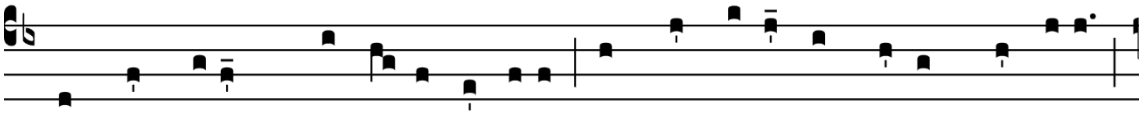
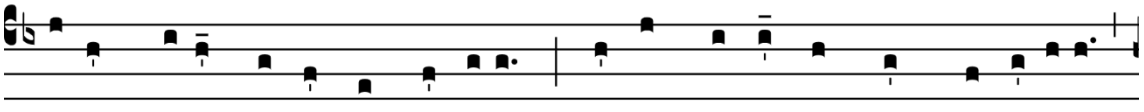
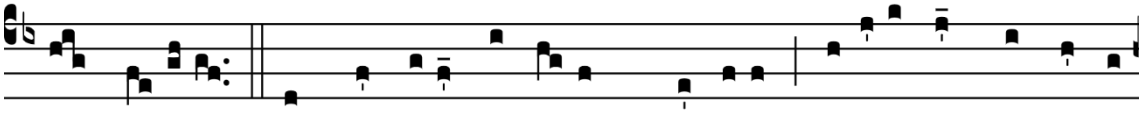
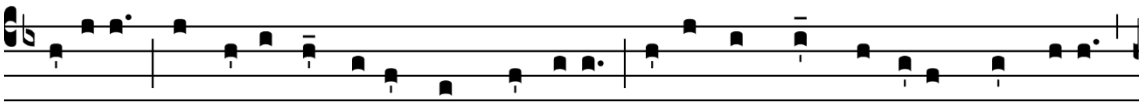
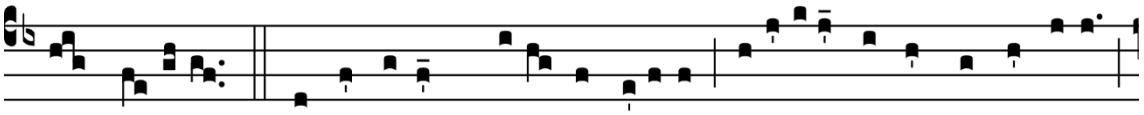
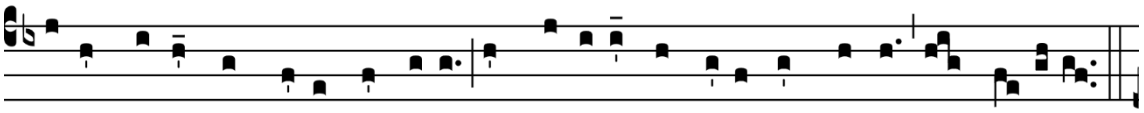
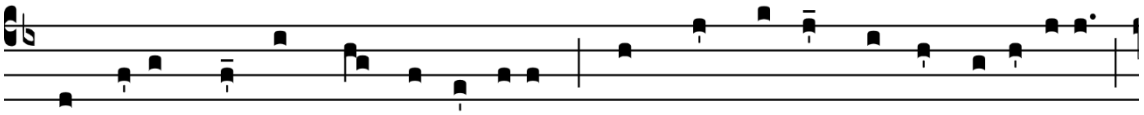
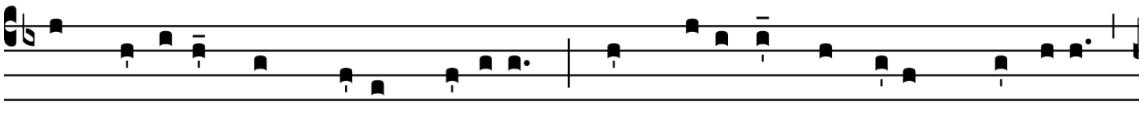
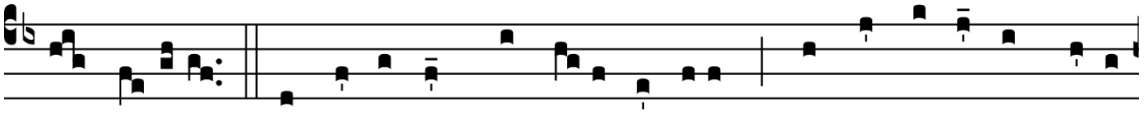
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

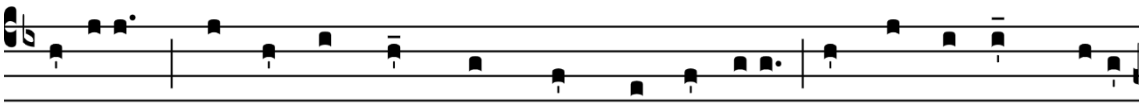



*Ant.* Alégrate * bondadosa madre Iglesia: hoy es la solemnidad de san José, esposo de María: alegrémonos de los méritos de tan grande protector, alegrémonos en su patronazgo; cuyas gloriosas peticiones y píos sufragios nos guardan siempre y conducen a los cielos.

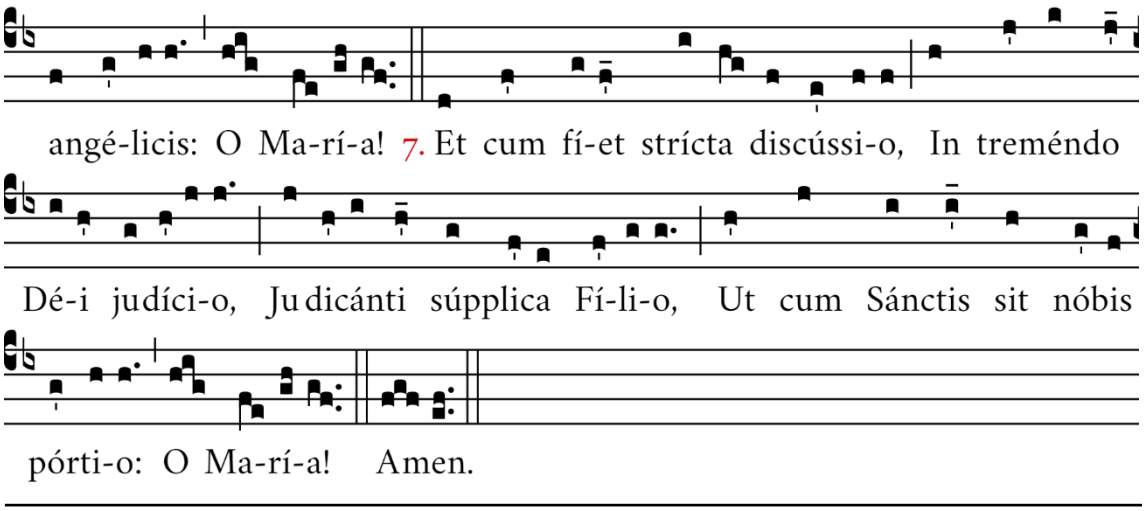
*B. V. M.: DIFUNTOS*

## 108. Languentibus in purgatorio

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

torquéntur grávi supplíci-o, Subvéni-at tú-a compássi-o: O Ma-rí-a!

2. Fons es pátens qui cúlpas áblu-is, Omnes júvas et núllum réspu-is:

Mánum tú-am exténde mórtu-is, Qui sub pœnis lánguent contínu-is:

O Ma-rí-a! 3. Ad te pí-e suspí-rant mórtu-i, Cupi-éntes de pœnis

éru-i, Et adésse tú-o conspéctu-i, Æternísque gáudi-is pérfru-i:

O Ma-rí-a! 4. Geméntibus Máter accélera, Pi-etátis osténde víscera:

Illos Jésu per sú-a vúlnera Ut sanáre dignétur ímpetra: O Ma-rí-a!

5. Tu véra spes ad te clamánti-um: Ad te clámat túrba sodá-li-um,

Pro frátribus ut pláces Fí-li-um, Et cæléste det é-is prǽmi-um:

O Ma-rí-a! 6. Fac lácrimæ quæ bóna réspicis, Quas fúndimus ad pédes



Júdicis, Mox exstínguant vim flámmæ víndicis, Ut jungántur chóris




*Himno.* A los que sufren en el Purgatorio, Que purifica la llama ardiente Y que afrontan tormentos tan duros: Dígnese socorrer tu compasión, ¡Oh, María! 2. Fuente abierta a todos, donde se lavan los pecados, A todos ayudas y a ninguno rechazas: Hacia los muertos que gimen en sus suplicios Sin tregua, extiende tu mano, ¡Oh, María! 3. A Ti suspiran piadosamente los difuntos, En su deseo de ver acabar sus males, Para contemplar tus dulces rasgos Y gustar junto a Ti las alegrías eternas, ¡Oh, María! 4. Acude, oh, Madre, a sus gemidos; Ten para ellos entrañas de piedad: Obtén de Jesús que por sus llagas Se digne curarlos, ¡Oh, María! 5. Tú eres la verdadera esperanza de los que te claman: Entiende las voces numerosas que te suplican Apaciguar a tu Hijo, y obtener la recompensa Celestial para sus amigos y hermanos, ¡Oh, María! 6. Haz que las buenas lágrimas Que derramamos a los pies del Juez Apaguen el ardor de la llama vengadora Para unirnos a los coros angélicos, ¡Oh, María! 7. Y luego que se haga el severo examen En el terrible juicio de Dios, Implora a tu Hijo que será nuestro Juez, Para que con los Santos sea nuestra parte, ¡Oh, María! Amén.

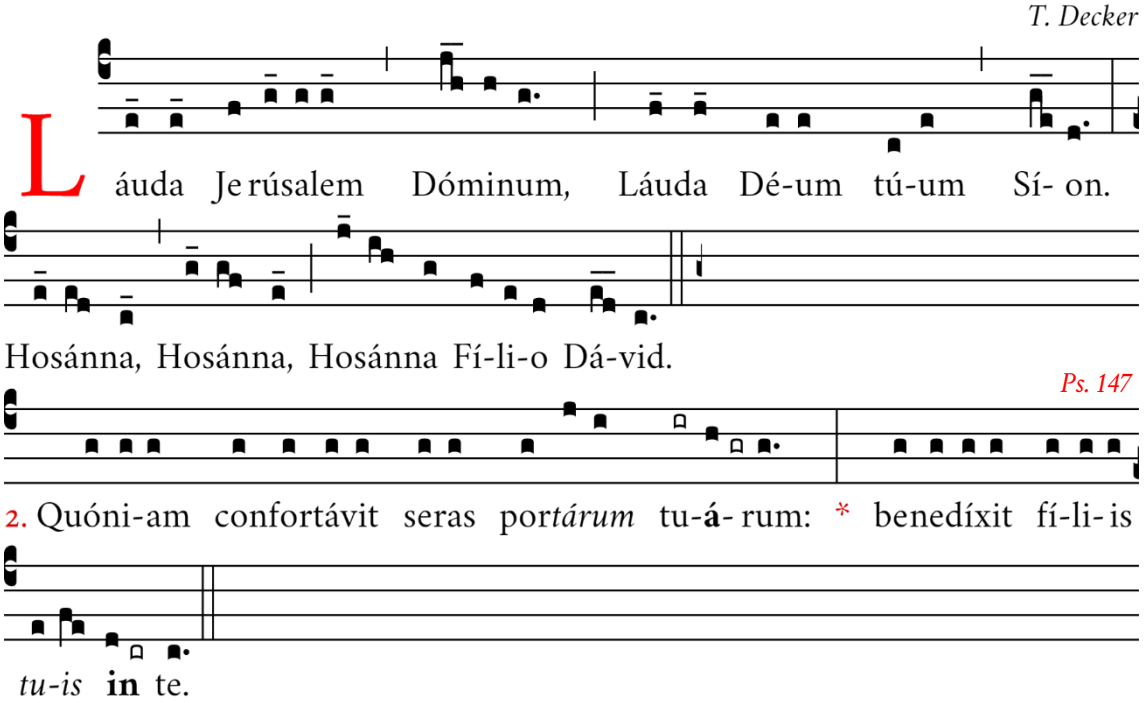
*DOMINGO DE RAMOS: PROCESIÓN*

## 109. Lauda Jerusalem

*T. Decker*

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.



3. Qui pósuit fines *tuos* **pa**cem: * et ádipe fruménti *sáti***at** te. ℣. *Lauda Jerusalem.*

4. Qui emíttit elóquium *suum* **ter**ræ: * velóciter currit *sermo* **e**jus.

5. Qui dat nivem *sicut* **la**nam: * nébulam sicut cí*nerem* **spar**git. ℣. *Lauda Jerusalem.*

6. Mittit crystállum suam *sicut* buc**cél**las: * ante fáciem frígoris ejus quis *susti***né**bit?

7. Emíttet verbum suum, et liquefá*ciet* **e**a: * flabit spíritus ejus, et *fluent* **a**quæ. ℣. *Lauda Jerusalem.*

8. Qui annúntiat verbum *suum* **Ja**cob: * justítias, et judícia *sua* **Is**raël.

9. Non fecit táliter omni *nati***ó**ni: * et judícia sua non manifes*távit* **e**is. ℣. *Lauda Jerusalem.*

10. Glória Pa*tri, et* **Fí**lio, * et Spirí*tui* **Sanc**to.

11. Sicut erat in princípio, et *nunc, et* **sem**per, * et in sæcula sæcu*lórum.* **A**men. ℣. *Lauda Jerusalem.*

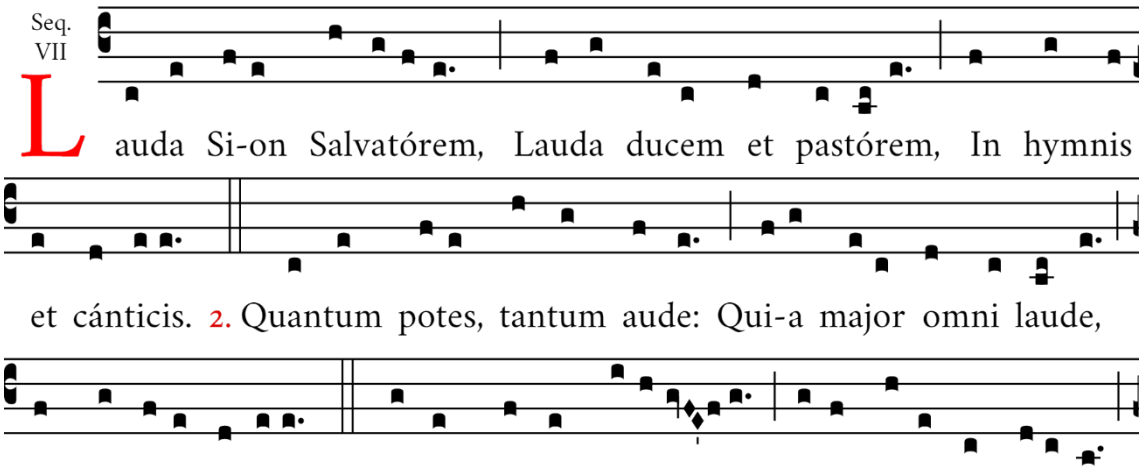
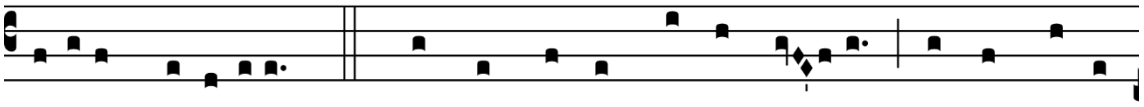
---

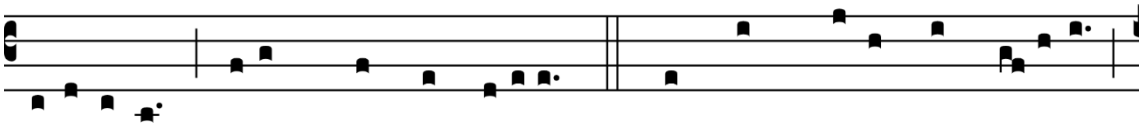
Alaba al Señor, ¡oh, Jerusalén!, alaba, ¡oh, Sión, a tu Dios. * Hosana, Hosanna, Hosanna al Hijo de David! 2. Porque él ha asegurado con fuertes cerrojos tus puertas; * ha llenado de bendición a tus hijos, que moran dentro de ti. 3. Ha establecido la paz en tu territorio, * y te alimenta de la flor de harina. 4. Él despacha sus órdenes a la tierra; * órdenes que se comunican velozmente. 5. Él nos da la nieve como copos de lana; * esparce la escarcha como ceniza. 6. El despide el granizo en menudos pedazos; * al rigor de su frío, ¿quién resistirá? 7. Pero luego despacha sus órdenes, derrite estas cosas; * hace soplar su viento, y fluyen las aguas. 8. Él anuncia su palabra a Jacob, * sus preceptos y ocultos juicios a Israel. 9. No ha hecho otro tanto con las demás naciones, * ni les ha manifestado a todas ellas sus juicios o preceptos. 10. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. 11. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

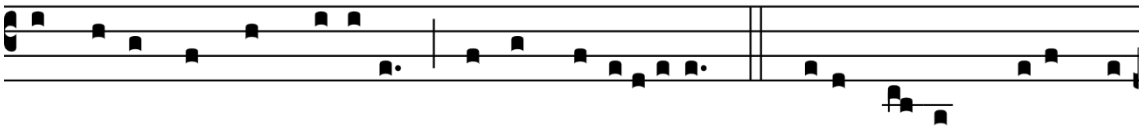
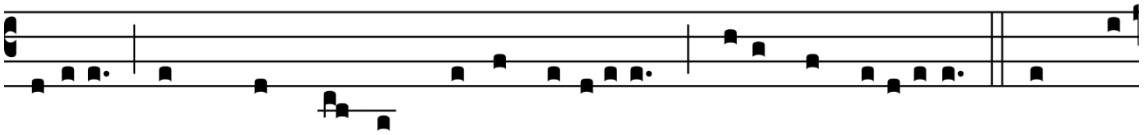
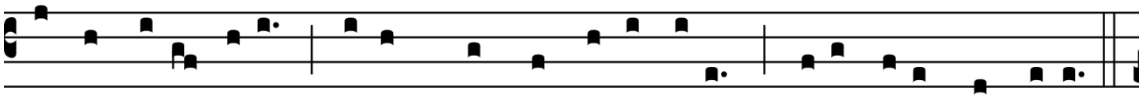
*CORPUS CHRISTI*

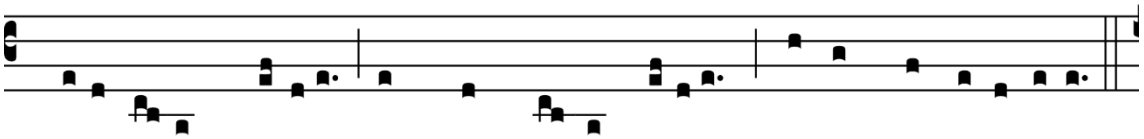
## 110. Lauda Sion salvatorem

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Sol$^{5}$

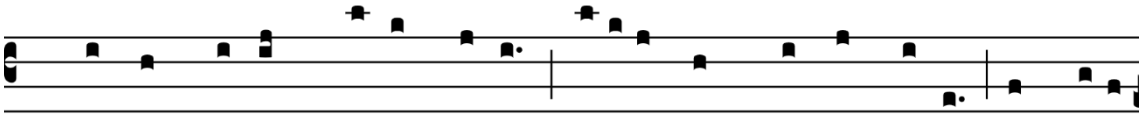
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Re♭$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a Mi$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

*Schola Laudate Dominum*

Hódi-e propónitur. 4. Quem in sacræ mensa cœ- næ, Turbæ fratrum

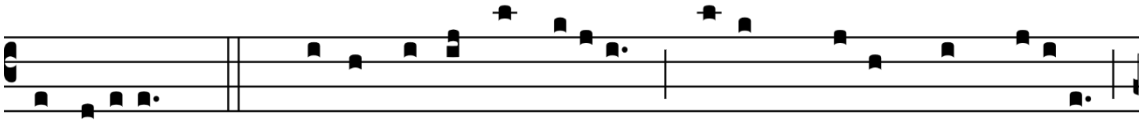


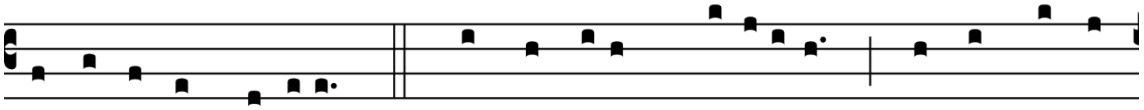
du-odénæ Datum non ambígitur. 5. Sit laus plena, sit sonóra,

Sit jucúnda, sit decóra Mentis jubiláti-o. 6. Di-es e-nim solémnis

ágitur, In qua mensæ prima recólitur Hujus institúti-o. 7. In hac

mensa novi Regis, Novum Pascha novæ legis, Phase vetus términat.



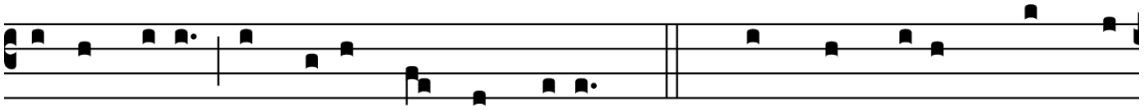
8. Vetustá-tem nóvitas, Umbram fu-gat véritas, Noctem lux e-líminat.

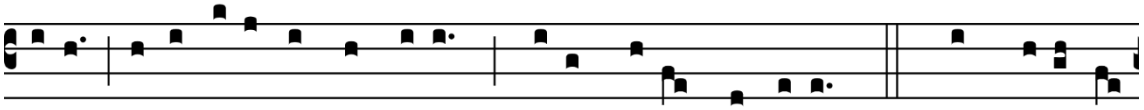
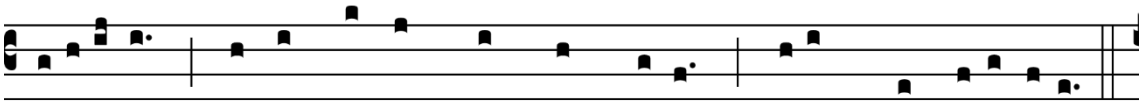
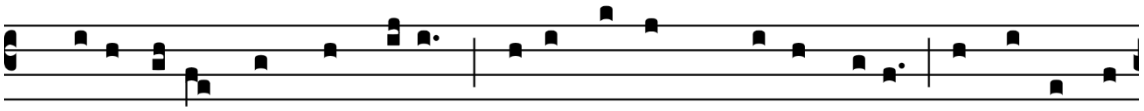
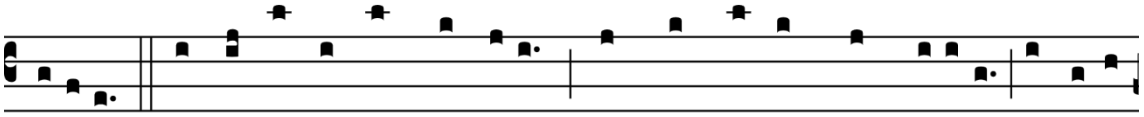
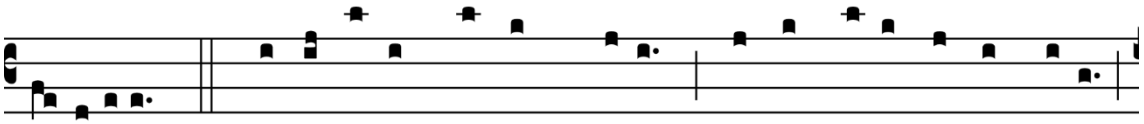


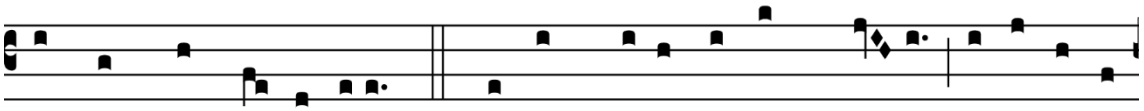
9. Quod in cœna Christus gessit, Faci-éndum hoc expréssit In su-i

memóri-am. 10. Docti sacris institútis, Panem, vinum in salútis

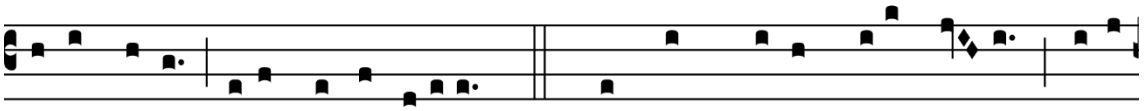


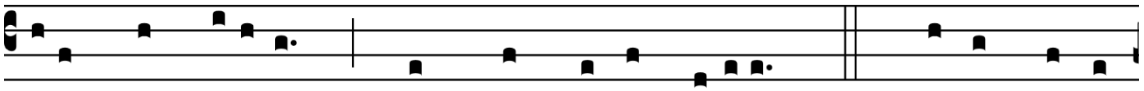
Consecrámus hósti-am. 11. Dogma datur christi-ánis, Quod in carnem

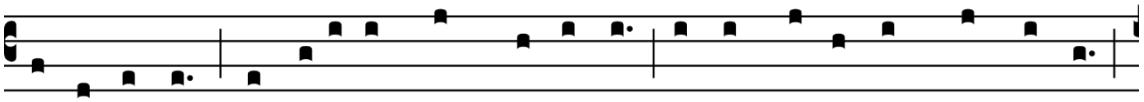
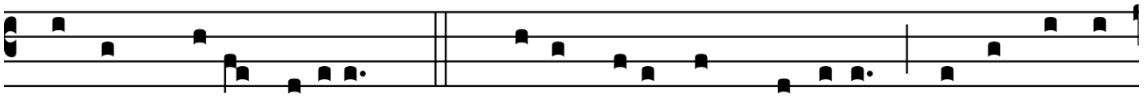


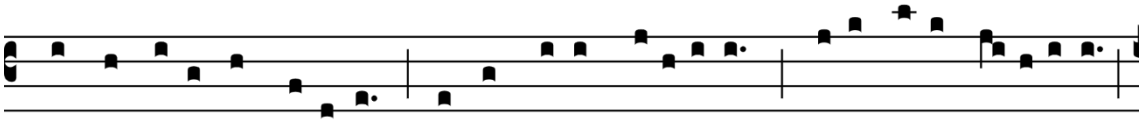
transit panis, Et vinum in sánguinem. 12. Quod non capis, quod non

vides, Animósa firmat fides, Præter rerum órdinem. 13. Sub divérsis

speci-ébus, Signis tantum, et non rebus, Latent res exími-æ.

14. Caro cibus, sanguis potus: Manet tamen Christus totus Sub utráque

spéci-e. 15. A suménte non concísus, Non confráctus, non divísus: Integer

accípitur. 16. Sumit unus, sumunt mille: Quantum isti, tantum ille:

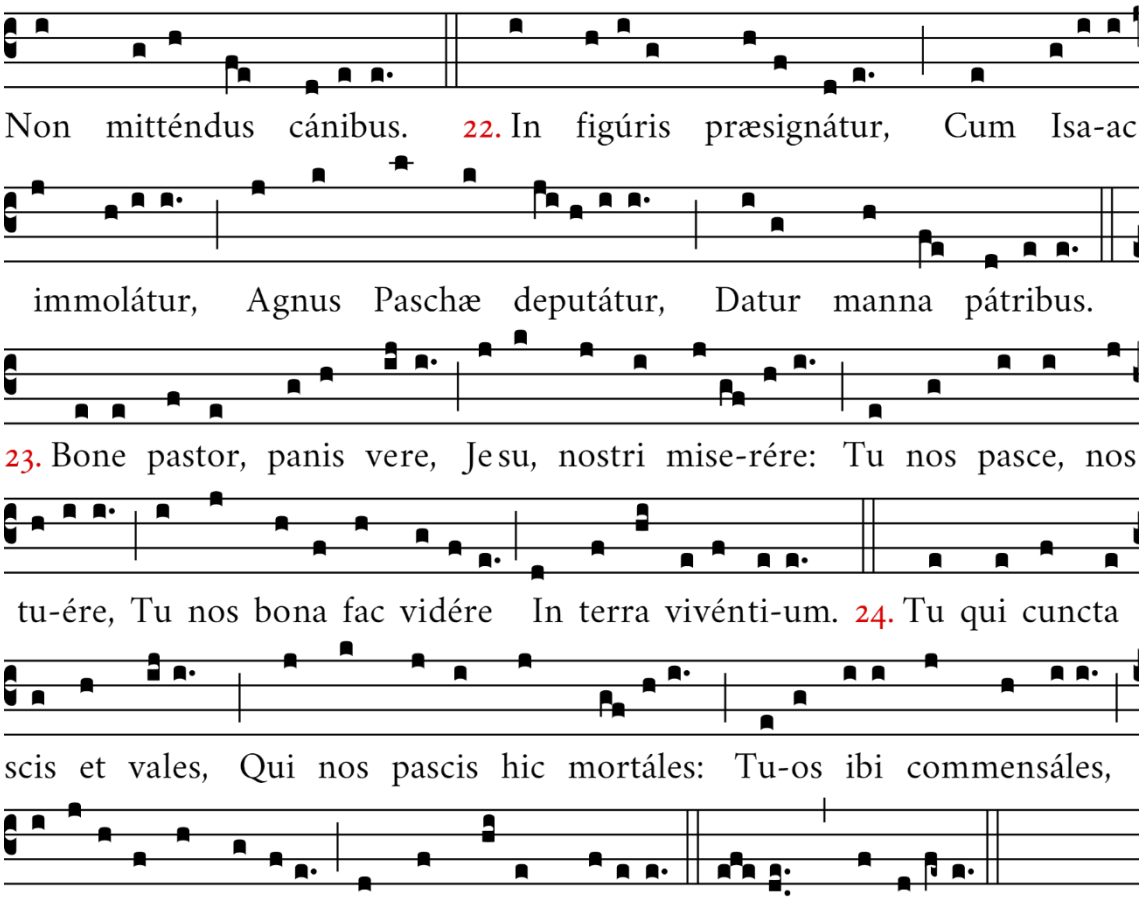


Nec sumptus consúmitur. 17. Sumunt boni, sumunt ma- li: Sorte tamen

inæquá-li, Vitæ vel intéritus. 18. Mors est ma-lis, vita bo- nis: Vide



paris sumpti-ónis Quam sit dispar éxitus. 19. Fracto demum

sacraménto, Ne vací-les, sed meménto Tantum esse sub fragménto,

Quantum toto tégitur. 20. Nulla re-i fit scissúra: Signi tantum

fit fractúra, Qua nec status, nec statúra Signáti mi-nú-itur.

21. Ecce Panis Angelórum, Factus cibus vi-atórum: Vere panis fi- li-órum,




† *Solo en la Misa.*

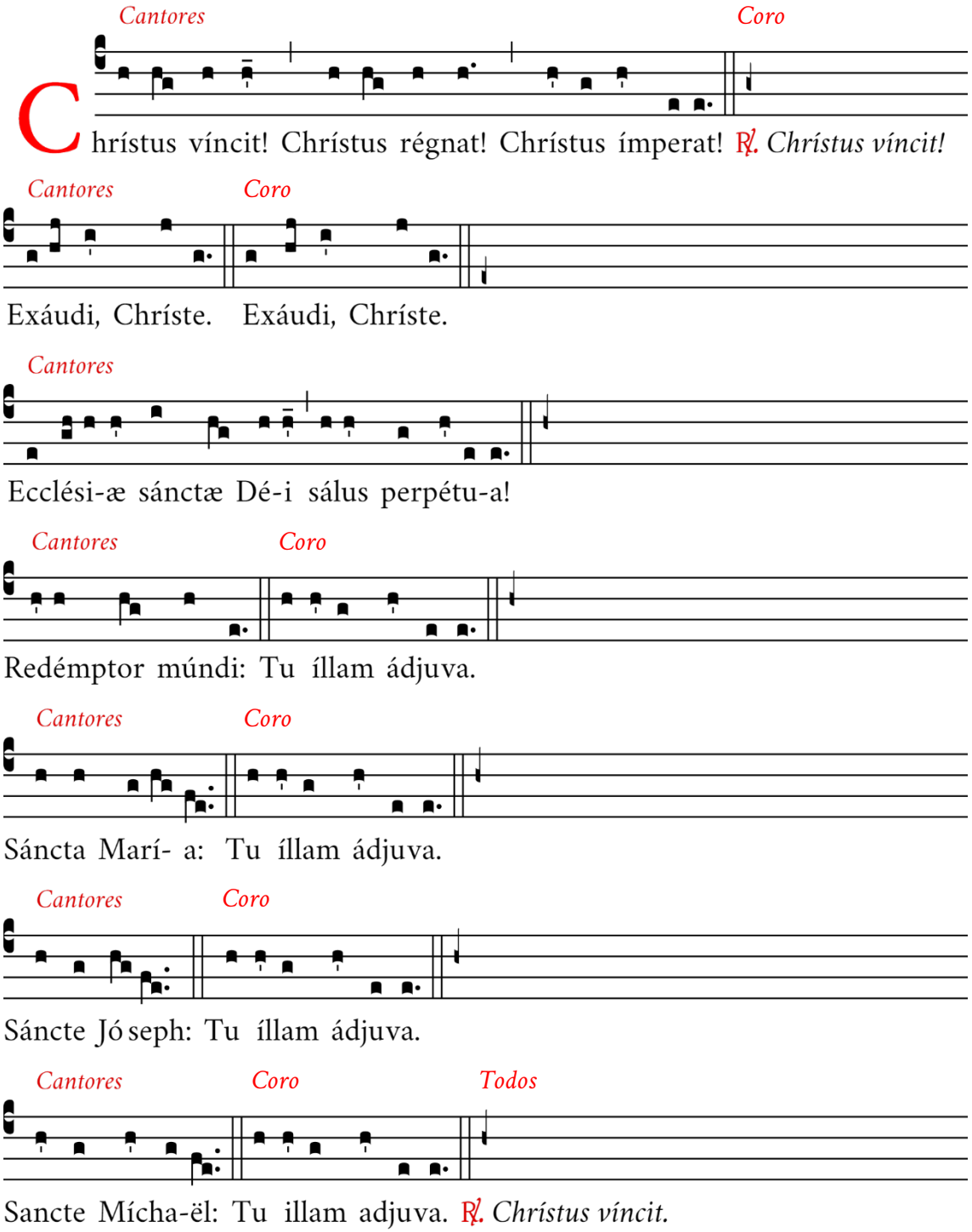
---

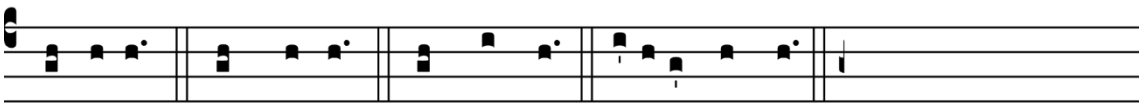
*Sec.* Alaba, alma mía, a tu Salvador; alaba a tu guía y pastor con himnos y cánticos. 2. Pregona su gloria cuanto puedas, porque él está sobre toda alabanza, y jamás podrás alabarle lo bastante. 3. El tema especial de nuestros loores es hoy el pan vivo y que da vida. 4. El cual se dio en la mesa de la sagrada cena al grupo de los doce apóstoles sin género de duda. 5. Sea, pues, llena, sea sonora, sea alegre, sea pura la alabanza de nuestra alma. 6. Pues celebramos el solemne día en que fue instituido este divino banquete. 7. En esta mesa del nuevo rey, la pascua nueva de la nueva ley pone fin a la pascua antigua. 8. Lo viejo cede ante lo nuevo, la sombra ante la realidad, y la luz ahuyenta la noche. 9. Lo que Jesucristo hizo en la cena, mandó que se haga en memoria suya. 10. Instruidos con sus santos mandatos, consagramos el pan y el vino, en sacrificio de salvación. 11. Es dogma que se da a los cristianos, que el pan se convierte en carne, y el vino en sangre. 12. Lo que no comprendes y no ves, una fe viva lo atestigua, fuera de todo el orden de la naturaleza. 13. Bajo diversas especies, que son accidente y no substancia, están ocultos los dones más preciados. 14. Su carne es alimento y su sangre bebida; mas Cristo está todo entero bajo cada especie. 15. Quien lo recibe no lo rompe, no lo quebranta ni lo desmiembra; recíbese todo entero. 16. Recíbelo uno, recíbenlo mil; y aquél le toma tanto como éstos, pues no se consume al ser tomado. 17. Recíbenlo buenos y malos; mas con suerte desigual de vida o de muerte. 18. Es muerte para los malos, y vida para los buenos; mira cómo un mismo alimento produce efectos tan diversos. 19. Cuando se divida el Sacramento, no vaciles, sino recuerda que Jesucristo tan entero está en cada parte como antes en el todo. 20. No se parte la sustancia, se rompe sólo la señal; ni el ser ni el tamaño se reducen de Cristo presente. 21. He aquí el pan de los ángeles,

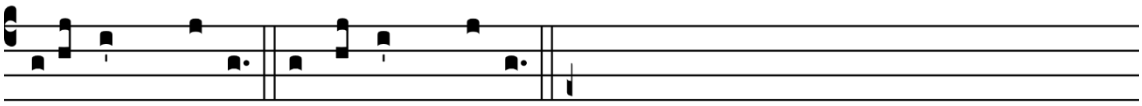
hecho viático nuestro; verdadero pan de los hijos, no lo echemos a los perros. 22. Figuras lo representaron: Isaac fue sacrificado; el cordero pascual, inmolado; el maná nutrió a nuestros padres. 23. Buen pastor, pan verdadero, ¡oh, Jesús!, ten piedad. Apaciéntanos y protégenos; haz que veamos los bienes en la tierra de los vivientes. 24. Tú, que todo lo sabes y puedes, que nos apacientas aquí siendo aún mortales, haznos allí tus comensales, coherederos y compañeros de los santos ciudadanos. Amén. Aleluya.

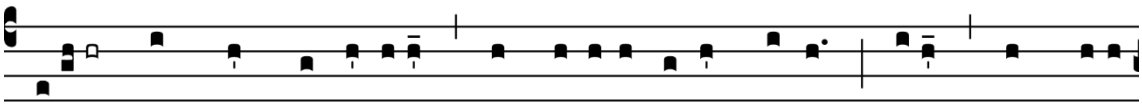
*CRISTO REY, POST BENDICIÓN, RESURRECCIÓN DE N. S. J.* **111. Laudes regiæ: Christus vincit**

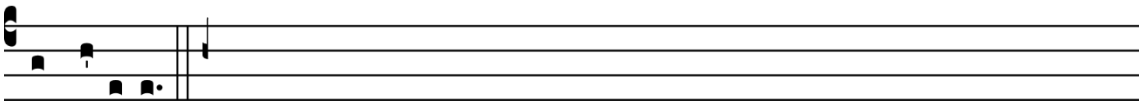
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Do$^{5}$



*Cantores* *Coro* *Cantores* *Coro*

Rex régum. Rex nóster. Spes nóstra. Glóri-a nóstra.

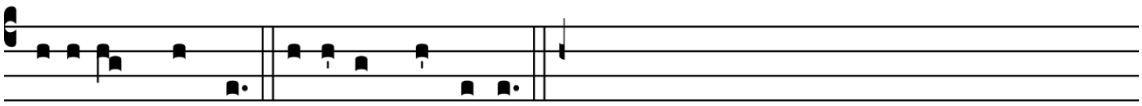
*Cantores* *Coro*

Exáudi, Chríste. Exáudi, Chríste.

*Cantores*

**N.** ..... Súmmo Pontí-fici et universá-li Pápæ víta et sálus

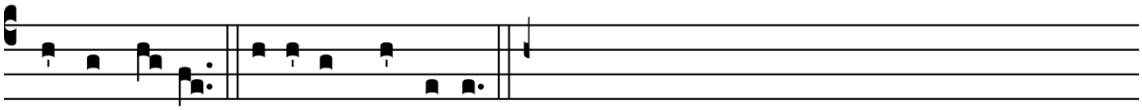


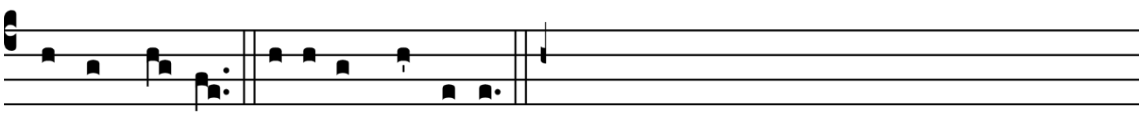
perpétu-a.

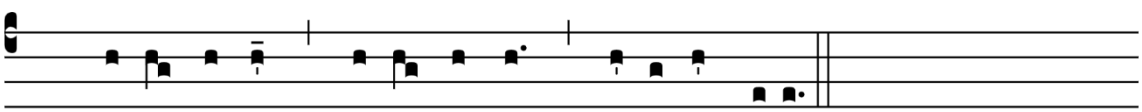
*Cantores* *Coro*

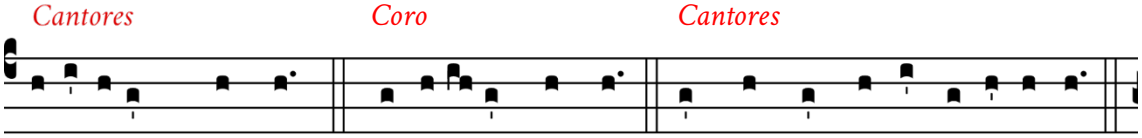


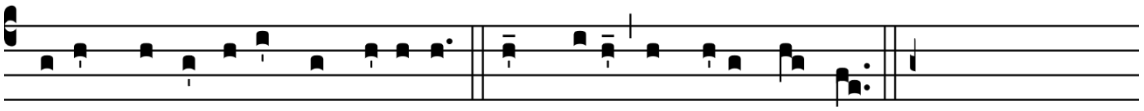
Salvátor múndi: Tu íllum ádjuva!

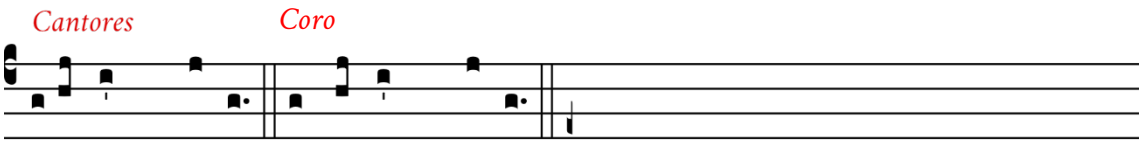
*Cantores* *Coro*

Sáncte Pétre: Tu íllum ádjuva!

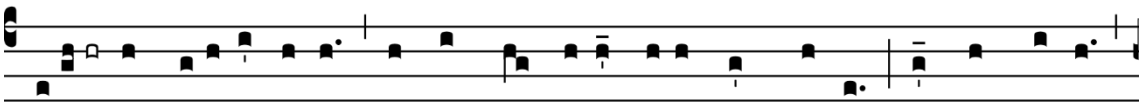
*Cantores* *Coro*

Sáncte Páu-le: Tu íllum ádjuva!

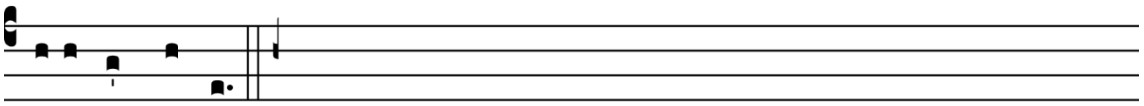
*Todos*

℣. Chrístus víncit! Chrístus régnat! Chrístus ímperat!

*Cantores* *Coro* *Cantores*

Auxí-li-um nóstrum! Fortitúdo nóstra! Arma nóstra invictíssima!

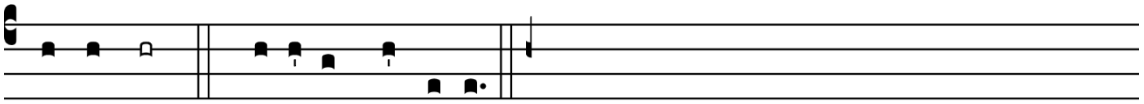
*Coro* *Todos*

Múrus nóster inexpugnábi-lis! Lux, ví-a, et víta nóstra!

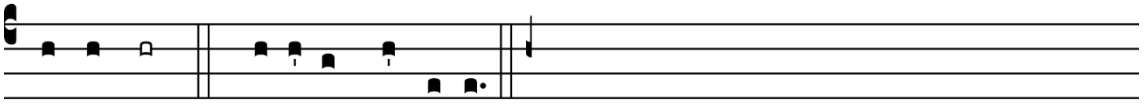
*Cantores* *Coro*

Exáudi, Chríste. Exáudi, Chríste.

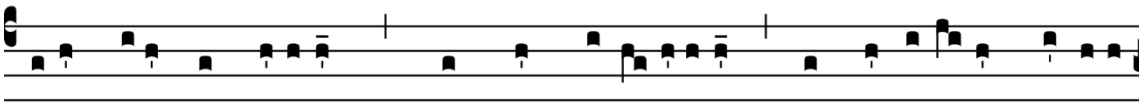
*Cantores*

***N.*** ..... *archi*-epíscopo et ómni cléro síbi commísso pax et vírtus,



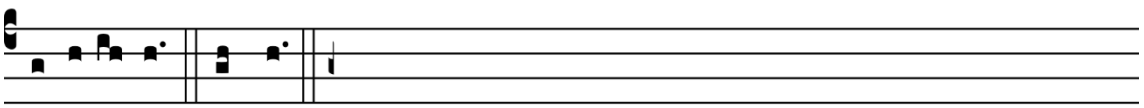
plúrima mérces.

*Cantores* *Coro*

Sáncte ***N.*** .....: Tu íllum ádjuva!

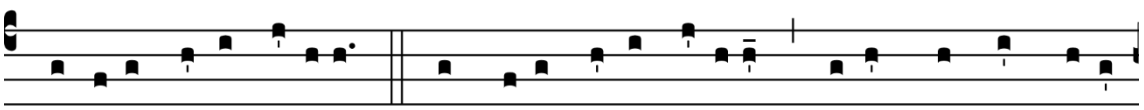
*Cantores* *Coro* *Todos*

Sáncte ***N.*** .....: Tu íllum ádjuva! ℟. *Christus víncit.*

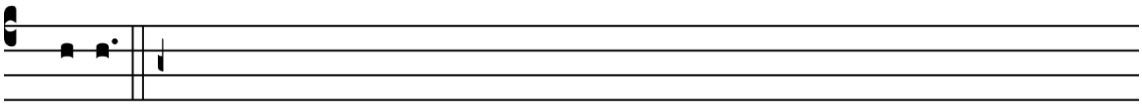
*Cantores*

Ipsi sóli impéri-um, laus et jubi-láti-o per infiní-ta sæcula

*Coro*



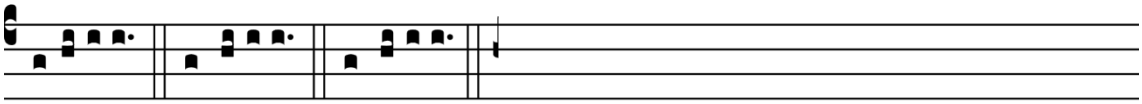
sæculó-rum. Amen.

*Cantores* *Coro*

Témpora bóna véni-ant! Témpora bóna véni-ant redémptis sánguine

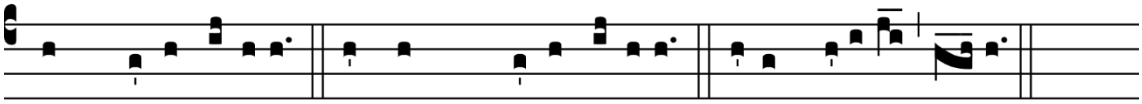


Chrísti:

*Cantores* *Coro* *Todos*



Fe-líciter! Fe-líciter! Fe-líciter!

*Cantores* *Coro* *Todos*

Pax Christi véni-at! Régnum Christi véni-at! Dé-o gráti-as! Amen.

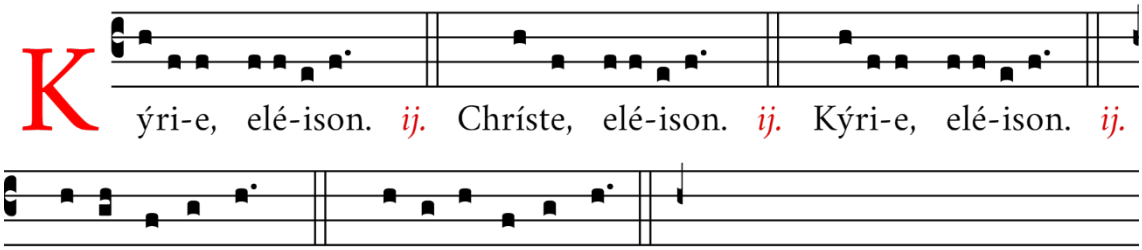
---

¡Cristo vence! ¡Cristo reina! ¡Cristo impera! Escucha, Cristo. ¡Iglesia santa de Dios, salvación eterna! Redentor del mundo, ayúdala. Santa María, ayúdala. San José, ayúdala. San Miguel, ayúdala. Rey de reyes. Rey nuestro. Esperanza nuestra. Gloria nuestra. Escucha, Cristo. Escucha, Cristo. *N.* Sumo Pontífice y Papa universal, vida y salvación eterna. Salvador del mundo, ayúdale. San Pedro, ayúdale. San Pablo, ayúdale. ¡Auxilio nuestro! ¡Fortaleza nuestra! ¡Brazo nuestro invencible! ¡Muro inexpugnable nuestro! ¡Luz, camino y vida nuestra! Escucha, Cristo. Escucha, Cristo. *N. (arz-)*obispo y todo el clero bajo su comisión, paz y virtud, gracias miles. San *N.*, ayúdalos. San *N.*, ayúdalos. A Él todo poder, alabanza y gozo, por los siglos eternos. Amén. ¡Vienen buenos tiempos! Vienen buenos tiempos para los redimidos por la Sangre de Cristo. ¡En abundancia! ¡Venga la paz de Cristo! ¡Venga el Reino de Cristo! ¡Gracias a Dios! Amén.

*VERSIÓN COMPLETA Y DE LA VIGILIA PASCUAL*

## 112. Litaniæ Sanctorum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{5}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

Kýri-e, elé-ison. *ij.* Chríste, elé-ison. *ij.* Kýri-e, elé-ison. *ij.*

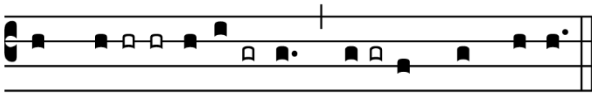
Chríste, áudi nos. *ij.* Chríste, exáudi nos. *ij.*

Páter de cælis, **Dé**-us, * mise*rére* **nó**bis.

Fíli Redémptor múndi, **Dé**us, * mise*rére* **nó**bis.

Spíritus Sáncte **Dé**us, * mise*rére* **nó**bis.

Sáncta Trínitas, únus **Dé**us, * mise*rére* **nó**bis.



Sáncta Marí- a, * ó- *ra pro* **nó**bis.

Sáncta Déi **Gé**nitrix, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncta Vírgo **vír**ginum, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte **Mí**chaël, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte **Gá**briel, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte **Rá**phaël, * ó*ra pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti Ángeli et Ar**chán**geli, * orá*te pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti beatórum Spirítuum **ór**dines, * orá*te pro* **nó**bis.

Sáncte Joánnes Bap**tís**ta, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte **Jó**seph, * ó*ra pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti Patriárchæ et Pro**phé**tæ, * orá*te pro* **nó**bis.

Sáncte **Pé**tre, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte **Páu**le, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte An**dré**a, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Ja**có**be, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte Jo**án**nes, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte **Thó**ma, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Ja**có**be, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Phi**líp**pe, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Bartholo**mǽ**e, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Mat**thǽ**e, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte **Sí**mon, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Thad**dǽ**e, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Ma**thí**a, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte **Bár**naba, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte **Lú**ca, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte **Már**ce, * ó*ra pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti Apóstoli et Evange**lís**tæ, * orá*te pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti Discípuli **Dó**mini, * orá*te pro* **nó**bis.

† Ómnes sáncte Inno**cén**tes, * orá*te pro* **nó**bis.

Sáncte **Sté**phane, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte Lau**rén**ti, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte Vin**cén**ti, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncti Fabiáne et Sebasti**á**ne, * orá*te pro* **nó**bis.

† Sáncti Joánnes et **Páu**le, * orá*te pro* **nó**bis.

† Sáncti Cósma et Damiáne, * orá*te pro* **nó**bis.

† Sáncti Gervási et Pro**tá**si, * orá*te pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti **Már**tyres, * orá*te pro* **nó**bis.

Sáncte Sil**ve**ster, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte Gre**gó**ri, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Am**bró**si, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte Augu**stí**ne, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Hie**ró**nyme, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Mar**tí**ne, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Nico**lá**ë, * ó*ra pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti Pontífices et Confes**só**res, * orá*te pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti Do**ctó**res, * orá*te pro* **nó**bis.

Sáncte Ant**ó**ni, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte Bene**díc**te, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncte Ber**nár**de, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte Do**mí**nice, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncte Fran**cí**sce, * ó*ra pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti Sacerdótes et Le**ví**tæ, * orá*te pro* **nó**bis.

Ómnes sáncti Mónachi et Ere**mí**tæ, * orá*te pro* **nó**bis.

Sáncta María Magda**lé**na, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncta **Á**gatha, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncta **Lú**cia, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncta **Á**gnes, * ó*ra pro* **nó**bis.

Sáncta Cæ**cí**lia, * ó*ra pro* **nó**bis.

(1) Sáncta **Á**gatha, * ó*ra pro* **nó**bis.

† Sáncta Catha**rí**na, * ó*ra pro* **nó**bis.

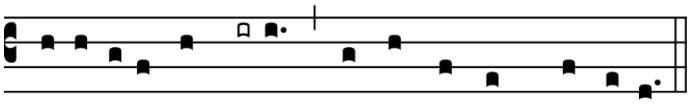
Sáncta Ana**stá**sia, * ó*ra pro* **nó**bis.

Ómnes sánctæ Vírgines et **Ví**duæ, * orá*te pro* **nó**bis.

Ómnes Sáncti et Sánctæ **Dé**i, * intercédi*te pro* **nó**bis.

*Fin de la 1ª parte de las letanías de la Vigilia Pascual.*

---



*2ª parte de las letanías de la Vigilia Pascual.*

Propí-*ti-us* **é**-sto, * parce no-bis, Dómine.

Propí*tius* **és**to, * exáudi nos, Dómine.

Ab *ómni* **má**lo, * líbera nos, Dómine.

Ab óm*ni pec***cá**to, * líbera nos, Dómine.

† Ab *íra* **tú**a, * líbera nos, Dómine.

† A subitánea et impro*vísa* **mór**te, * líbera nos, Dómine.

† Ab insídi*is di***á**boli, * líbera nos, Dómine.

† Ab íra, et ódio, et ómnia mála *volun***tá**te, * líbera nos, Dómine.

† A spíritu forni*cati***ó**nis, * líbera nos, Dómine.

† A fúlgure et *tempes***tá**te, * líbera nos, Dómine.

† A flagéllo *terræ***mó**tus, * líbera nos, Dómine.

† A peste, fa*me, et* **bél**lo, * líbera nos, Dómine.

A mór*te per***pé**tua, * líbera nos, Dómine.

Per mystérium sánctæ incarnati*ónis* **tu**æ, * líbera nos, Dómine.

Per ad*véntum* **tu**um, * líbera nos, Dómine.

Per nativi*tátem* **tú**am, * líbera nos, Dómine.

Per baptísmum et sánctum jejú*nium* **tú**um, * líbera nos, Dómine.

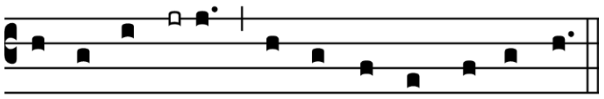
Per crúcem et passi*ónem* **tu**am, * líbera nos, Dómine.

Per mórtem et sepul*túram* **tú**am, * líbera nos, Dómine.

Per sánctam resurrecti*ónem* **tú**am, * líbera nos, Dómine.

Per admirábilem ascensi*ónem* **tú**am, * líbera nos, Dómine.

Per advéntum Spíritus Sán*cti Pa***rá**cliti, * líbera nos, Dómine.

In di*e ju***dí**cii, * líbera nos, Dómine.

Pec*ca*-**tó**-res, * te ro-gámus, áudi nos.

Ut nó*bis* **pár**cas, * te rogámus, áudi nos.

† Ut nóbis *in***dúl**geas, * te rogámus, áudi nos.

† Ut ad véram pæniténtiam nos perdúcere *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

Ut Ecclésiam túam sánctam ’ régere et conserváre *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

Ut Dómnum Apostólicum et omnes ecclesiásticos órdines ’ in sáncta religióne conserváre *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

Ut inimícos sánctæ Ecclésiæ ’ humiliáre *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

Ut régibus et princípibus christiánis ’ pácem et véram concórdiam donáre *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

† Ut cúncto pópulo christiáno ’ pácem et unitátem largíri *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

† Ut ómnes errántes ad unitátem Ecclésiæ revocáre, ’ et infidéles univérsos ad Evangélii lúmen perdúcere *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

Ut nosmetípsos in túo sáncto servítio ’ confortáre et conserváre *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

† Ut mentes nóstras ’ ad cæléstia desidéri*a* **é**rigas, * te rogámus, áudi nos.

Ut ómnibus benefactóribus nóstris ’ sempitérna bona *re***trí**buas, * te rogámus, áudi nos.

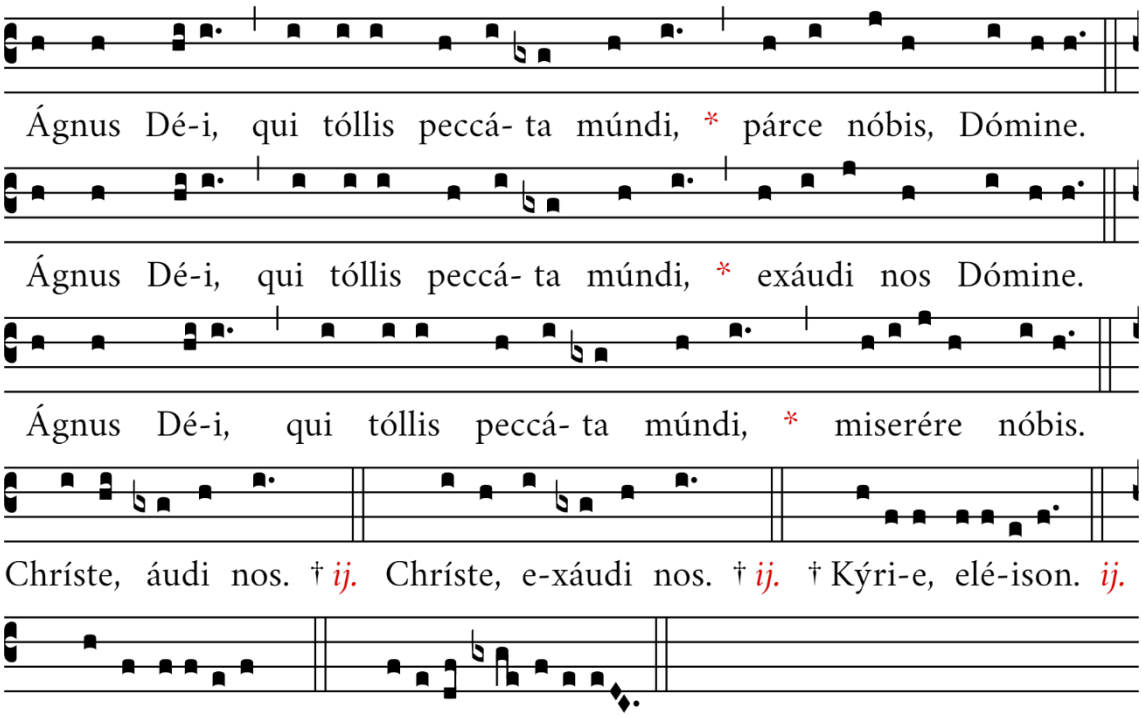
† Ut ánimas nóstras ’ frátrum, propinquórum et benefactórum nostrórum ’ ad ætérna damnatióne *e***rí**pias, * te rogámus, áudi nos.

Ut frúctus térræ ’ dáre et conserváre *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

Ut ómnibus fidélibus defúnctis ’ réquiem ætérnam donáre *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

Ut nos exaudíre *di***gné**ris, * te rogámus, áudi nos.

† Fí*li* **Dé**i, * te rogámus, áudi nos.




†: *Estas oraciones se omiten en el canto de las letanías de la Vigilia Pascual.*

(1): *Esta oración se omite en este lugar, por haber sido cantada previamente. Tal es su orden en el canto de letanías de la Vigilia Pascual, donde no ha sido hecha previamente.*

---

Señor, ten piedad de nosotros. Cristo, ten piedad de nosotros. Señor, ten piedad de nosotros. Cristo, óyenos. Cristo, escúchanos. Dios, Padre celestial, * *ten piedad de nosotros.* Dios, Hijo, Redentor del mundo, *. Dios, Espíritu Santo, *. Santísima Trinidad, un solo Dios, *. Santa María, * *ruega/rogad por nosotros.* Santa Virgen de las Vírgenes, *. San Miguel, *. San Gabriel, *. San Rafael, *. Todos los santos ángeles y arcángeles, *. Todos los santos coros de los espíritus bienaventurados, *. San Juan Bautista, *. San José, *. Todos los santos patriarcas y profetas, *. San Pedro, *. San Pablo, , *. San Andrés, *. † Santiago, *. San Juan, *. † Santo Tomás, *. † Santiago, *. † San Felipe, *. † San Bartolomé, *. † San Mateo, *. † San Simón, *. † San Tadeo, *. † San Matías, *. † San Bernabé, *. † San Lucas, *. † San Marcos, *. Todos los santos apóstoles y evangelistas, *. Todos los santos discípulos del Señor, *. † Todos los santos Inocentes, *. San Esteban, *. San Lorenzo, *. San Vicente, *. † San Fabián y san Sebastián, *. † San Juan y san Pablo, *. † San Cosme y san Damián, *. † San Gervasio y san Protasio, *. Todos los santos mártires, *. San Silvestre, *. San Gregorio, *. † San Ambrosio, *. San Agustín, *. † San Jerónimo, *. † San Martín, *. † San Nicolás, *. Todos los santos obispos y confesores, *. Todos los santos doctores, *. San Antonio, *. San Benito, *. † San Bernardo, *. Santo Domingo, *. San Francisco, *. Todos los santos sacerdotes y levitas, *. Todos los santos monjes y ermitaños, *. Santa María Magdalena, *. † Santa Águeda, *. † Santa Lucía, *. Santa Inés, *. Santa Cecilia, *. (1) Santa Águeda, *. † Santa Catalina, *. Santa Anastasia, *. Todas las santas vírgenes y viudas, *. Todos los santos y santas de Dios, * *interceded por nosotros.* Muéstratenos propicio, * *perdónanos, Señor.* Muéstratenos propicio, * *escúchanos, Señor.* De todo

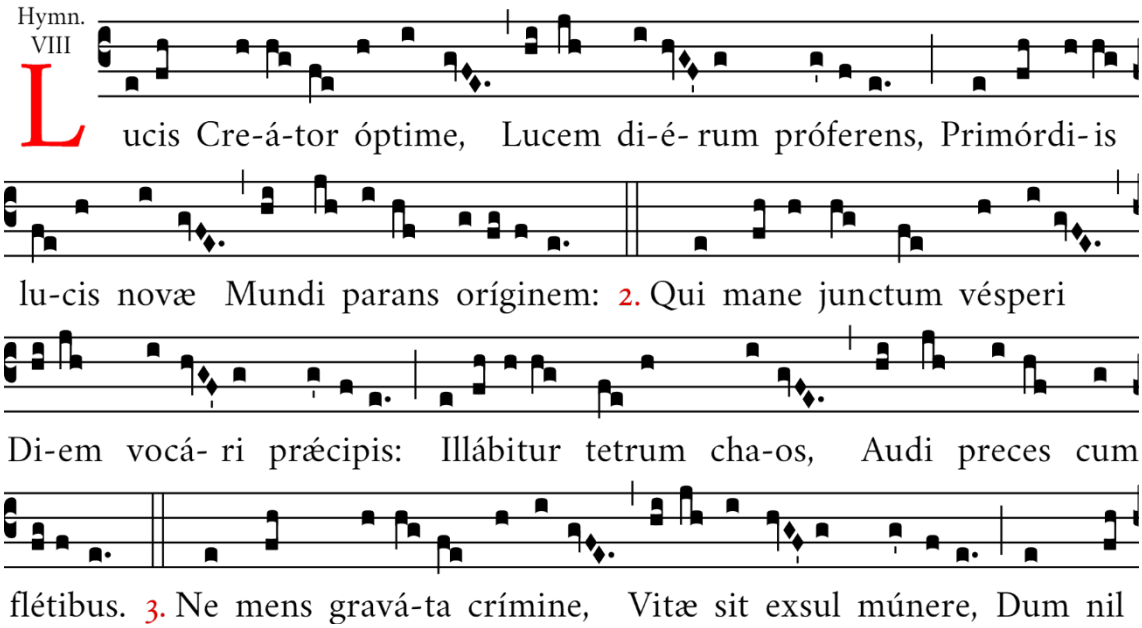
mal, * *líbranos, Señor.* De todo pecado, *. † De tu ira, *. † De la muerte súbita e imprevista, *. † De las asechanzas del demonio, *. † De la cólera, del odio y de toda mala intención, *. † Del espíritu de fornicación, *. † Del rayo y de la tempestad, *. † Del azote de los terremotos, *. † De la peste, del hambre y de la guerra, *. De la muerte eterna, *. Por el misterio de tu santa encarnación, *. Por tu venida, *. Por tu natividad, *. Por tu bautismo y santo ayuno, *. Por tu cruz y tu Pasión, *. Por tu muerte y sepultura, *. Por tu santa resurrección, *. Por tu admirable ascensión, *. Por la venida del Espíritu Santo, nuestro Consolador, *. En el día del juicio, *. Nosotros, pecadores, * *te rogamos que nos oigas.* Que nos perdones, *. † Que nos seas indulgente, *. † Que te dignes conducirnos a verdadera penitencia, *. Que te dignes regir y gobernar tu santa Iglesia, *. Que te dignes conservar en tu santa religión al Sumo Pontífice y a todos los órdenes de la jerarquía eclesiástica, *. Que te dignes abatir a los enemigos de la santa Iglesia, *. Que te dignes conceder a los reyes y príncipes cristianos la paz y la verdadera concordia, *. † Que te dignes conceder la paz y la unión a todo el pueblo cristiano, *. † Que te dignes devolver a la unidad de la Iglesia a los que viven en el error, y traer a la luz del evangelio a todos los infieles, *. Que te dignes fortalecernos y conservarnos en tu santo servicio, *. † Que levantes nuestro espíritu al deseo de las cosas celestiales, *. Que concedas a todos nuestros bienhechores la recompensa de los bienes eternos, *. † Que libres nuestras almas, las de nuestros hermanos, parientes y bienhechores, de la condenación eterna, *. Que te dignes darnos y conservar las cosechas de la tierra, *. Que te dignes conceder el descanso eterno a todos los fieles difuntos, *. Que te dignes escucharnos, *. † Hijo de Dios, *. Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, * *perdónanos, Señor.* Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, * *escúchanos, Señor.* Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, * *ten piedad de nosotros.* Cristo, óyenos. Cristo, escúchanos. † Señor, ten piedad de nosotros. † Cristo, ten piedad de nosotros. † Señor, ten piedad de nosotros.

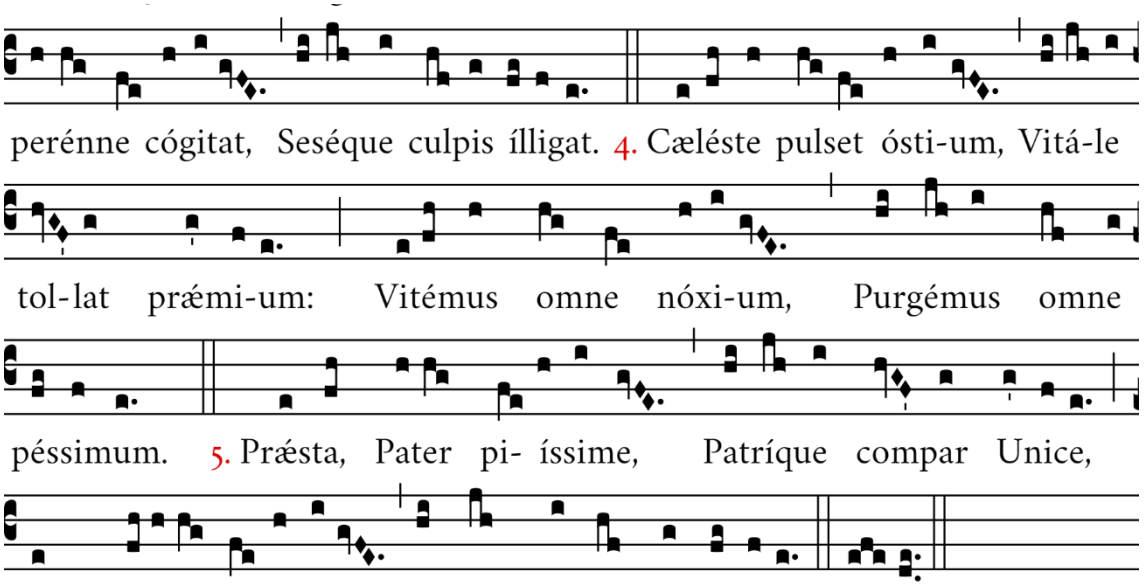
*TIEMPO DE SEPTUAGÉSIMA*

## 113. Lucis Creator optime

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.



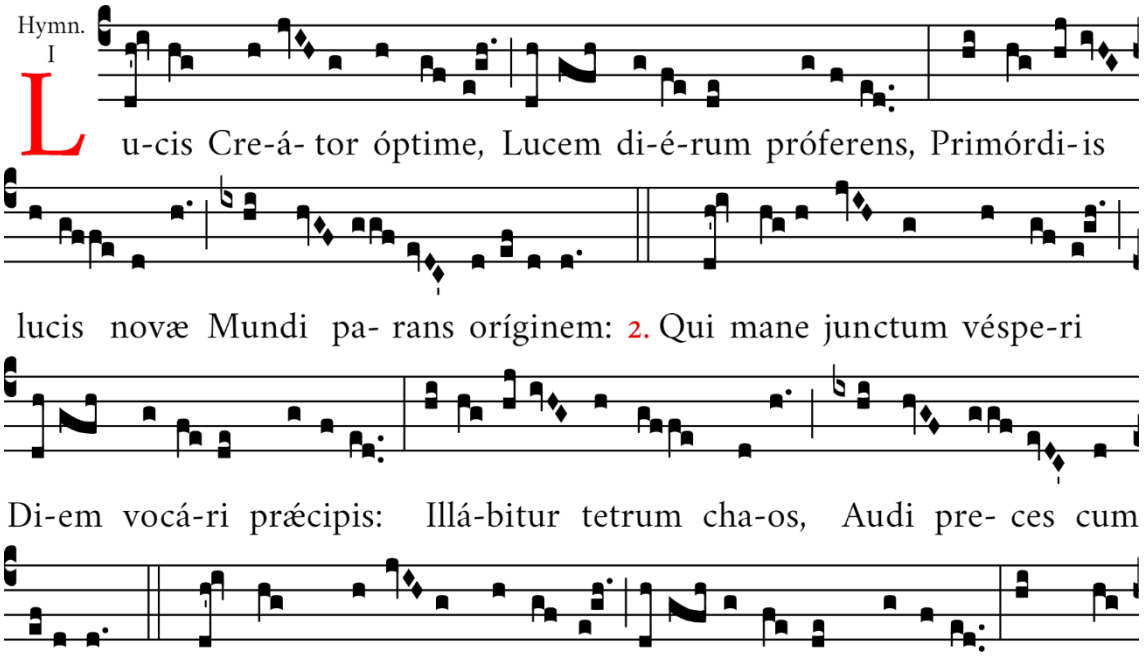


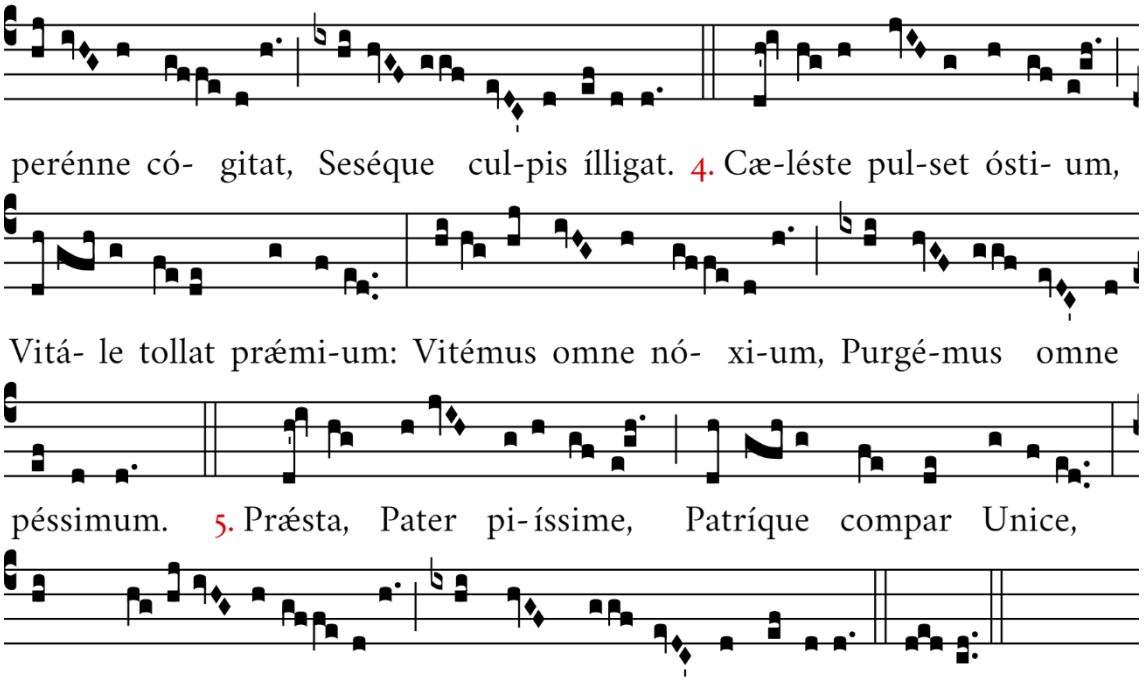

*Himno.* Oh, Dios de bondad, creador de la luz, de quien procede la que ilumina nuestros días, que, al disponer el origen del mundo, creaste ante todo una luz nueva: 2. Tú, que das el nombre de día al tiempo que transcurre entre la aurora y el ocaso, escucha nuestras preces y nuestras lágrimas, ahora que viene la noche recordándonos las tinieblas del caos. 3. Que el alma abrumada por el peso de sus pecados, mientras no piensa en las cosas eternas y se halla prisionera de los vínculos de la culpa, no sea desterrada del beneficio de la vida. 4. Haz que llamemos a la puerta del cielo; que ganemos el premio de la verdadera vida; que evitemos todo cuanto puede dañarnos; que nos purifiquemos de todo mal. 5. Concédenoslo, oh, Padre misericordiosísimo, y Tú, el Unigénito, igual al Padre, que, con el Espíritu consolador, reinas por todos los siglos. Amén.

*TIEMPO DE SEPTUAGÉSIMA*

## 114. Lucis Creator optime (Variante)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$



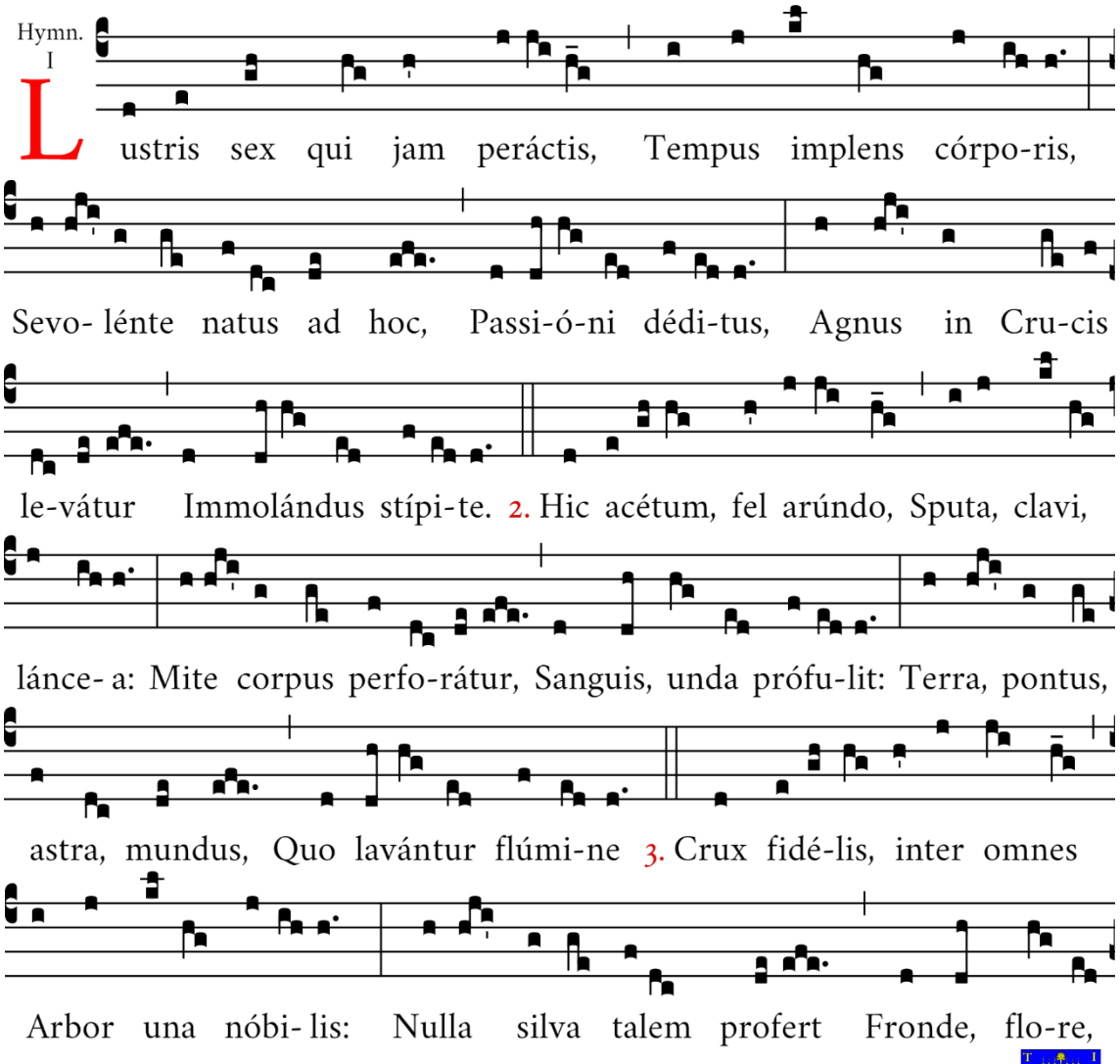
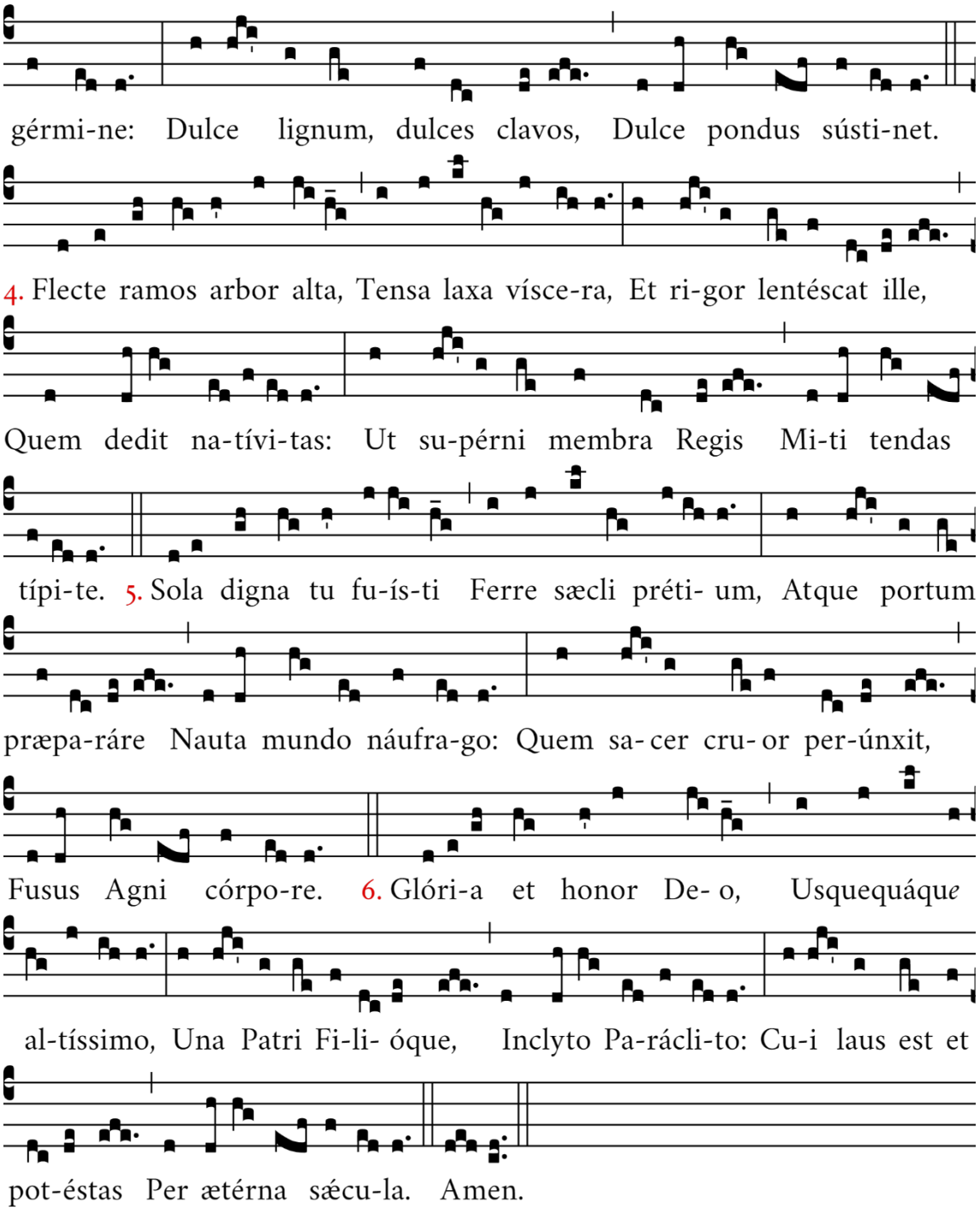



*TIEMPO DE PASIÓN, EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ*

## 115. Lustrix sex

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Mi^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Si♭^4$ a $Re^5$
*Dif. tonal:* -1 t.



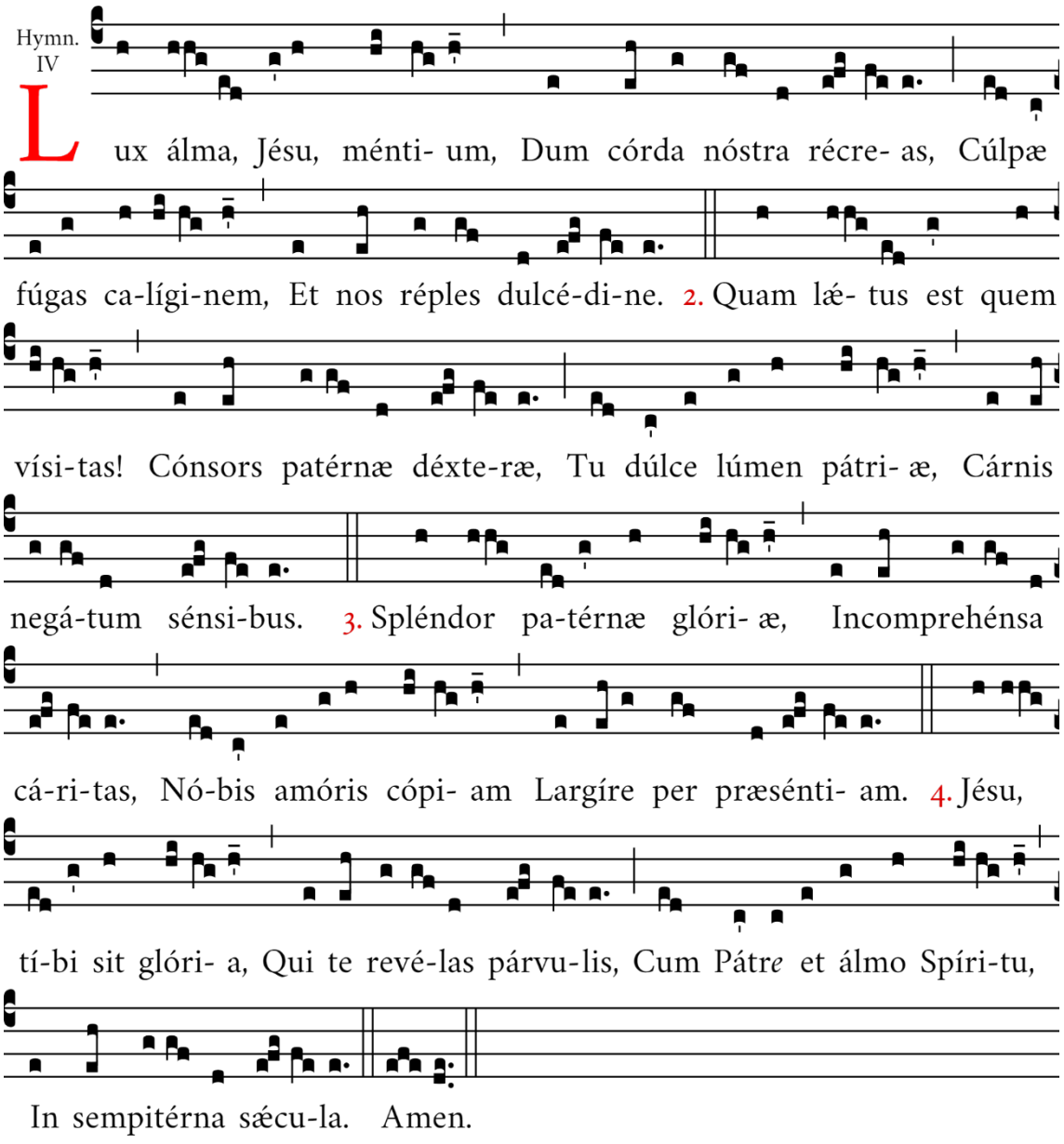
*Himno.* Tras treinta años completados, al final de su vida corporal, se entrega voluntariamente a la Pasión para la que nació. El Cordero es criado en la Cruz para ser sacrificado en la madera. 2. ¡He aquí el vinagre, la hiel, la caña, el esputo, los clavos y la lanza! Se perfora el cuerpo blando y fluyen la sangre y el agua; tierra, mar, estrellas y mundo, ¡qué río os lava! 3. ¡Cruz fiel, árbol único, noble entre todos! ¡Ningún bosque produce árbol tal con estas hojas, flores y frutos! ¡Suave madera, suaves clavos, que lleváis una carga tan suave! 4. Dobla tus ramas, gran árbol, afloja tu tenso cuerpo; suaviza la dureza recibida de la naturaleza; a los miembros del Rey del Cielo ofrece un apoyo más suave. 5. Solo tú merecías soportar el rescate del mundo, y preparar un puerto para él después de su hundimiento, tú, que fuiste

ungido con la sangre sagrada que brotó del cuerpo del Cordero. 6. Gloria y honor al Dios por siempre Altísimo, junto con el Hijo Unigénito del Padre y el ilustre Consolador; a ellos sea toda alabanza y poder por los siglos eternos. Amén.

*TRANSFIGURACIÓN DE N. S. J., SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS*

## 116. Lux alma Jesu

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si$^{4}$

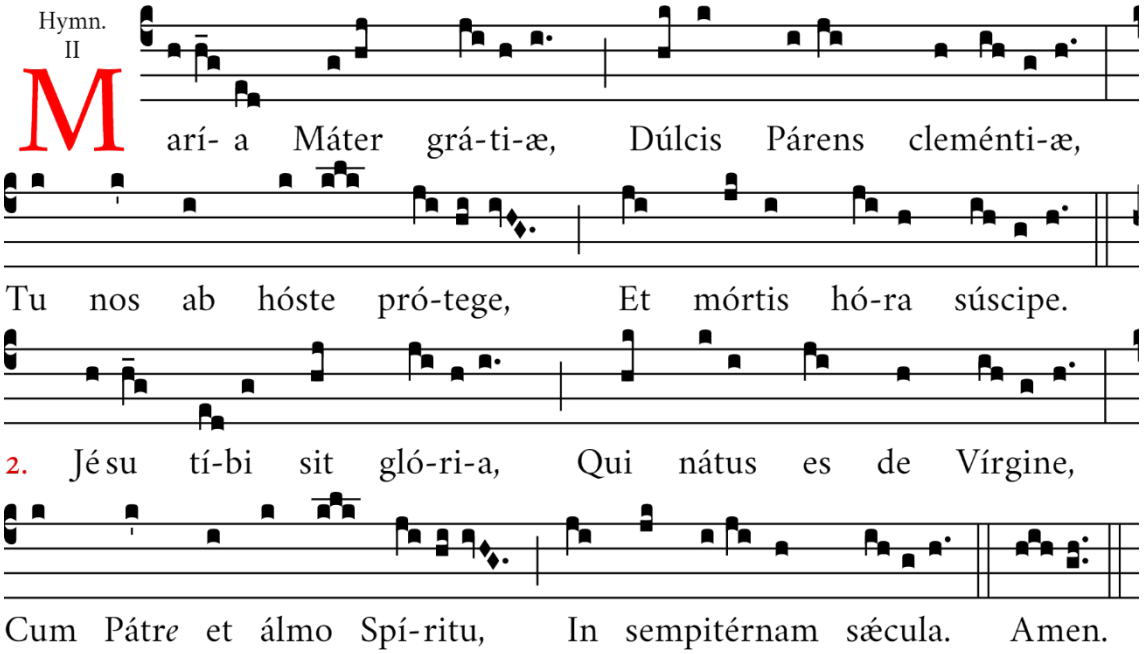
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Si$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$b^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Himno.* ¡Oh, Jesús, luz bendita de las almas!, cuando iluminas nuestros corazones, ahuyentas las tinieblas del pecado, y nos llenas de dulzura. 2. ¡Qué contento está aquel a quien visitas Tú, el que estás a la diestra del Padre, la luz que ilumina el cielo, invisible a los ojos de la carne! 3. ¡Oh, esplendor de la gloria del Padre, oh, caridad, incomprensible! Concédenos, con tu presencia, un aumento de amor. 4. ¡Oh, Jesús!; que te muestras a los humildes, gloria sea dada a Ti, con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

*B. V. M.*

## 117. Maria Mater gratiæ

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.



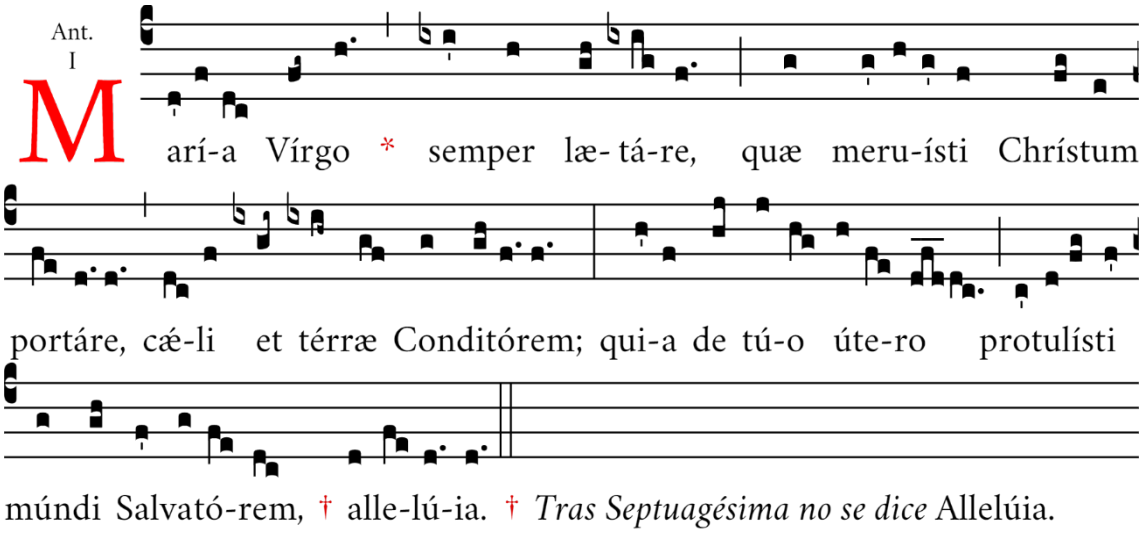

*Himno.* María, Madre de gracia, Dulce Madre de clemencia, Protégenos del enemigo, y recíbenos en la hora de nuestra muerte. 2. A Jesús sea la gloria, que nació de una Virgen, con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos eternos. Amén.

*B. V. M.: TIEMPO PASCUAL*

## 118. Maria Virgo semper

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

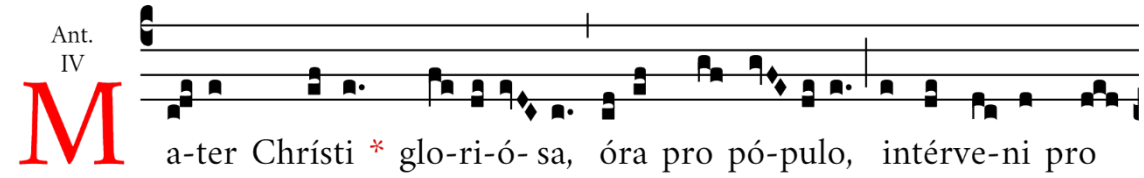
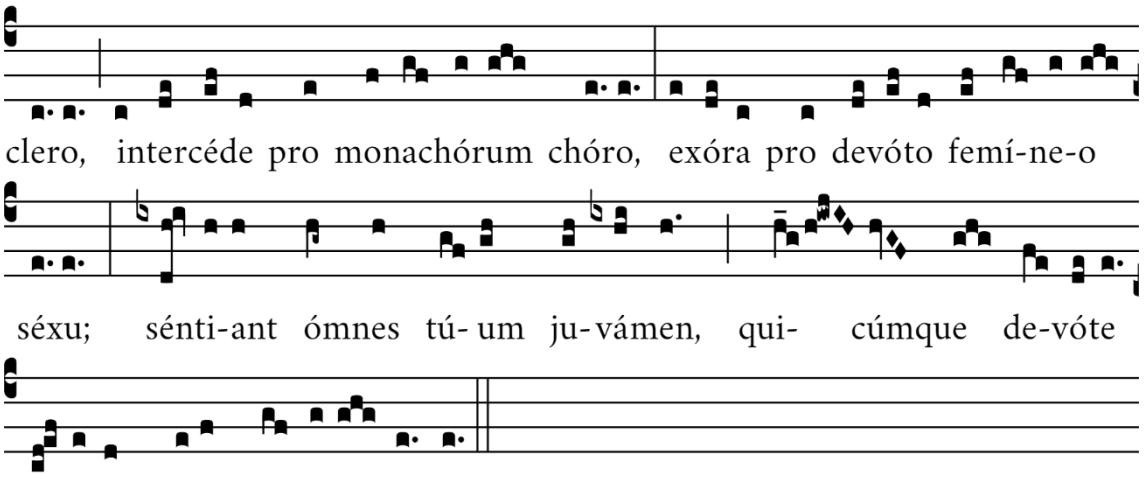
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Ant.* Virgen María * alégrate siempre, Tú, que mereciste llevar en tu seno a Cristo, Creador de cielo y tierra; que de tu útero trajiste al Salvador del mundo, aleluya.

*B. V. M.*

## 119. Mater Christi

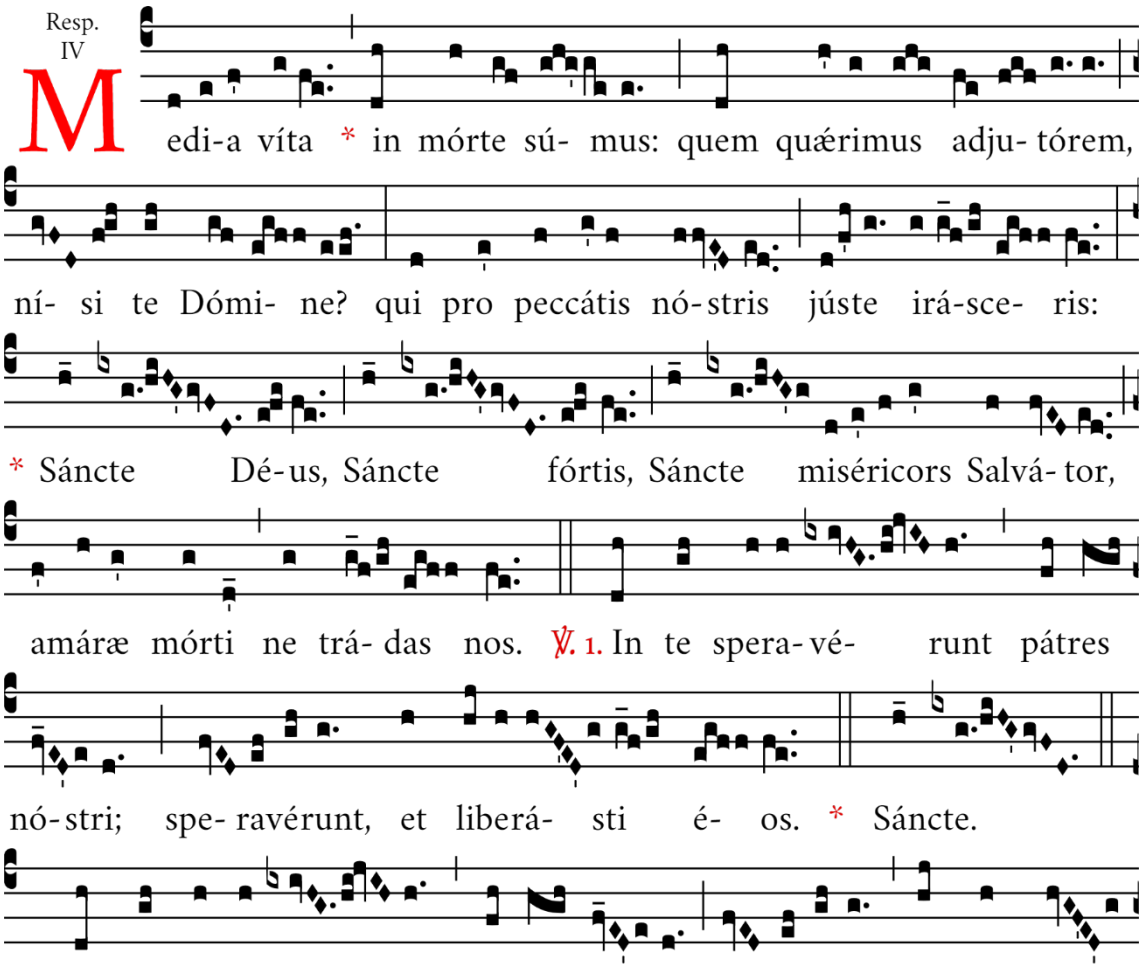
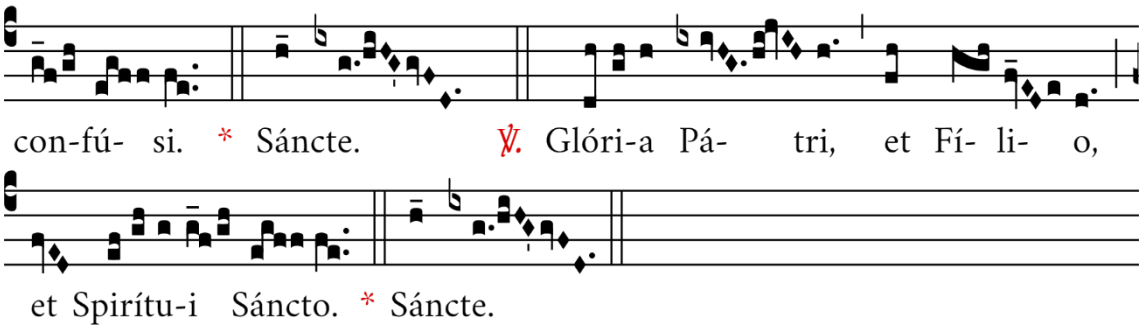
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Schola Laudate Dominum*

*Ant.* Madre de Cristo * gloriosa, ruega por el pueblo, intervén por el clero, intercede por el coro monacal, implora por el devoto sexo femenino; que sintamos tu ayuda todos los que, devotos, te ofrecemos serviciales alabanzas.

*TIEMPO DE SEPTUAGÉSIMA*

## 120. Media vita

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Do^5$

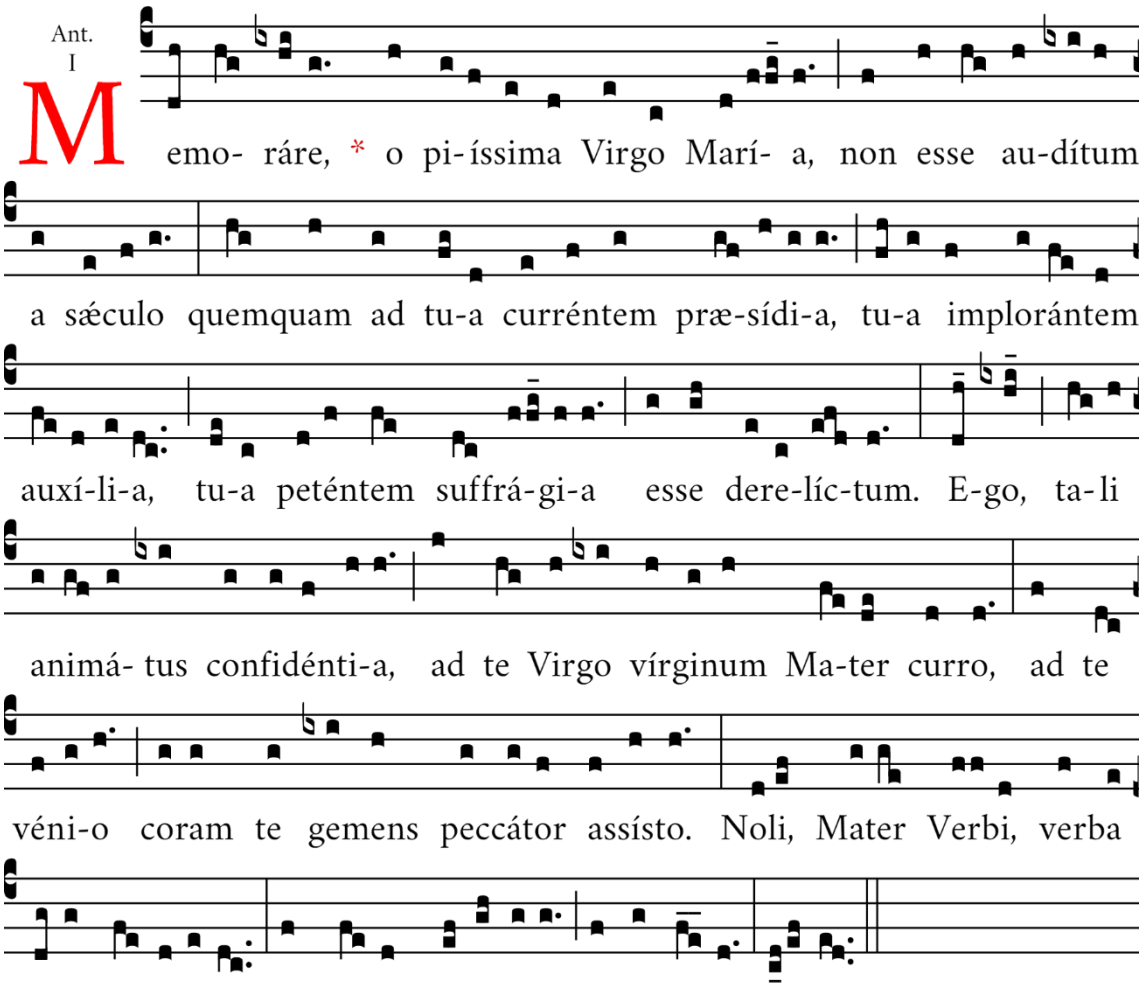


*Resp.* En la plenitud de la vida * estamos muertos. ¿A quién buscamos como nuestra ayuda sino a Ti, Señor? Quien por causa de nuestros pecados está justamente airado. * Santo Dios, Santo fuerte, Santo misericordioso, Salvador: no nos entregues a la amarga muerte. ℣. 1. En Ti esperaron nuestros padres, esperaron y Tú los liberaste. ℣. 2. A Ti clamaron nuestros padres, clamaron y no quedaron confundidos. ℣. Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo.

*B. V. M.*

## 121. Memorare

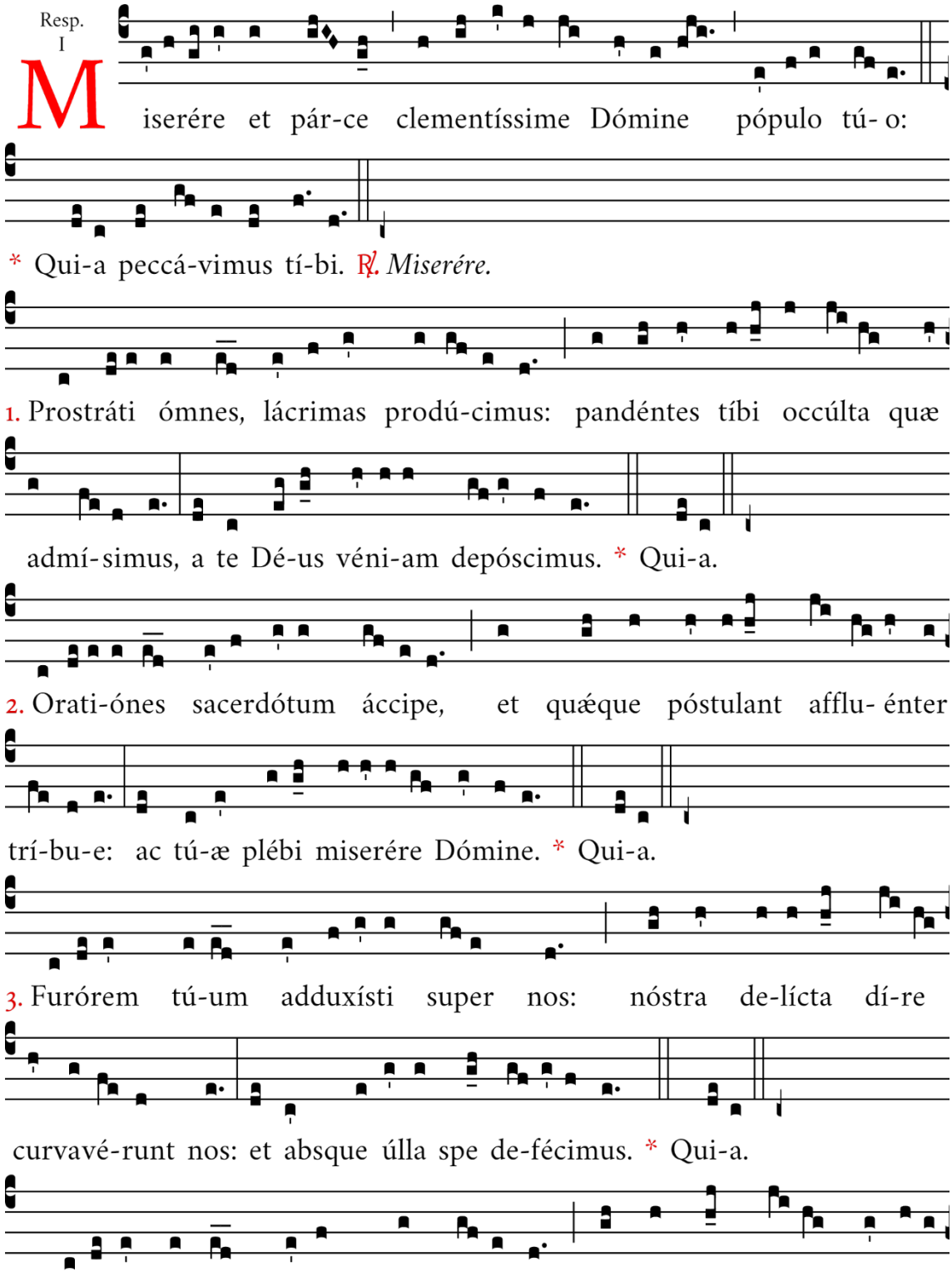
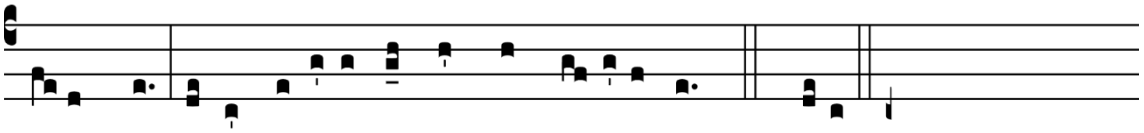
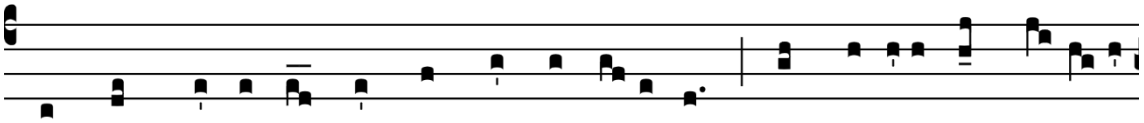
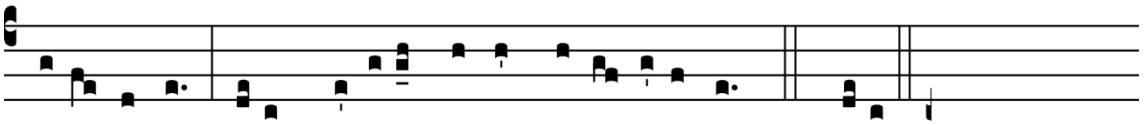
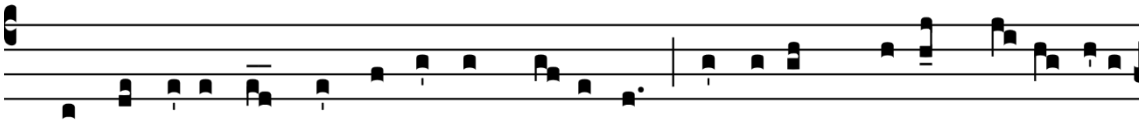
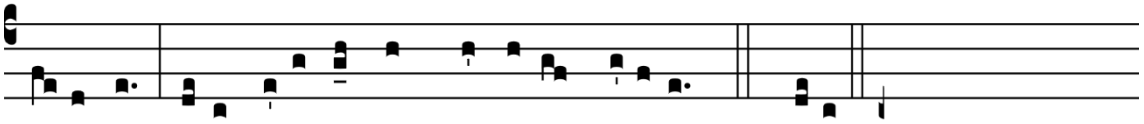
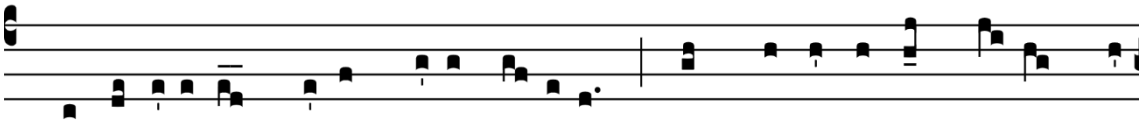
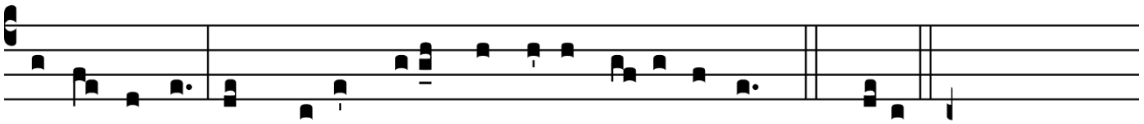
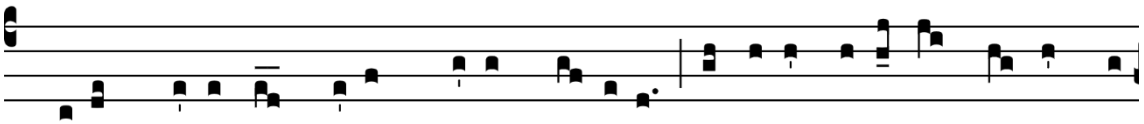
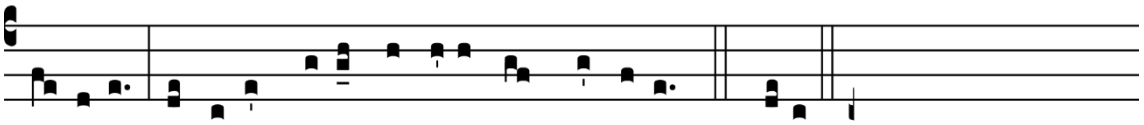
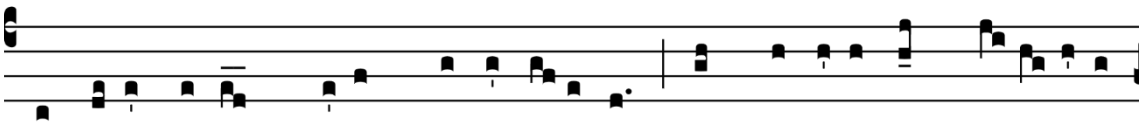
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do^5$

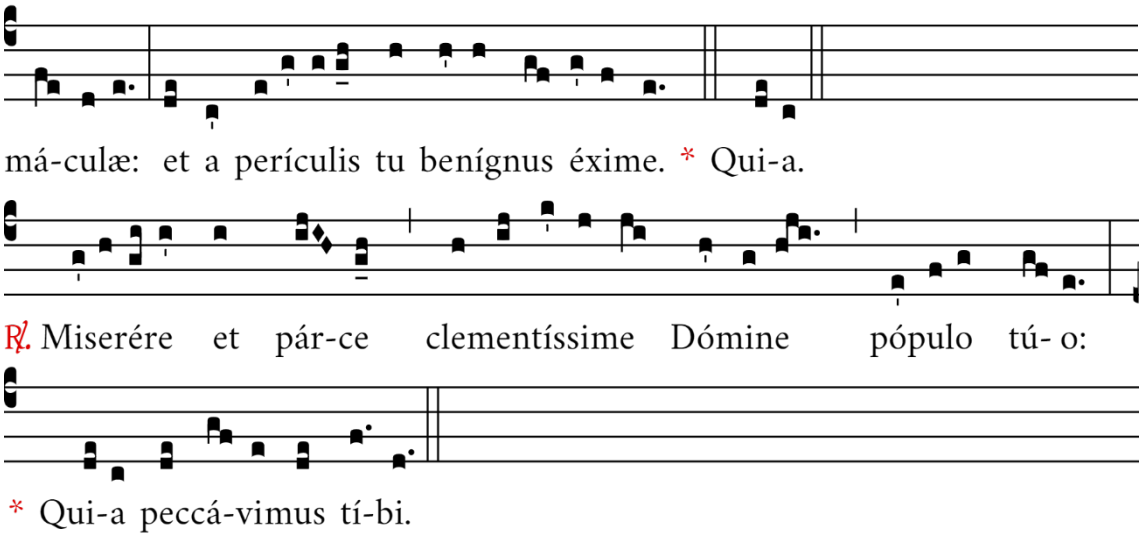
**T. SUGERIDO**
*Clave:* Re*b*
*Inicio:* $Re\flat^4$
*Rango:* $Re\flat^4$ a $Re\flat^5$
*Dif. tonal:* +1 st.

*Ant.* Acordaos, * ¡oh, piadosísima Virgen María!, que jamás se ha oído decir que ninguno de los que han acudido a vuestra protección, implorando vuestra asistencia y reclamando

vuestro socorro, haya sido desamparado. Yo, animado por esta confianza, a Vos también acudo, ¡oh, Madre, Virgen de las vírgenes!, y gimiendo bajo el peso de mis pecados me atrevo a comparecer ante vuestra presencia. ¡Oh, Madre de Dios!, no desechéis mis súplicas, antes bien, escuchadlas y acogedlas benignamente. Amén.

*TIEMPO DE CUARESMA*

## 122. Miserere et parce

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

super nos: et invocávimus, et non audívimus. * Qui-a.

5. Omnes clamámus, ómnes te requí-rimus: te pœniténtes lácrimis

proséquimur: cujúsque íram ípsi provo-cávimus. * Qui-a.

6. Te deprecántes, te geméntes póscimus: te Jésu Chríste prosternáti

pé-timus: tú-a potéstas jam súblevet míseros. * Qui-a.

7. Confessi-ónem tú-æ plébis áccipe, quam lamentántes có-ram te

effúndimus: et pro admísis córde ingemíscimus. * Qui-a.

8. Pácem rogámus, pácem nóbis trí-bu-e: ámove bélla et nos ómnes

é-ru-e: húmi-li préce postulámus Dómine. * Qui-a.

9. Inclína áurem Dé-us clementíssime: jam ablu-ántur de-lictórum




*Resp.* Compadécete y perdona a tu pueblo, o clementísimo Señor; * porque hemos pecado contra ti. 1. Todos postrados derramamos lágrimas: manifestándote las cosas ocultas que cometimos, de ti imploramos el perdón, oh, Dios. 2. Acepta las oraciones de los sacerdotes y concede copiosamente lo que te piden y compadécete de tu pueblo, Señor. 3. Has traído tu ira sobre nosotros, nuestros pecados nos han torcido dolorosamente y languidecemos sin toda esperanza. 4. Hemos sido entregados a males inimaginables, y todo mal ha acaecido sobre nosotros: te invocamos y no oímos respuesta. 5. Todos te llamamos, todos te requerimos. A ti, con penitentes lágrimas, nos dirigimos; a ti, cuya ira nosotros mismos hemos provocado. 6. A ti elevamos nuestras súplicas y gemidos; oh, Jesucristo, postrados ante ti te pedimos que venga tu poder en auxilio de nosotros miserables. 7. Recibe la confesión de tu pueblo, que derramamos ante ti con nuestros llantos pues nuestros corazones están abatidos por nuestros pecados. 8. Te imploramos la paz: concédenos la paz; líbranos de las guerras y sálvanos a todos. Te lo suplicamos, oh, Señor, con nuestras humildes oraciones. 9. Inclina a nosotros tu oído, oh, clementísimo Dios; permite que las manchas de nuestros pecamos sean limpiadas y, bondadosamente, líbranos de todo mal.

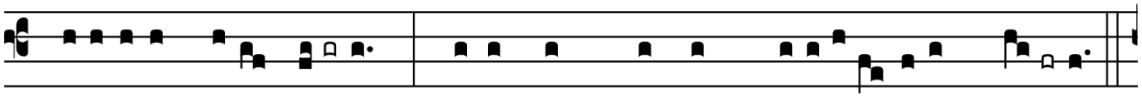
*TIEMPO DE CUARESMA*

## 123. Miserere mei Deus

*Ps. 50*

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Fa$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* La$^4$
*Rango:* Mi$^4$ a La$^4$
*Dif. tonal:* +2 t.



1. Miserére me-*i* **De**- us, * secúndum magnam mise*ricórdi-am* **tu**- am.

2. Et secúndum multitúdinem miseratiónum *tu***á**rum, * dele i*niquitátem* **me**am.

3. Amplius lava me ab iniquitá*te* **me**a: * et a pe*ccáto meo* **mun**da me.

4. Quóniam iniquitátem meam ego *co***gnós**co: * et peccátum meum *contra me est* **sem**per.

5. Tibi soli peccávi, et malum coram *te* **fe**ci: * ut justificéris in sermónibus tuis, et vin*cas cum judi***cá**ris.

6. Ecce enim in iniquitátibus *con***cép**tus sum: * et in peccátis concé*pit me mater* **me**a.

7. Ecce enim veritátem di*le***xís**ti: * incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ ma*nifestásti* **mi**hi.

8. Aspérges me hyssópo, et *mun***dá**bor: * lavábis me, et super *nivem deal***bá**bor.

9. Audítui meo dabis gáudium et *læ***tí**tiam: * et exsultábunt os*sa humili***á**ta.

10. Avérte fáciem tuam a peccá*tis* **me**is: * et omnes iniqui*tátes meas* **de**le.

11. Cor mundum crea in *me,* **De**us: * et spíritum rectum ínnova in *viscéribus* **me**is.

12. Ne projícias me a fáci*e* **tu**a: * et spíritum sanctum tuum *ne áufera*s **a** me.

13. Redde mihi lætítiam salutá*ris* **tu**i: * et spíritu prin*cipáli con***fír**ma me.

14. Docébo iníquos vi*as* **tu**as: * et ímpi*i ad te con***ver**téntur.

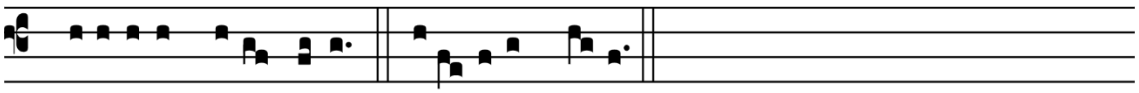
15. Líbera me de sanguínibus, Deus, Deus salú*tis* **me**æ: * et exsultábit lingua mea *justítiam* **tu**am.

16. Dómine, lábia mea *a***pé**ries: * et os meum annunti*ábit laudem* **tu**am.

17. Quóniam si voluísses sacrifícium, dedís*sem* **ú**tique: * holocáus*tis non delec***tá**beris.

18. Sacrifícium Deo spíritus contri*bu***lá**tus: * cor contrítum et humiliátum, *Deus, non des***pí**cies.

19. Benígne fac, Dómine, in bona voluntáte tu*a* **Si**on: * ut ædificén*tur muri Je***rú**salem.

20. Tunc acceptábis sacrifícium justítiæ, oblatiónes, et ho*lo***cáu**sta: * tunc impónent super al*táre tuum* **ví**tulos.

℣. Miserére me-*i* **De**-us: Mi*se-rére* **me**- i.

---

*Ps. 50:* Ten piedad de mí, oh, Dios, * según la grandeza de tu misericordia; 2. Y según la muchedumbre de tus piedades, borra mi iniquidad. 3. Lávame aun más de mi iniquidad, * y límpiame de mi pecado. 4. Porque yo reconozco mi maldad, * y delante de mí tengo siempre mi pecado. 5. Contra ti solo he pecado; y he cometido la maldad delante de tus ojos * a fin de que perdonándome, aparezca justo cuando hables, y quedes victorioso en los juicios que de ti se formen. 6. Mira, pues, que fui concebido en iniquidad * y que mi madre me concibió en pecado. 7. Y mira que tú amas la verdad; * tú me revelaste los secretos y recónditos misterios de tu sabiduría. 8. Me rociarás, Señor, con el hisopo, * y seré purificado; me lavarás, y quedaré más blanco que la nieve.

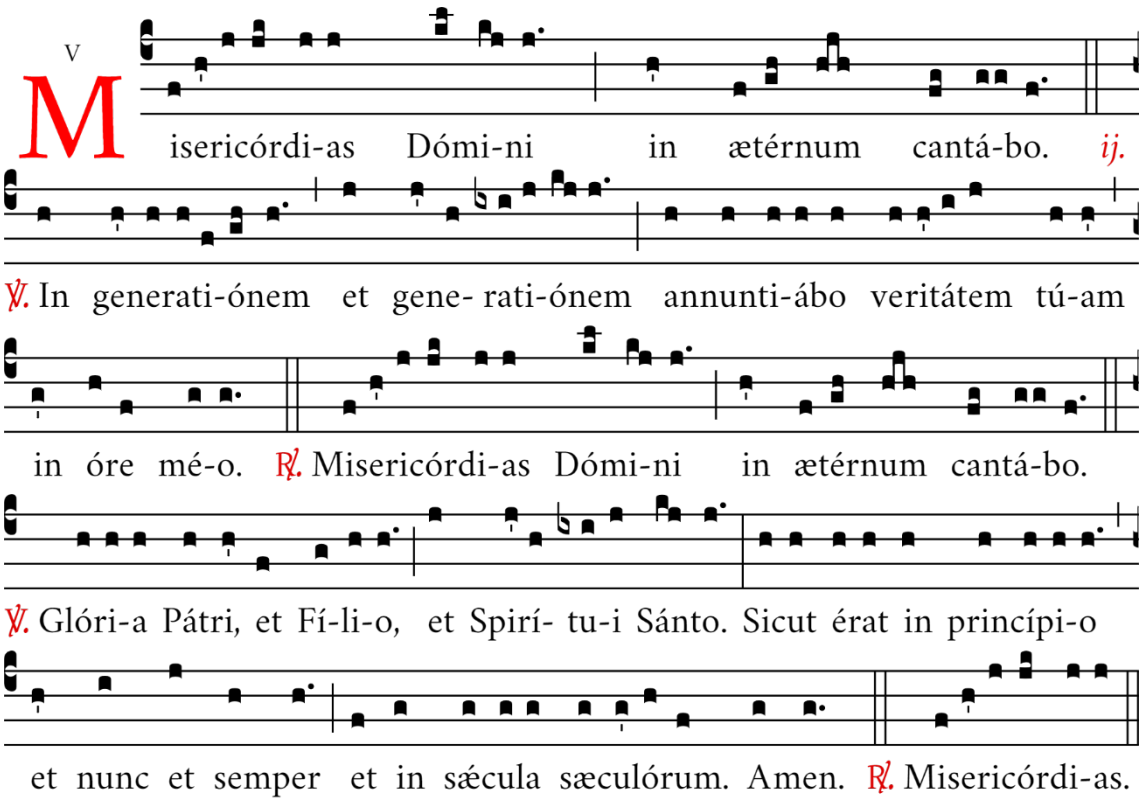
9. Infundirás en mi oído palabras de gozo y de alegría, * con lo que se recrearán mis huesos quebrantados. 10. Aparta tu rostro de mis pecados, * y borra todas mis iniquidades. 11. Crea en mí, ¡oh, Dios!, un corazón puro, * y renueva en mis entrañas el espíritu de rectitud. 12. No me arrojes de tu presencia * y no retires de mí tu santo espíritu. 13. Restitúyeme la alegría de tu salvador; * y fortaléceme con un espíritu de príncipe. 14. Yo enseñaré tus caminos a los malos, * y se convertirán a ti los impíos. 15. Líbrame de la sangre, ¡oh, Dios, Dios salvador mío!, * y ensalzará mi lengua tu justicia. 16. ¡Oh, Señor!, tú abrirás mis labios; * y publicará mi boca tus alabanzas. 17. Que si tú quisieras sacrificios, ciertamente te los ofreciera; * mas tú no te complaces con solos holocaustos. 18. El espíritu compungido es el sacrificio más grato para Dios; * no despreciarás, ¡oh, Dios mío!, el corazón contrito y humillado. 19. Señor, por tu buena voluntad sé benigno para con Sión, * a fin de que estén firmes los muros de Jerusalén. 20. Entonces aceptarás el sacrificio de justicia, las ofrendas y los holocaustos; * entonces serán colocados sobre tu altar becerros para el sacrificio. ℣. Ten piedad de mí, oh, Dios; ten piedad de mí.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

## 124. Misericordias Domini

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

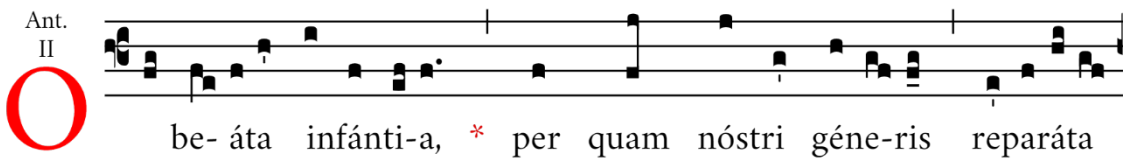


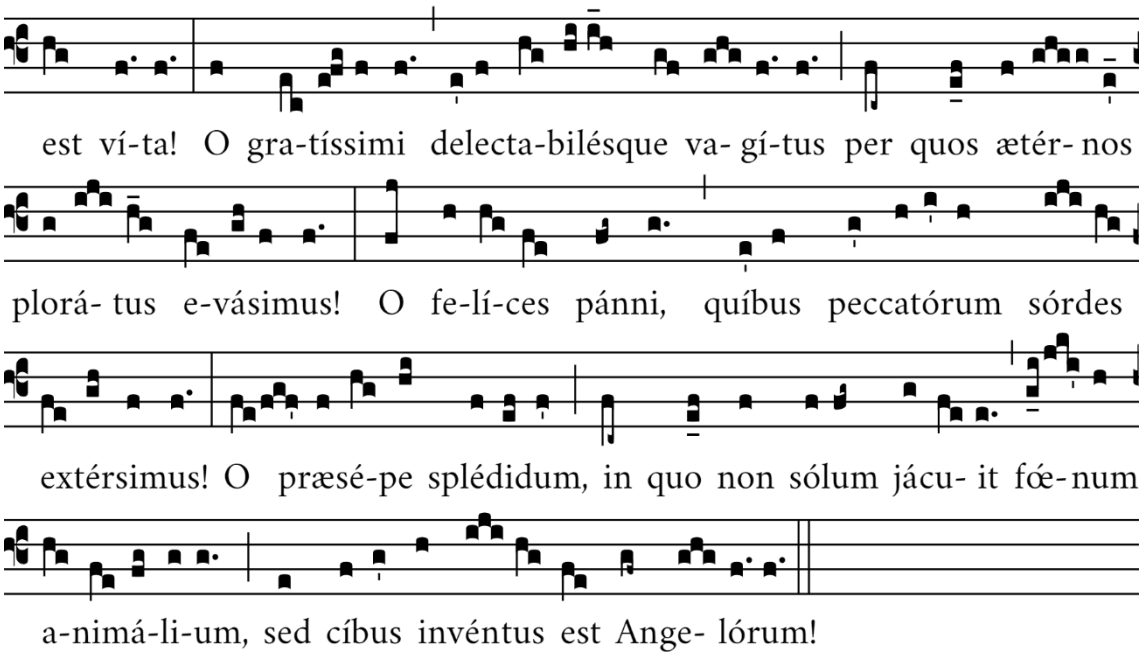

Cantando estaré eternamente la misericordia del Señor. *bis.* ℣. A hijos y nietos haré notoria por mi boca tu fidelidad. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

*TIEMPO DE NAVIDAD*

## 125. O beata infantia

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a Si$^{4}$




**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Lab
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.

*Ant.* Oh, bendita infancia * por la cual nuestro género ha sido restaurado a la vida. Oh, dulces y suaves balbuceos por los cuales hemos escapado del sollozo eterno. Oh, felices pañales, con los que hemos limpiado la mancha del pecado. Oh, pesebre espléndido, en el que no solo está la paja de los animales, sino también el alimento de los ángeles.

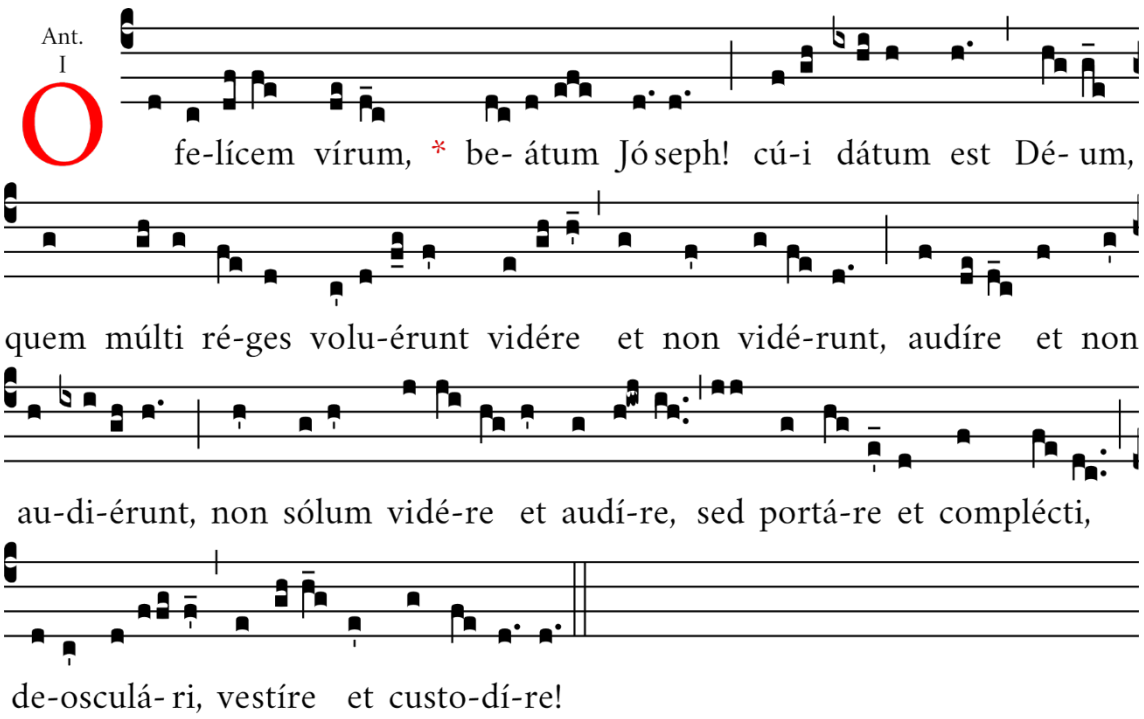
*SAN JOSÉ*

## 126. O felicem virum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Ant.* ¡Oh, feliz varón, * bendito José! A quien se le dio al Dios que muchos reyes desearon ver, y no vieron, desearon oír, y no oyeron. ¡A ti no solo se te dio a verlo y oírlo, sino también a llevarlo en tus brazos, abrazarle, vestirle, guardarle y defenderle!

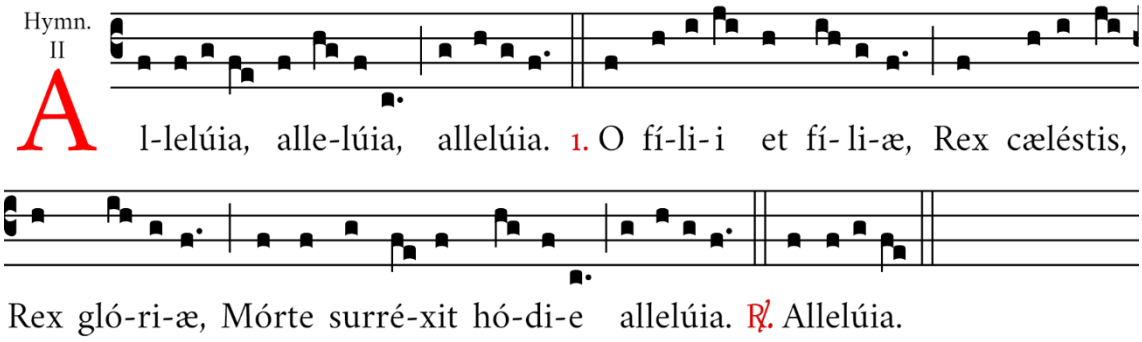
*TIEMPO PASCUAL*

## 127. O filii et filiæ

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -2 t.




2. Et máne príma sábbati,
Ad óstium monuménti.
Accessérunt discípuli,
allelúia. ℣. Allelúia.

3. Et María Magdaléne,
Et Jacóbi, et Salóme,
Venérunt corpus úngere,
allelúia. ℣. Allelúia.

4. In álbis sédens Ángelus
Prædíxit muliéribus:
In Galiláea est Dóminus,
allelúia. ℣. Allelúia.

5. Et Joánnes Apóstolus
Cucúrrit Pétro cítius,
Monuménto vénit príus,
allelúia. ℣. Allelúia.

6. Discípulis adstántibus,
In médio stétit Chrístus,
Dícens: Pax vóbis ómnibus,
allelúia. ℣. Allelúia.

7. Ut intelléxit Dídymus,
Quia surréxerat Jésus,
Remánsit fere dúbius,
allelúia. ℣. Allelúia.

8. Vide Thóma, vide látus,
Víde pédes, vide mánus,
Nóli ésse incrédulus,
allelúia. ℣. Allelúia.

9. Quándo Thómas Christi látus,
Pédes, vidit atque mánus,
Díxit: Tu es Déus méus,
allelúia. ℣. Allelúia.

10. Beáti qui non vidérunt,
Et firmiter credidérunt,
Vítam ætérnam habébunt,
allelúia. ℣. Allelúia.

11. In hoc fésto sanctíssimo
Sit laus et jubilátio
Benedicámus Dómino,
allelúia. ℣. Allelúia.

12. Ex quíbus nos humíllimas
Devótas atque débitas
Déo dicámus Grátias,
allelúia. ℣. Allelúia.

---

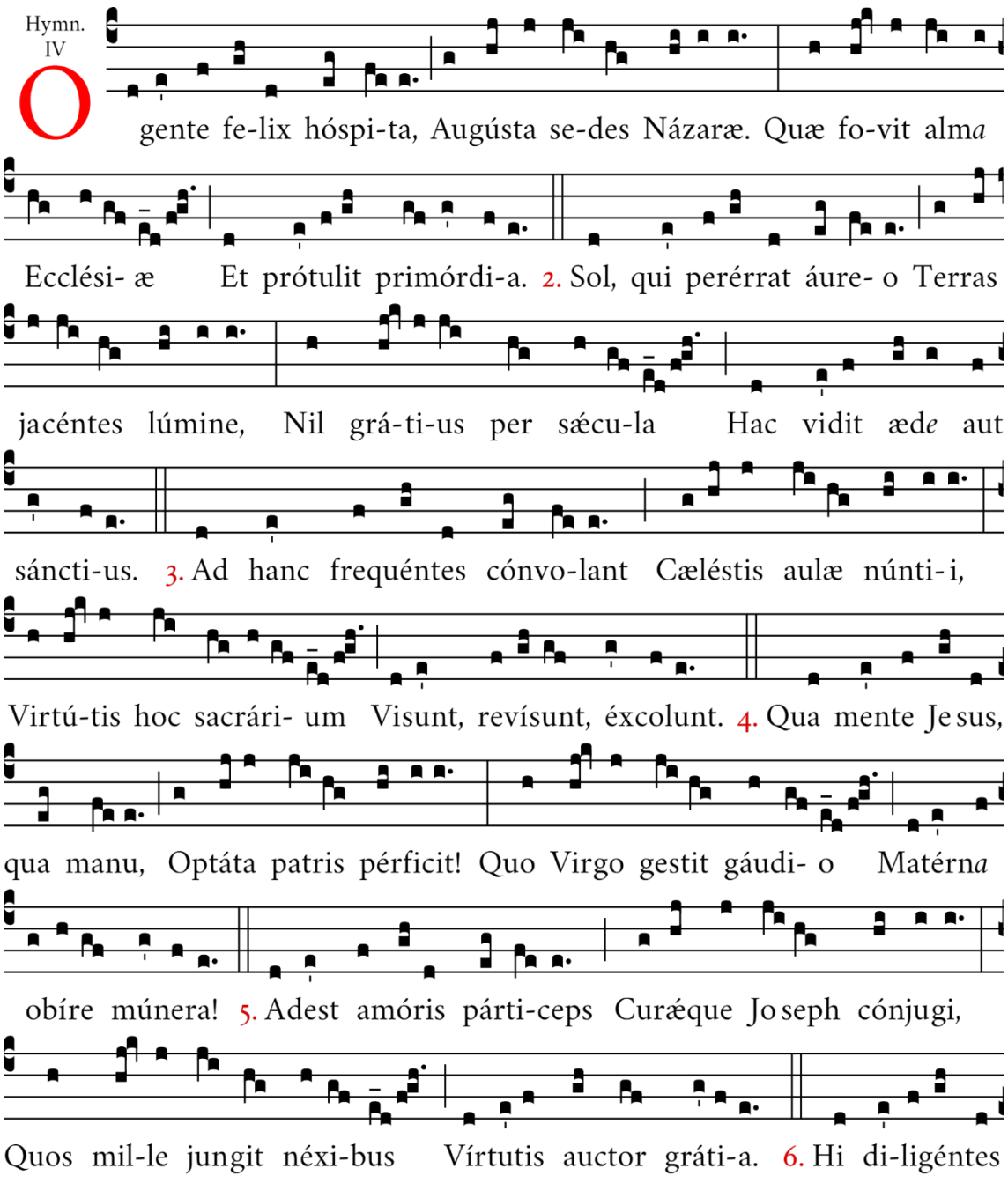
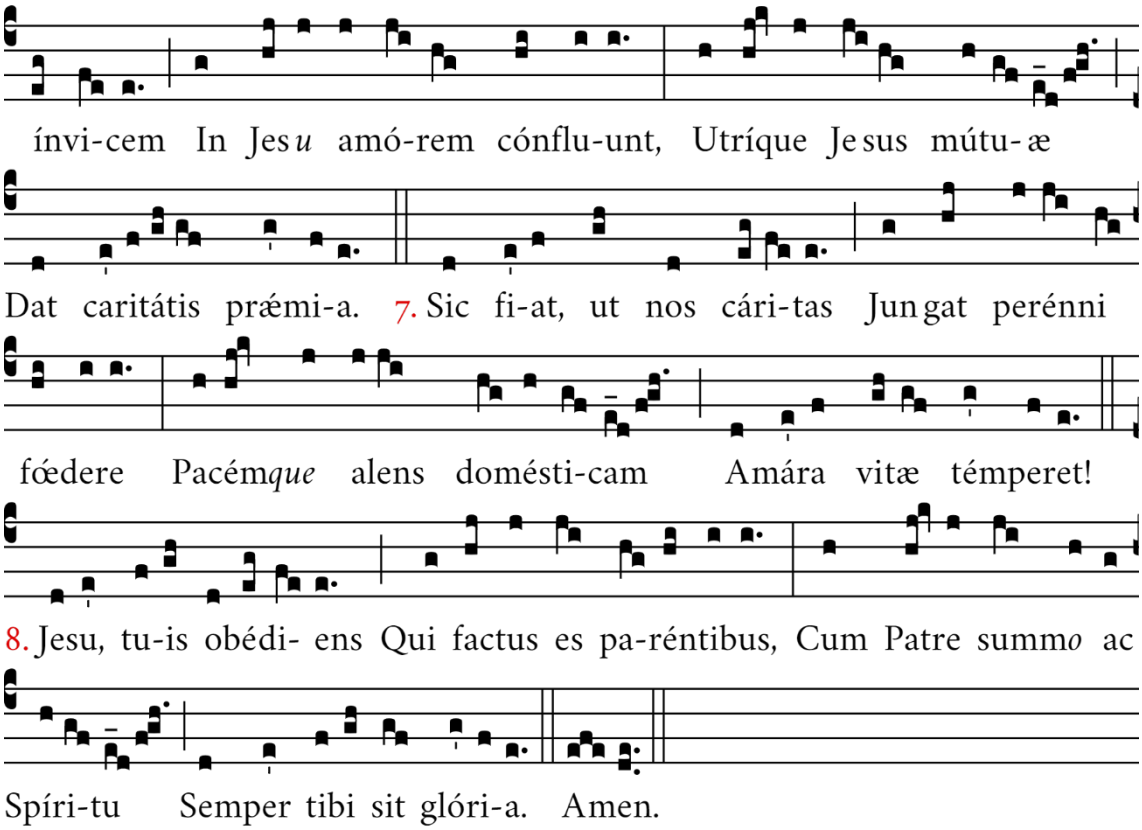
*Himno.* Aleluya, aleluya, aleluya. 1. Oh, hijos e hijas: el Rey Celestial, el Rey de la Gloria resucitó de entre los muertos, aleluya. 2. Al amanecer del sábado, llegaron los discípulos a la puerta del sepulcro, aleluya. 3. Junto con María Magdalena, con Santiago y Salomé vinieron a ungir el cuerpo, aleluya. 4. Un ángel con vestimentas blancas les anunció a las mujeres: El

Señor está en Galilea, aleluya. 5. Y Juan el apóstol corrió más aprisa que Pedro y llegó primero al monumento, aleluya. 6. Cuando estaban reunidos los discípulos, se presentó Cristo en medio de ellos y les dijo: La paz esté con vosotros, aleluya. 7. Y escuchando Dídimo que Jesús había resucitado, seguía teniendo dudas, aleluya. 8. Mira, Tomás, mira mi costado, mira mis pies, mira mis manos, no seas incrédulo, aleluya. 9. Cuando Tomás vio el costado, los pies y las manos de Cristo dijo: Tú eres mi Dios, aleluya. 10. Bendito el que, sin ver, cree firmemente, pues tendrá la vida eterna, aleluya. 11. En esta fiesta santísima haya alabanza y júbilo, bendigamos al Señor, aleluya. 12. Por todo esto demos gracias a Dios con humilde devoción, aleluya.

*SAGRADA FAMILIA*

## 128. O gente felix hospita

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

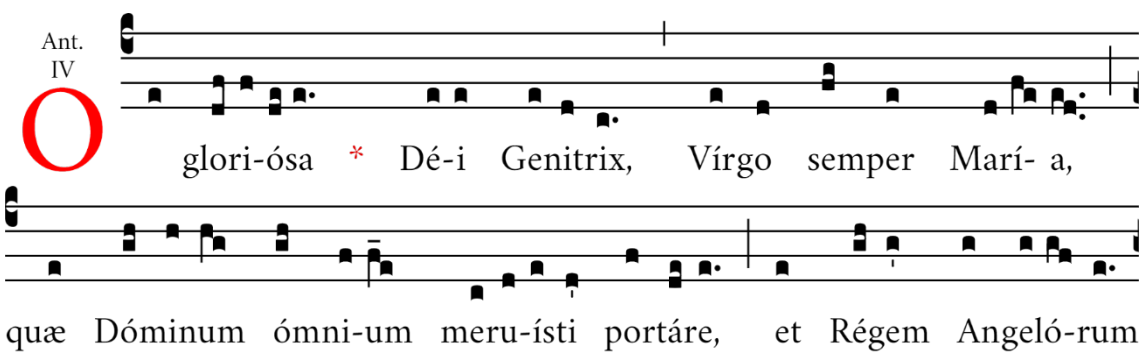
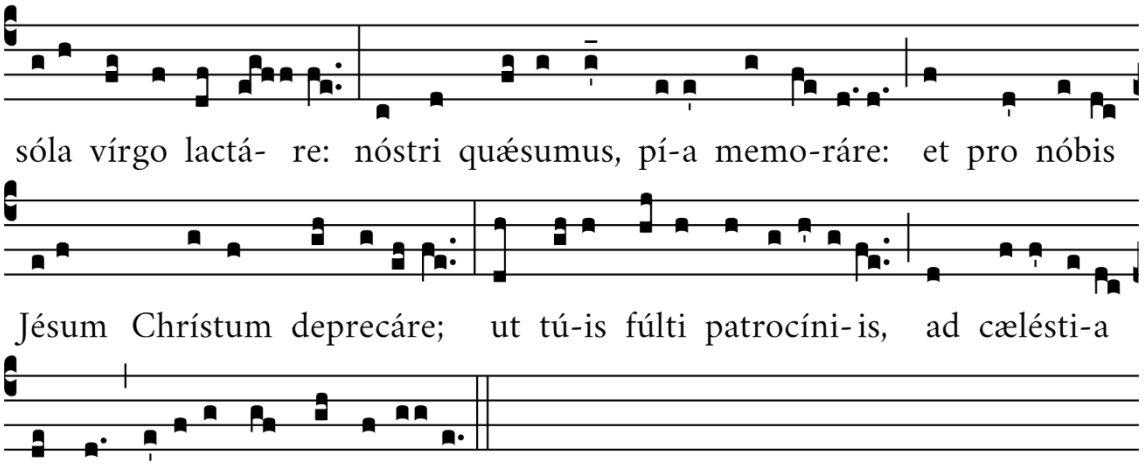
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si*b*
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Himno.* ¡Oh, augusta morada de Nazaret, dichosa por la familia en ella albergada, que prestó calor y vida a las primicias santas de la Iglesia! 2. El sol, que recorre con su luz dorada toda la tierra, no vio en el transcurso de los siglos otra casa más admirable y santa. 3. Los mensajeros de la corte celeste vienen volando de continuo a ella, visitan y vuelven a visitar y veneran este santuario de la virtud. 4. ¡Con qué espíritu, con qué diligencia cumple Jesús los deseos de su padre! ¡Con qué gozo se afana la Virgen en cumplir sus deberes de madre! 5. Compartiendo amores y cuidados, José asiste a su esposa, unidos los dos con mil lazos por la gracia, fuente de virtud. 6. Ambos, amándose mutuamente, convergen en el amor a Jesús, y Jesús da a los dos pruebas de recíproco amor. 7. Así sea, que el amor nos una con lazo perpetuo y que, fomentando la paz doméstica, mitigue las amarguras de la vida. 8. ¡Oh, Jesús, que te hiciste obediente a tus padres!, gloria sea dada siempre a ti, en unión con el Padre excelso, y el Espíritu Santo.

*B. V. M.*

## 129. O gloriosa Dei Genitrix

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.



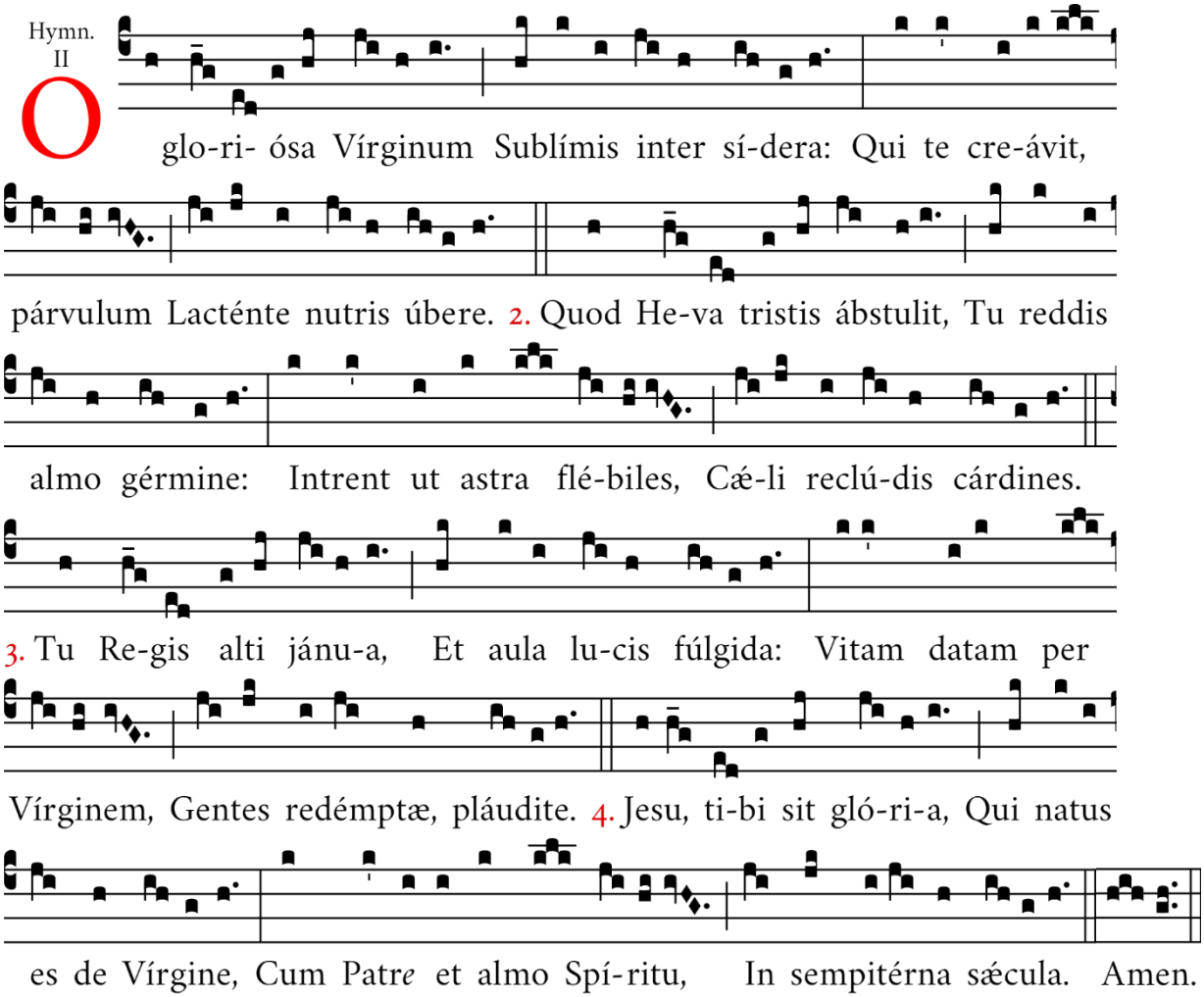
*Ant.* Oh, gloriosa * Madre de Dios, María siempre virgen, que mereciste llevar en tu seno al Señor de todas las cosas, y solo Tú amamantaste al Rey de los Ángeles: de nosotros te pedimos que te acuerdes, oh, pía, y que por nosotros roguéis a Cristo, para que bajo la protección de vuestro amparo, merezcamos alcanzar el reino de los cielos.

*B. V. M.*

## 130. O gloriosa Virginum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

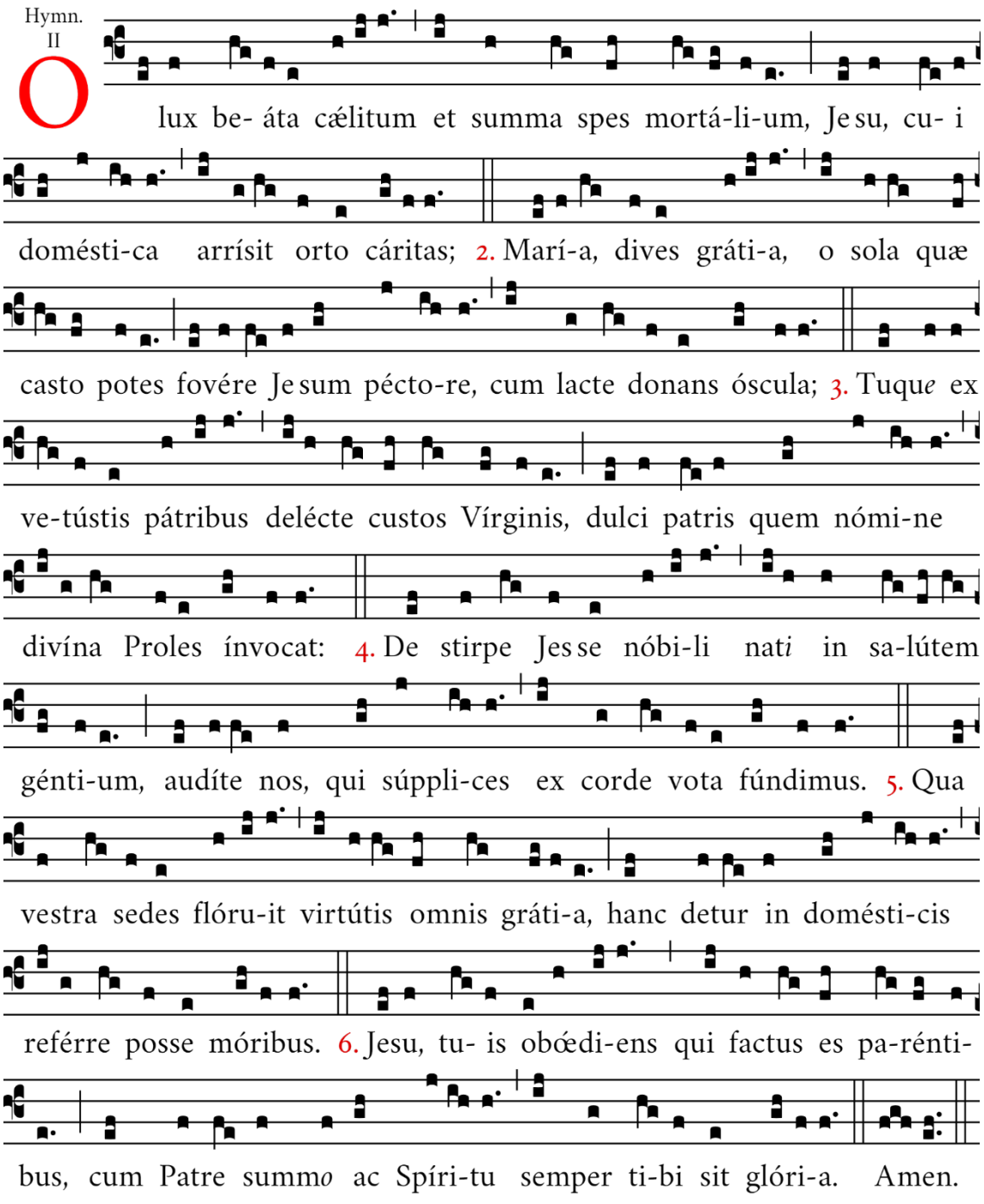


*Himno.* ¡Oh, gloriosa Virgen, la más sublime entre las estrellas, que a quien te creó, de niño amamantaste con la leche de tus pechos. 2. Lo que por la desventurada Eva perdimos, Tú lo restauraste llevándolo en tu seno. Y para nosotros, aquí penando, abriste las puertas del cielo. 3. Salve, sublime puerta del Rey, y resplandeciente luz de su morada. Por ti fuimos redimidos a la vida eterna, y por ello todas las naciones te aclaman. 4. A ti sea la gloria, ¡oh, Jesús!, nacido de la Virgen, e igualmente al Padre y al Espíritu Santo, por los siglos eternos. Amén.

*SAGRADA FAMILIA*

## 131. O lux beata cælitum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a La$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^4$
*Rango:* Mi*b*$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.

*Himno.* ¡Oh, Jesús, luz dichosa de los bienaventurados y esperanza suprema de los mortales,

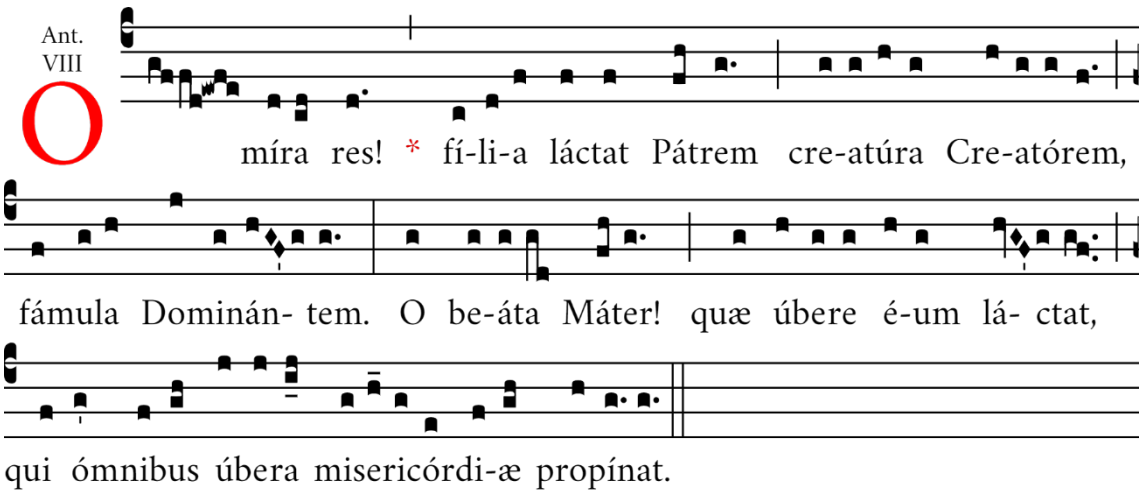
a quien al nacer sonrió el amor de la familia! 2. ¡Oh, María, rica en gracia, la única que puedes abrigar a Jesús en casto regazo y darle besos y nutrirle con tu leche! 3. Y tú, ¡oh, custodio de la Virgen, escogido entre los antiguos patriarcas, a quien el Hijo de Dios llama con el dulce nombre de padre! 4. Vosotros, nacidos de la estirpe noble de Jesé para la salvación del mundo, escuchadnos a los que acudimos suplicantes a vuestros altares. 5. Que podamos nosotros reproducir en la vida de familia ese don de toda virtud con que floreció en vuestra casa. 6. ¡Oh, Jesús, que te hiciste obediente a tus padres!, gloria sea dada siempre a ti en unión con el Padre excelso, y el Espíritu Santo. Amén.

*B. V. M.: TIEMPO DE NAVIDAD*

## 132. O mira res

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Sol#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.



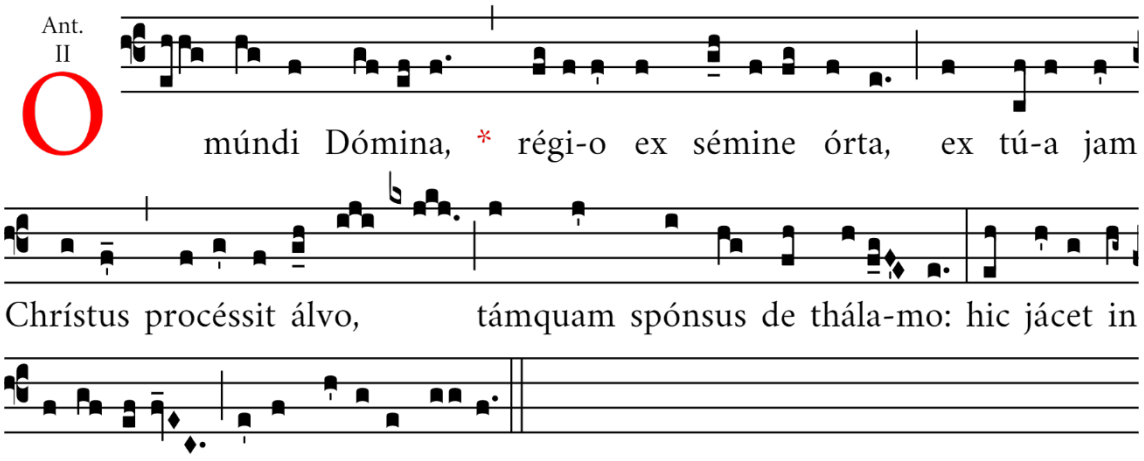

*Ant.* ¡Oh, cosa maravillosa! * la hija del Padre amamanta a la criatura del Creador, sierva del Señor. ¡Oh, bienaventurada Madre! Cuyos pechos lo amamantan, los que a todos dan misericordia.

*B. V. M.: TIEMPO DE NAVIDAD*

## 133. O mundo Domina

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a Si♭$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La♭
*Inicio:* Mi♭$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re♭$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.



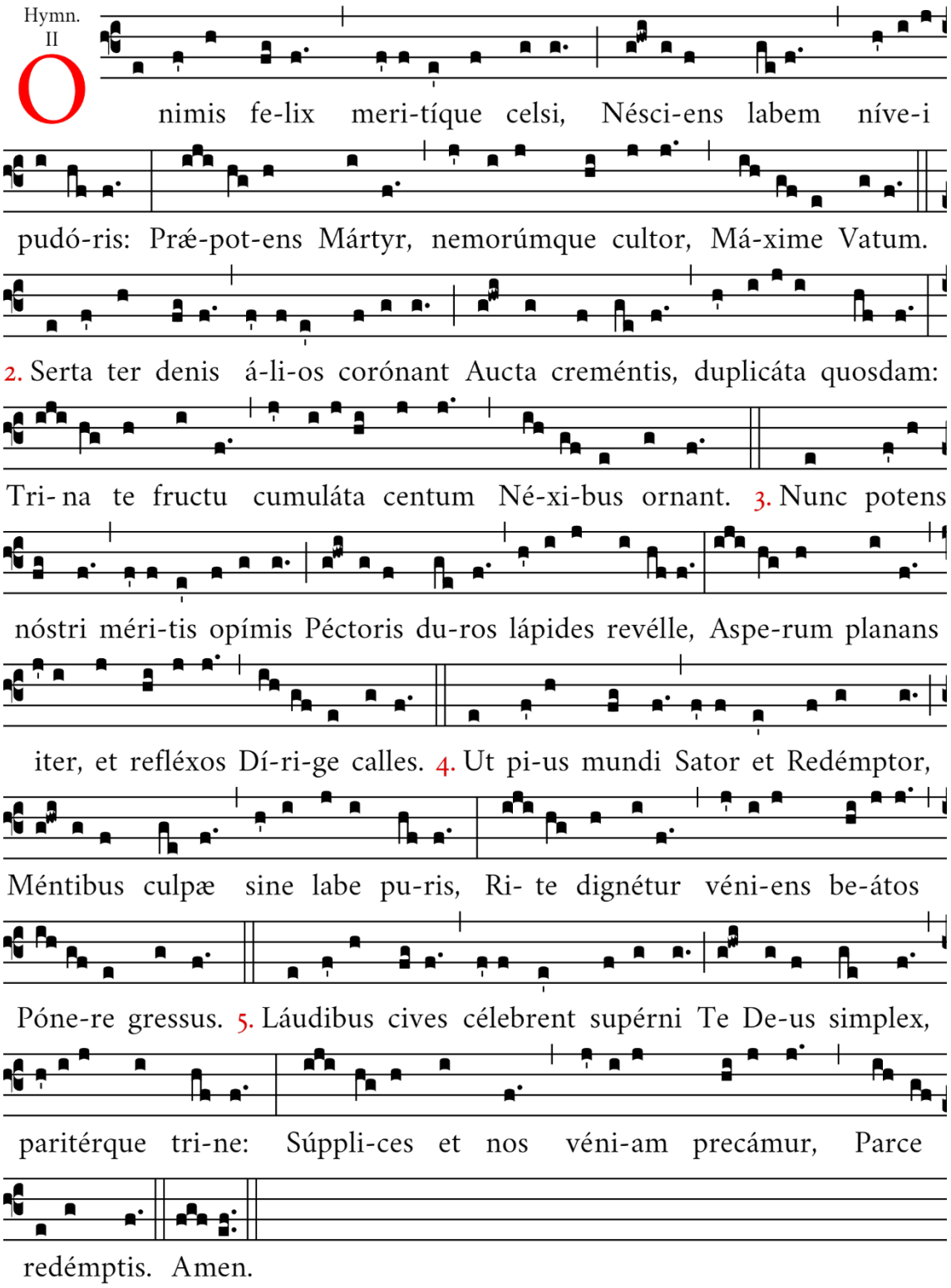

*Ant.* ¡Oh, Señora del mundo! * nacida de cuna real, de tu vientre ha venido Cristo, cual esposo de su cámara: aquí yace en un pesebre, aquel que gobierna las estrellas.

*NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA*

## 134. O nimix felix

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $La^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* $Mib^4$
*Rango:* $Mib^4$ a $Do^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.



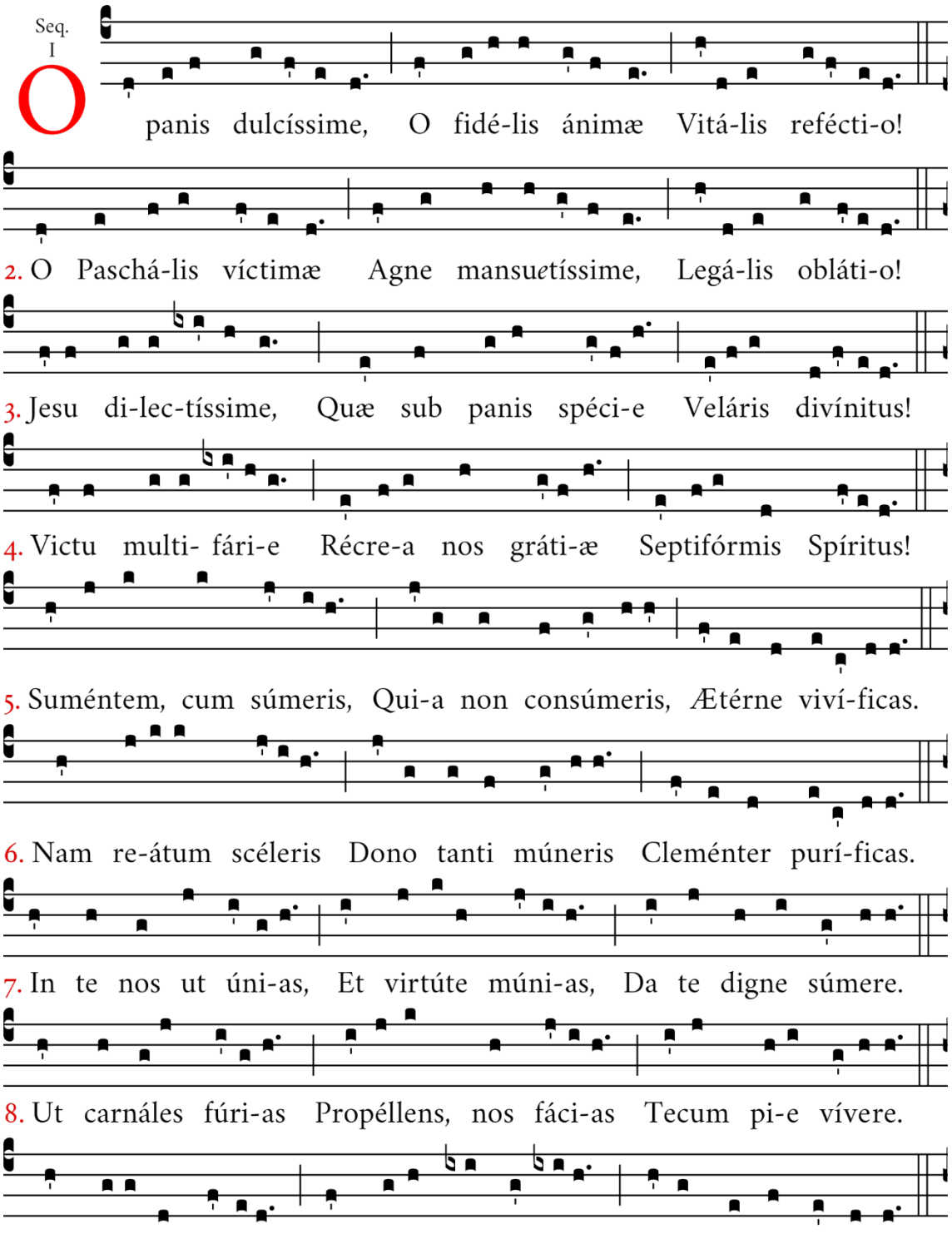

*Himno.* ¡Oh, tú, inmensamente dichoso, y dotado de extraordinarios méritos, que no conoces mancha alguna que afee tu nívea pureza!; ¡oh, Mártir poderosísimo, morador del desierto, y el más grande de los Profetas! 2. Una corona tejida con treinta ramas ciñe las sienes de algunos santos; dos orlan las frentes de otros; tres coronas, cargadas de frutos, ciñen con cien vueltas tu frente. 3. Ya que ahora, por tus relevantes méritos, eres poderoso, ablanda la roca

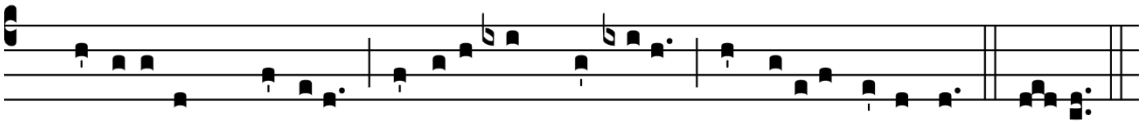
dura de nuestro corazón, allanando el camino áspero, y endereza los senderos tortuosos. 4. Para que, viniendo el piadoso Creador y Redentor del mundo, se digne grabar profundamente sus huellas en nuestras almas limpias, sin sombra de pecado. 5. ¡Oh, Dios Uno y Trino!, que los bienaventurados te ensalcen con sus alabanzas; nosotros te pedimos suplicantes el perdón: persona a los redimidos. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 135. O panis dulcissime

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$




*Schola Laudate Dominum*

10. Sæculórum sæculis, Epulémur sé-dulis Invitáti ázymis. Amen.

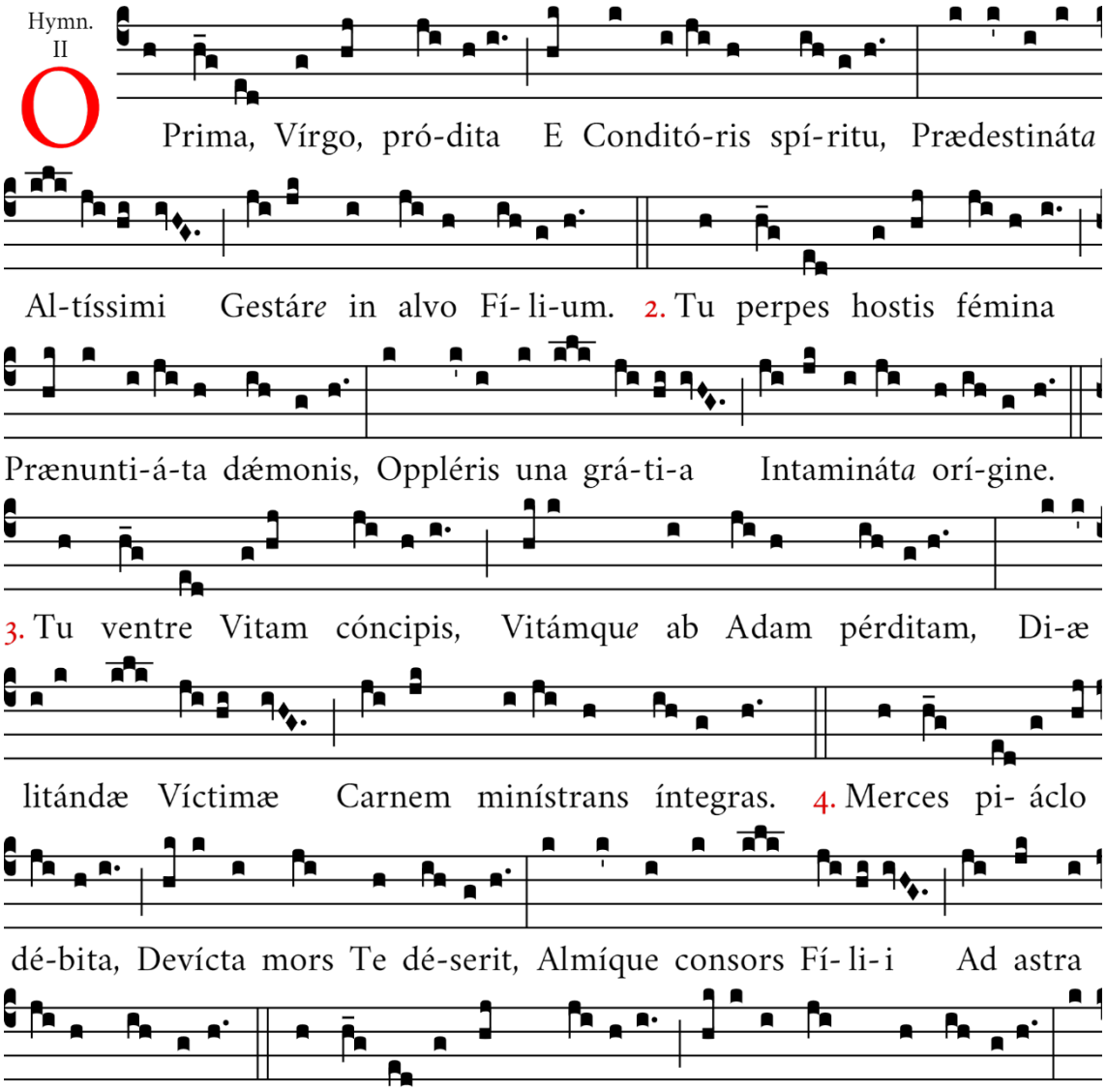
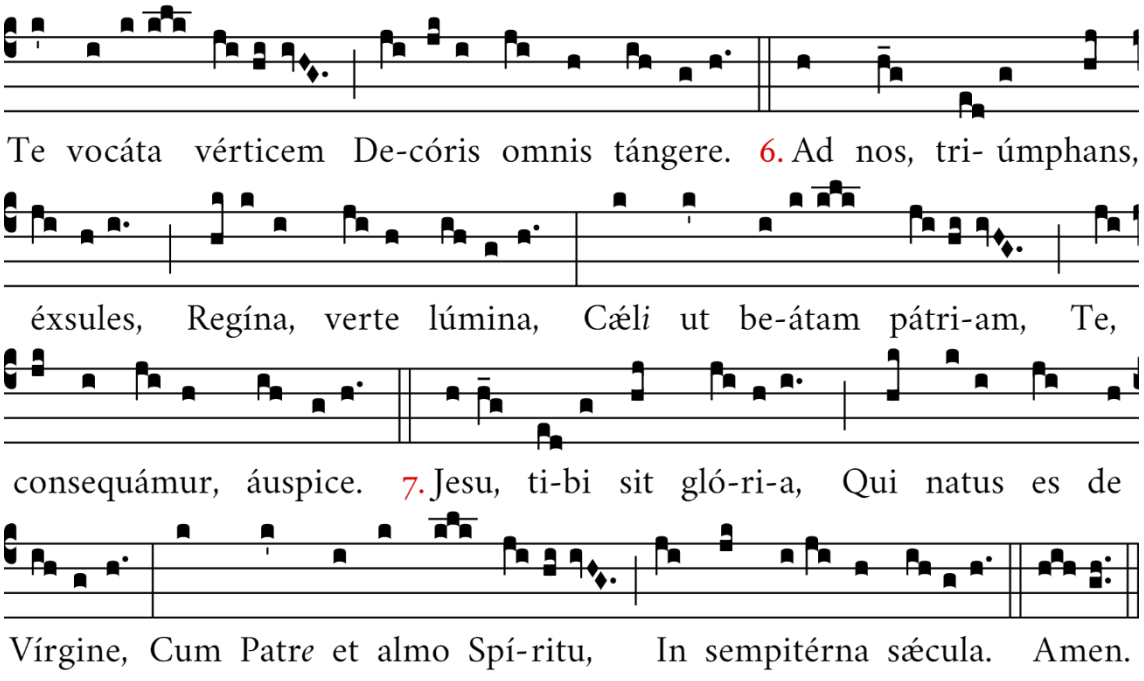
*Sec.* Oh, pan dulcísimo, oh, alma fiel que restauráis la vida. 2. Oh, víctima Pascual, mansísimo cordero, justo sacrificio. 3. Amadísimo Jesús, que bajo la especie del pan ocultáis vuestra divinidad. 4. Alimento múltiple, renovadnos por la gracia del Espíritu Septiforme. 5. A aquel que os recibe, sin ser consumido, otorgáis eterna vida. 6. Que nos, reos de deshonra, por tal inmenso regalo, misericordiosamente nos purificáis. 7. Que en vos nos unamos, y nos confiráis virtud para que podamos recibiros dignamente 8. Que alejando de nosotros las furias de la carne, nos hagáis vivir con vos píamente. 9. Así nos restaure el cáliz de vuestra Sangre y el banquete de vuestra divina Carne. 10. Por los siglos de los siglos seamos llamados a festejar en la mesa del cordero Pascual. Amén.

*ASUNCIÓN DE LA B. V. M.*

## 136. O Prima Virgo

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La[4]
*Rango:* Re[4] a Mi[5]

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Sol[4]
*Rango:* Do[4] a Re[5]
*Dif. tonal:* -1 t.



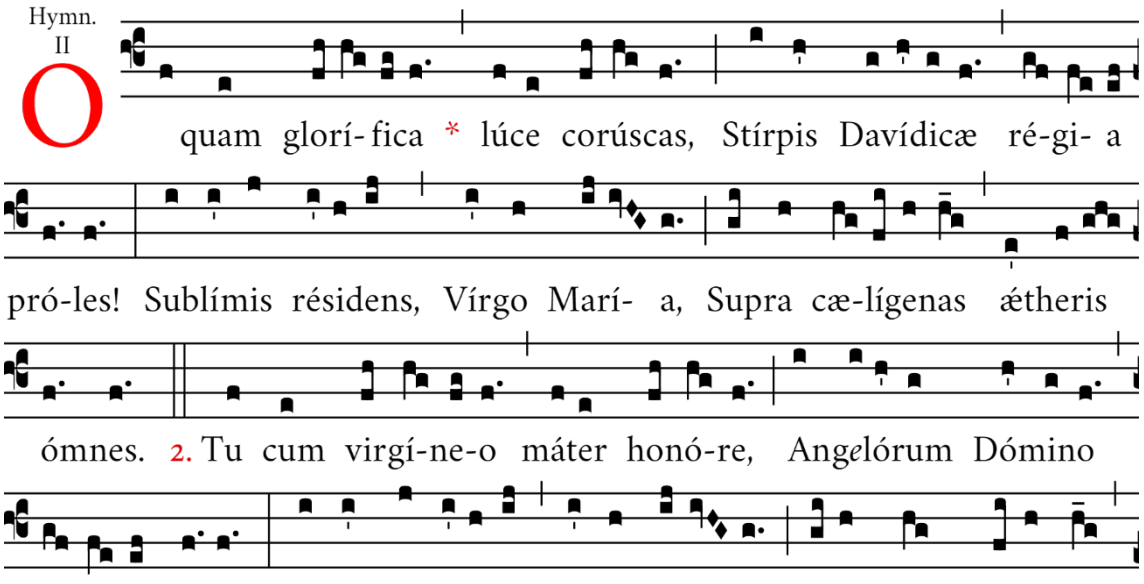
*Himno.* ¡Oh, Virgen, la primogénita del Creador, la predestinada a llevar en tu seno al Hijo del Altísimo! 2. Solo Tú, la mujer vaticinada como enemigo sempiterno del demonio, eres colmada de gracia desde tu concepción purísima. 3. Tú engendras a la Vida en tu seno, y restituyes la vida que Adán perdió, suministrando la carne a la Víctima divina que había de ser inmolada. 4. La muerte, ya vencida con el precio subido del sacrificio, no te acompaña, y Tú, igual que tu Hijo, eres llevada en cuerpo al cielo. 5. Toda la naturaleza, llamada en tu persona a subir a la cima de todos los honores, es ensalzada al brillar con gloria tan grande. 6. ¡Oh, Reina triunfadora!, vuelve los ojos a nosotros los desterrados, para que, con tu protección, consigamos la patria dichosa del cielo. 7. ¡Oh, Jesús, que naciste de la Virgen!, gloria sea dada a ti, en unión con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos eternos. Amén.

*ASUNCIÓN DE LA B. V. M.*

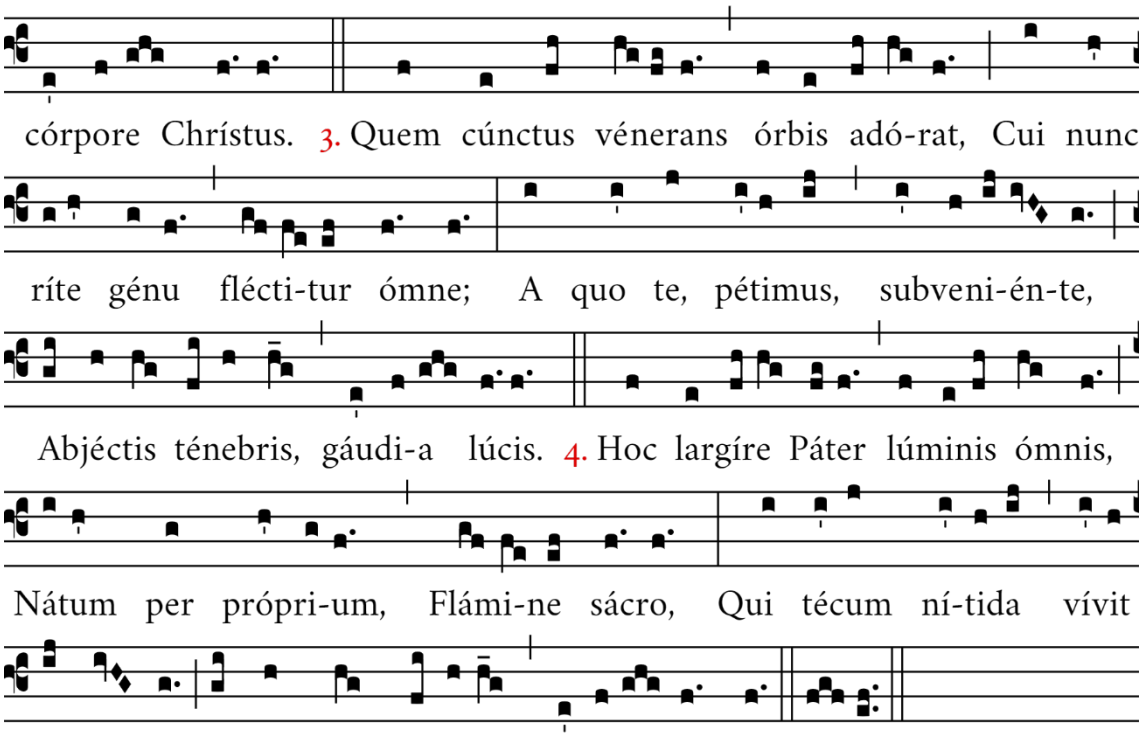
## 137. O quam glorifica

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.




*Schola Laudate Dominum*

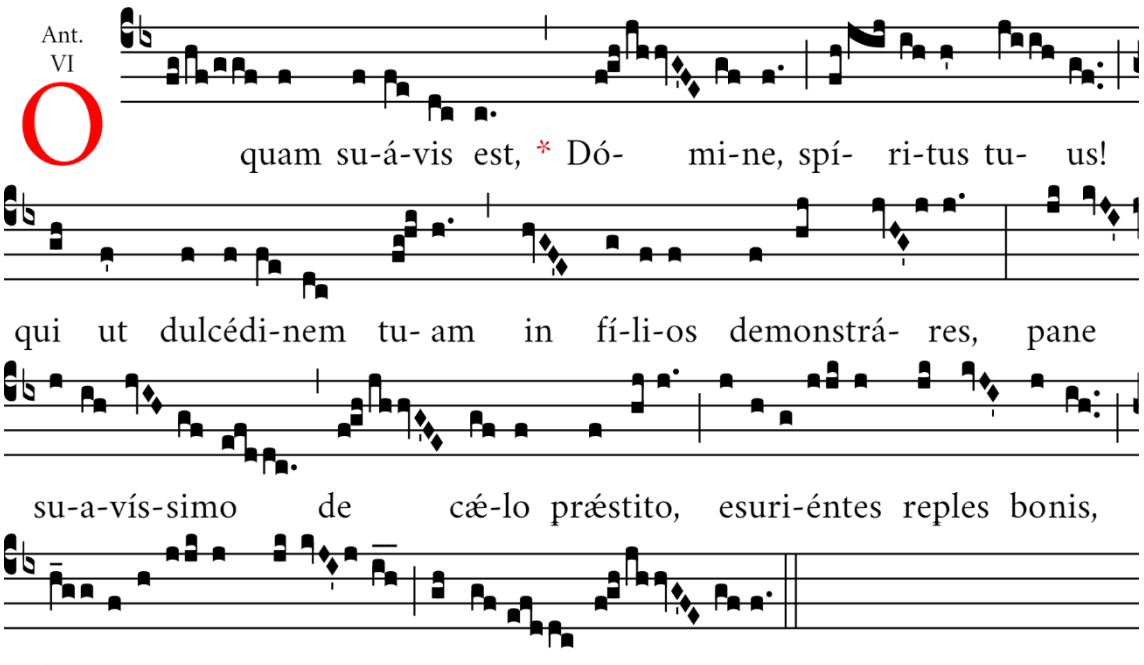



*Himno.* ¡Oh, cómo resplandeces * en tan gloriosa luz, real descendiente de la estirpe Davídica! Resides sublime, oh, Virgen María, por encima de todos los moradores celestiales. 2. Tú, Madre de virginal honor, tu santo seno fue conservado casto y en la corte de tu pecho recibiste al ángel del Señor; así nació Cristo, Dios encarnado. 3. A quien el mundo adora con veneración, por quien ahora, en el rito, toda rodilla se dobla. A ti es a quien pedimos que nos asistas y expulses las tinieblas con la alegría de tu luz. 4. Concédenos esto, oh, Padre, luz del mundo, a través de tu propio Hijo y el Espíritu Santo, que majestuosamente viven y reinan contigo en los cielos gobernando por todos los siglos. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO, CORPUS CHRISTI*

## 138. O quam suavis est

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$



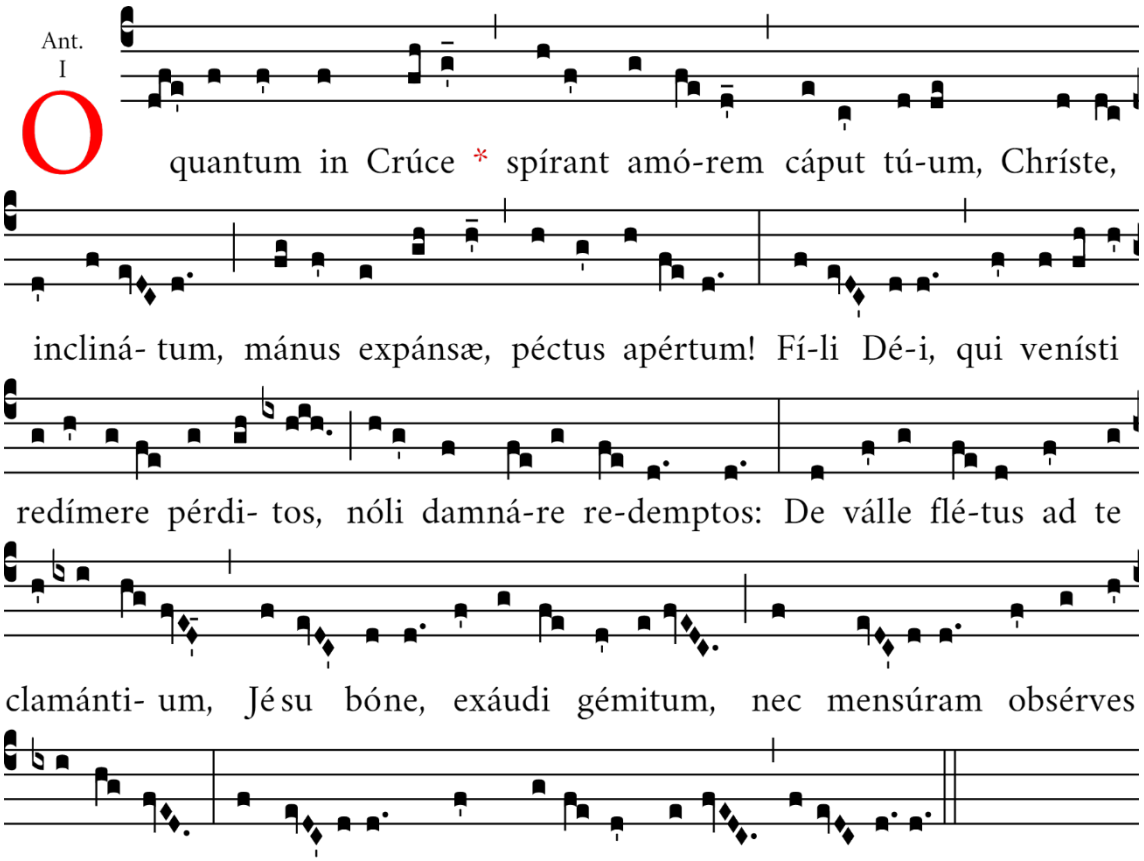
*Ant.* ¡Qué bueno es, * Señor, tu espíritu! Para demostrar a tus hijos tu ternura, les has dado un pan delicioso bajado del cielo, que colma de bienes a los hambrientos, y deja vacíos a los ricos hastiados.

*TIEMPO DE PASIÓN, SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS*

## 139. O quantum in Cruce

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si♭$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.



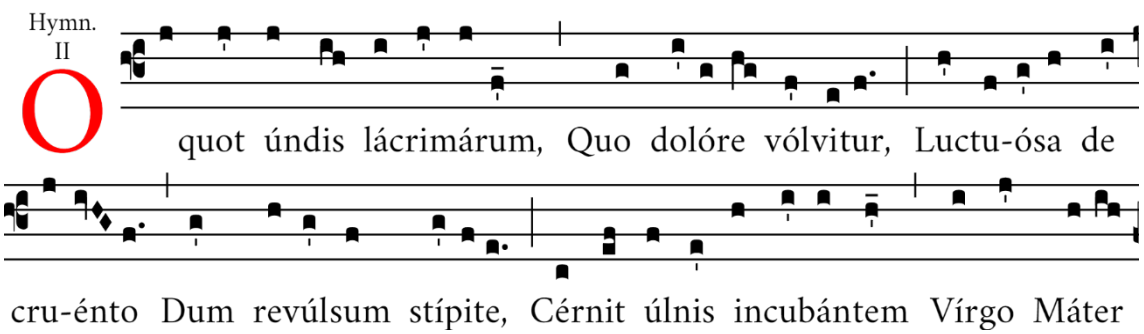

*Ant.* Oh, cuánto amor * irradian en la Cruz tu cabeza inclina, Cristo, tus manos abiertas, tu pecho perforado. Hijo de Dios, que viniste a rescatar a los perdidos, no castigues a los que has redimido. A ti llamamos, en este valle de lágrimas: Jesús bueno, escucha nuestros gemidos y no tengas en cuenta la enormidad de nuestros pecados. Se lo pedimos a tu Corazón herido, Dios bondadoso.

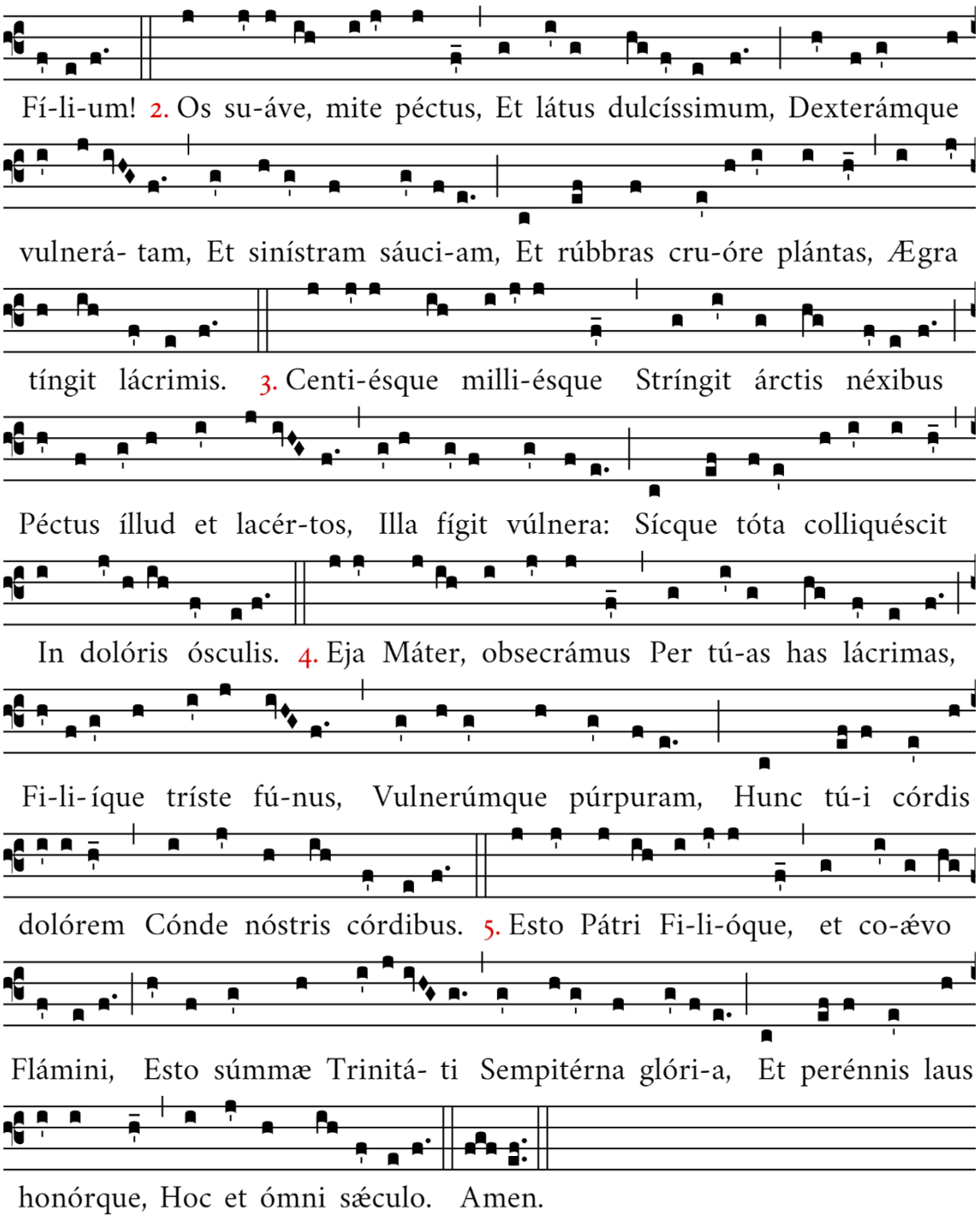
*B. V. M.: TIEMPO DE PASIÓN*

## 140. O quot undis lacrimarum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La♭
*Inicio:* Do$^{5}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.



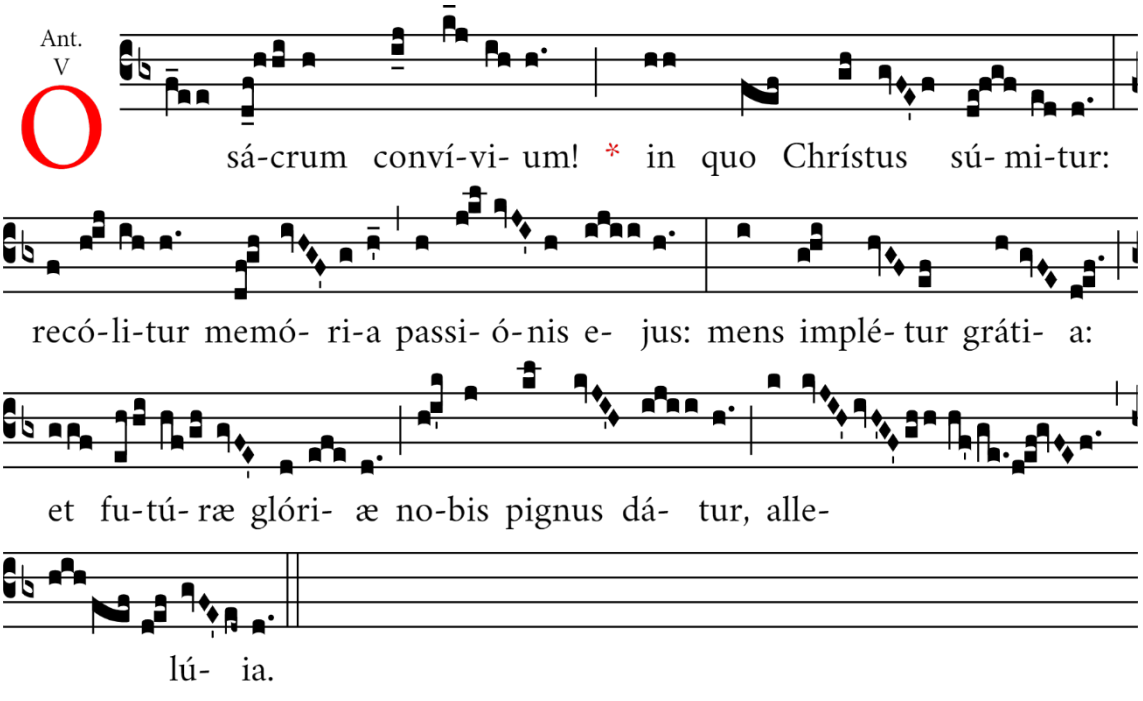



*Himno.* ¡Oh, en cuántos mares de lágrimas, en qué dolor se debate la Virgen Madre, cuando, atormentada, contempla a su Hijo, bajado del sangriento madero, tendido en su regazo! 2. Llena de tristeza, baña con sus lágrimas su suave boca, su tierno pecho, su dulcísimo costado, su diestra herida, su izquierda desgarrada y sus plantas enrojecidas por la sangre. 3. Cientos y miles de veces aprieta en estrecho abrazo aquel pecho, aquellos brazos; palpa aquellas heridas y así se deshace entera en besos de dolor. 4. Ea, Madre, te pedimos por estas lágrimas tuyas, por la triste muerte de tu Hijo, por la púrpura de esas heridas, que guardes el dolor de tu corazón en nuestros corazones. 5. Reciban el Padre, el Hijo y el coeterno Espíritu, reciba la Suprema Trinidad, sempiterna gloria y perenne alabanza y honor en este y en todos los siglos. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 141. O sacrum convivium

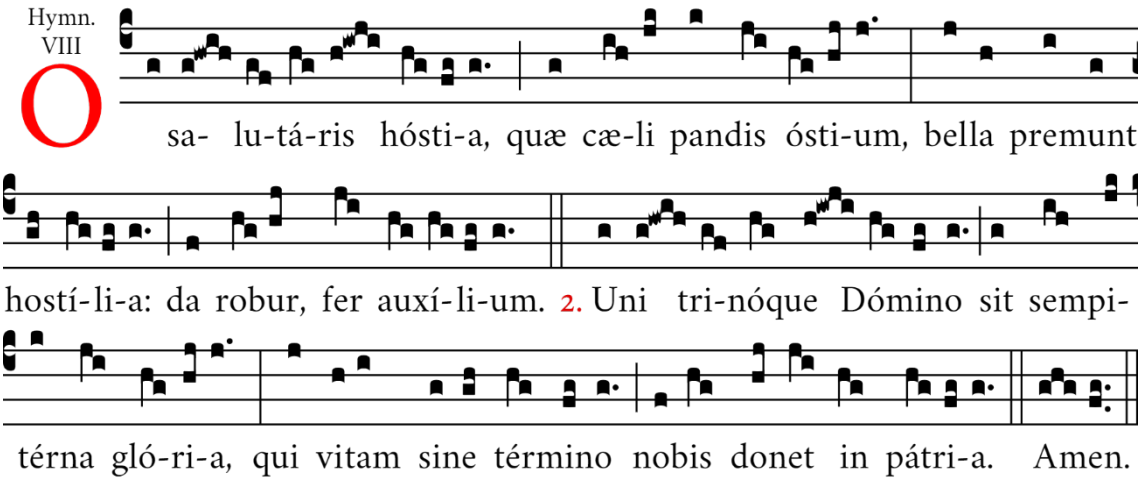
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Sol$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

*Ant.* ¡Oh, sagrado banquete! * en el que Cristo es recibido, la memoria de su Pasión es renovada, la mente se llena de gracia, y un juramento de gloria futura nos es dado, aleluya.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 142. O salutaris Hostia (Extracto de *Verbum supernum*)

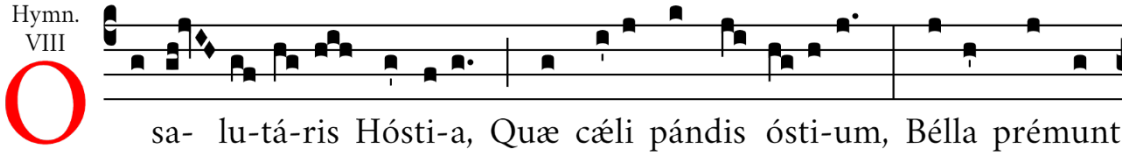
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Re$^{5}$

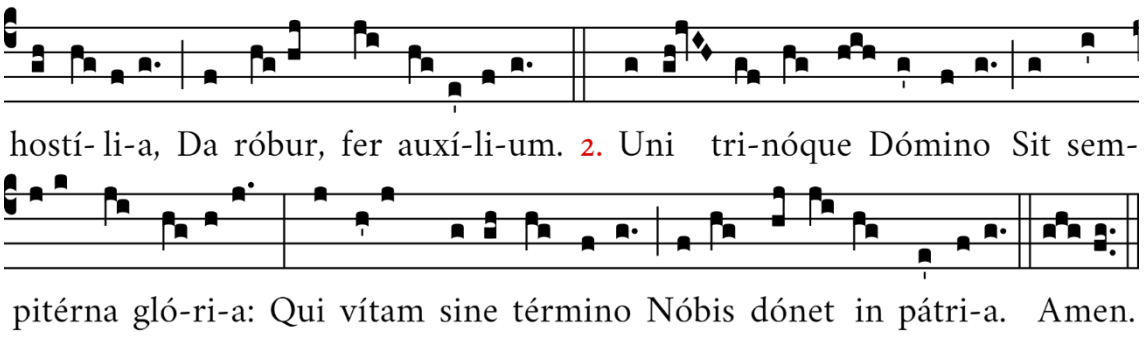
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi♭$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Himno.* Oh, salvadora hostia que abres la puerta del cielo, guerras implacables nos oprimen: danos fuerza, sé nuestro auxilio. 2. Al Señor Uno y Trino sea la gloria eterna, que una vida sin término nos regale en la patria. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 143. O salutaris Hostia I

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Schola Laudate Dominum*

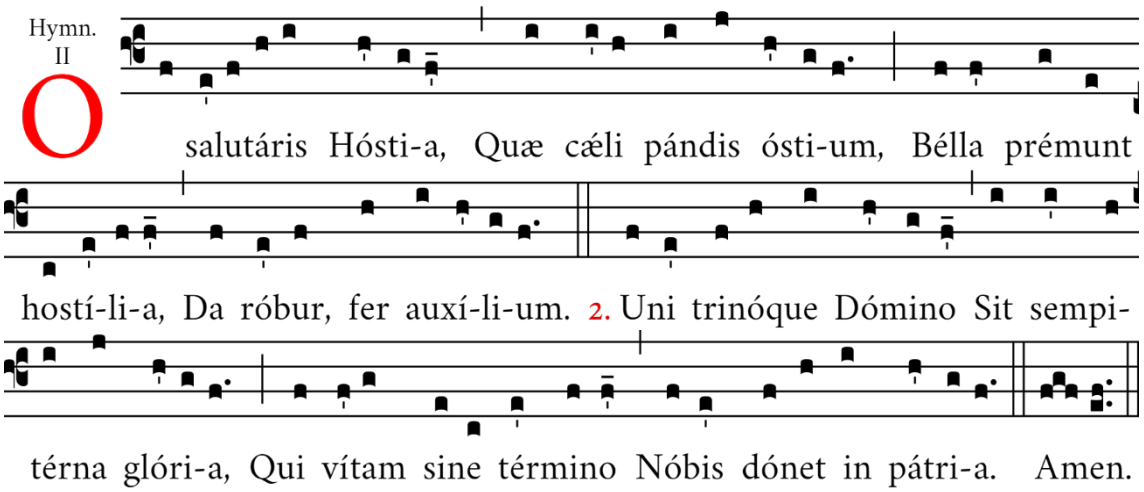



*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 144. O salutaris Hostia V

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a La$^{4}$

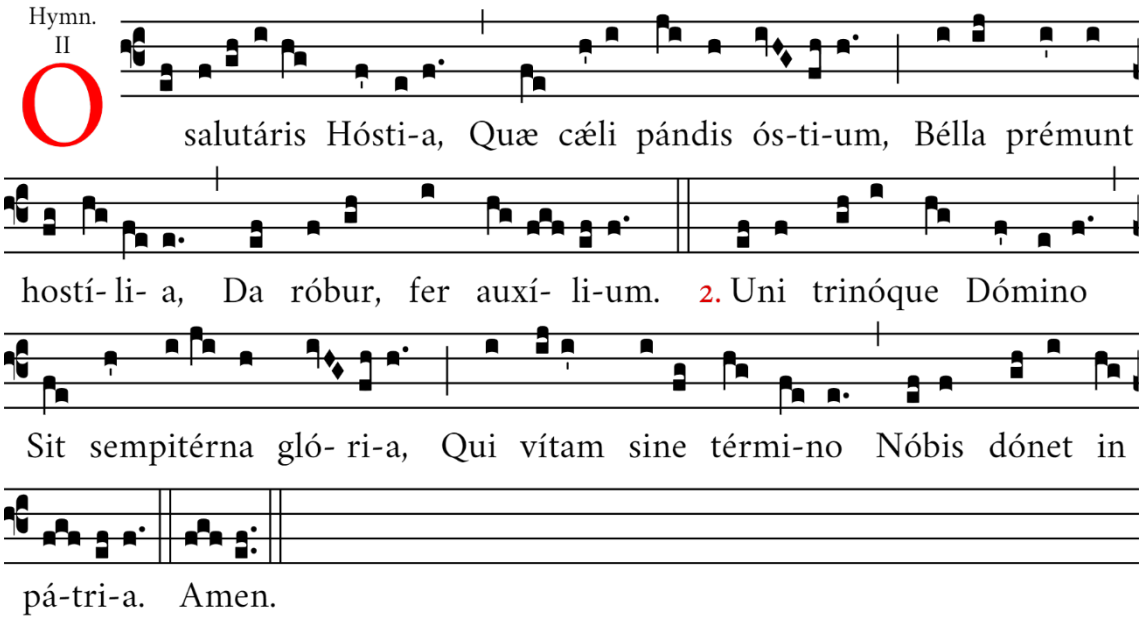
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.




*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 145. O salutaris Hostia VII

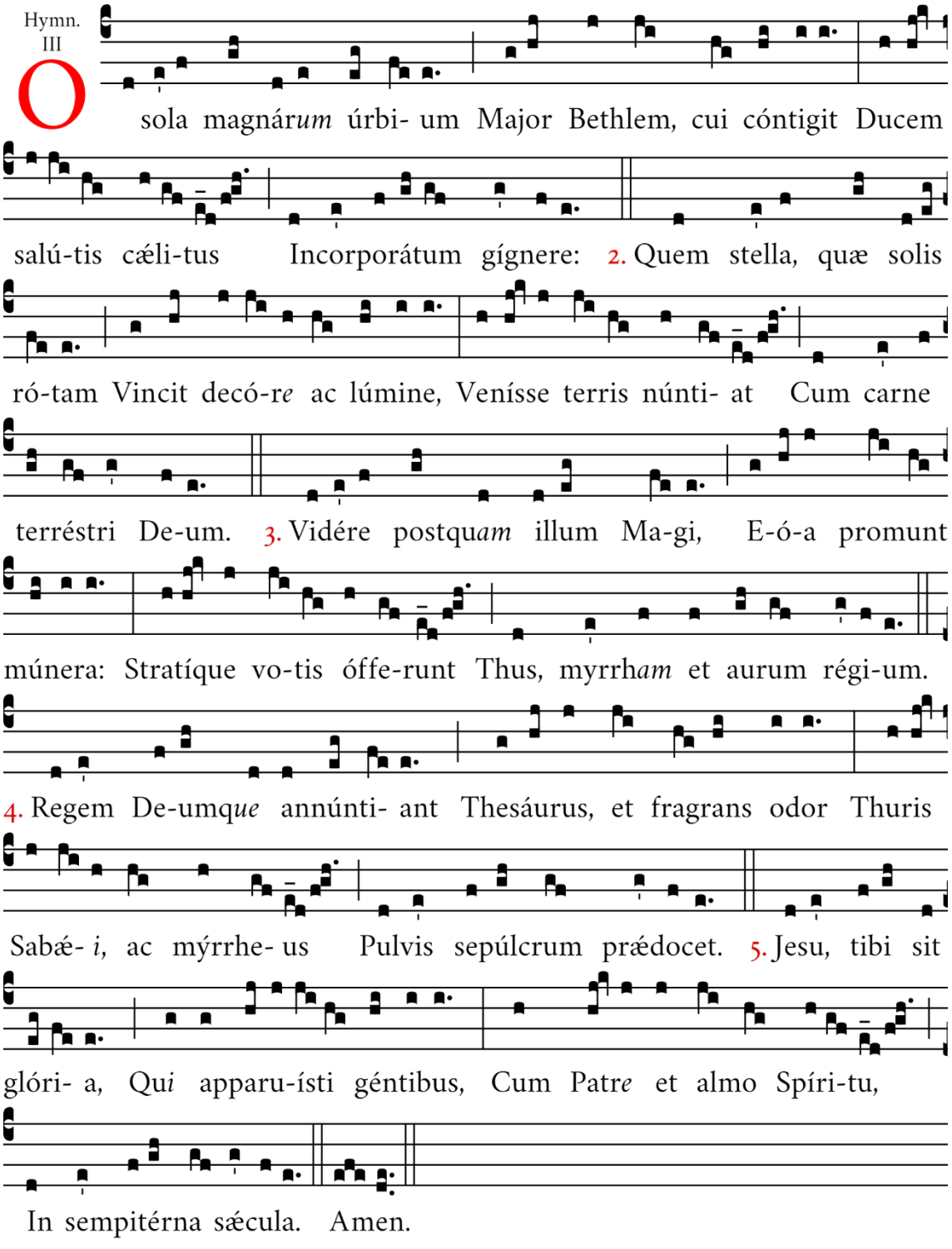
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.

*TIEMPO DE EPIFANÍA*

## 146. O sola magnarum urbium

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.




*Himno.* Oh, Belén, a ti sola se ha concedido que superases en grandeza a las ciudades más célebres, ya que en ti nació el Autor de la salvación, descendido del cielo y revestido de nuestra mortalidad. 2. Una estrella que excede en belleza y resplandor al mismo sol, anuncia que el que ha venido sobre la tierra es un Dios revestido de carne humana. 3. Apenas le ven los Magos, se apresuran a ofrecerle los dones de Oriente, y a sus pies de hinojos le presentan, con sus votos, el incienso, la mirra y el oro regio. 4. Rey y Dios le proclaman el oro y el

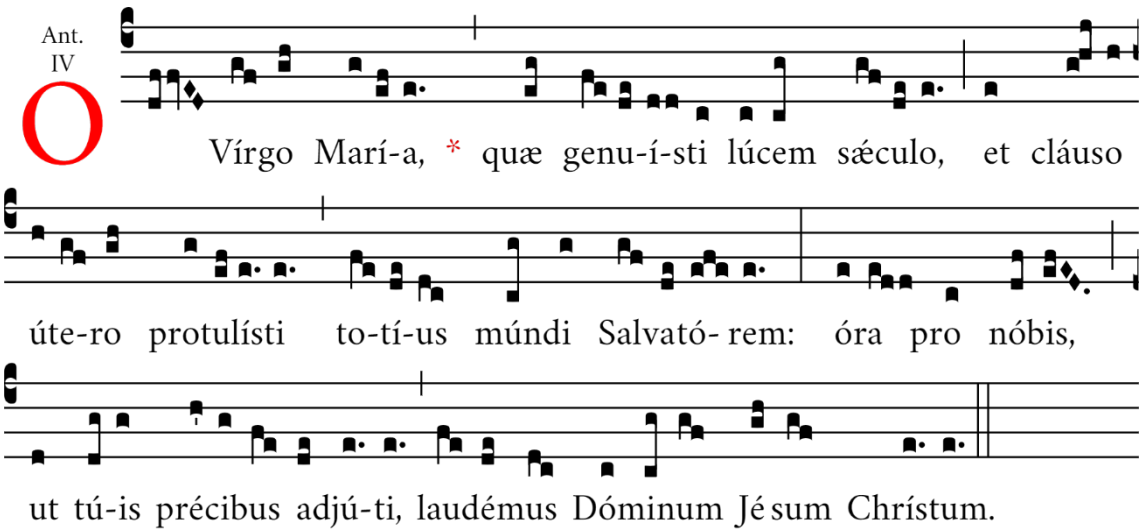
fragante olor del incienso de Saba, así como el polvo de la mirra anuncia su sepulcro. 5. ¡Oh, Jesús, que te has mostrado a los pueblos gentiles! A ti sea la gloria con el Padre y el Espíritu Santo por los siglos eternos. Amén.

*B. V. M.*

## 147. O Virgo Maria

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

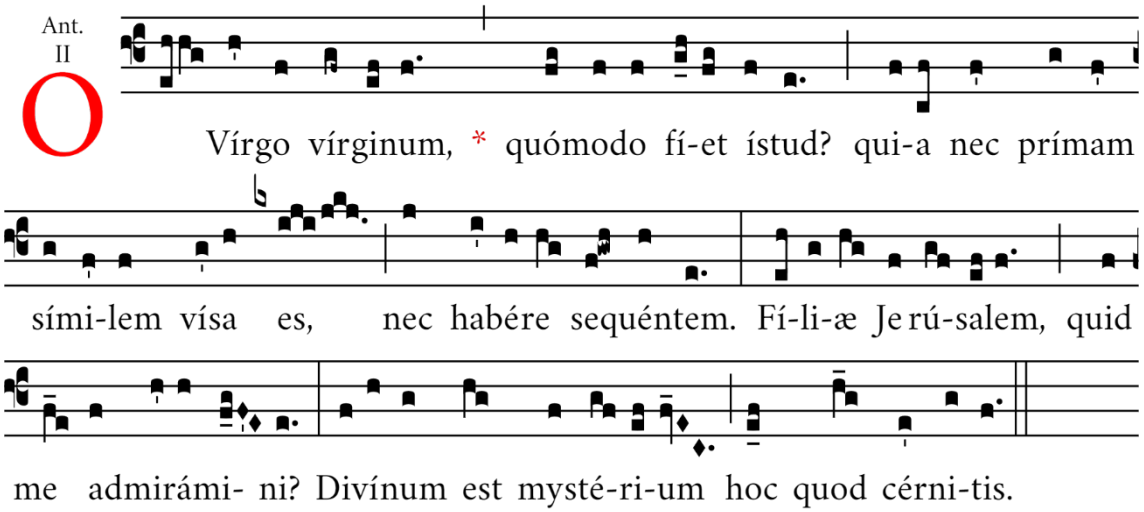



*Ant.* Oh, Virgen María, * que diste a luz a la luz del mundo, y encerrado en tu útero engendraste al Salvador de todos: ruega por nosotros, para que con tus peticiones de ayuda alabemos al Señor Jesucristo.

*B. V. M.: TIEMPO DE ADVIENTO*

## 148. O Virgo virginum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a Si♭$^{4}$

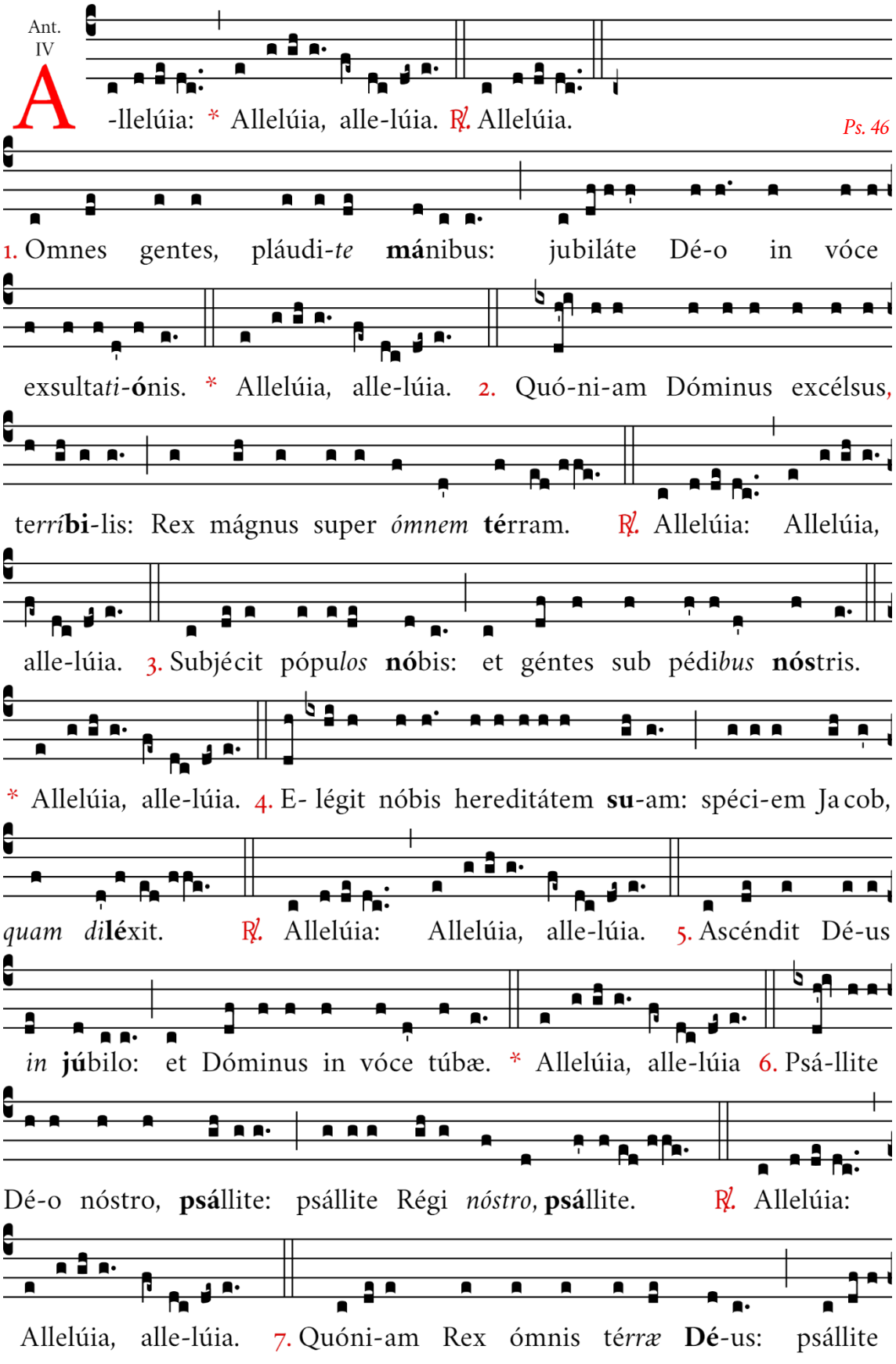
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +2 t.

*Ant.* Oh, Virgen de vírgenes, * ¿cómo puede ser? Que ni antes de ti hubo ninguna como Tú, ni la habrá después. Hijas de Jerusalén, ¿por qué os maravilláis de mí? El divino misterio es lo que aquí contempláis.

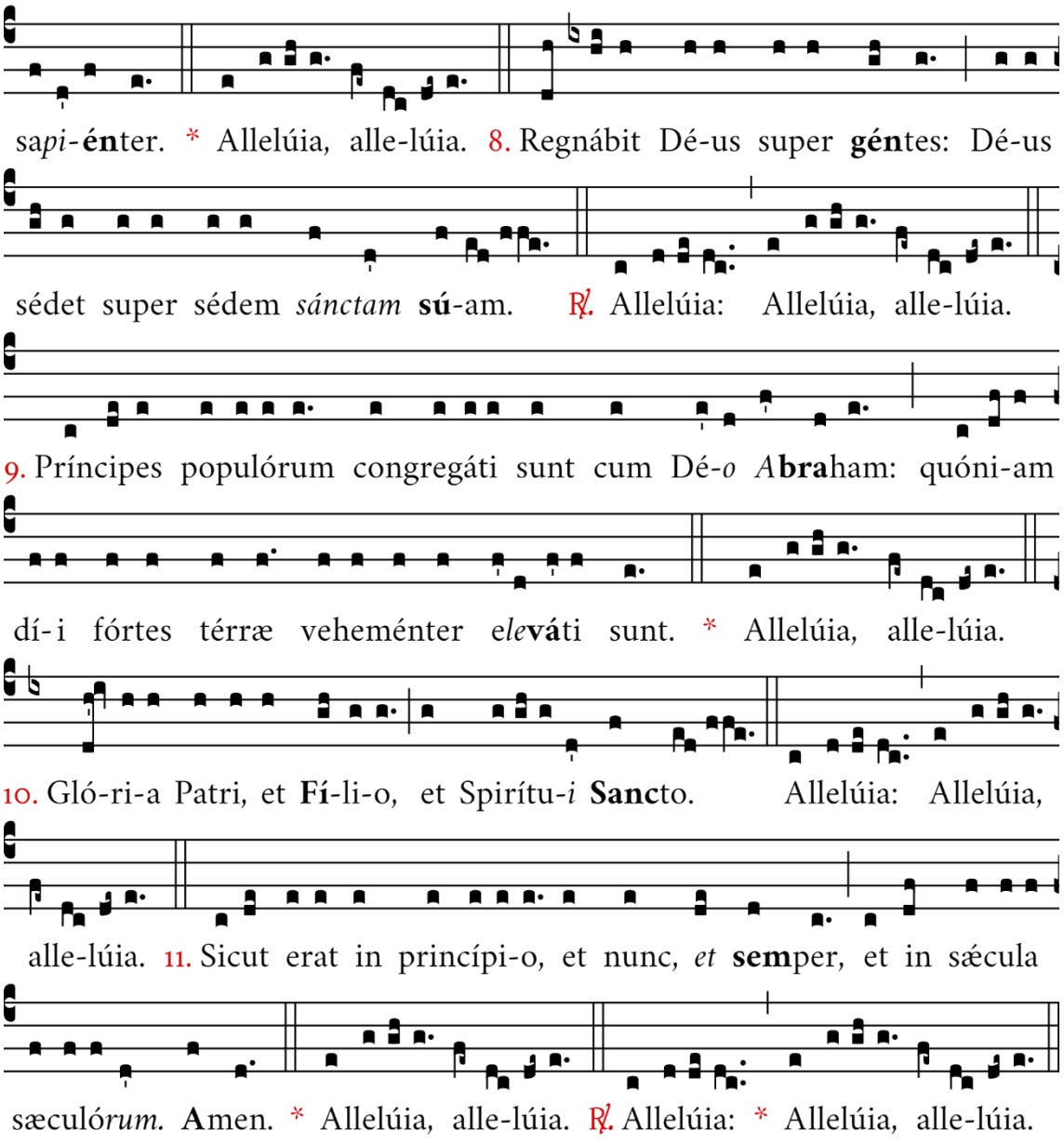
*TIEMPO DE LA ASCENSIÓN*

## 149. Omnes gentes plaudite

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Si♭$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.





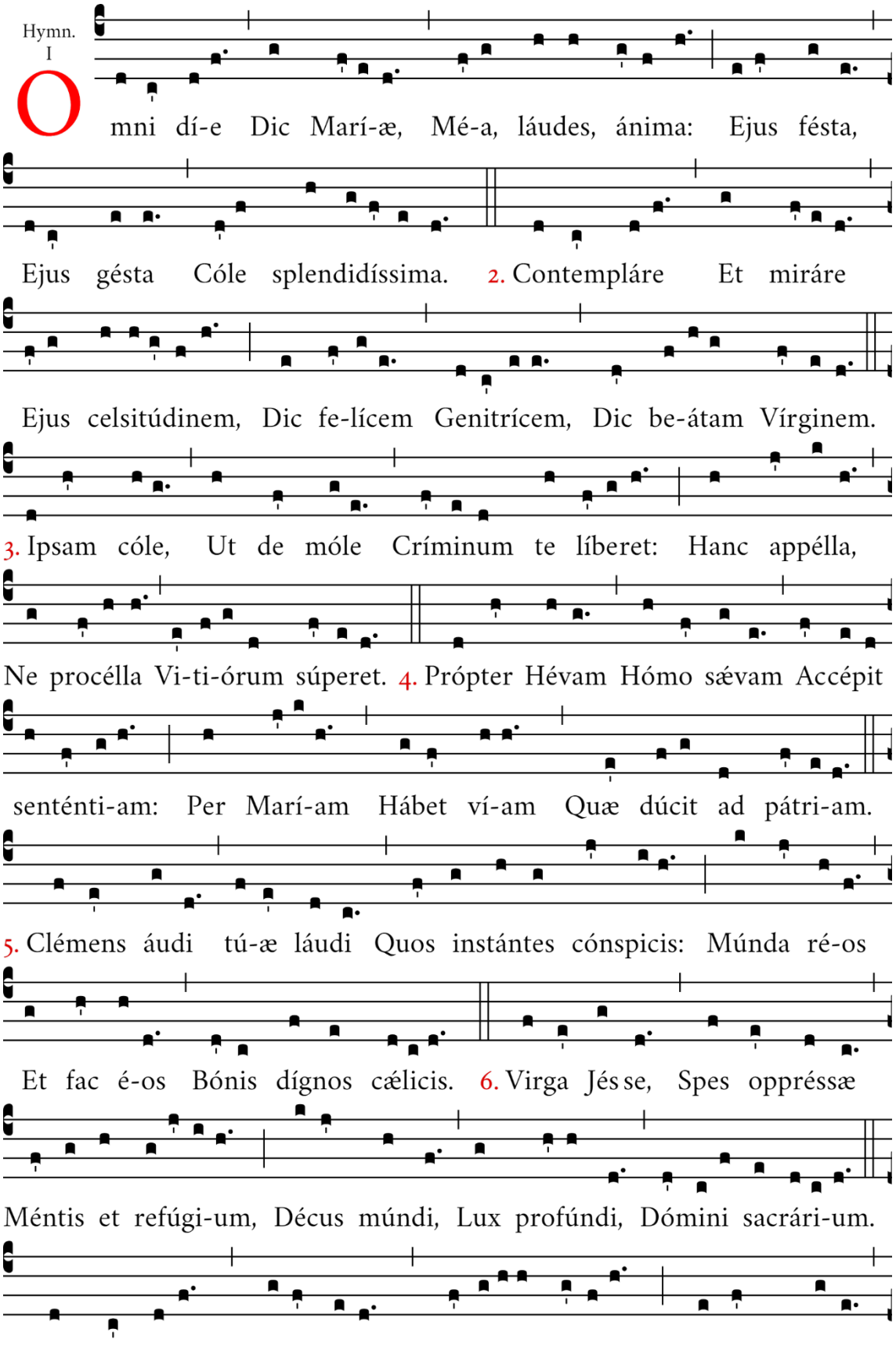

*Ant.* Aleluya: * aleluya, aleluya. *Ps.* Naciones todas, dad palmadas de aplauso; gritad alegres a Dios con voces de júbilo. 2. Porque excelso es el Señor y terrible, Rey grande sobre toda la tierra. 3. Él nos sometió los pueblos, y puso a nuestros pies las naciones. 4. Nos eligió por herencia suya a nosotros, porción bella de Jacob, que tanto amó. 5. Ascendió Dios entre voces de júbilo; y el Señor al son de clarines. 6. Cantad, cantad salmos a nuestro Dios; cantad, cantad salmos a nuestro Rey. 7. Porque Dios es el Rey de toda la tierra: cantadle salmos sabiamente. 8. Dios reinará sobre las naciones; está Dios sentado sobre su santo solio. 9. Los príncipes de los pueblos se reunirán con el Dios de Abrahán; porque es el Dios protector de la tierra, y en gran manera ha sido ensalzado. 10. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo. 11. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

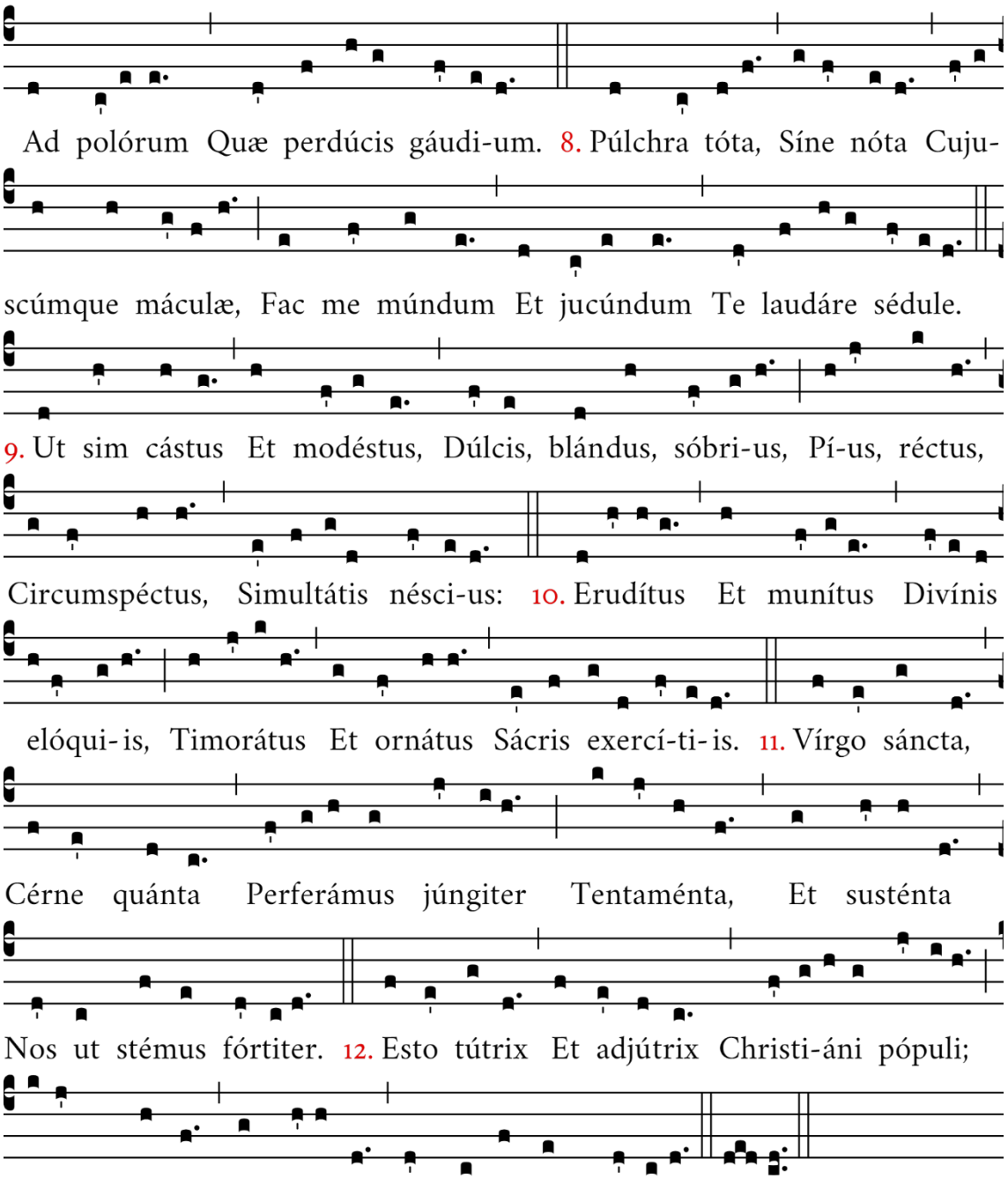
*B. V. M., SANTÍSIMO ROSARIO DE LA B. V. M.*

## 150. Omni die dic Mariæ

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

Hymn. I






*Himno.* ¡Cada día a María, Alma, debes alabar, los Sus gestos y Sus fiestos muy devota celebrar! 2. Contemplando, admirando la Su grande dignidad, o alaba La, que estaba Madre en Su virginidad. 3. Descargado de el pecado estarás amándola; Si La llamas feroz jamás vencirá malicia. 4. Muy austero y severo auto Eva movió; Mas María es la Guía a el reyno patrio. 5. ¡Nos, que estamos te loamos, que oyese Tu bondad, limpiando nos y dando la celeste caridad! 6. ¡Broton Jesse, fortalece nos, o gran Refugio, en la tierra verdadera Luz y Santuario! 7. ¡O hermosa joya, rosa bella, casto lirio; castas pias turbas guias a el gozo célico! 8. ¡Muy hermosa, no tachosa ni siquiera de el error: castamente, muy placiente haz cantar nos Tu loor! 9. Que yo honesto y modesto, dulce, blando, sobrio, pio, recto, circunspecto, siempre sincerísimo. 10. Instruido, protegido por el verbo célico, sea armado, y ornado por san

esercicio. 11.† Santa Virgen, considerad cuánto debemos soportar a diario y sostenednos en nuestras pruebas para que prevalezcamos firmes. 12. ¡Protectora, adyudora sé por la Christiandad! ¡Da reposo — no cargoso turbe el siglo de maldad!

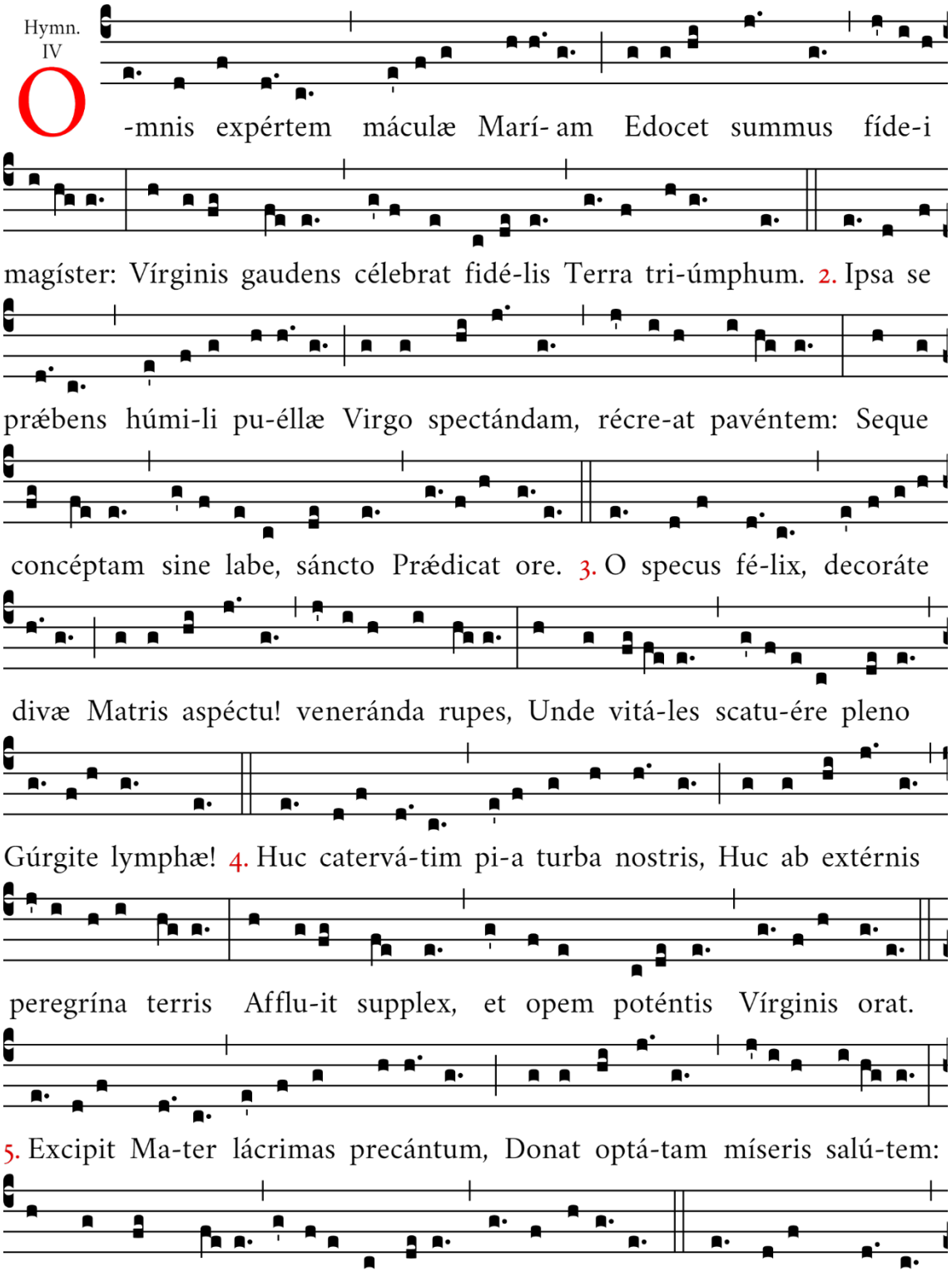
† *El 11º verso de la versión del Liber Usualis no aparece entre los sesenta versos del poema original.*

*APARICIÓN DE LA INMACULADA B. V. M. EN LOURDES*

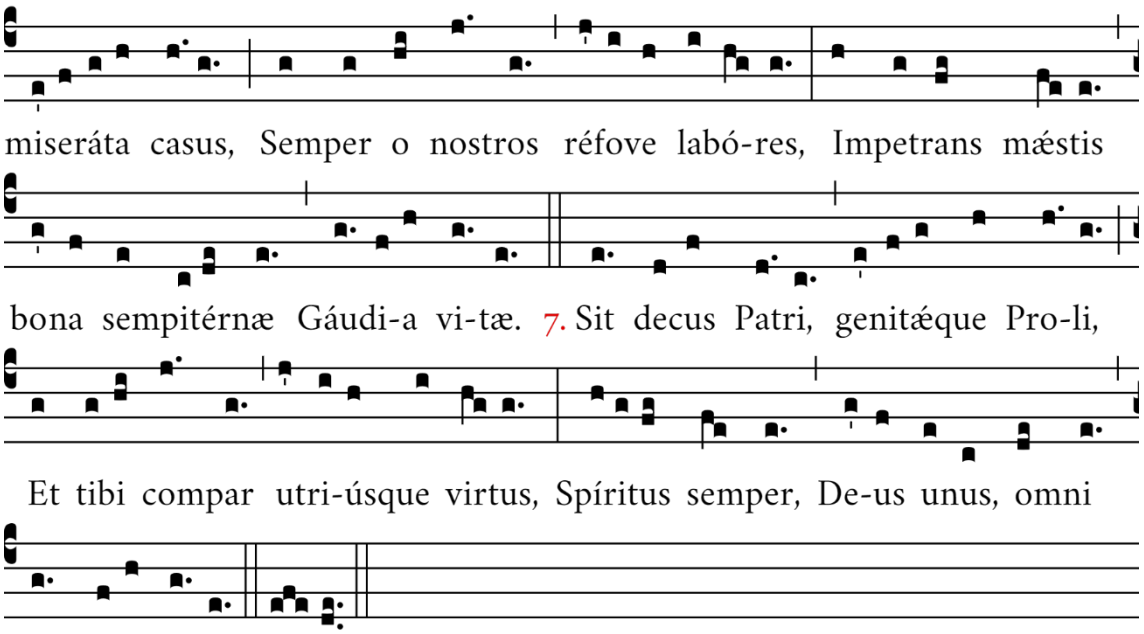
## 151. Omnis expertem

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re#
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.




*Schola Laudate Dominum*

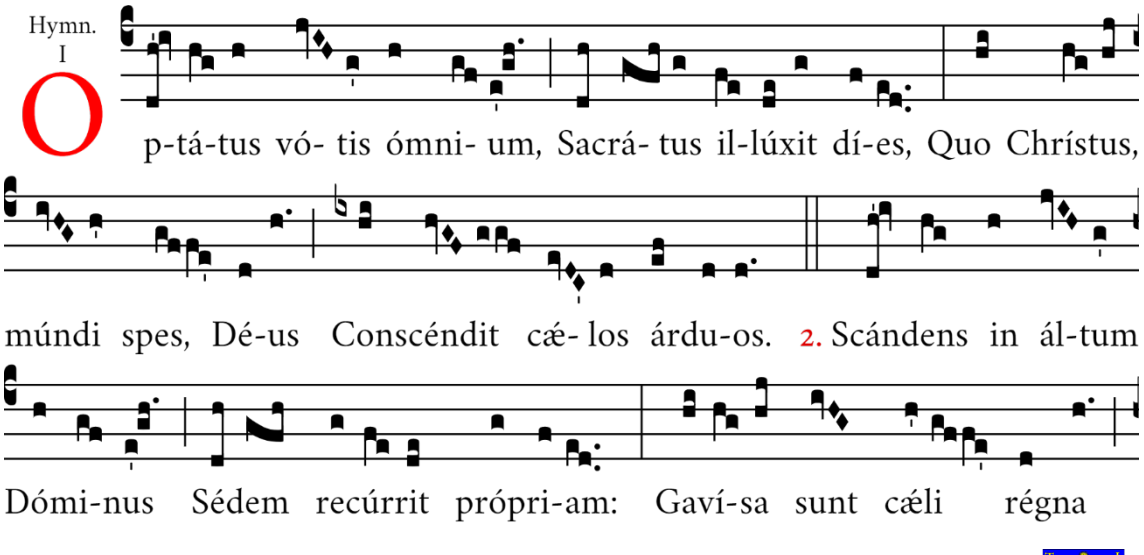
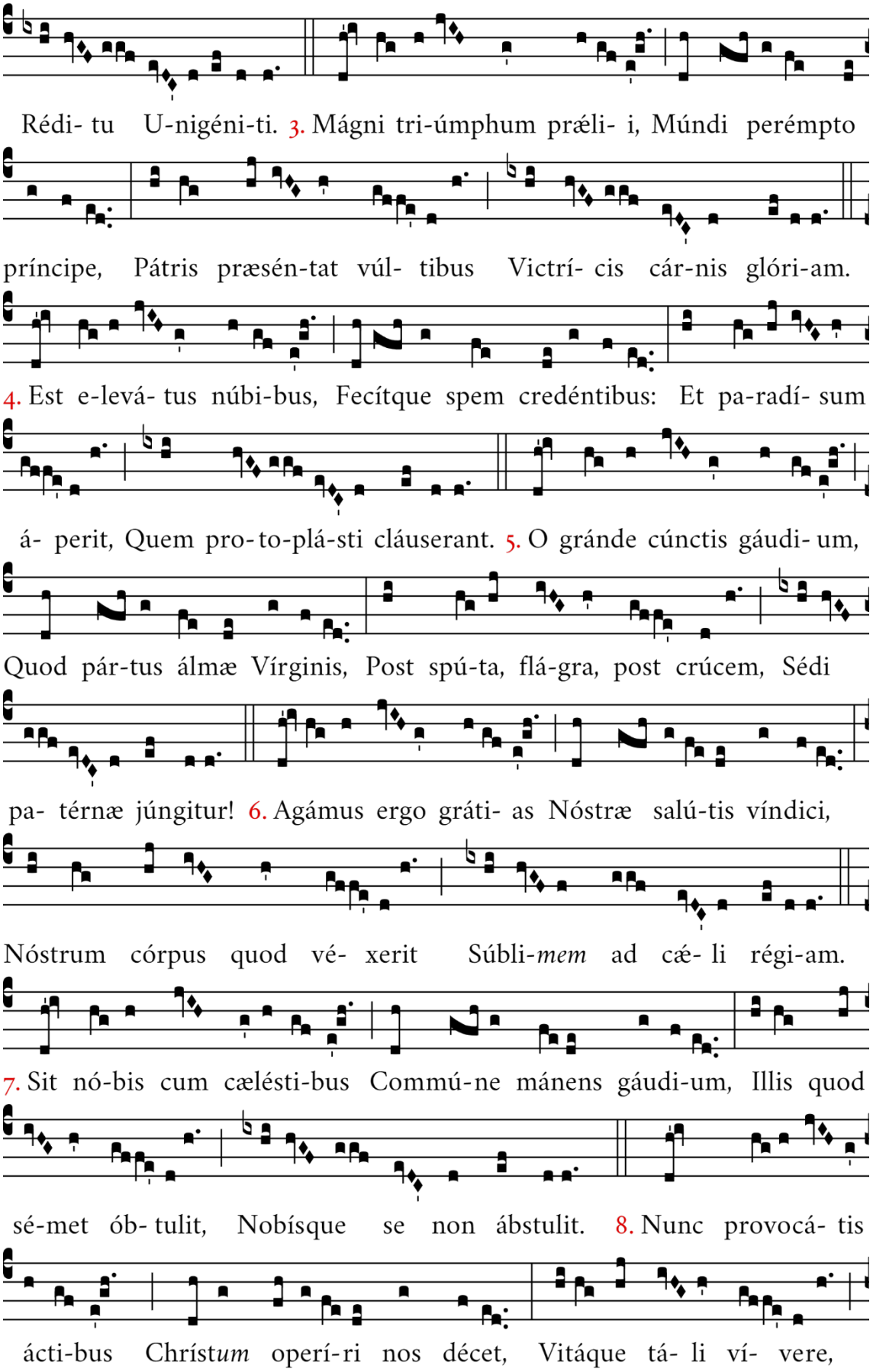
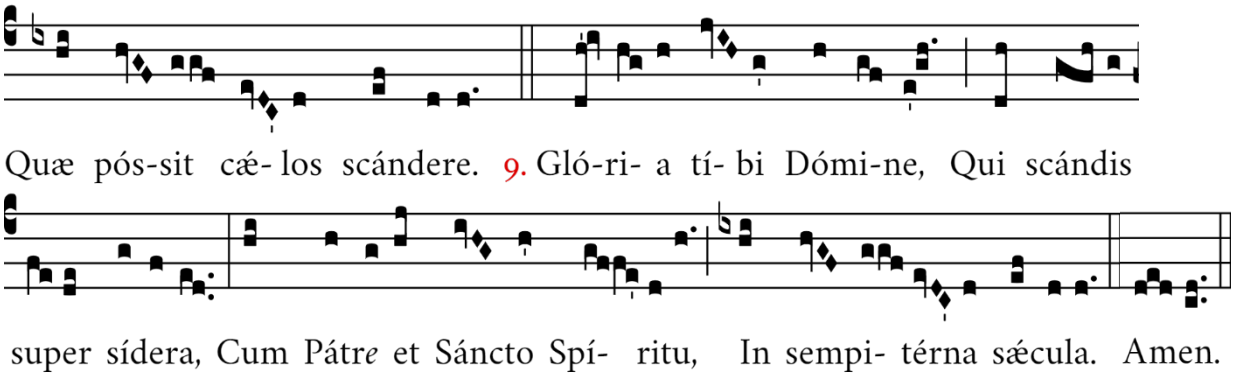



*Himno.* El maestro supremo de la fe enseña que María es inmune de toda mancha; el mundo fiel celebra gozoso el triunfo de la Virgen. 2. La Virgen, mostrándose a los ojos de una humilde doncella, la alienta en su temor, y se llama a sí misma, con su voz santa, concebida sin pecado. 3. ¡Oh, gruta dichosa, honrada con la aparición de la divina Madre! ¡Oh, roca venerada, de donde manaron aguas de vida en caudalosa corriente! 4. La multitud piadosa se dirige aquí en tropel desde nuestras tierras, aquí acuden suplicantes, desde tierras extrañas, muchedumbres de peregrinos, e imploran la protección de la Virgen poderosa. 5. La Madre acoge las lágrimas de los que le suplican, y concede a los enfermos la salud deseada; las multitudes, con sus deseos logrados, regresan a sus patrias. 6. ¡Oh, Virgen, que te compadeces de los infortunios de los que te suplican!, alivia siempre nuestros trabajos, alcanzando a los afligidos los inefables goces de la vida eterna. 7. Honor sea dado al Padre y al Hijo que Él engendró, y a ti ¡oh, Espíritu!, igual a ambos en poder, ¡oh, Dios único!, siempre y en todo tiempo. Amén.

*TIEMPO DE LA ASCENSIÓN*

## 152. Optatus votis omnium

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* $Re\#^4$
*Rango:* $Do\#^4$ a $Do\#^5$
*Dif. tonal:* +1 st.


Rédi- tu U-nigéni-ti. 3. Mágni tri-úmphum præli- i, Múndi perémpto
príncipe, Pátris præsén-tat vúl- tibus Victrí- cis cár-nis glóri-am.
4. Est e-levá- tus núbi-bus, Fecítque spem credéntibus: Et pa-radí- sum
á- perit, Quem pro-to-plá-sti cláuserant. 5. O gránde cúnctis gáudi- um,
Quod pár-tus álmæ Vírginis, Post spú-ta, flá-gra, post crúcem, Sédi
pa- térnæ júngitur! 6. Agámus ergo gráti- as Nóstræ salú-tis víndici,
Nóstrum córpus quod vé- xerit Súbli-*mem* ad cæ- li régi-am.
7. Sit nó-bis cum cælésti-bus Commú-ne mánens gáudi-um, Illis quod
sé-met ób- tulit, Nobísque se non ábstulit. 8. Nunc provocá- tis
ácti-bus Chríst*um* operí-ri nos décet, Vitáque tá- li ví- vere,

*Himno.* El día santo, deseado por todos, surgió, en el cual Cristo, la esperanza del mundo, Dios, asciende a los altos cielos. 2. El Señor asciende a lo alto y regresa a su verdadero lugar: los polos de los cielos triunfan porque el victorioso penetra entre las estrellas. 3. Destruido el príncipe del mundo con el triunfo de una gran batalla, presenta al Padre la gloria de la noble carne victoriosa. 4. Se levanta sobre una nube luminosa y da esperanza a los creyentes, ahora, el paraíso, que los progenitores habían cerrado, se vuelve a abrir. 5. Oh inmensa alegría para todos, porque el que nació de la Virgen después de los crueles flagelos regresa al lugar del Padre después de la cruz. 6. Por lo tanto, damos gracias a quien obtuvo la salvación para nosotros, porque levantó nuestro cuerpo al alto palacio celestial. 7. Sea a nosotros el gozo eterno en comunión con los santos: para ellos, a quienes se mostró, y para nosotros, a quienes no escapó. 8. Nos sea concedido ahora esperar a Cristo en actitud de oración, y vivir una vida tal que podamos ascender al cielo. 9. Jesús, a ti sea la gloria, que regresas victorioso al cielo, con el Padre y el Espíritu Santo por los siglos infinitos. Amén.

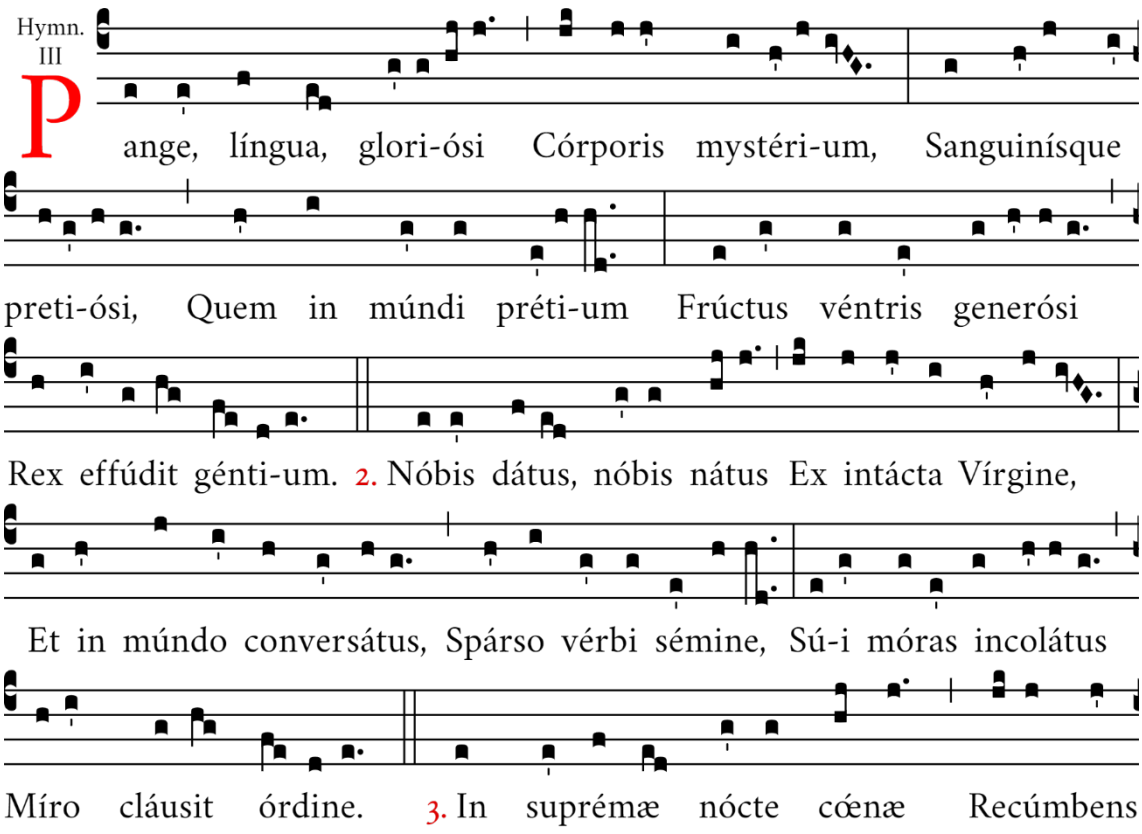
*SANTÍSIMO SACRAMENTO: EXPOSICIÓN, CORPUS CHRISTI*

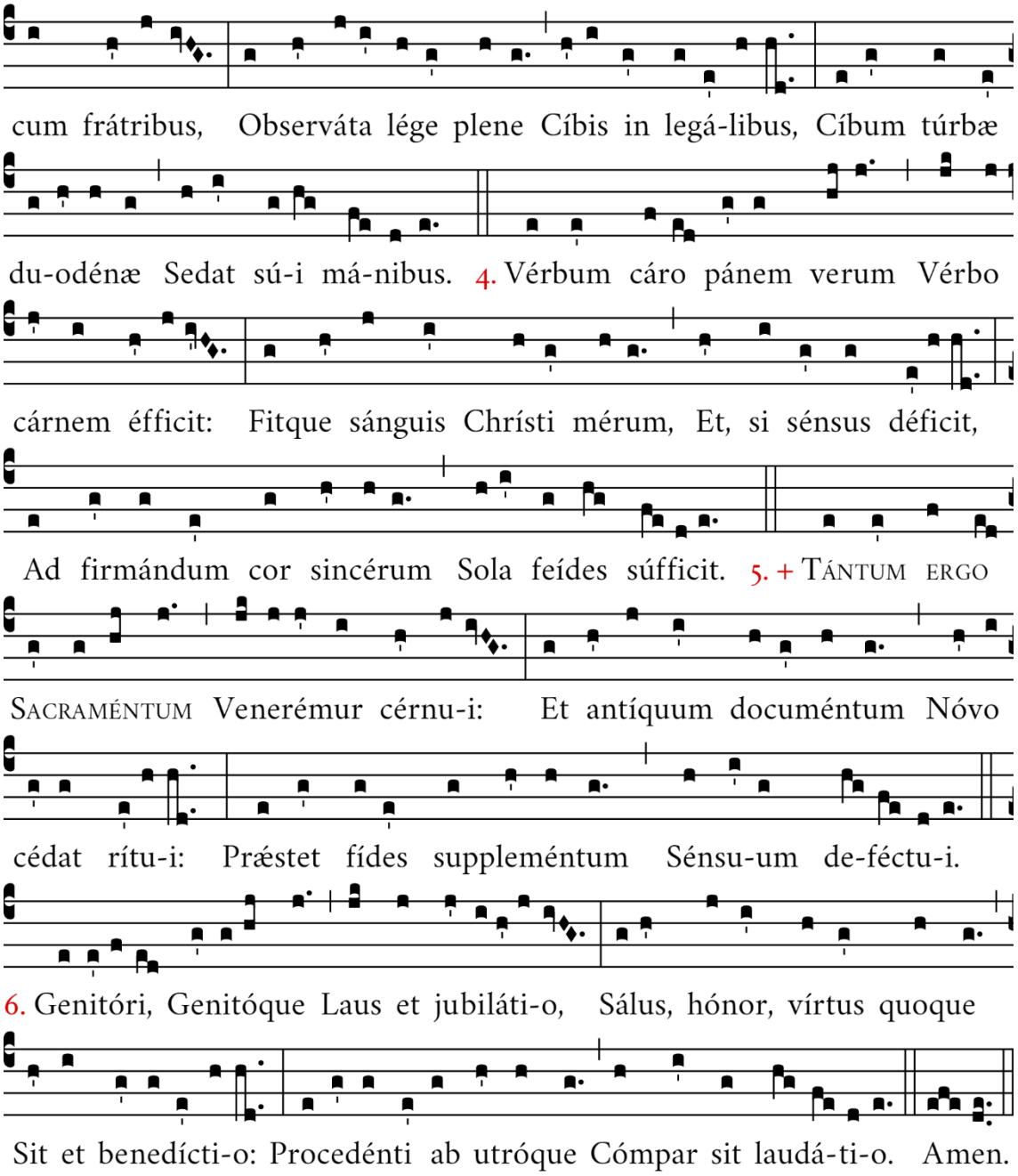
## 153. Pange lingua

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO 1**
*Clave:* Si
*Inicio:* Mi$b^{4}$
*Rango:* Re$b^{4}$ a Re$b^{5}$
*Dif. tonal:* -1 st.

**T. ALTERNATIVO 2**
*Clave:* Si$b$
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 st.






℣. Panem de cælo præstitísti eis.

℟. Omne delectaméntum in se habéntem.

---

*Himno.* Canta, oh, lengua, el misterio del glorioso Cuerpo y de la Sangre preciosa que el Rey de las naciones, fruto de un vientre generoso, derramó en rescate del mundo. 2. Nos fue dado, nos nació de una Virgen sin mancha; y después de pasar su vida en el mundo, una vez propagada la semilla de su palabra, terminó el tiempo de su destierro dando una admirable disposición. 3. En la noche de la Última Cena, sentado a la mesa con sus hermanos, después de observar plenamente la ley sobre la comida legal, se da con sus propias manos como alimento para los doce. 4. El Verbo encarnado, Pan Verdadero, lo convierte con su palabra en su Carne, y el vino puro se convierte en la Sangre de Cristo. Y aunque fallan los sentidos,

solo la fe es suficiente para fortalecer el corazón en la verdad. 5. Tan grande Sacramento, veneremos, pues, postrados; y la antigua imagen ceda el lugar al nuevo rito; la fe reemplace la incapacidad de los sentidos. 6. Al Padre y al Hijo sean dadas Alabanza y Gloria, Fortaleza, Honor, Poder y Bendición; una Gloria igual sea dada a aquel que de uno y de otro procede. Amén.

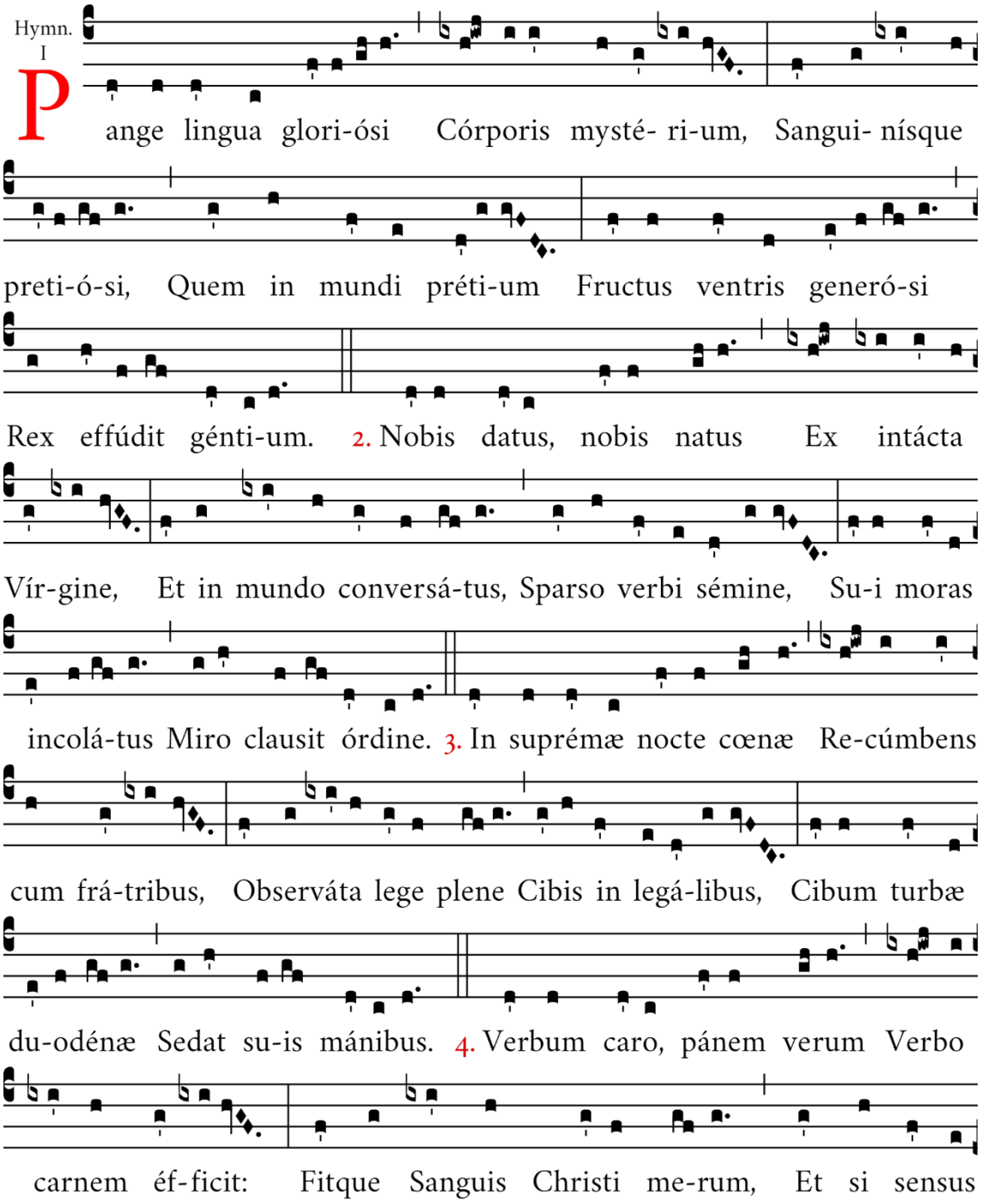
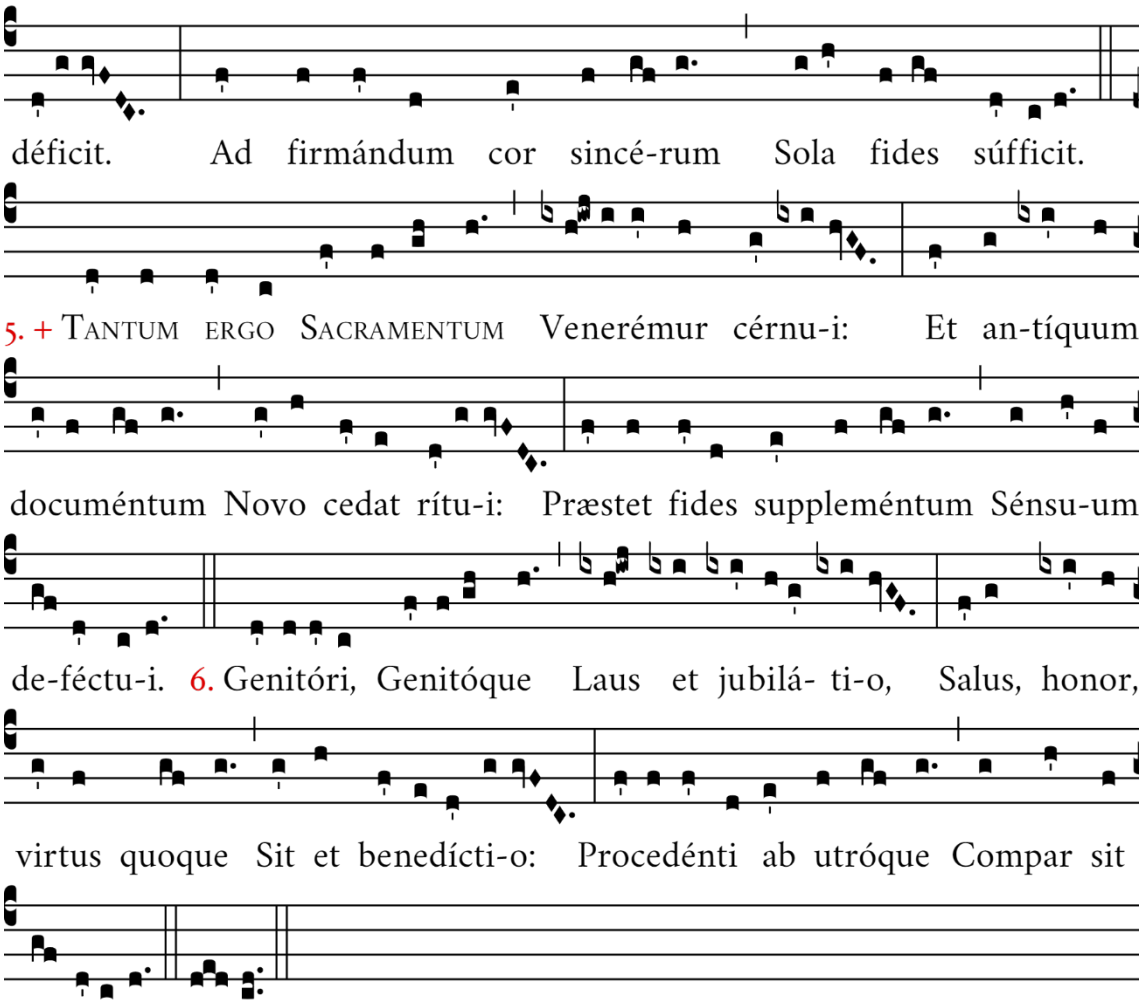
℣. Les diste, Señor, pan del Cielo.
℟. Que contiene en sí todo deleite.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO: EXPOSICIÓN, CORPUS CHRISTI*

## 154. Pange lingua (Variante)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




℣. Panem de cælo præstitísti eis.

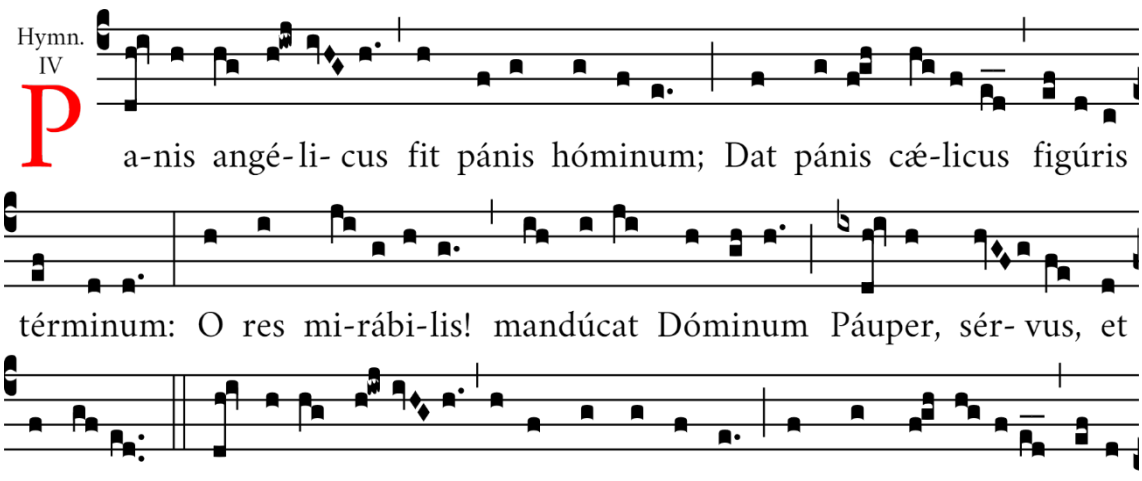
℟. Omne delectaméntum in se habéntem.

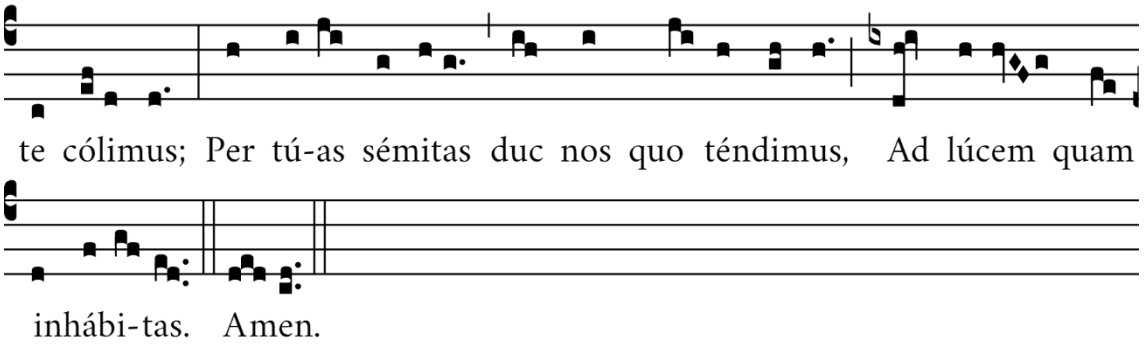
*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 155. Panis angelicus (Extracto de *Sacris Solemniis*)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.





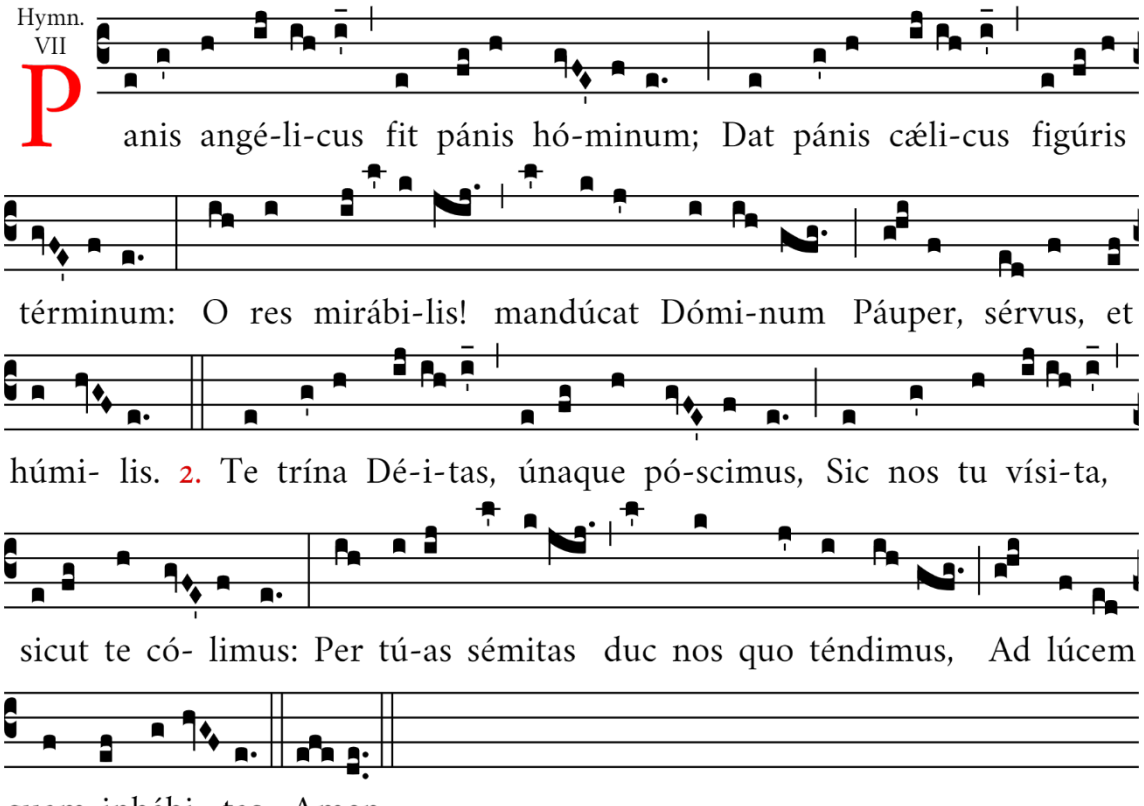

*Himno.* El pan de los ángeles se hace pan de los hombres; da el pan celestial fin a todas las antiguas figuras. ¡Oh, cosa admirable!; come al Señor el pobre, el siervo y el humilde. 2. A ti, Dios uno y trino, te pedimos nos visites, así como nosotros te honramos. Guíanos por tus sendas al fin donde tendemos, hasta la luz en que moras. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 156. Panis angelicus (Versión vaticana)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Sol$^{5}$

**TONO A CAPELA**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

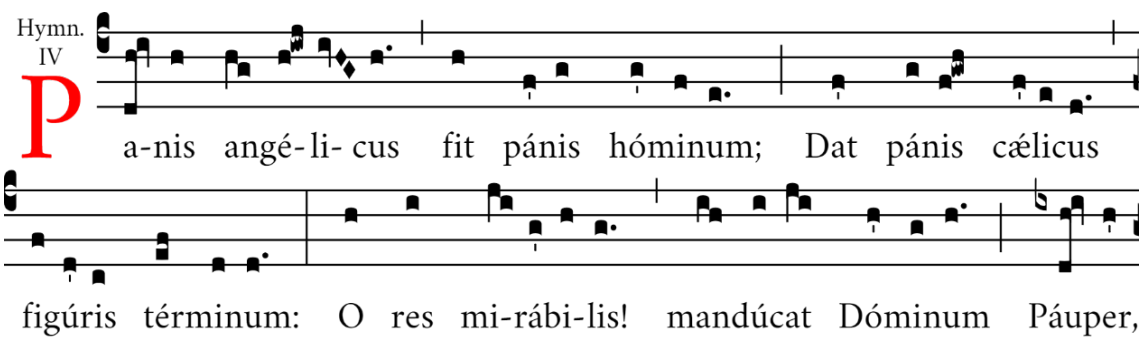


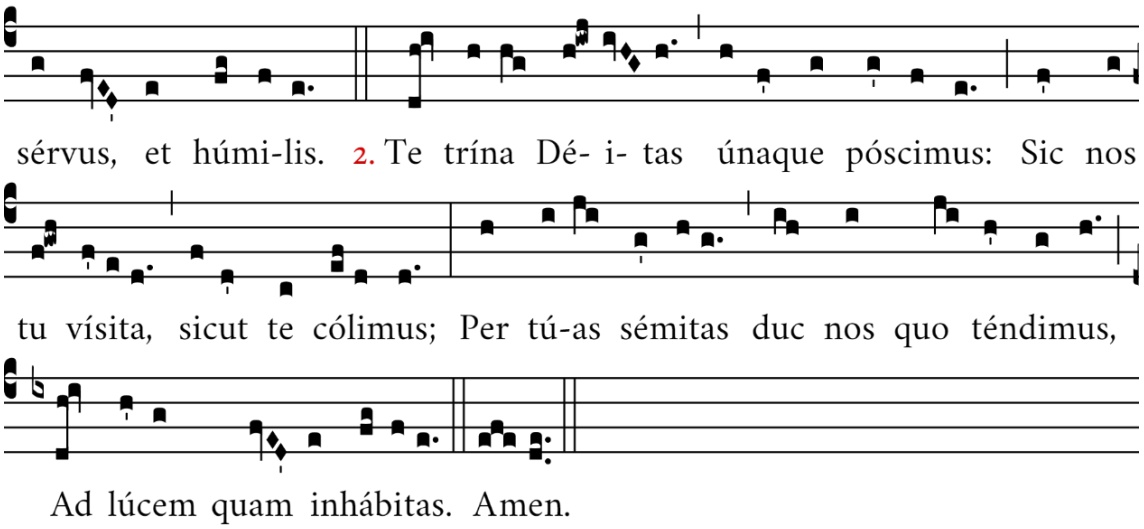

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 157. Panis angelicus I

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

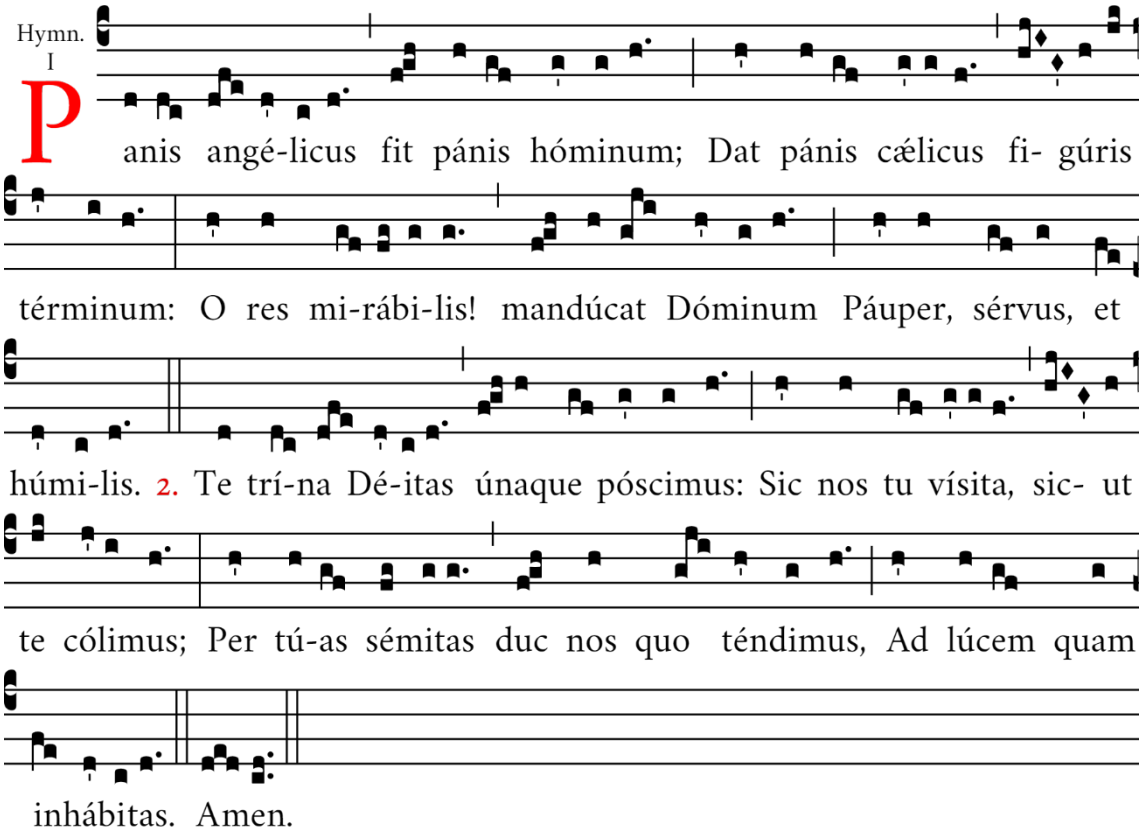





*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 158. Panis angelicus II

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$



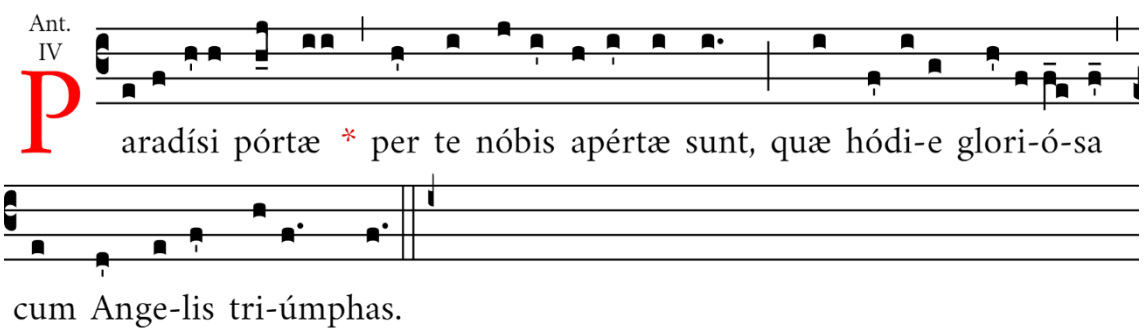

*ASUNCIÓN DE LA B. V. M.*

## 159. Paradisi portæ

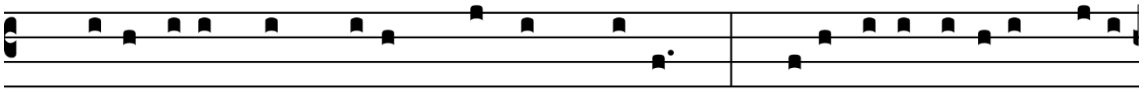
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si$^{4}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

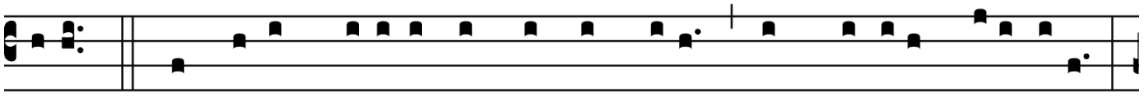
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

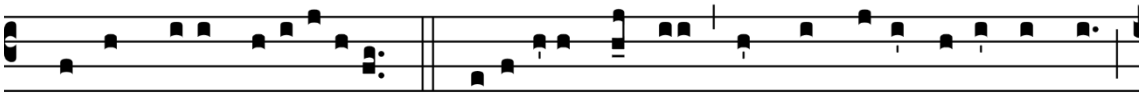
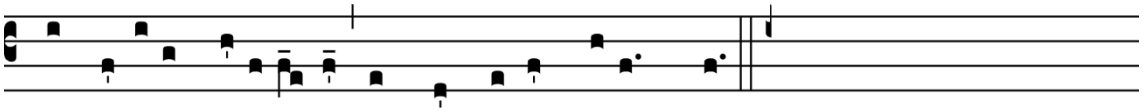
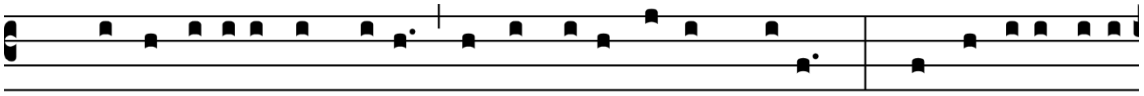


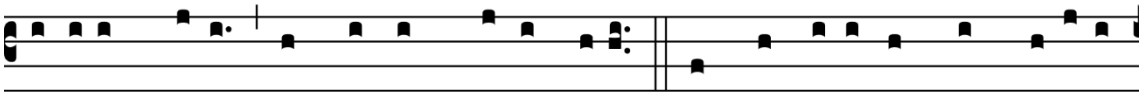

*Schola Laudate Dominum*



1. ℣. Eructávit cor mé-um vérbum bónum: * díco égo ópera mé-a

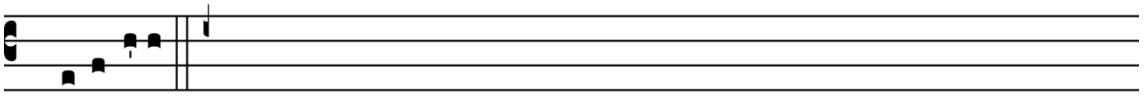


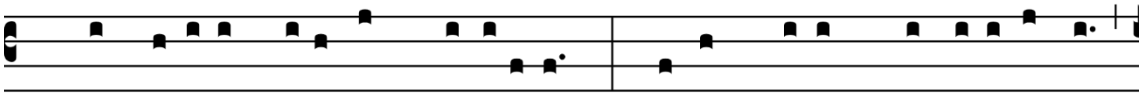
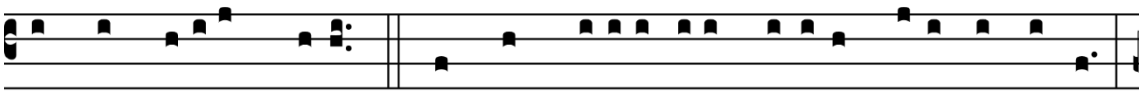
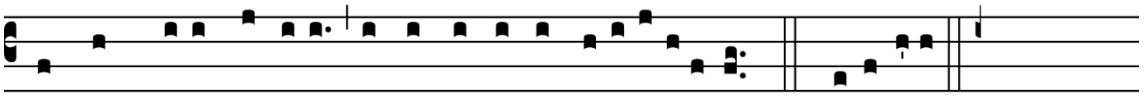
Régi. ℣. Adsti-tit Regína a déxtris tú-is in vestítu deauráto:

* circúmdata vari-etáte. ℟. Paradísi pórtæ per te nóbis apértæ sunt,

quæ hódi-e glori-ó-sa cum Ange-lis tri-úmphas.

2. ℣. Audi fí-li-a, et víde, et inclína áurem tú-am: * et oblivíscere



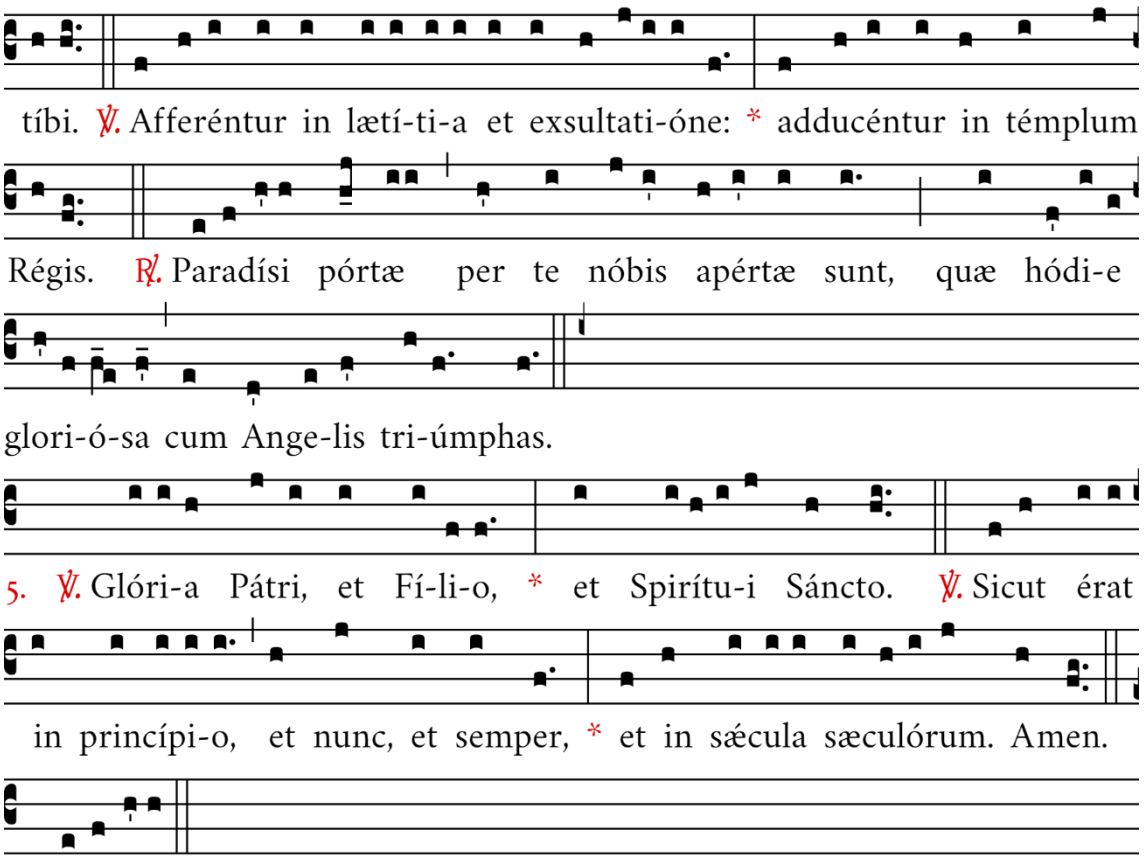
pópulum tú-um et dómum pátris tú-i. ℣. Et concupíscet Rex decórem

tú-um: * quóni-am ípse est Dóminus Dé-us tú-us, et adorábunt é-um.



℟. Paradísi.

3. ℣. Et fí-li-æ Týri in munéribus * vúltum tú-um deprecabúntur:

ómnes dívites plébis. ℣. Omnis glóri-a éjus fí-li-æ Régis ab íntus:

* in fímbri-is áure-is circumamícta vari-etátibus. ℟. Paradísi.

4. ℣. Adducéntur Régi vírgines post é-am: * próximæ éjus afferéntur




*Ant.* Las puertas del paraíso * por ti se nos han abierto, Tú, que hoy, gloriosa, con los Ángeles triunfas. 1. ℣. Hirviendo está el pecho mío en sublimes pensamientos. * Al rey consagro yo esta obra. ℣. A tu diestra está la Reina con vestido bordado de oro, * y engalanada con varios adornos. 2. ℣. Escucha, ¡oh, hija!, y considera. y presta atento oído, * y olvida tu pueblo y la casa de tu padre. ℣. Y el Rey se enamorará más de tu beldad; * porque Él es el Señor Dios tuyo, a quien todos han de adorar. 3. ℣. Y las hijas de Tiro vendrán con dones, * y te presentarán humildes súplicas todos los poderosos del pueblo. ℣. En el interior está la principal gloria de la hija del Rey; * ella está cubierta de un vestido con varios adornos. 4. ℣. Serán presentadas al Rey las vírgenes que han de formar el séquito de ella; * ante tu presencia serán traídas sus compañeras. ℣. Conducidas serán con fiestas y con regocijos, * al templo del Rey serán llevadas. 5. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. ℣. Como era en el principio, ahora y siempre, * por lo siglos de los siglos. Amén.

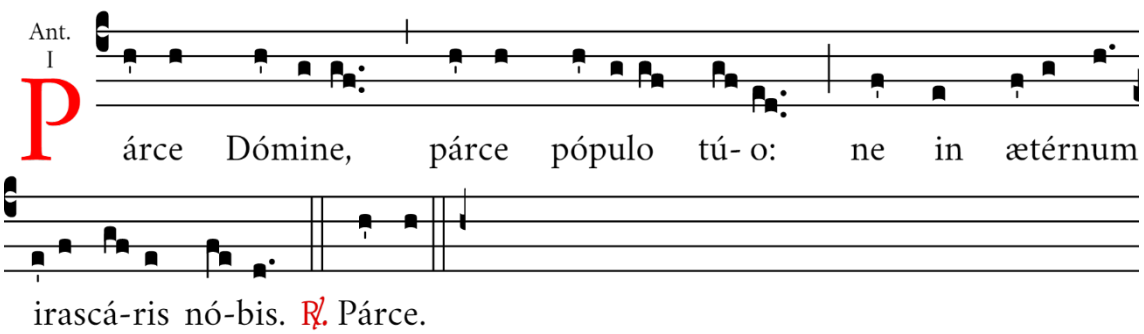
*TIEMPO DE CUARESMA*

## 160. Parce Domine

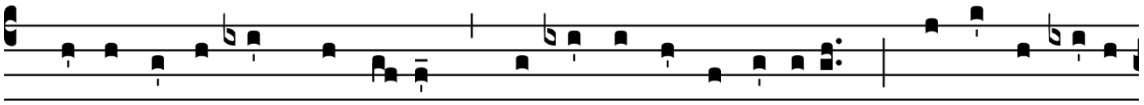
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

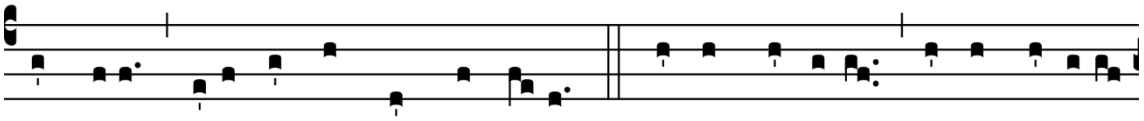
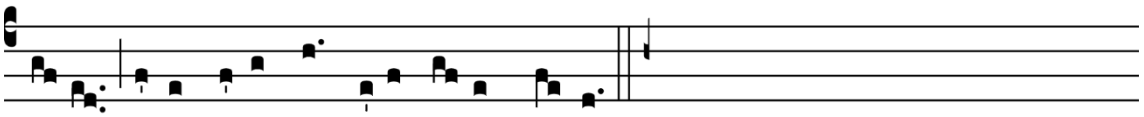
**T. ALTERNATIVO 1**
*Clave:* Si
*Inicio:* Sol#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 st.

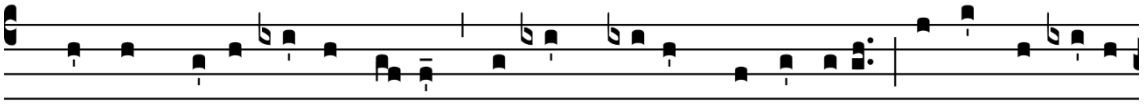
**T. ALTERNATIVO 2**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.



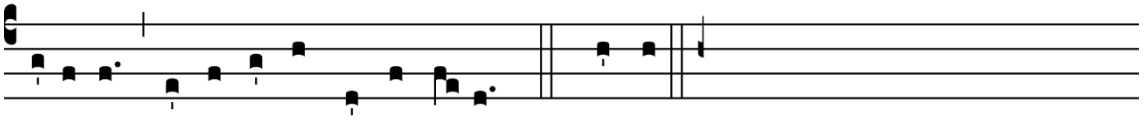

*Schola Laudate Dominum*

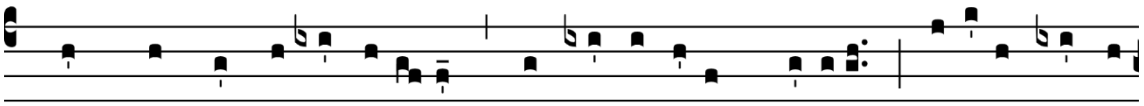
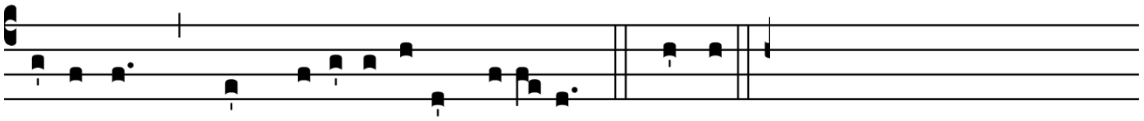


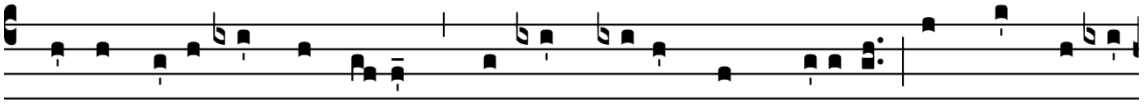
1. Flectámus í- ram víndi-cem, Plo- rémus ante Jú dicem; Clamémus óre

súpplici, Dicámus ómnes cérnu- i: ℟. Párce Dómine, párce pópulo

tú- o: ne in ætérnum irascá-ris nó-bis.



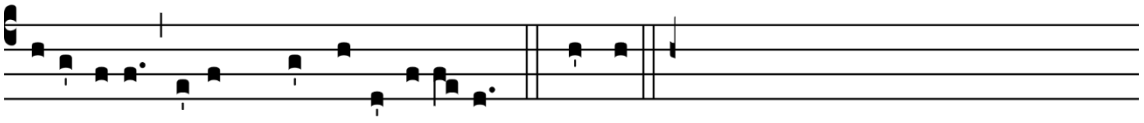
2. Nóstris má-lis offéndimus Tú- am Dé-us cleménti-am Effúnde nóbis



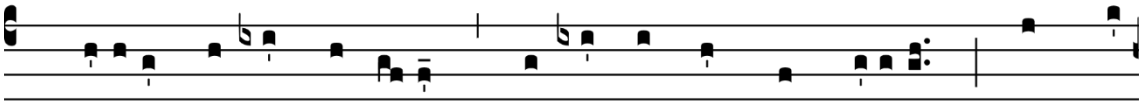
désuper Remíssor indulgénti- am. ℟. Párce.

3. Dans témpus acceptábi-le, Da lacrimárum rívulis Laváre córdis

víctimam, Quam læt*a* adúrat cári-tas. ℟. Párce.

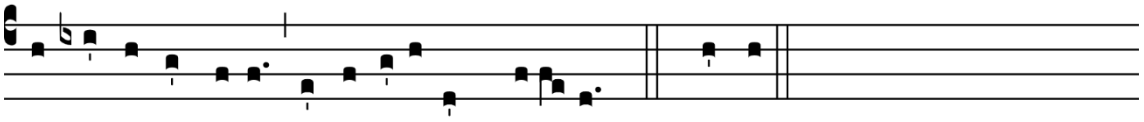


4. Audi, benígne Cóndi-tor, Nóstras préces cum flétibus In hoc sácro



jejúni-o Fúsas quadragenári- o. ℟. Párce.



5. Scrutátor álme córdi- um, In-fírma tu scis víri-um; Ad te

re- vérsis éxhibe Remissi-ónis gráti- am. ℟. Párce.

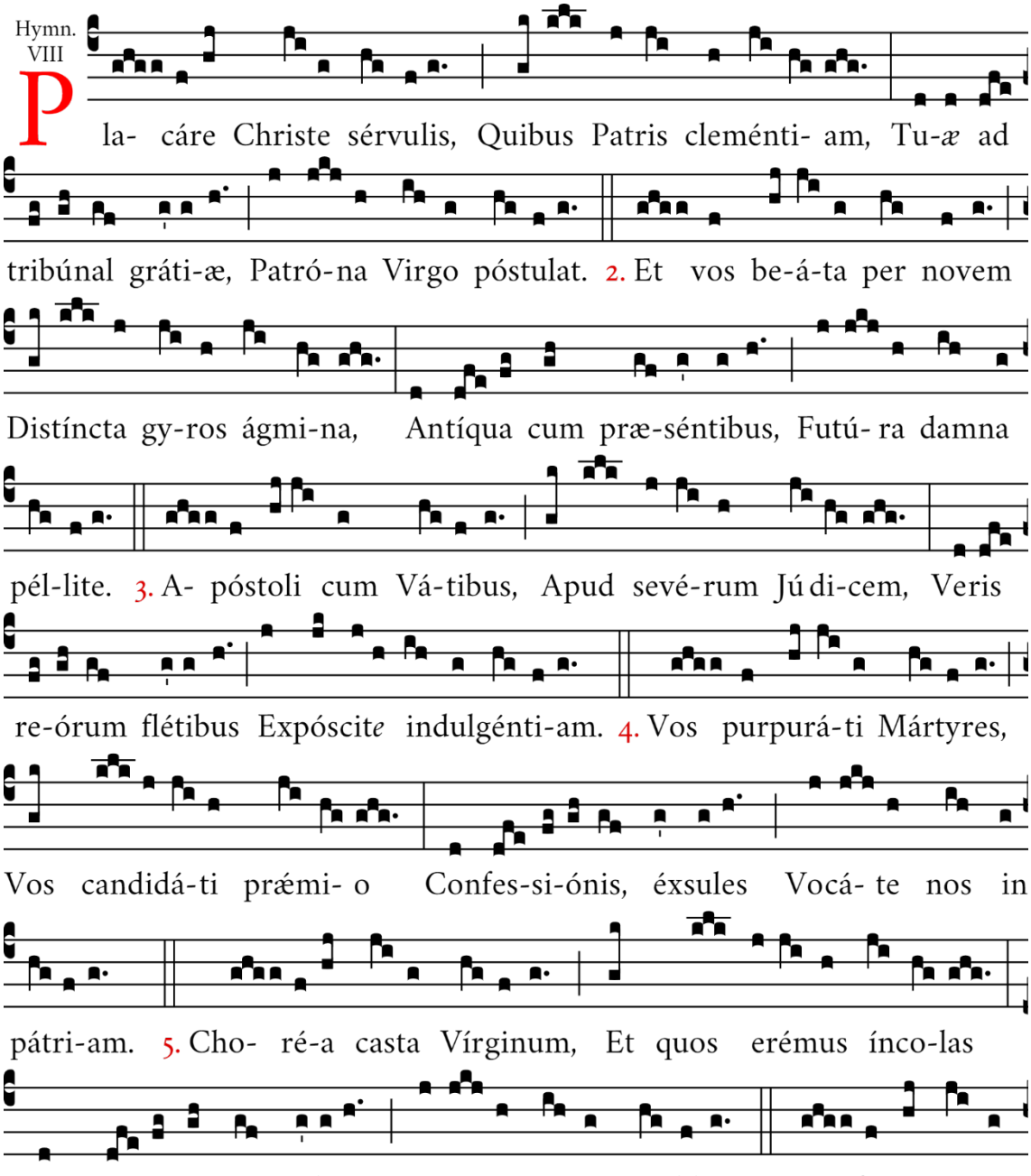
*Ant.* Perdona, oh, Señor, perdona a tu pueblo: no estés airado para siempre con nosotros. 1. Aplaquemos la ira justiciera, lloremos ante el Juez, clamemos con voz suplicante, Digamos todos inclinados: 2. Con nuestras maldades ofendimos tu clemencia, oh, Dios: desde lo alto derrama sobre nosotros, oh, Benévolo, indulgencia. 3. Dando un tiempo favorable, permites que con ríos de lágrimas se purifique la ofrenda del corazón, la cual, la alegre caridad inflama. 4. Escucha, oh benévolo Creador, nuestras preces entre lágrimas en este sagrado ayuno cuaresmal derramadas. 5. Oh feraz Conocedor de los corazones, Tú conoces la debilidad de nuestras fuerzas: a los que nos dirigimos a Ti, muestra la gracia del perdón.

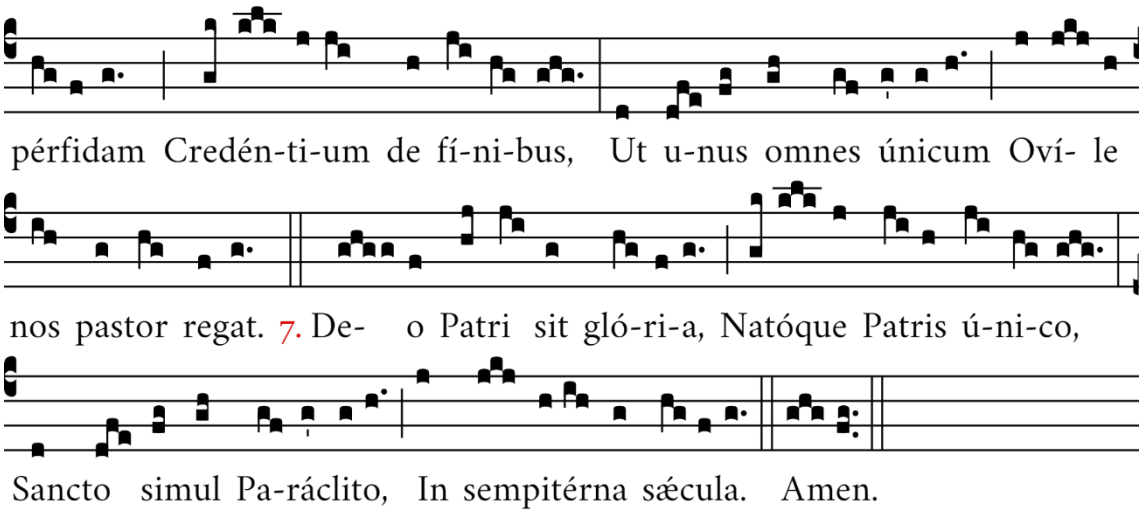
*TODOS LOS SANTOS*

## 161. Placare Christe servulis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.





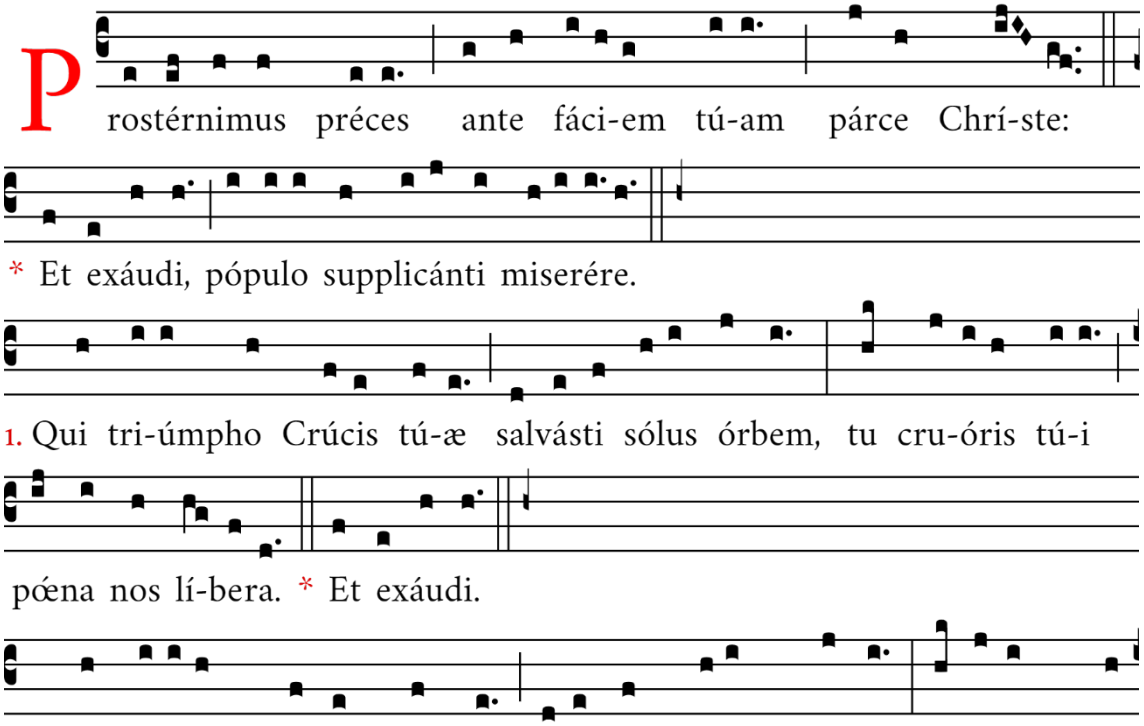
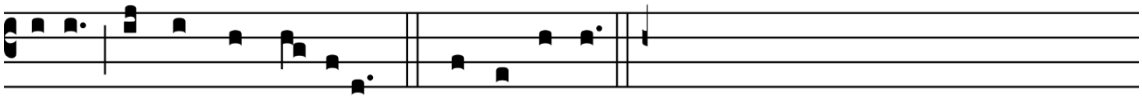

*Himno.* Ten piedad, ¡oh, Cristo! de tus siervos por quienes la Virgen, nuestra patrona, implora la clemencia de tu Padre en el tribunal de tu gracia. 2. Y vosotros, ángeles santos, repartidos en nueve gloriosos coros, ahuyentad de nosotros los males pasados, presentes y futuros. 3. Apóstoles y profetas, pedid al severo Juez perdone a los culpables, que lloran sinceramente sus pecados. 4. Vosotros, mártires, tenidos de la púrpura de vuestra sangre, y vosotros blancos confesores, por vuestros méritos, llamadnos a nuestra patria celestial. 5. Coros de castas vírgenes y los que del desierto pasasteis al cielo, alcanzadnos una silla en la morada de los bienaventurados. 6. Alejad a los infieles de en medio de los creyentes, y haced que, reunidos todos en un redil, nos guíe un solo Pastor. 7. Gloria a Dios Padre, gloria a su único Hijo y al Espíritu Santo Consolador, por los siglos eternos. Amén.

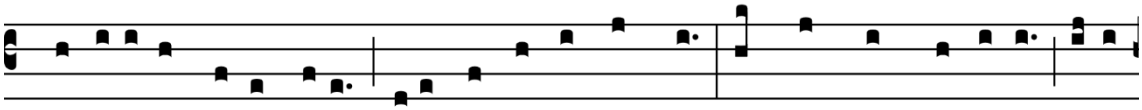
*TIEMPO DE PASIÓN*

## 162. Prosternimus preces

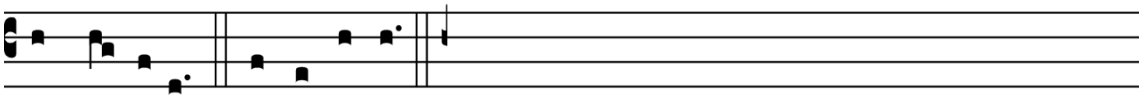
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Fa$^{5}$

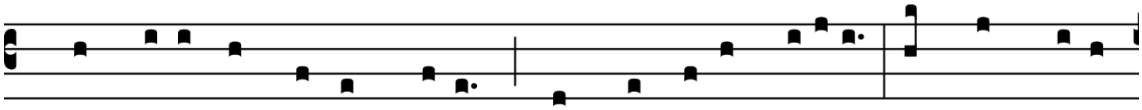
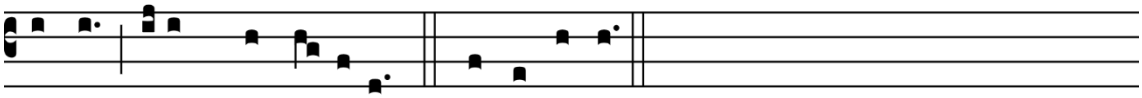
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -2 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

nóbis pœnam indé-bitam. * Et exáudi.



3. Passi-ónis tú-æ dí-es celebrémus indémnes: ut per hoc dulcédo tú-a



nos fó-ve-at. * Et exáudi.

4. Pro quibus es pássus crúcem, non permíttas períre: sed per crúcem

duc ad vítam perpé-tu-am. * Et exáudi. ℣. *Prosternimus preces.*

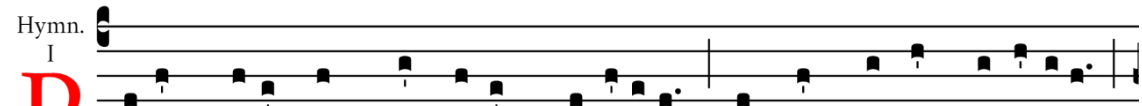
---

Postrados ante tu rostro te rogamos nos perdones, oh, Cristo. * Escucha y ten piedad del pueblo que te suplica. 1. Oh, Tú, que con el triunfo de tu cruz salvaste Tú solo al mundo entero, liberado por el sacrificio de tu sangre. 2. Oh, Tú, que muriendo destruiste la muerte y resurgiendo diste la vida, soportando de nosotros un sufrimiento inmerecido. 3. Haz que podamos celebrar en paz el día de tu Pasión, porque tu bondad nos protege. 4. No permitas que perezcan aquellos por los que padeciste en la cruz, mas por esta cruz condúcenos a la vida eterna.

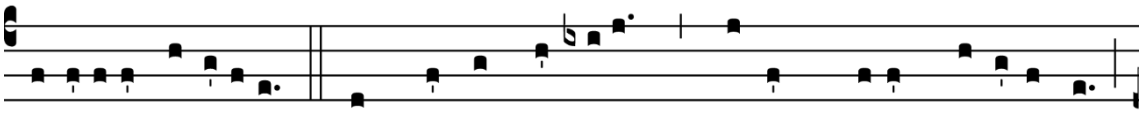
*TIEMPO DE NAVIDAD*

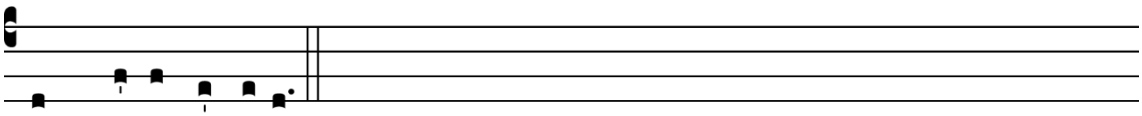
## 163. Puer natus in Bethlehem

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$



Hymn. I

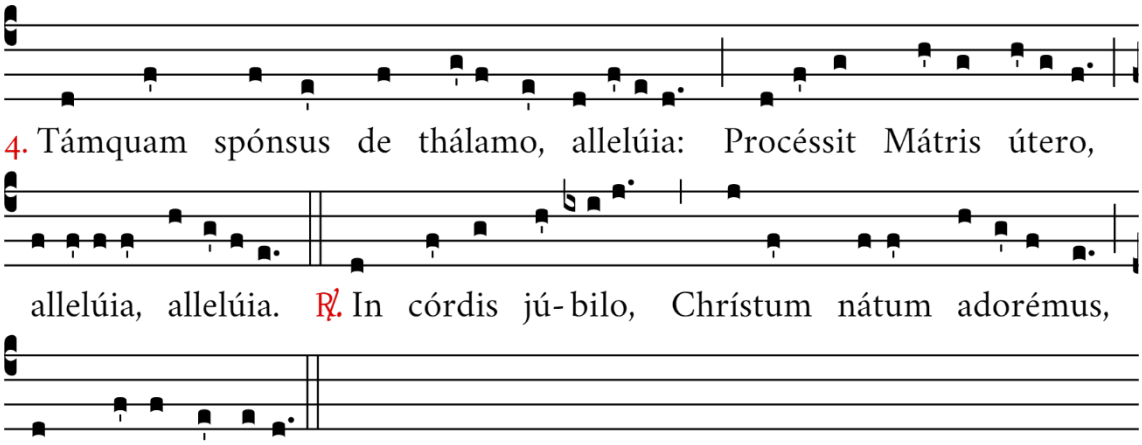
Pu-er nátus in Béthlehem, allelúia: Unde gáudet Je rúsalem,

allelúia, allelúia. ℣. In córdis jú- bilo, Chrístum nátum adorémus,



Cum nóvo cántico.

2. Assúmpsit cárnem Fílius, allelúia:
Déi Pátris altíssimus, allelúia, allelúia.
℣. In córdis.

3. Per Gabriélem núntium, allelúia:
Vírgo concépit Fílium, allelúia,
allelúia. ℣. In córdis.




5. Hic jácet in praesépio, allelúia:
Qui régnat sine término, allelúia,
allelúia. ℟. In córdis.

6. Cognóvit bos et ásinus, allelúia:
Quod puer erat Dóminus, allelúia,
allelúia. ℟. In córdis.

7. Et Angelus pastóribus, allelúia:
Revélat quod sit Dóminus, allelúia,
allelúia. ℟. In córdis.

8. Réges de Sába véniunt, allelúia:
Aurum, thus, mýrrham ófferunt,
allelúia, allelúia. ℟. In córdis.

9. Intrántes dómum ínvicem, allelúia:
Nóvum salútant Príncipem, allelúia,
allelúia. ℟. In córdis.

10. De Mátre nátus Vírgine, allelúia:
Qui lúmen est de lúmine, allelúia,
allelúia. ℟. In córdis.

11. Sine serpéntis vúlnere, allelúia:
De nóstro vénit sánguine, allelúia,
allelúia. ℟. In córdis.

12. In cárne nóbis símilis, allelúia:
Peccáto sed dissímilis, allelúia,
allelúia. ℟. In córdis.

13. Ut rédderet nos hómines,
allelúia: Déo et síbi símiles,
allelúia, allelúia. ℟. In córdis.

14. In hoc natáli gáudio, allelúia:
Benedicámus Dómino, allelúia,
allelúia. ℟. In córdis.

15. Laudétur sáncta Trínitas,
allelúia: Déo dicámus grátias,
allelúia, allelúia. ℟. In córdis.

---

*Himno.* Un Niño ha nacido en Belén, aleluya: de ello se regocija Jerusalén, aleluya, aleluya. ℟. En la alegría del corazón adoremos a Cristo recién nacido con un nuevo cántico. 2. Tomó carne el Hijo, aleluya, altísimo de Dios Padre, aleluya, aleluya. 3. Anunciándolo Gabriel, aleluya, la Virgen concibió al Hijo, aleluya, aleluya. 4. Como un esposo que deja la cámara nupcial, aleluya, procede del vientre de su Madre, aleluya, aleluya. 5. Aquí yace en un pesebre, aleluya, el que reina eternamente, aleluya, aleluya. 6. Supieron el buey y el asno, aleluya, que aquel Niño era el Señor, aleluya, aleluya. 7. Y el ángel, a los pastores, aleluya, reveló que Él es el Señor. 8. Los reyes de Saba vienen, aleluya, a ofrecer oro, incienso y mirra,

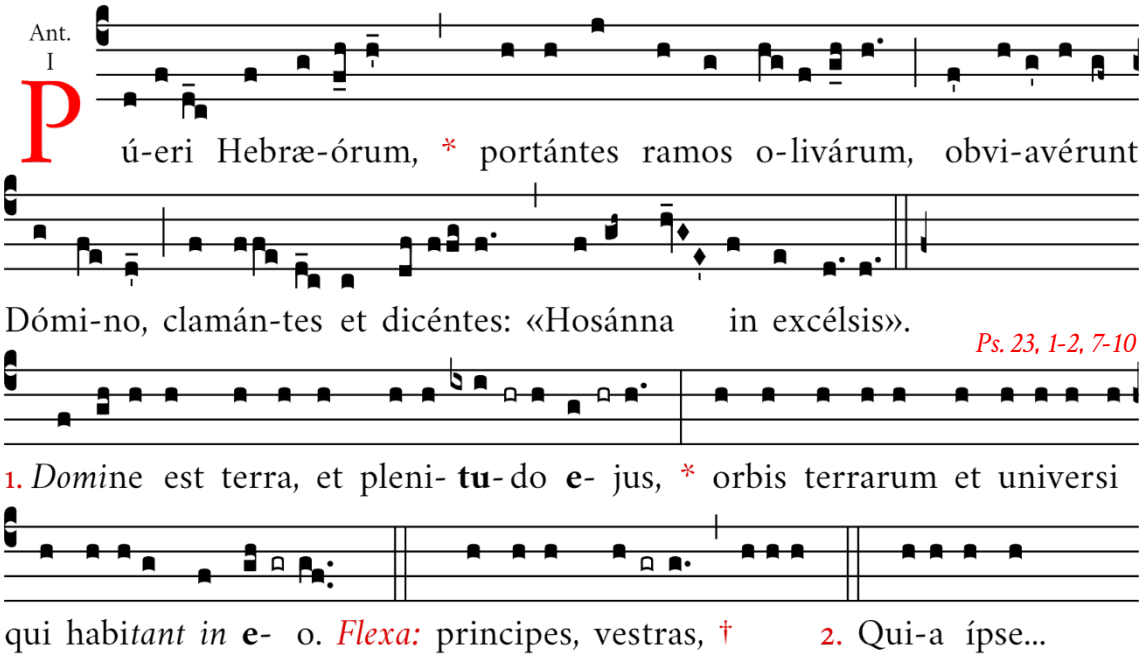
aleluya, aleluya. 9. Ellos entran de uno en uno en la casa, aleluya, a saludar al nuevo Príncipe, aleluya, aleluya. 10. Ha nacido de una Madre Virgen, aleluya, que es luz de luces, aleluya, aleluya. 11. Sin la herida de la serpiente, aleluya, de nuestra sangre proviene, aleluya, aleluya. 12. En la carne se nos asemeja, aleluya, mas se nos diferencia en el pecado, aleluya, aleluya. 13. A fin de hacernos a los hombres, aleluya, a imagen y semejanza de Dios y de Ella, aleluya, aleluya. 14. En la alegría de este nacimiento, aleluya, bendecimos al Señor, aleluya, aleluya. 15. Alabada sea la santa Trinidad, aleluya, demos las gracias a Dios, aleluya, aleluya.

*DOMINGO DE RAMOS: DISTRIBUCIÓN DE LOS RAMOS*

## 164. Pueri Hebræorum portantes

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




2. Quia ipse super mária fun**dá**vit **e**um: * et super flúmina præpa*rávit* **e**um. ℣. *Pueri Hebræorum, portantes.*

7.Attóllite portas, príncipes, vestras, † et elevámini, portæ **æternáles**: * et introí*bit Rex* **glóriæ**.

8. Quis est iste Rex glóriæ? † Dóminus **for**tis et **pot**ens: * Dóminus pot*ens in* **prælio**. ℣. *Pueri Hebræorum, portantes.*

9. Attóllite portas, príncipes, vestras, † et elevámini, portæ **æternáles**: * et introí*bit Rex* **glóriæ**.

10. Quis est **is**te Rex **glóriæ**? * Dóminus virtútum ipse *est Rex* **glóriæ**. ℣. *Pueri Hebræorum, portantes.*

11. Glória **Pa**tri, et **Fí**lio, * et Spirí*tui* **Sanc**to.

12. Sicut erat in princípio, et **nunc**, et **sem**per, * et in sæcula sæcu*lórum*. **A**men. ℣. *Pueri Hebræorum, portantes.*

*Schola Laudate Dominum*

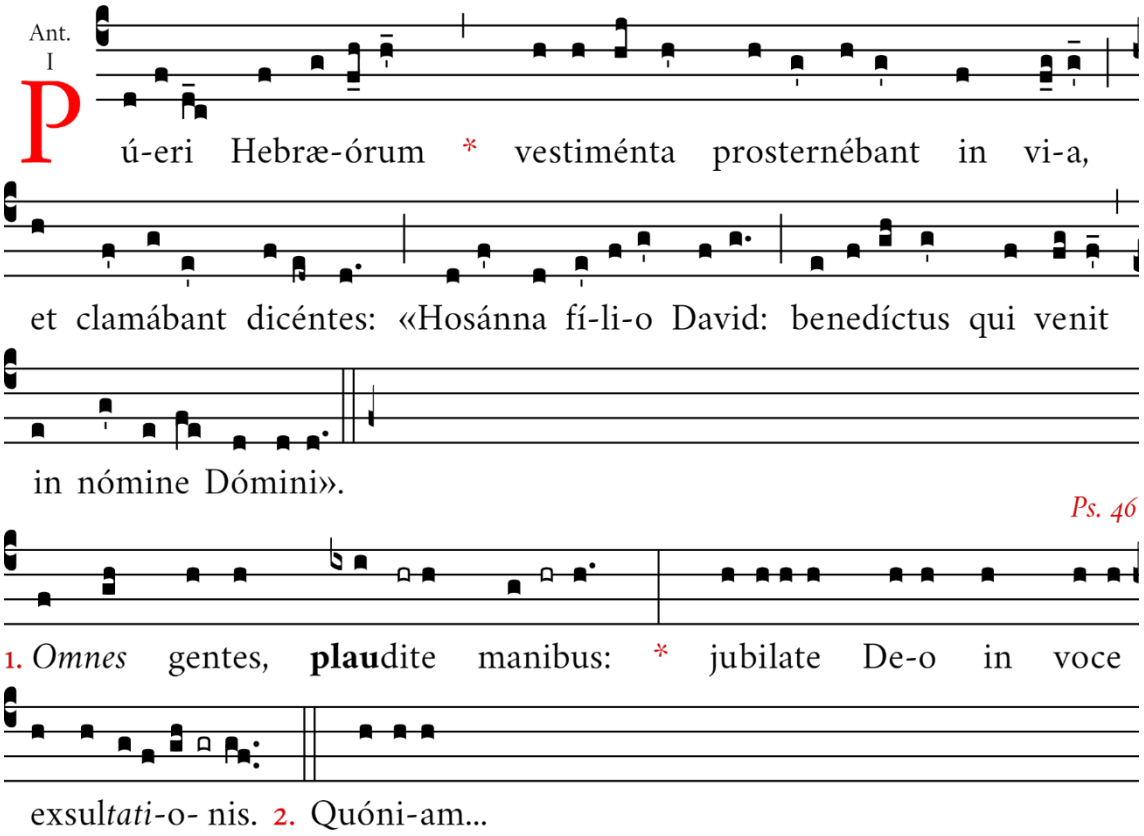
*Ant.* Los hijos de los hebreos, * llevando ramos de olivo, salieron a recibir al Señor, y clamaban diciendo: «Hosanna en las alturas». *Ps.* Del Señor es la tierra y cuanto ella contiene; * el mundo y todos sus habitantes. 2. Porque él la estableció superior a los mares, * y la colocó más alta que los ríos. 7. Levantad, ¡oh, príncipes!, vuestras puertas, † y elevaos vosotras, ¡oh puertas de la eternidad!, * y entrará el Rey de la gloria. 8. ¿Quién es ese Rey de la gloria? † Es el Señor fuerte y poderoso; * el Señor poderoso en las batallas. 9. Levantad, ¡oh príncipes!, vuestras puertas, † y elevaos vosotras, ¡oh puertas de la eternidad! * y entrará el Rey de la gloria. 10. ¿Quién es ese Rey de la gloria? * El Señor de los ejércitos, ése es el Rey de la gloria. 11. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. 12. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

*DOMINGO DE RAMOS: DISTRIBUCIÓN DE LOS RAMOS*

## 165. Pueri Hebræorum vestimenta

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




2. Quóniam Dóminus ex**cél**sus, ter**rí**bilis: * Rex magnus super *omnem* **ter**ram. ℣. *Pueri Hebræorum vestimenta.*

3. Subjécit **pó**pulos **no**bis: * et gentes sub pé*dibus* **nos**tris.

4. Elégit nobis hereditátem **su**am: * spéciem Jacob, *quam di***lé**xit. ℣. *Pueri Hebræorum vestimenta.*

5. Ascéndit **De**us in **jú**bilo: * et Dóminus in *voce* **tu**bæ.

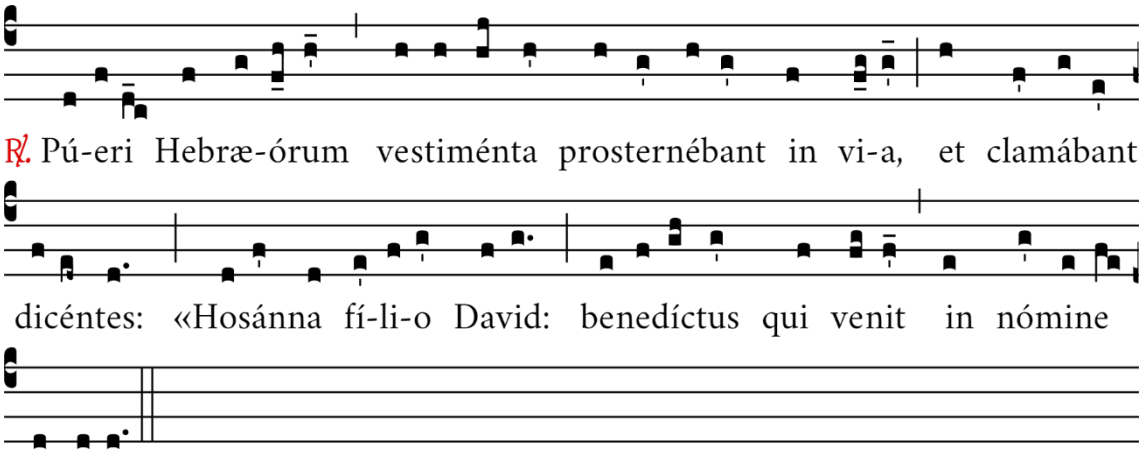
6. Psállite Deo **nos**tro, **psál**lite: * psállite Regi *nostro*, **psál**lite. ℣. *Pueri Hebræorum vestimenta.*

7. Quóniam Rex omnis **terræ De**us: * psállite *sapiénter*.

8. Regnábit Deus **su**per **Gen**tes: * Deus sedet super sedem *sanctam* **su**am. ℣. *Pueri Hebræorum vestimenta.*

9. Príncipes populórum congregáti sunt cum **De**o **A**braham: * quóniam díi fortes terræ veheménter *ele***vá**ti sunt. ℣. *Pueri Hebræorum vestimenta.*

10. Glória **Pa**tri, et **Fí**lio, * et Spirítui **Sanc**to.

11. Sicut erat in princípio, et **nunc**, et **sem**per, * et in sæcula sæcu*lórum*. **A**men.

*Ant.* Los hijos de los hebreos * tendían sus vestidos en el camino, y clamaban diciendo: «Hosanna al Hijo de David; bendito el que viene en nombre del Señor». *Ps.* Naciones todas, dad palmadas de aplauso; * gritad alegres a Dios con voces de júbilo. 2. Porque excelso es el Señor y terrible, * Rey grande sobre toda la tierra. 3. Él nos sometió los pueblos, * y puso a nuestros pies las naciones. 4. Nos eligió por herencia suya a nosotros, * porción bella de Jacob, que tanto amó. 5. Ascendió Dios entre voces de júbilo; * y el Señor al son de clarines. 6. Cantad, cantad salmos a nuestro Dios; * cantad, cantad salmos a nuestro rey. 7. Porque Dios es el rey de toda la tierra: * cantadle salmos sabiamente. 8. Dios reinará sobre las naciones; * está Dios sentado sobre su santo solio. 9. Los príncipes de los pueblos se reunirán con el Dios de Abrahán; porque es el Dios protector de la tierra, y en gran manera ha sido ensalzado. 10. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. 11. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

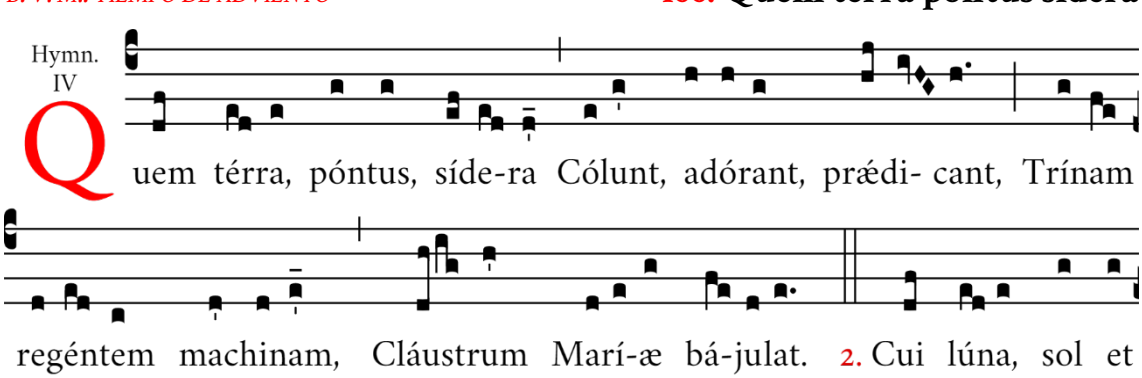
*B. V. M.: TIEMPO DE ADVIENTO*

## 166. Quem terra pontus sidera

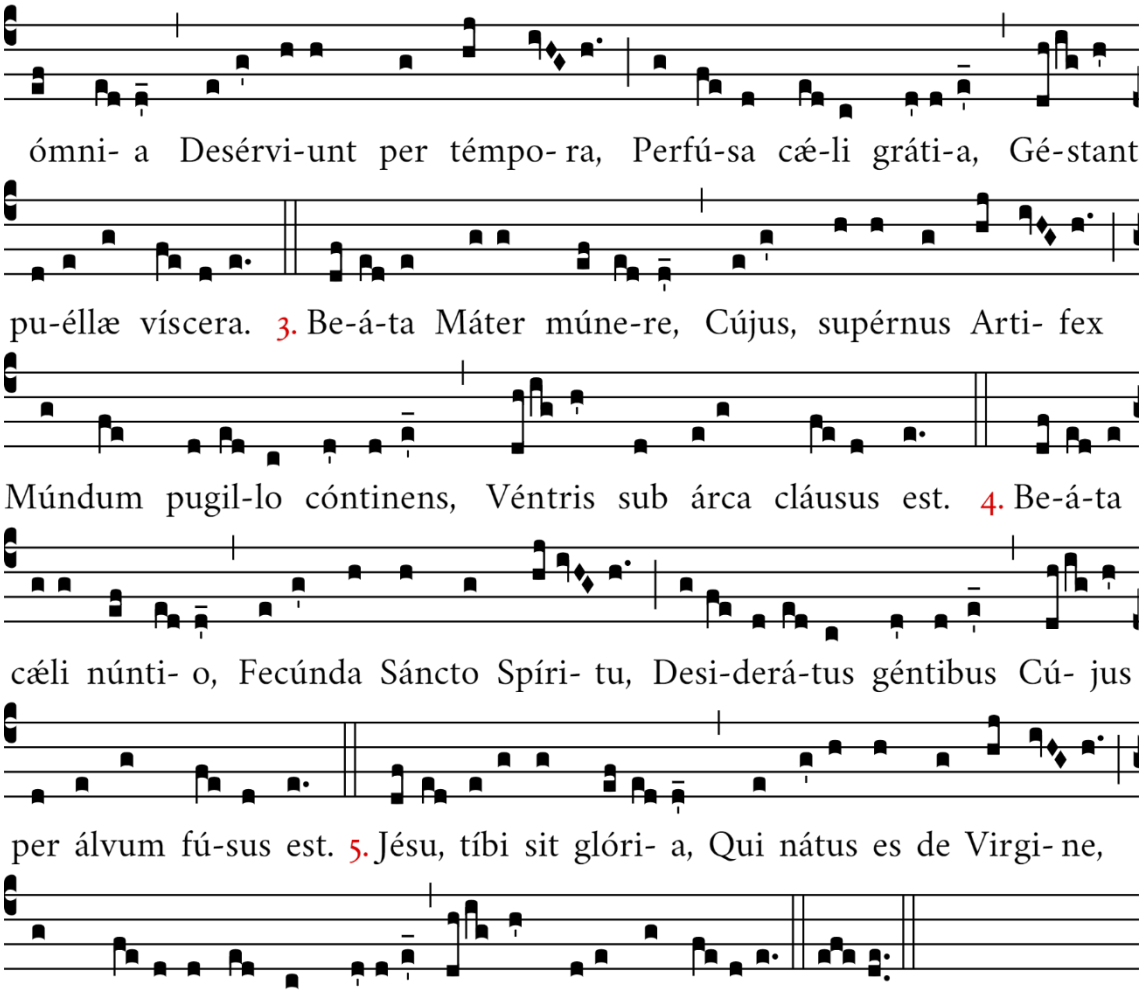
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Schola Laudate Dominum*



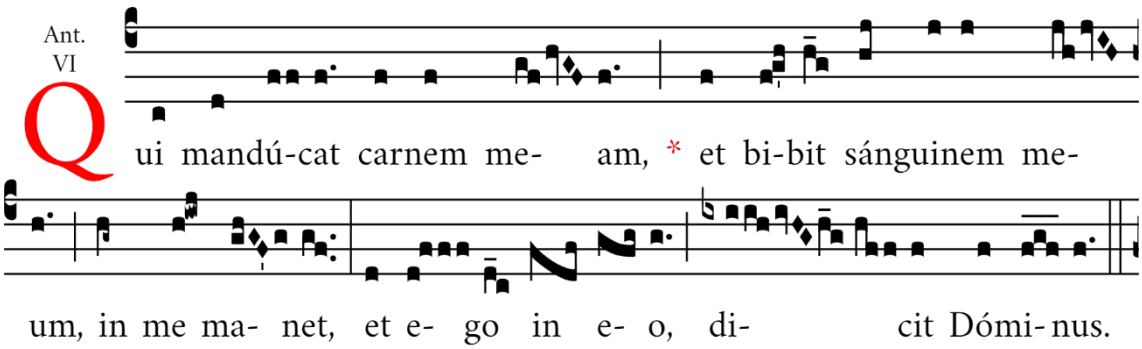
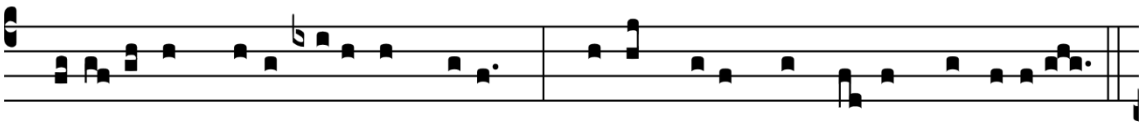

*Himno.* A quien la tierra, el mar y las estrellas honran, adoran y predican y que sobre su triple forma reina, contiene el inmaculado seno de la Virgen. 2. Aquel a cuya voluntad sirven luna, sol y todas las cosas en su debido momento, que por efusión de la gracia celestial es gestado en sus entrañas de doncella. 3. Cuán bendita es la Madre que en su santuario, el Divino Artífice en cuyas manos contiene tierra y el cielo, salvaguardado como en su arca, descansa. 4. Bendecida por el mensaje que trajo Gabriel y fecundada por la obra del Espíritu, en su vientre, el Deseado de los pueblos tomó carne. 5. A Jesús sea la gloria, que nació de la Virgen, con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

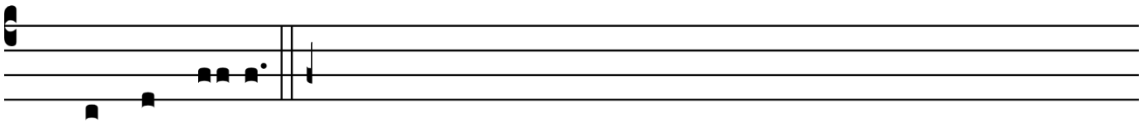
## 167. Qui manducat

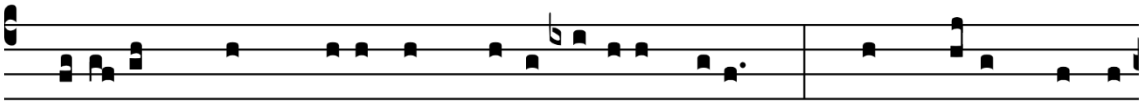
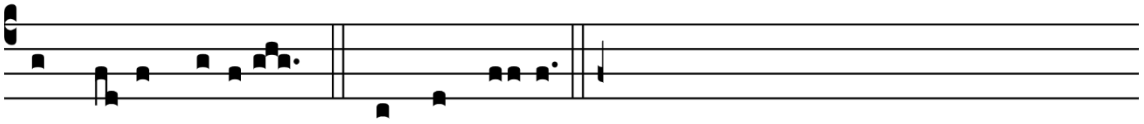
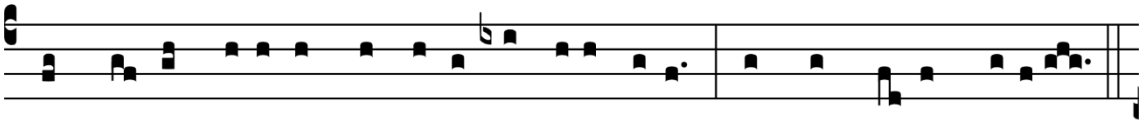
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

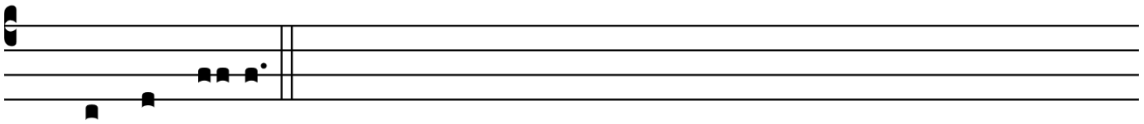
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Do#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.



1. Be-á-ti immacu- **láti** in **vi**-a: * qui ámbulant *in le-ge* **Dó**mini.



℟. Qui mandú-cat.

2. Be-á-ti, qui scrutántur testi**mó**ni-a **e**jus: * in toto corde

*exquí-runt* **e**-um. ℟. Qui mandú-cat.

11. In corde me-o abscóndi *e*- **ló**qui-a **tu**-a: * ut *non peccem* **ti**bi.



℟. Qui mandú-cat.

---

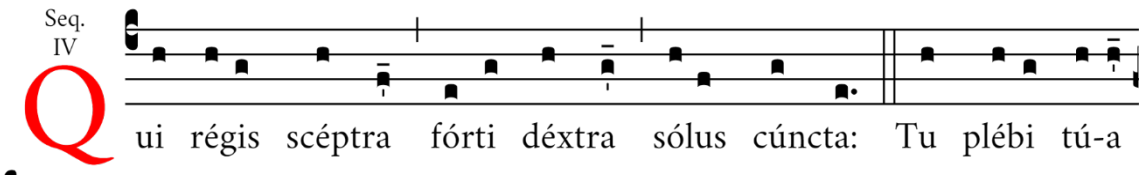
*Ant.* Quien come mi carne, * y bebe mi sangre, en mí mora, y yo en él, dijo el Señor. *Ps.* Bienaventurados los que proceden sin mancilla, * los que caminan según la ley del Señor. 2. Bienaventurados los que examinan con cuidado los testimonios del Señor; * los que de todo corazón le buscan. 11. Dentro de mi corazón deposité tus palabras, * para no pecar contra ti.

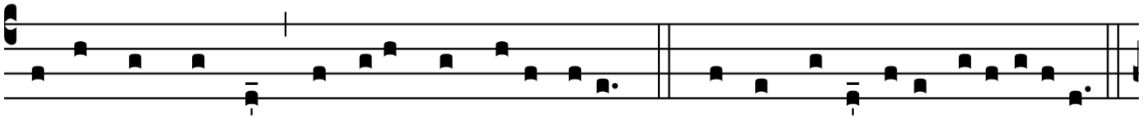
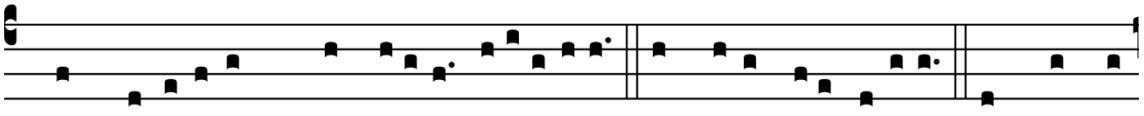
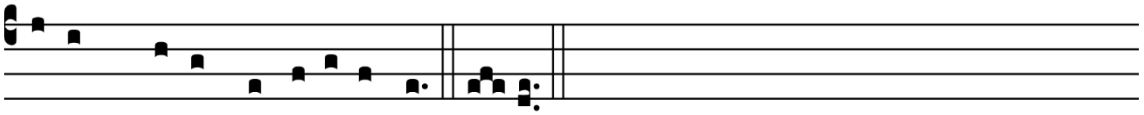
*TIEMPO DE ADVIENTO*

## 168. Qui regis sceptra

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* La#$^{4}$
*Rango:* Re#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Si$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

Seq. IV

Qui régis scéptra fórti déxtra sólus cúncta: Tu plébi tú-a

osténde magnam excitando poténti-am. Præsta dóna illi salutári-a:

Quæ prædixérunt prophética vaticíni-a. A clára póli régi-a: In nóstra

Jé sum mítte Dómine árva. Amen.

*Sec.* Tú eres el único que reinas, por la fuerza de tu diestra, sobre todos los cetros. Revela tu gran poder y muéstraselo a tu pueblo. Da dones salvíficos a aquel que predijeron los vaticinios de los profetas. Desde tu brillante reino en los cielos, venga Jesús entre nosotros a nuestra tierra. Amén.

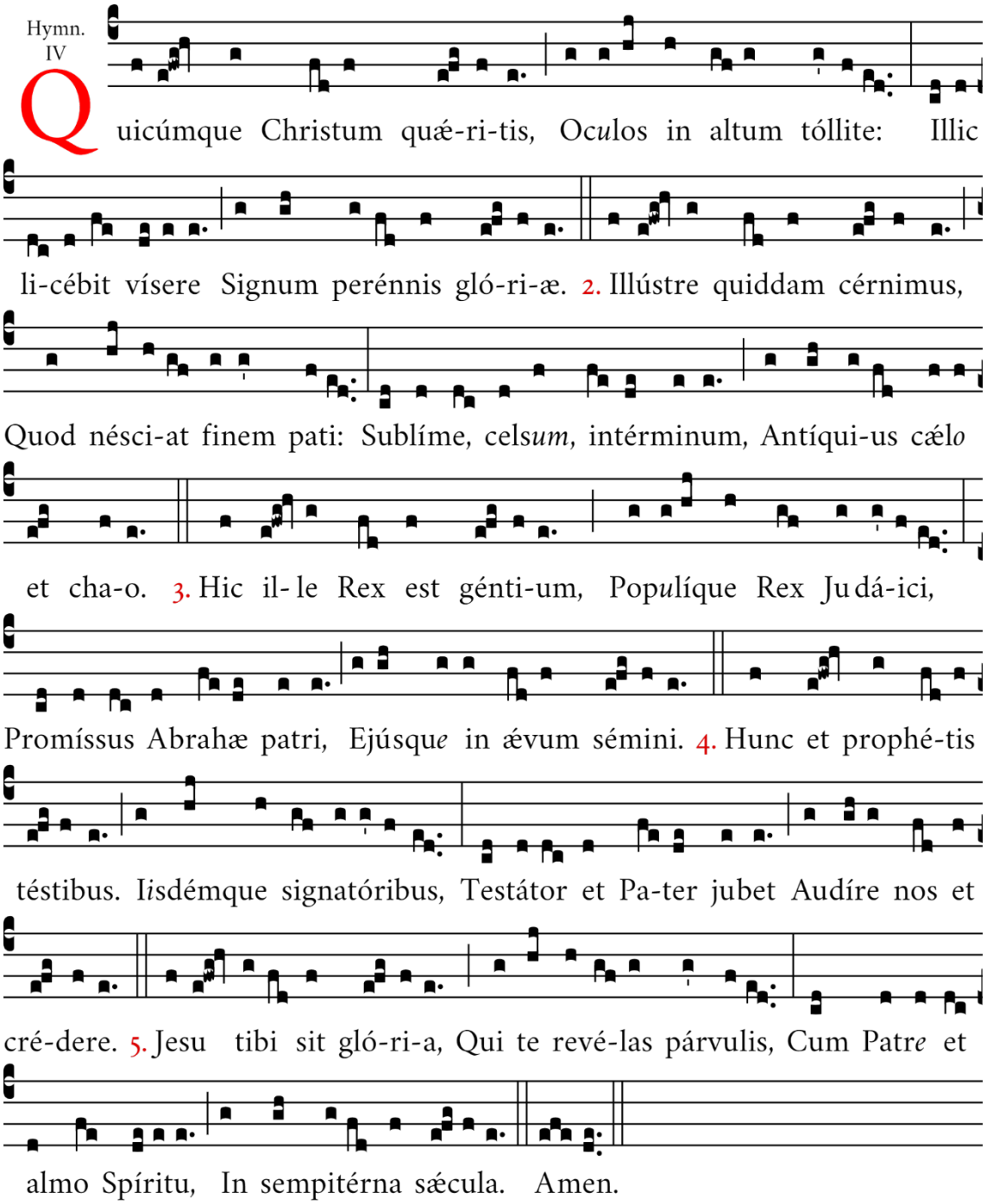
*TRANSFIGURACIÓN DE N. S. J.*

## 169. Quicumque Christum quæritis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

Hymn. IV



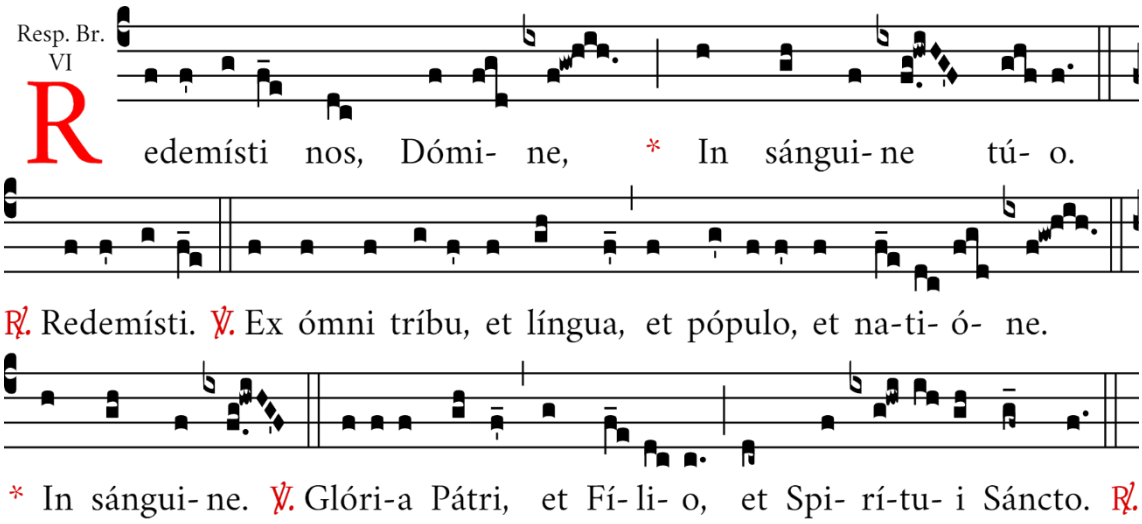
Q uicúmque Christum quæ-ri-tis, Oculos in altum tóllite: Illic li-cébit vísere Signum perénnis gló-ri-æ. 2. Illústre quiddam cérnimus, Quod nésci-at finem pati: Sublíme, celsum, intérminum, Antíqui-us cælo et cha-o. 3. Hic il- le Rex est génti-um, Populíque Rex Ju dá-ici, Promíssus Abrahæ patri, Ejúsque in ævum sémini. 4. Hunc et prophé-tis téstibus. Iisdémque signatóribus, Testátor et Pa-ter jubet Audíre nos et cré-dere. 5. Jesu tibi sit gló-ri-a, Qui te revé-las párvulis, Cum Patre et almo Spíritu, In sempitérna sæcula. Amen.

*Himno.* Los que buscáis a Cristo, levantad vuestros ojos a lo alto: allí podréis contemplar un rastro de la gloria eterna. 2. Vemos un esplendor que no tiene ocaso, sublime, excelso, infinito, anterior al cielo y a la tierra. 3. Es éste aquel Rey de las naciones y Rey del pueblo judío, prometido al patriarca Abrahán y a su descendencia para siempre. 4. El Padre nos manda, con su palabra, que a Él escuchemos y en Él creamos, tomando como testigos y notarios a los mismos profetas. 5. ¡Oh, Jesús, que te muertas a los humildes!, gloria sea dada a ti, con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

*PRECIOSÍSIMA SANGRE DE JESÚS*

## 170. Redemisti nos Domine

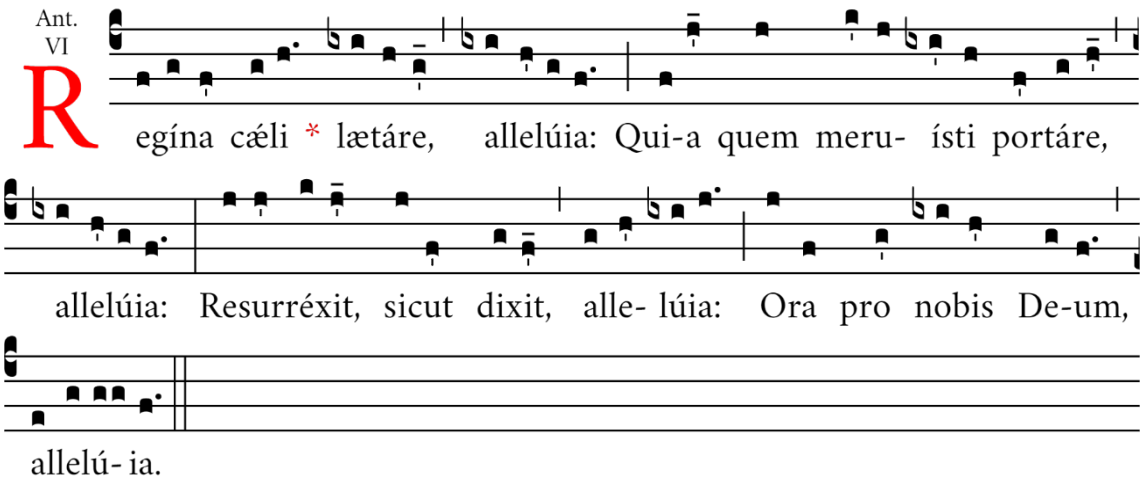
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Si♭$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Resp. Br.* Nos redimiste, Señor, * con tu sangre. ℣. A cada tribu, lengua, pueblo y nación. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

*B. V. M.: RESURRECCIÓN A TRINIDAD*

## 171. Regina cæli

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Mi$^4$ a Re$^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Mi♭$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* -1 t.

℣. Gáude et lætáre, Vírgo María, allelúia.
℟. Quia surréxit Dóminus vére, allelúia.

¶ *Se canta siempre de pie.*

*Schola Laudate Dominum*

*Ant.* Reina del cielo * alégrate, aleluya, porque el Señor, a quien llevaste en el vientre, aleluya, ha resucitado, como predijo, aleluya. Ruega por nosotros a Dios, aleluya.

℣. Goza y alégrate, oh, Virgen María, aleluya.

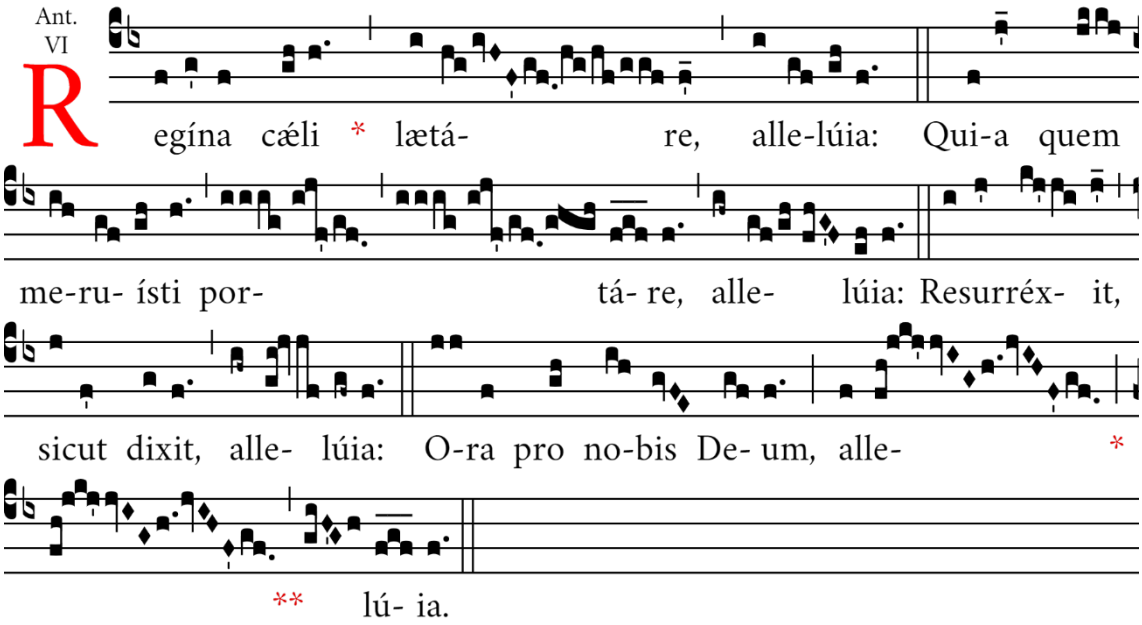
℟. Porque ha resucitado verdaderamente el Señor, aleluya.

*B. V. M.: RESURRECCIÓN A TRINIDAD*

## 172. Regina cæli (Solemne)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Mib$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.




℣. Gáude et lætáre, Vírgo María, allelúia.

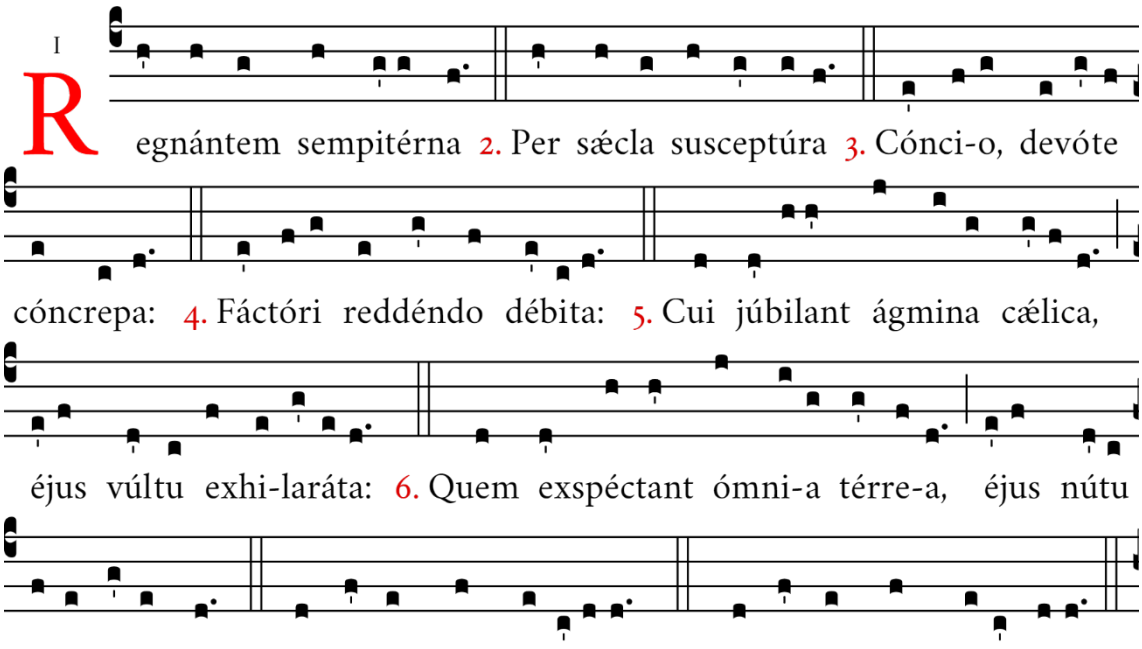
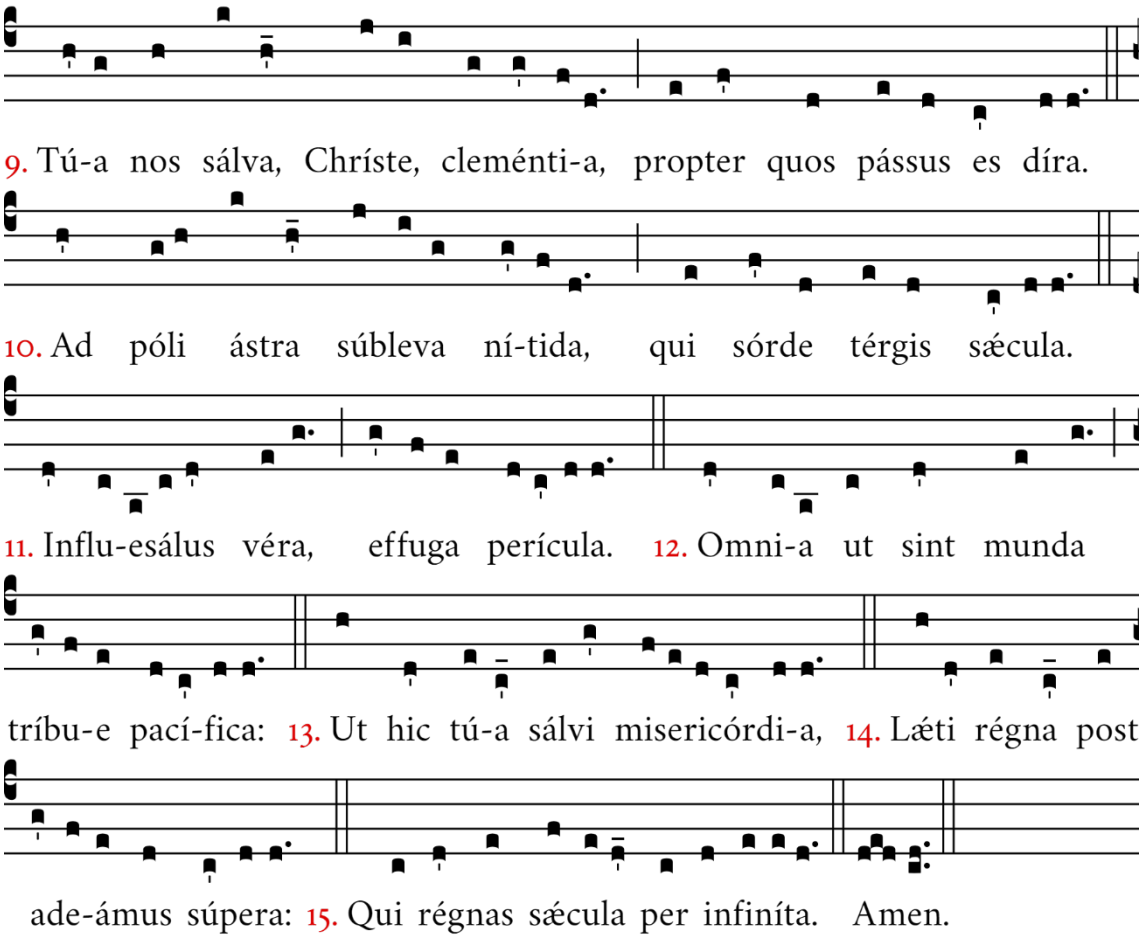
℟. Quia surréxit Dóminus vére, allelúia.

¶ *Se canta siempre de pie.*

*TIEMPO DE ADVIENTO*

## 173. Regnantem sempiterna

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a Re$^{5}$

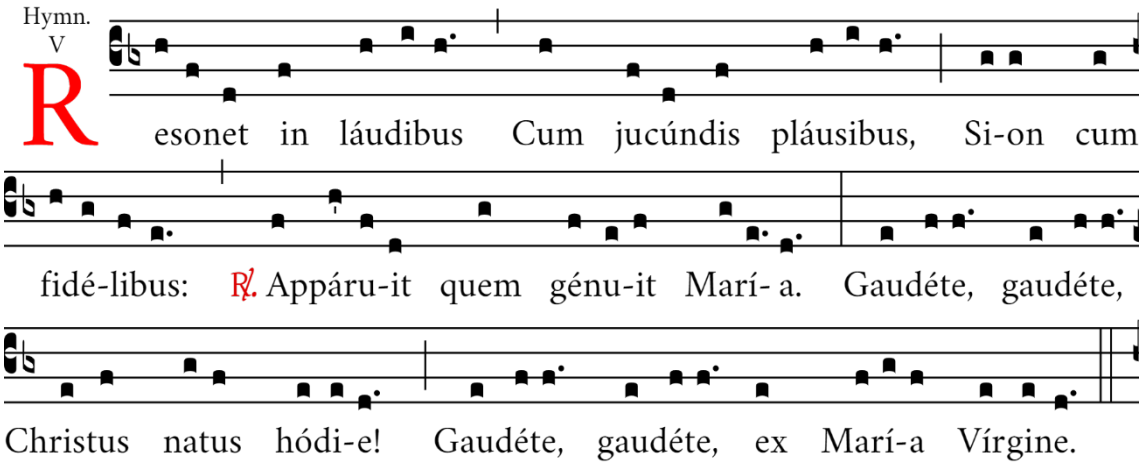
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Reb
*Inicio:* Sib$^{4}$
*Rango:* Sib$^{3}$ a Mib$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

Preparaos para recibir a Aquel 2. Que reinará por los siglos de los siglos. 3. Elevad devotos cánticos 4. A Aquel que redime las deudas. 5. Ante cuyo rostro los jubilosos coros celestiales se alegran. 6. Aquel a quien, expectante, toda la tierra esperaba. 7. Severo en su juicio. 8. Clemente en su poder. 9. Sálvenos Tu misericordia, oh, Cristo, por la cruel Pasión sufrida. 10. Elévanos a las brillantes estrellas del cielo, Tú que vienes a limpiarnos del pecado. 11. Verdadero Salvador, que desciendes sobre nosotros, líbranos de todo peligro. 12. Purifica todo lo que nos rodea, y danos la paz. 13. Para que, protegidos por tu misericordia, 14. Podamos ir felices al Reino de los Cielos. 15. Tú, que reinas por los siglos de los siglos. Amén.

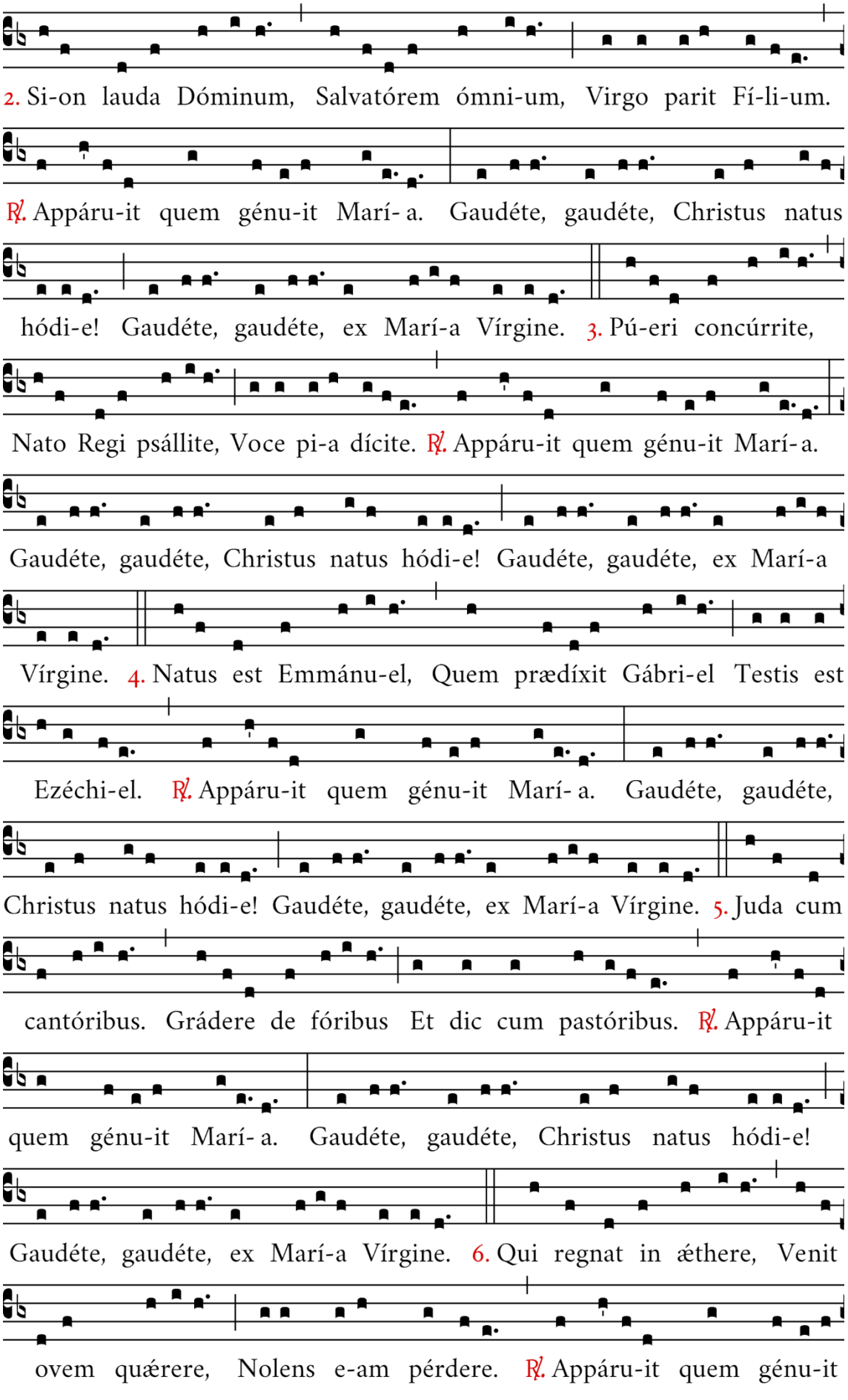
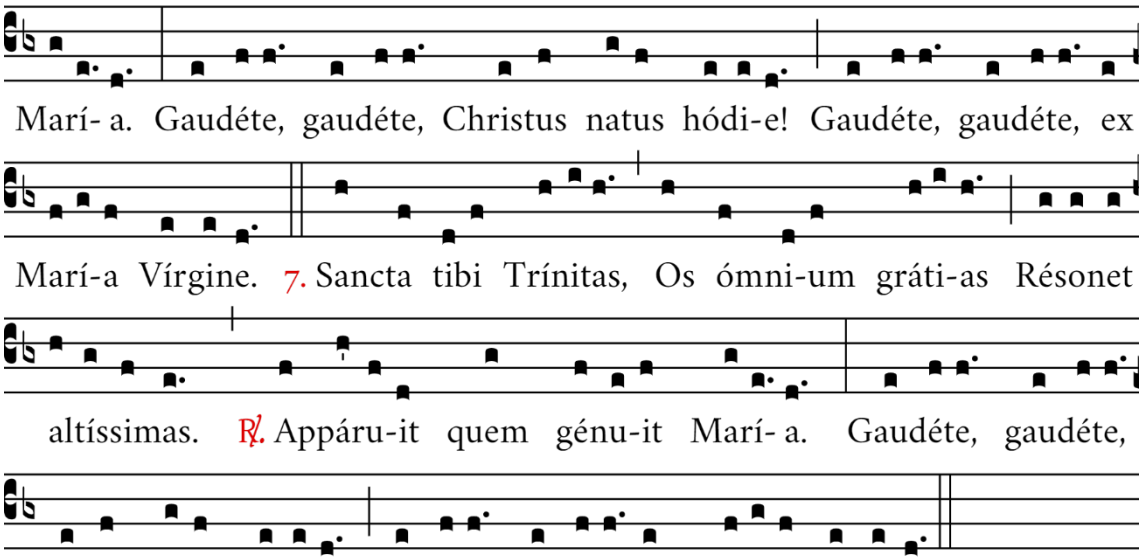
*TIEMPO DE NAVIDAD*

## 174. Resonet in laudibus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{5}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Sib$^{4}$
*Rango:* Mib$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

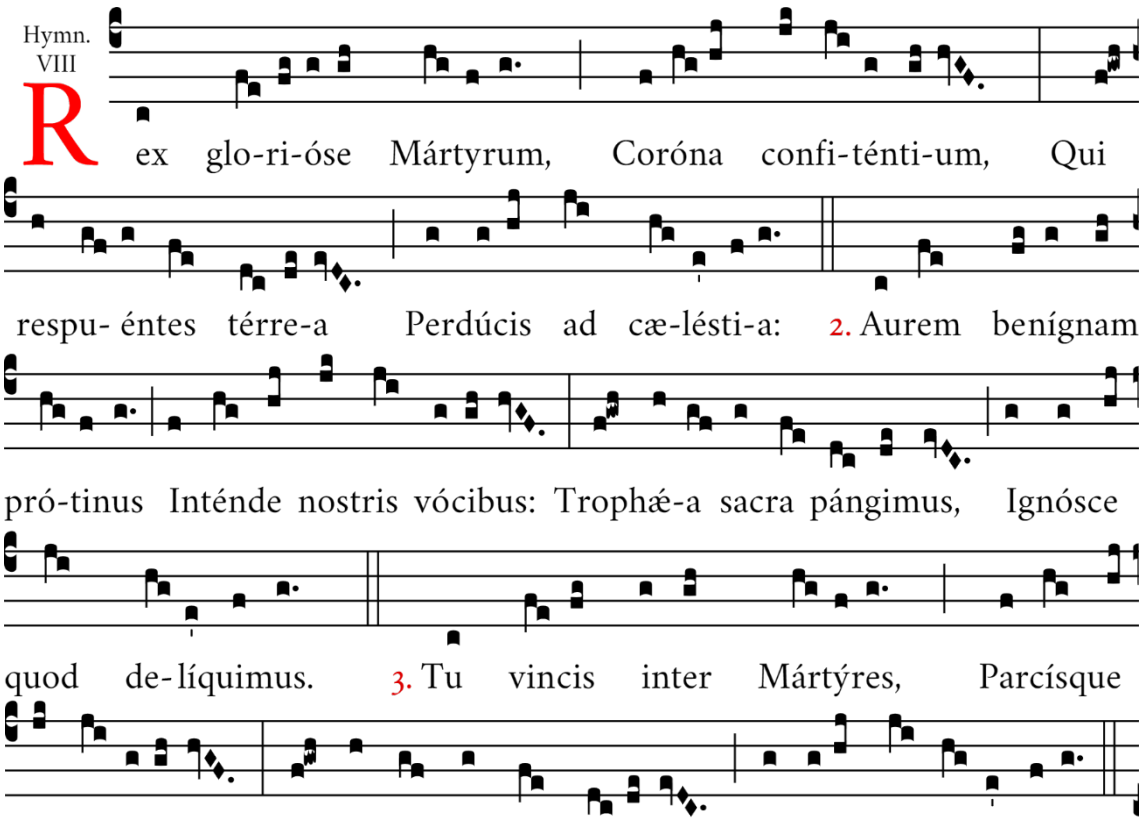


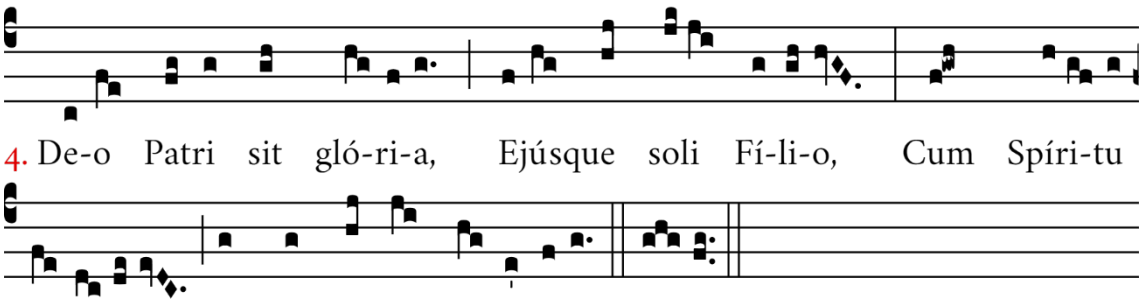

*Schola Laudate Dominum*

2. Si-on lauda Dóminum, Salvatórem ómni-um, Virgo parit Fí-li-um.
℟. Appáru-it quem génu-it Marí- a. Gaudéte, gaudéte, Christus natus
hódi-e! Gaudéte, gaudéte, ex Marí-a Vírgine. 3. Pú-eri concúrrite,
Nato Regi psállite, Voce pi-a dícite. ℟. Appáru-it quem génu-it Marí- a.
Gaudéte, gaudéte, Christus natus hódi-e! Gaudéte, gaudéte, ex Marí-a
Vírgine. 4. Natus est Emmánu-el, Quem prædíxit Gábri-el Testis est
Ezéchi-el. ℟. Appáru-it quem génu-it Marí- a. Gaudéte, gaudéte,
Christus natus hódi-e! Gaudéte, gaudéte, ex Marí-a Vírgine. 5. Juda cum
cantóribus. Grádere de fóribus Et dic cum pastóribus. ℟. Appáru-it
quem génu-it Marí- a. Gaudéte, gaudéte, Christus natus hódi-e!
Gaudéte, gaudéte, ex Marí-a Vírgine. 6. Qui regnat in æthere, Venit
ovem quærere, Nolens e-am pérdere. ℟. Appáru-it quem génu-it

*Himno.* Resuenen las alabanzas con alegres clamores de Sión con sus fieles. ℟. Apareció aquel a quien dio a luz María. ¡Alegraos, alegraos, Cristo ha nacido hoy! Alegraos, alegraos, ha nacido de la Virgen María. 2. Sión alaba al Señor, de todos Salvador, pues la Virgen tuvo un hijo. 3. Reunámonos todos, cantémosle al recién nacido Rey, y con voz pía digamos: 4. Ha nacido Emmanuel, quien predijo Gabriel y testifica Ezequiel. 5. Judá y sus cantores, van afuera y dicen a los pastores: 6. Quien reina en el cielo ha venido a buscar sus ovejas, para que no se descarríen. 7. Santa seas Trinidad, resuene en el cielo el agradecimiento de todas nuestras bocas.

*COMÚN DE VARIOS MÁRTIRES EN PASCUA*

## 175. Rex gloriose Martyrum (Variante)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$



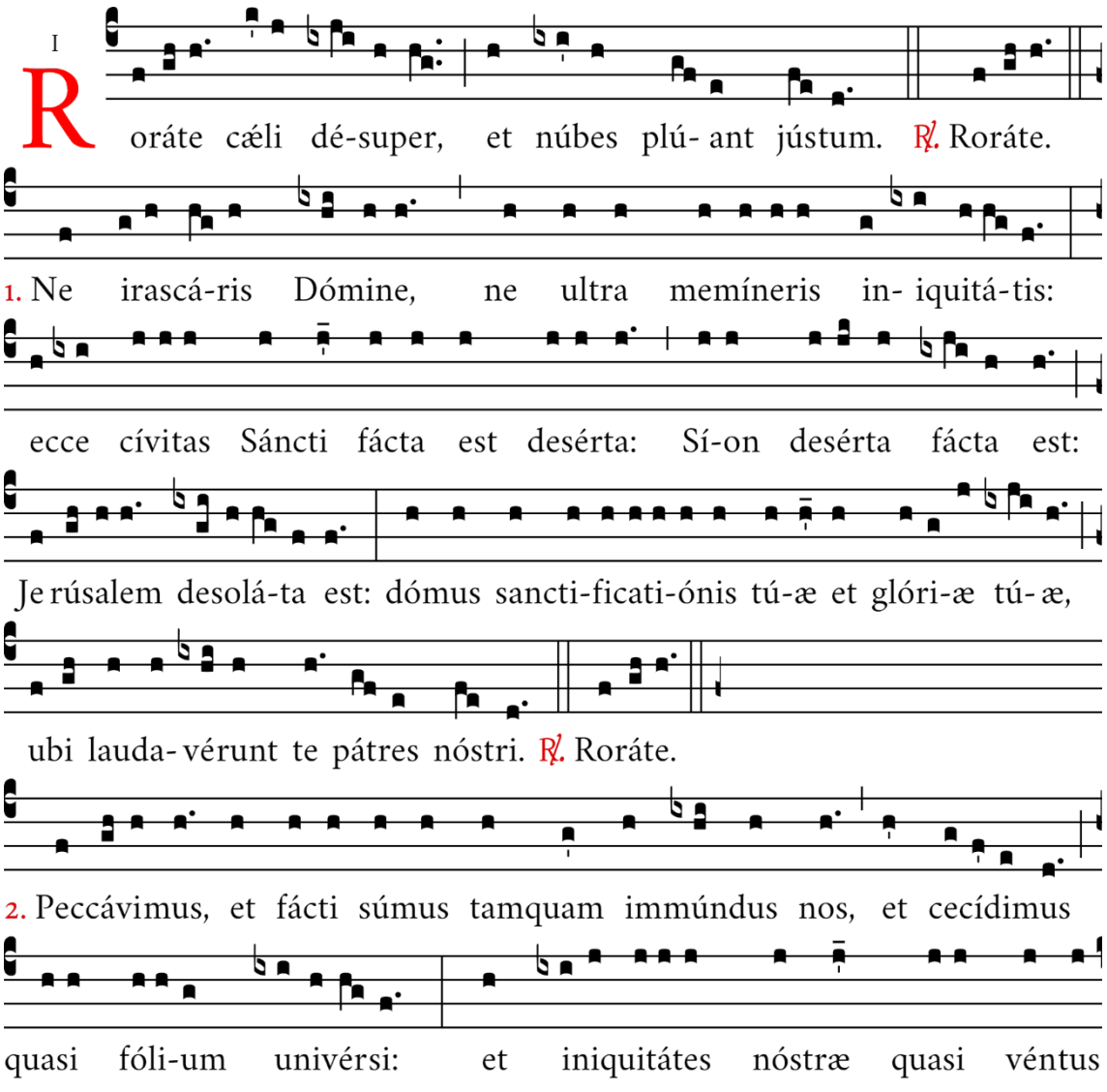

*Schola Laudate Dominum*

*Himno.* ¡Oh, Rey glorioso de los mártires, corona de los que te confiesan, que conduces a los reinos celestiales a los que desprecian los terrenales! 2. Presta atento oído a nuestros ruegos: celebramos triunfos sagrados: olvida que hemos pecado. 3. Tú vences en los mártires y perdonas a los que te confiesan: Tú, generoso en el perdón, vence nuestras culpas. 4. Gloria sea dada a Dios Padre, y a su único Hijo, con el Espíritu Paráclito, ahora, y por todos los siglos. Amén.

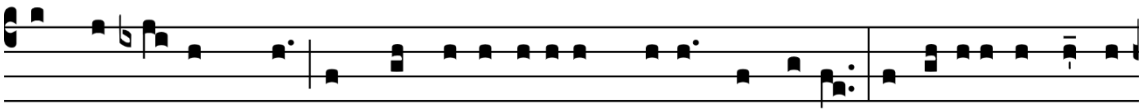
*TIEMPO DE ADVIENTO*

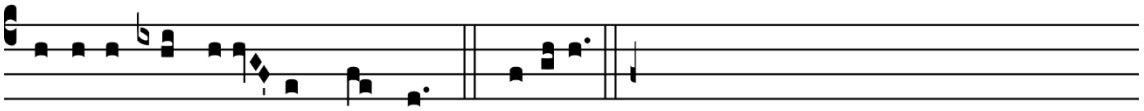
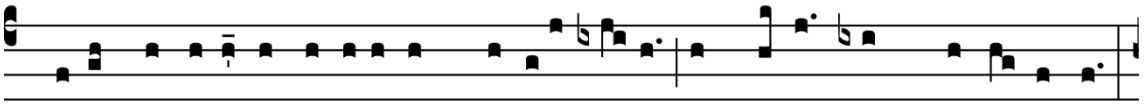
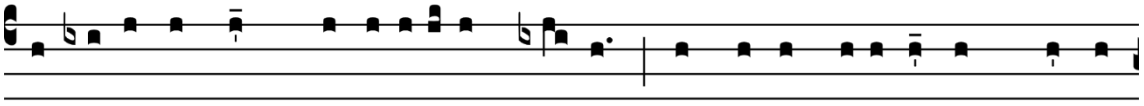
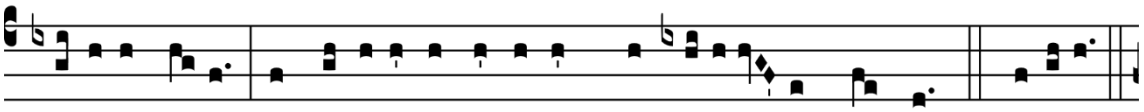
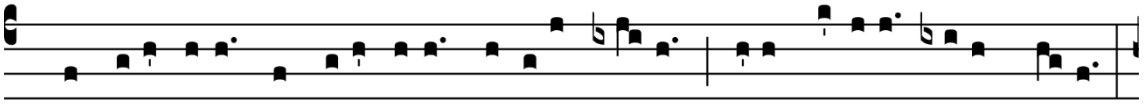
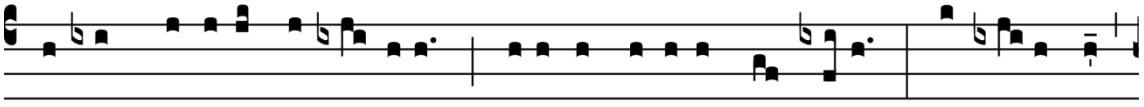
## 176. Rorate cæli

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

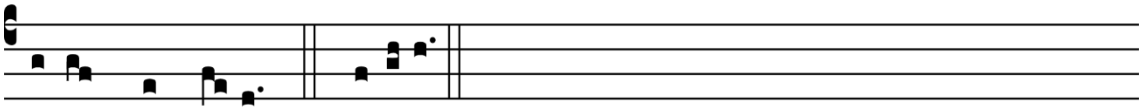
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Mib$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.





abstu- lé-runt nos: abscondísti fáci-em tú-am a nóbis, et allisísti nos in

mánu in- iquitá- tis nóstræ. ℣. Roráte.

3. Víde Dómine, afflicti-ónem pópuli tú- i, et mítte quem missú-rus es:

e-mítte Agnum dominatórem térræ, de Pétra desérti ad móntem

fí-li-æ Sí- on: ut áuferat ípse júgum cap-tivitá- tis nóstræ. ℣. Roráte.

4. Consolámini, consolámini, pópule mé- us: cito véni-et sálus tú- a:

qua- re mœróre consúmeris, qui-a innovávit te dólor? Sal-vábo te,

nóli timére, égo enim sum Dóminus Dé-us tú- us, Sánctus Isra-el,



Redémptor tú- us. ℣. Roráte.

---

Derramad, oh cielos, vuestro rocío de lo alto, y las nubes lluevan al Justo. 1. No te enfades, Señor, ni te acuerdes de la iniquidad. He aquí que la ciudad del Santuario quedó desierta: Sión quedó desierta; Jerusalén está desolada. La casa de tu santidad y de tu gloria, donde nuestros padres te alabaron. 2. Pecamos y nos volvimos como los inmundos, y caímos, todos, como hojas. Y nuestras iniquidades, como un viento, nos dispersaron. Ocultaste de nosotros tu rostro y nos castigaste por mano de nuestras iniquidades. 3. ¡Mira, Señor, la aflicción de tu pueblo, y envíale a Aquel que vas a enviar! Envíale al Cordero dominador de la tierra del desierto de piedra al monte de la hija de Sión para

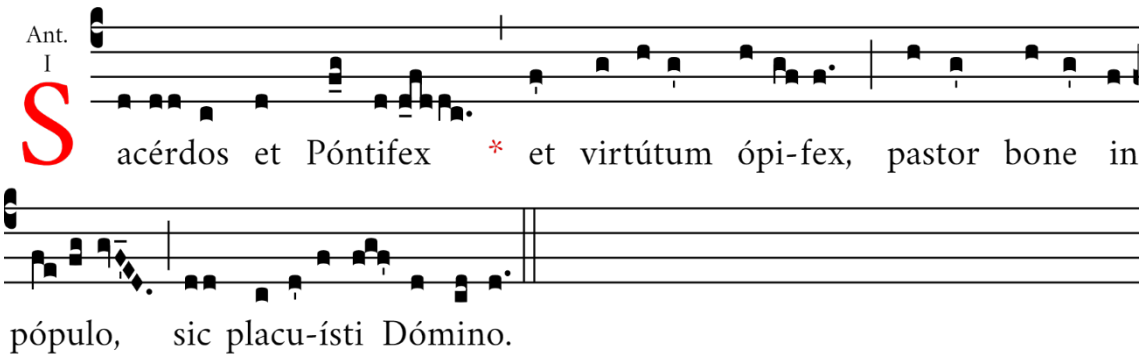
que Él retire el yugo de nuestro cautiverio. 4. Consuélate, consuélate, pueblo mío, ¡en breve ha de llegar tu salvación! ¿Por qué te consumes en la tristeza, por qué tu dolor? ¡Yo te salvaré, no tengas miedo! Porque Yo soy el Señor, tu Dios, el Santo de Israel, tu Redentor.

*OBISPOS*

## 177. Sacerdos et Pontifex

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re#
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re#$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.

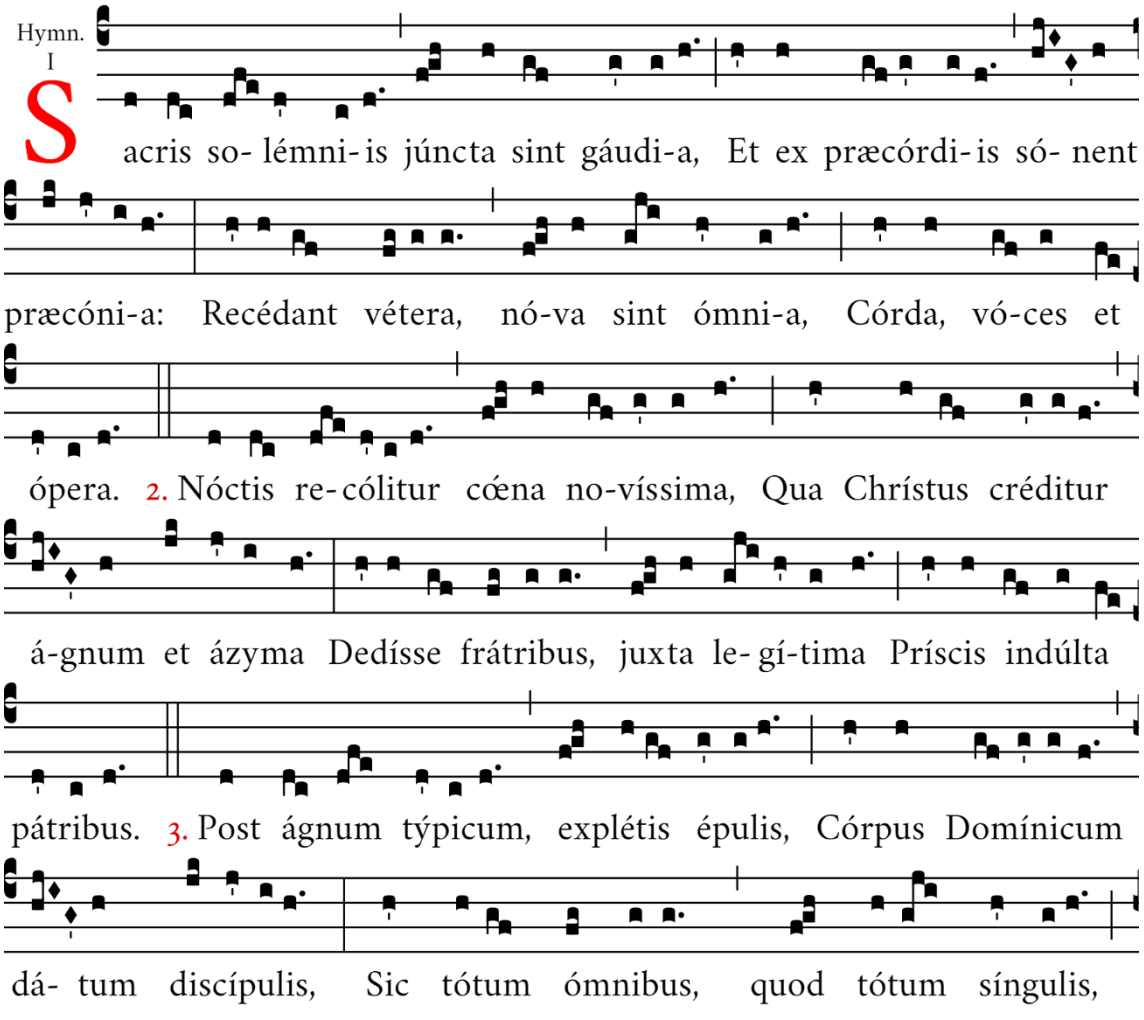


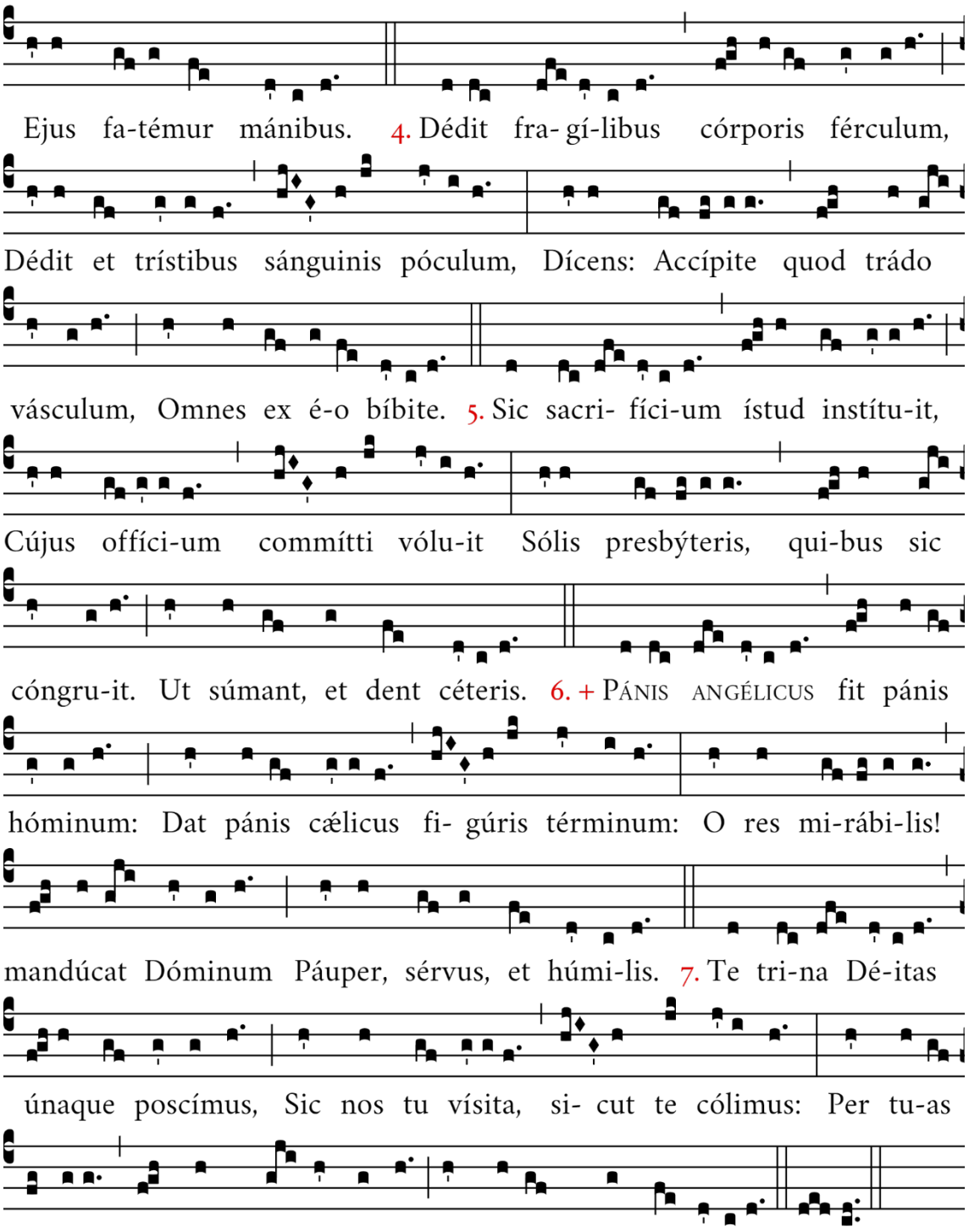

*Ant.* Oh, Sacerdote y Obispo, * artífice de virtudes y buen pastor del pueblo, así has complacido al Señor.

*CORPUS CHRISTI: PROCESIÓN*

## 178. Sacris Solemniis (Variante)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$






*Himno.* En este rito solemne todo sea alegría, y desde nuestros corazones resuenen cantos de alabanza: que pase lo viejo y se renueve todo en el corazón, la voz y el acto. 2. Celebramos la noche de la última cena, en que Cristo dio, y así lo creemos, de comer a sus discípulos el cordero y los ázimos, según la ley dada a nuestros antiguos Padres. 3. Después de comer el simbólico cordero, y terminada la cena, creemos que el Señor dio su cuerpo a los discípulos con sus propias manos, y tan entero a todos, como a cada uno de ellos. 4. Dio a los flacos el alimento de su cuerpo; dio a los tristes la bebida de su sangre, diciendo: «Tomad el vaso que

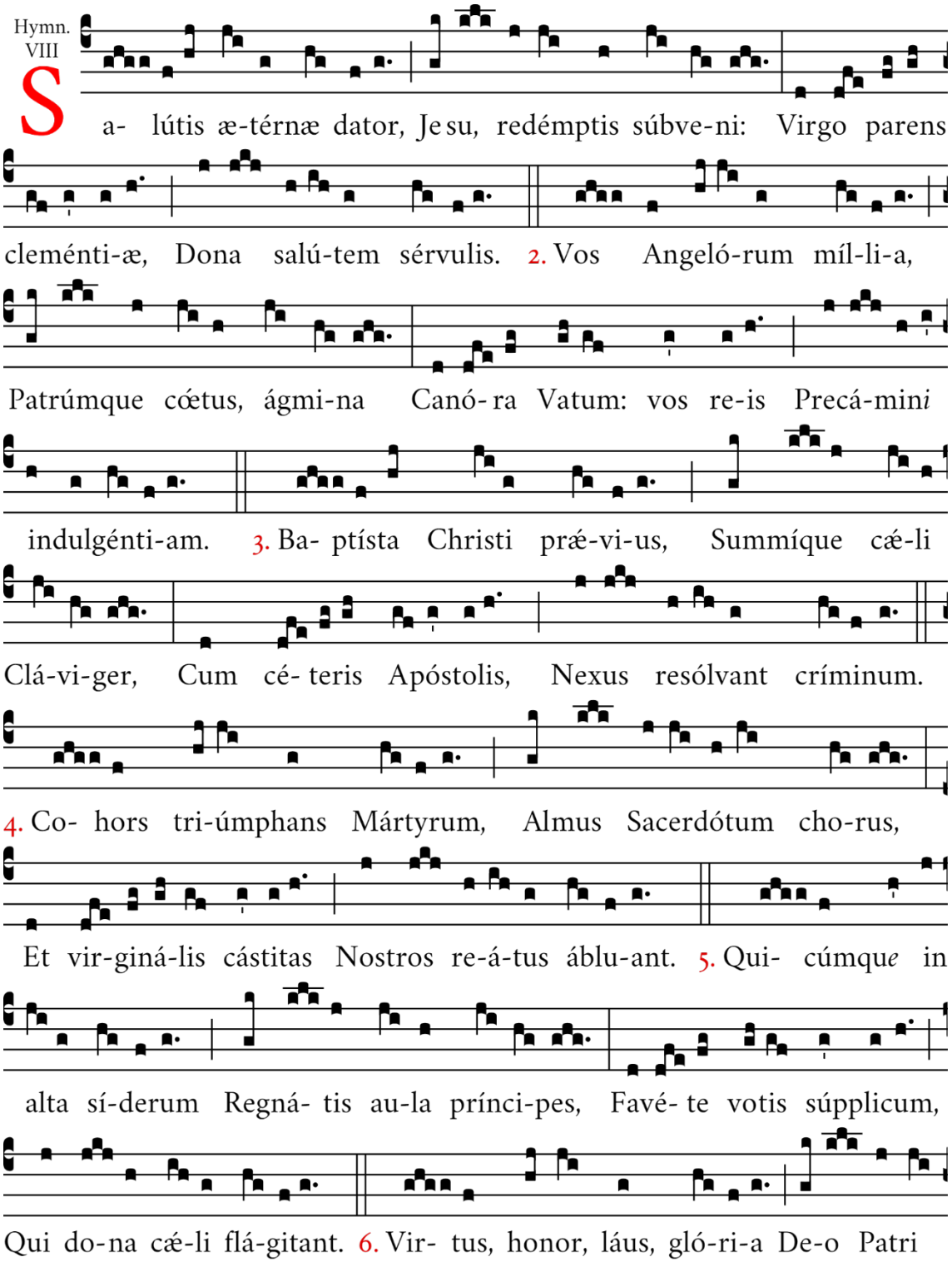
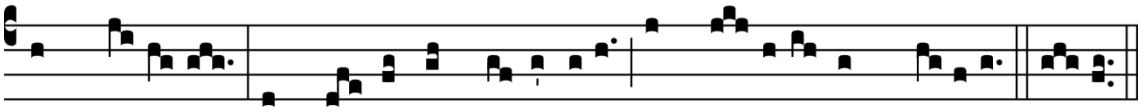
os entrego, bebed todos de él.» 5. Así instituyó este sacrificio, cuyo misterio quiso confiarlo sólo a los presbíteros, a los cuales compete el tomarlo y darlo a los demás. 6. EL PAN DE LOS ÁNGELES se hace pan de los hombres; da el pan celestial fin a todas las antiguas figuras. ¡Oh, cosa admirable!; come al Señor el pobre, el siervo y el humilde. 7. A ti, Dios uno y trino, te pedimos nos visites, así como nosotros te honramos. Guíanos por tus sendas al fin donde tendemos, hasta la luz en que moras. Amén.

*TODOS LOS SANTOS*

## 179. Salutis æternæ dator

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.



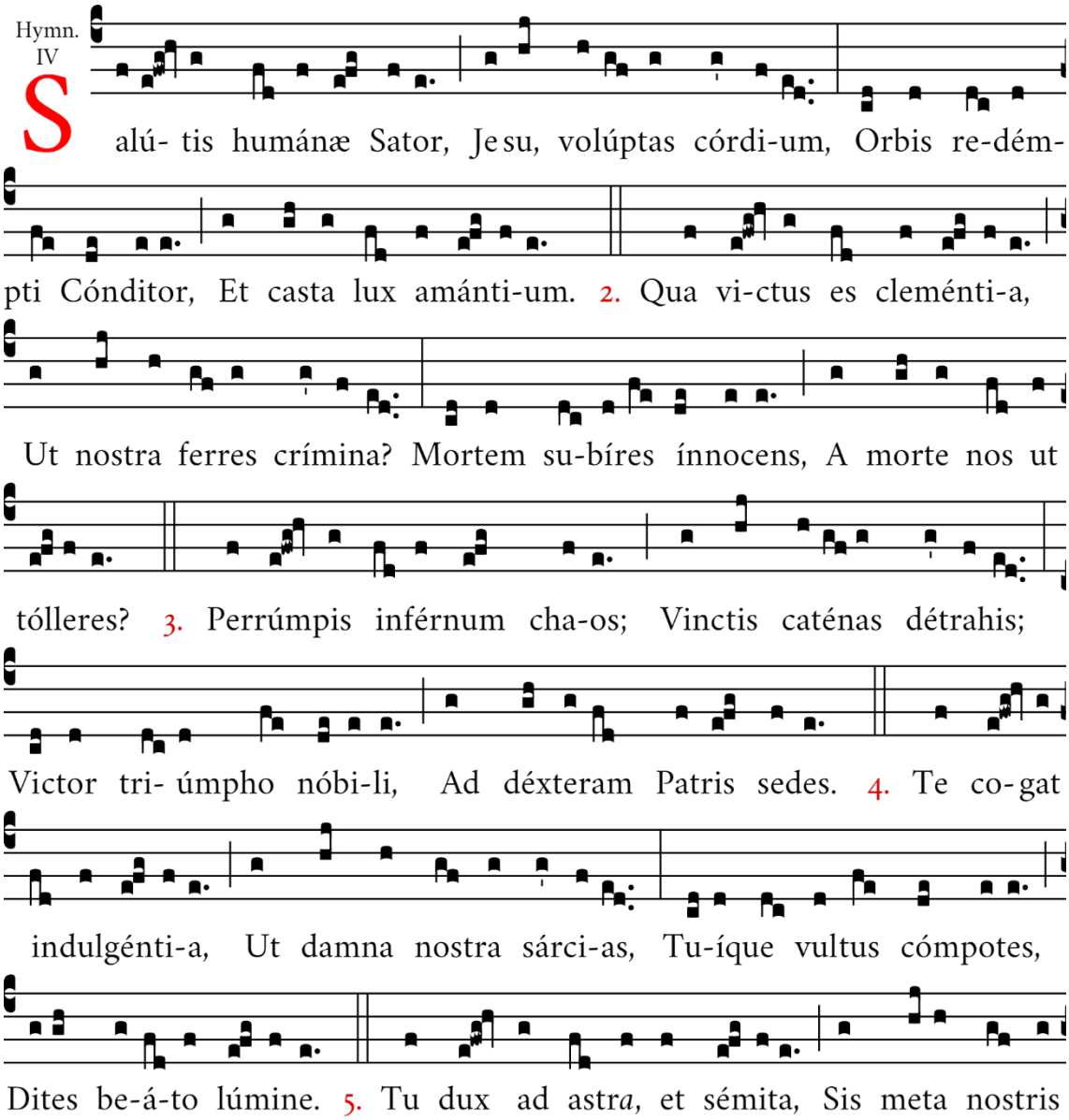
*Himno.* ¡Oh, Jesús, dador de la salvación eterna!, socorre a los redimidos: ¡oh, Virgen, Madre de la clemencia!, da a tus siervos la salvación. 2. Y vosotros, ejército de los ángeles, coros de los patriarcas y legión inspirada de los profetas: pedid el perdón para los pecadores. 3. Que el Bautista, precursor de Cristo, y el Portero del alto cielo, y los demás apóstoles desaten las cadenas de nuestras culpas. 4. Que la legión triunfante de los mártires, el coro sagrado de los sacerdotes y las vírgenes castas laven nuestras manchas. 5. Todos los que reináis como príncipes en la augusta corte del cielo, escuchad los votos de los que os suplican, los cuales o piden los dones del cielo. 6. Poder, honor, alabanza y gloria sean dadas a Dios Padre, con el Hijo, y el Paráclito Santo, por los siglos de los siglos. Amén.

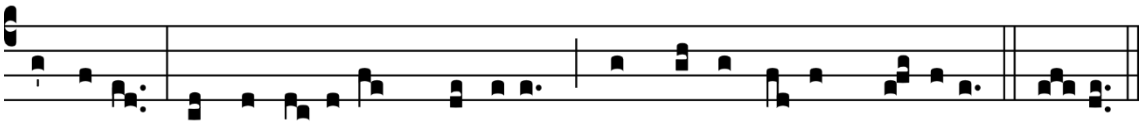
*TIEMPO DE LA ASCENSIÓN*

## 180. Salutis humanæ Sator

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Schola Laudate Dominum*

córdibus, Sis lacrimárum gáudi-um, Sis dulce vi-tæ prǽmi-um. Amen.

---

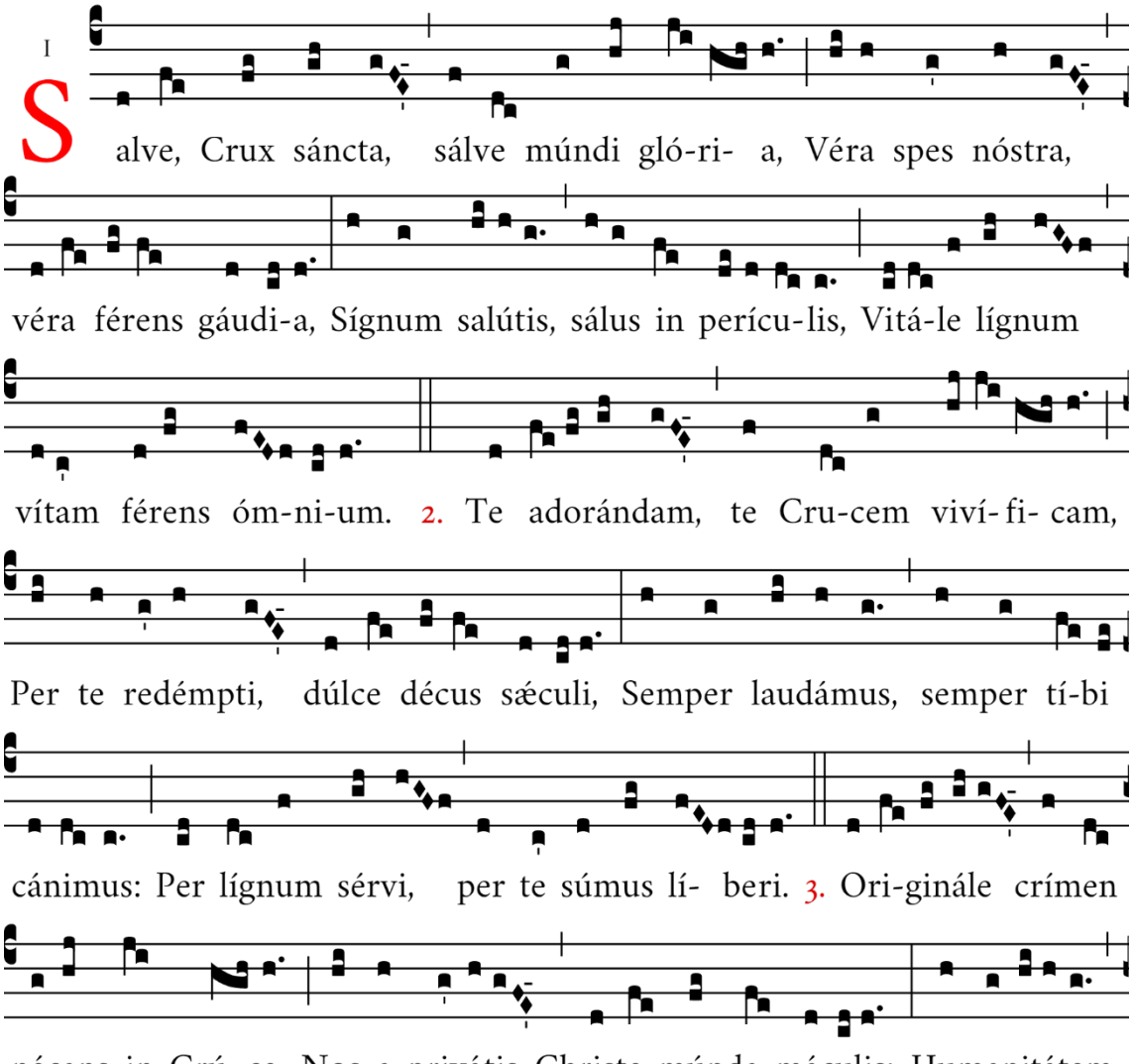
*Himno.* ¡Oh, Jesús! Autor de la salvación de los hombres; supremo gozo de los corazones; Padre del mundo redimido; pura luz de las almas amantes. 2. ¿Por qué clemencia has sido vencido, ya que has tomado nuestros crímenes y has sufrido, siendo inocente, la muerte, para librarnos de ella? 3. Has quebrantado el poder del infierno; a los cautivos libras de las cadenas; después de tu victoria, has obtenido el más excelso triunfo y te sientas a la diestra del Padre. 4. Repara nuestros males, movido por tu misericordia. Haz que contemplemos un día en la luz beatífica el resplandor de tu rostro. 5. Sé el objeto a que aspiren nuestros corazones, Tú que eres guía y camino del cielo, sé la alegría en nuestras tristezas, y la dulce recompensa de nuestra vida. Amén.

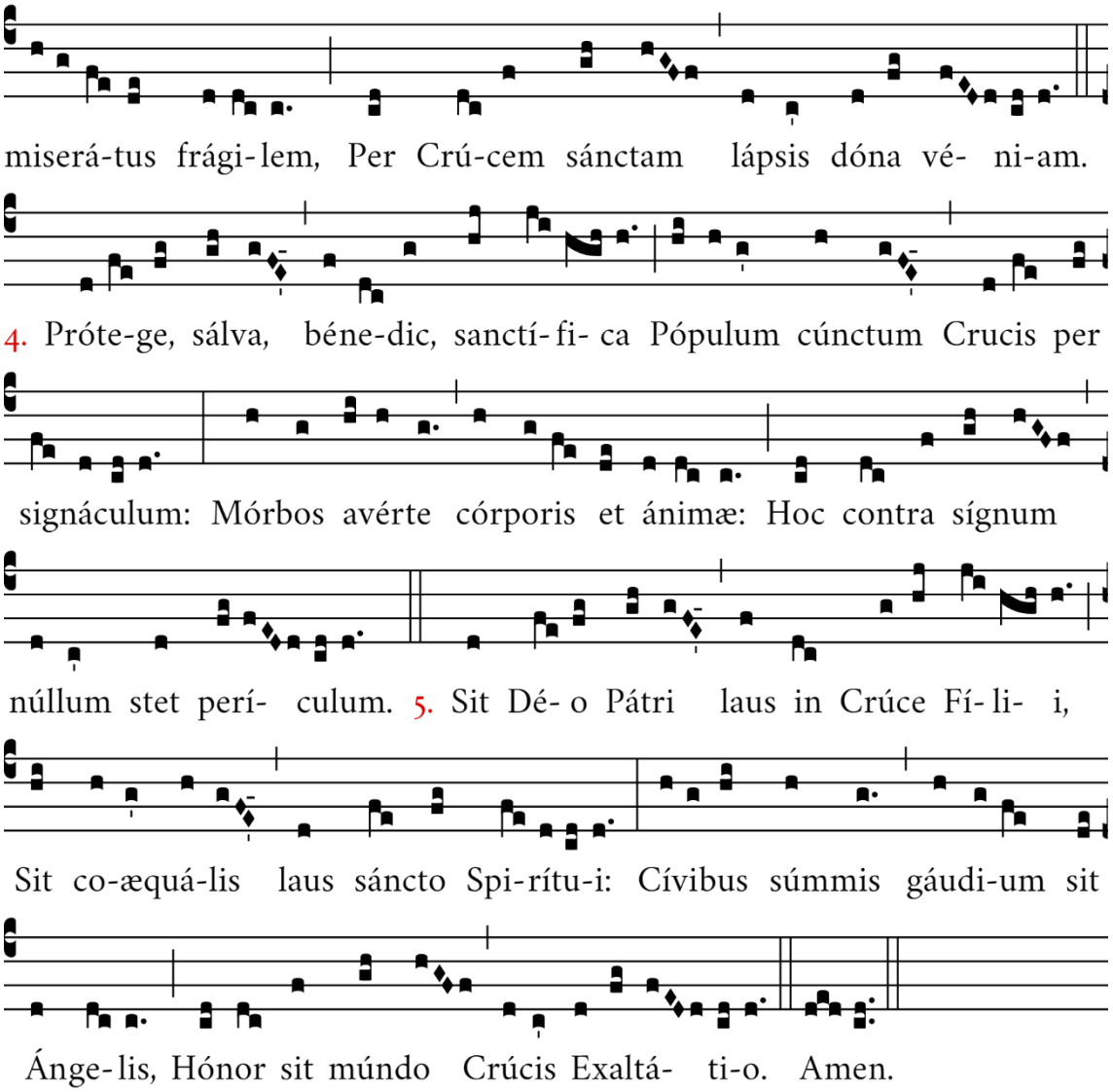
*TIEMPO DE PASIÓN, EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ*

## 181. Salve Crux sancta

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.





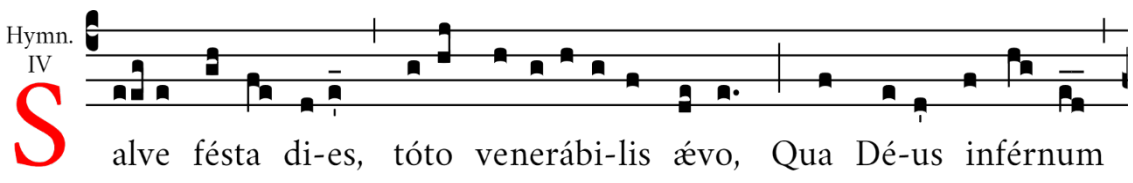

Salve, Cruz santa, salve, gloria del mundo, verdadera esperanza, verdadera portadora de alegría, señal de salvación, protección de nuestros peligros, madero vital portador de la vida del mundo. 2. Te adoramos, Cruz de vida, que por ti fuimos redimidos, oh, dulce gloria de los siglos, siempre te alabamos y cantamos alabanzas: por el madero somos siervos y por Ti somos libres 3. El pecado original murió en la Cruz, nos libraste, oh, Cristo de la mancha del mundo: ten misericordia de nuestra frágil humanidad y por tu santa Cruz perdona a los caídos. 4. Protege, salva, bendice y santifica a todo tu pueblo por la señal de la Cruz: aparta la enfermedad de los cuerpos y las mentes: que contra esta señal ningún peligro prevalezca. 5. Sea Dios Padre alabado en la Cruz de su Hijo, y sea igualmente alabado el Espíritu Santo: que sea la alegría más grande de los Ángeles de la ciudad de Dios, y sea la gloria del mundo la Exaltación de la Cruz. Amén.

*TIEMPO PASCUAL, RESURRECCIÓN DE N. S. J.*

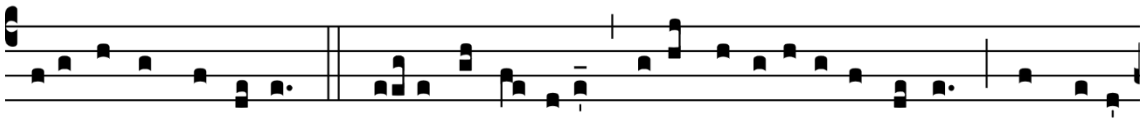
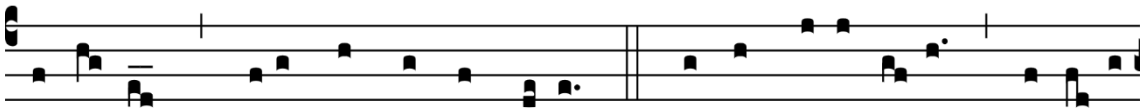
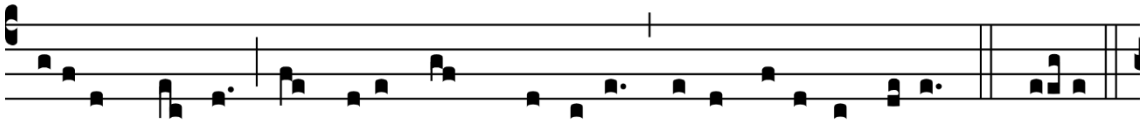
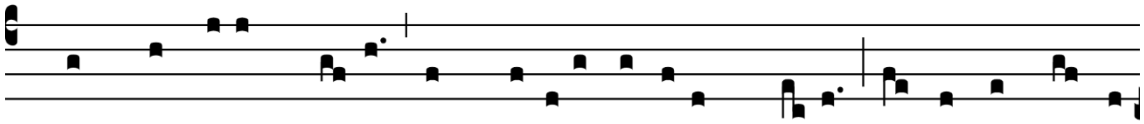
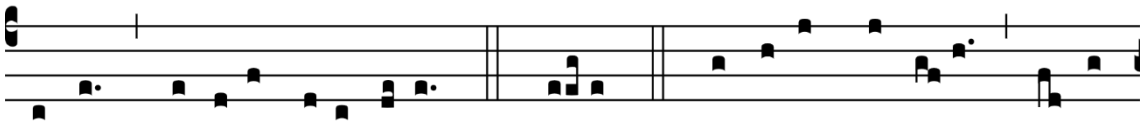
## 182. Salve festa dies

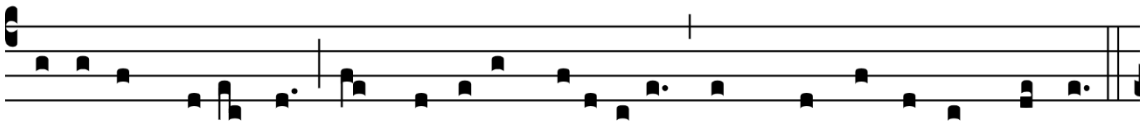
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

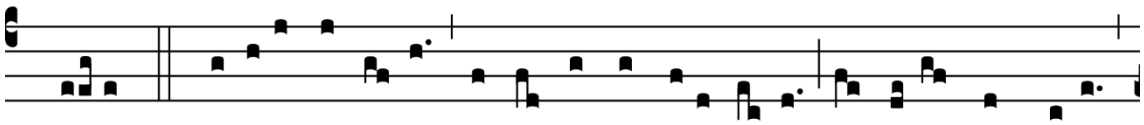
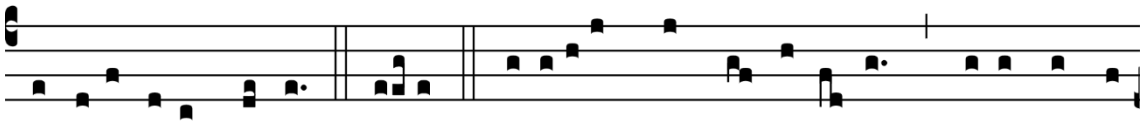
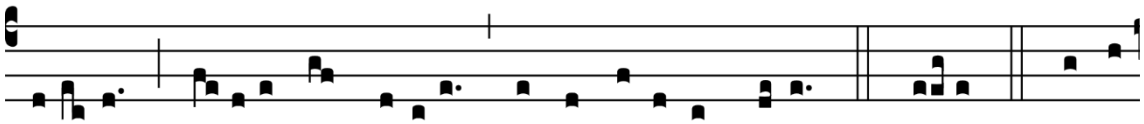
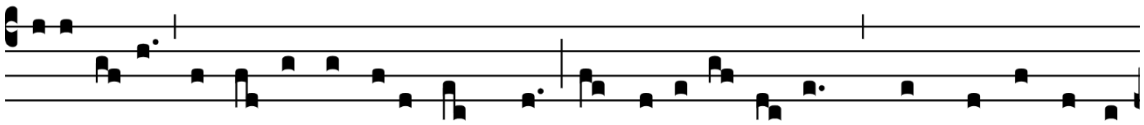
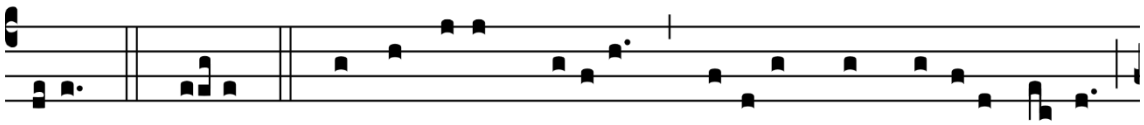
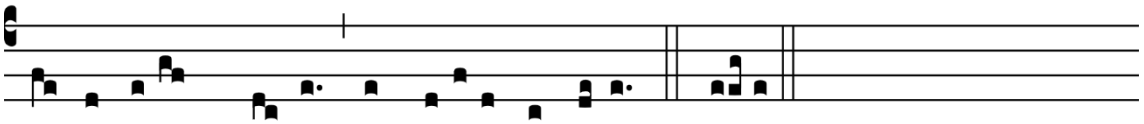
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.




**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Schola Laudate Dominum*

vícit et ástra ténet. ℣. Salve fésta di-es, tóto venerábi-lis ævo, Qua Dé-us

inférnum vícit et ástra ténet. 1. Ecce renascéntis testá-tur

gráti-a múndi Omni-a cum Dómino dóna redísse sú-o. ℣. Salve.

2. Namque tri-umphánti post trísti-a tártara Chrísto Undique frónde

némus, grámina flóre fávent. ℣. Salve. 3. Qui génus humánum cérnens



mersísse profúndo, Ut hóminem eríperes, es quoque fáctus hómo.

℣. Salve. 4. Trísti-a cessé-runt inférnæ víncula lé-gis Expavítque chá-os

lúminis óre prémi. ℣. Salve. 5. Pollícitam sed rédde fí-dem, précor, álma

potéstas: Térti-a lux rédi-it, súrge sepúlte mé-us. ℣. Salve. 6. Sólve

catená-tas inférni cárceris úmbras, Et révoca sursum quidquid ad íma

rú-it. ℣. Salve. 7. Rédde tú-am fáci-em, víde-ant ut sæcula lúmen;

Rédde dí-em qui nos, te mori-énte, fúgit. ℣. Salve.

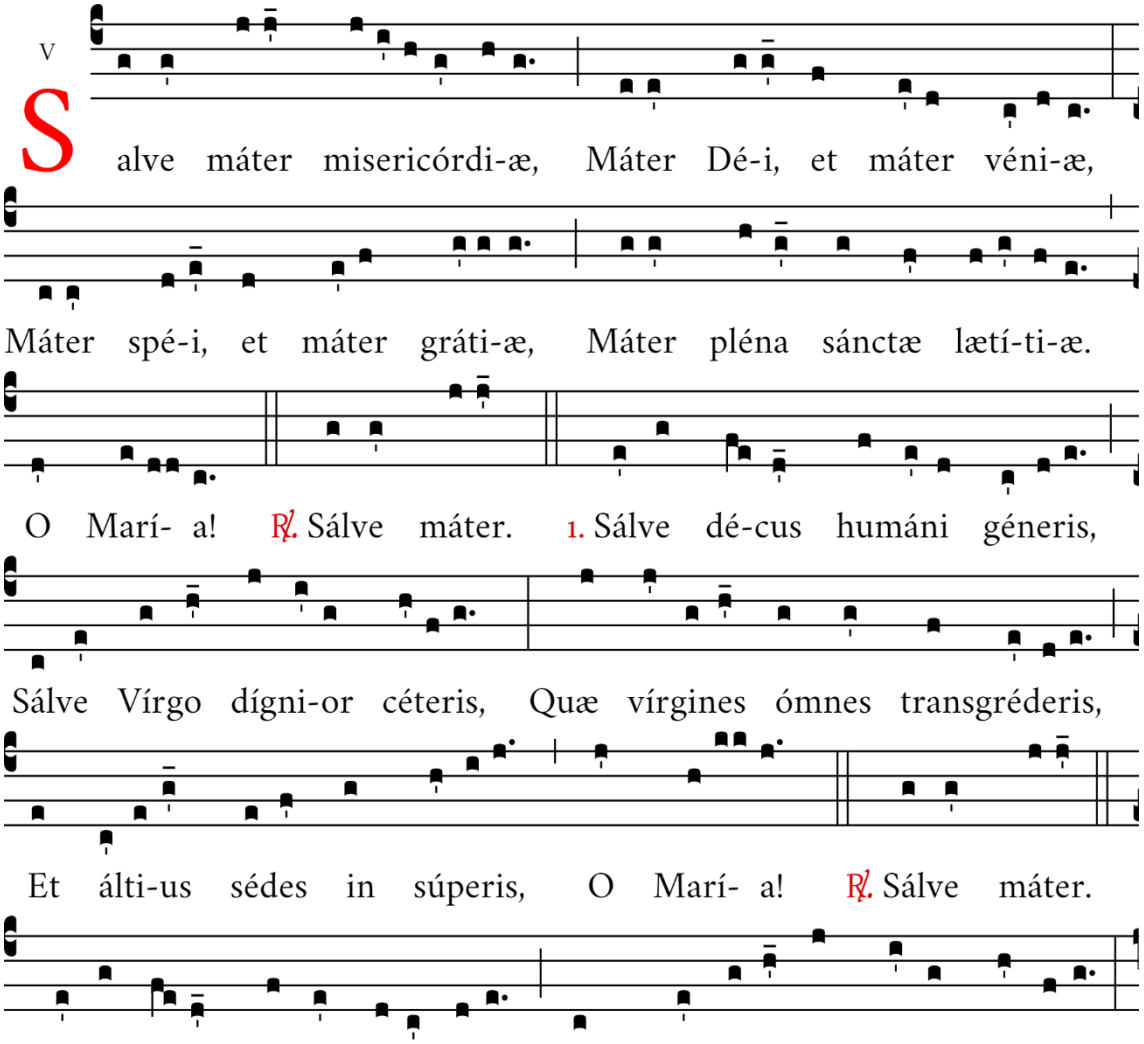
---

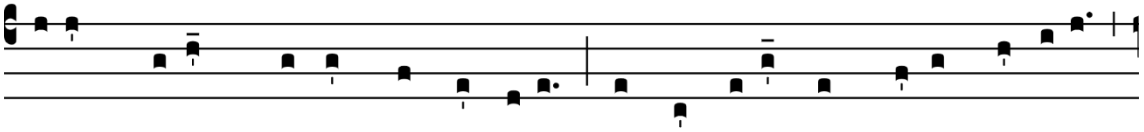
*Himno.* Salve, día de fiesta, día de veneración eterna, en el cual Dios vence al infierno y sostiene las estrellas. 1. He aquí la gracia del mundo que vuelve a la vida, testificando que todos los bienes le son devueltos con su Señor. 2. Por el Cristo triunfante es que, tras las tristezas del infierno, en todo lugar reverdecen los bosques, el césped y las flores alabándolo. 3. Quien, viendo a la raza humana hundirse en las profundidades del abismo y por redimir a los hombres, se hizo hombre Él mismo. 4. Cesaron los tristes lazos de la ley infernal y se espantó el caos de ser vencido por la presencia de la luz 5. Poder santo, te ruego me concedas una fe solícita; se cumple el tercer día, levántate, oh, mi sepultado. 6. Libera las encadenadas sombras de la cárcel del infierno, y eleva todo cuanto cae en el abismo. 7. Vuelve tu rostro para que los siglos vean la luz: haz volver el día, que de nosotros huye, cuando mueres Tú.

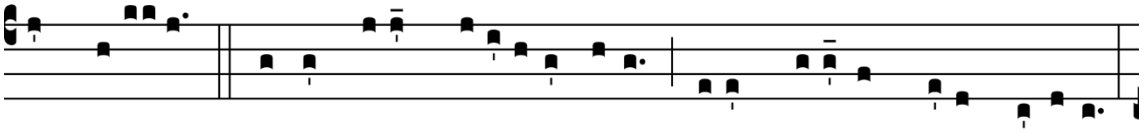
*B. V. M.*

## 183. Salve Mater

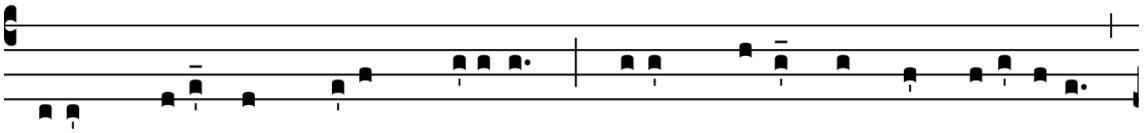
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$

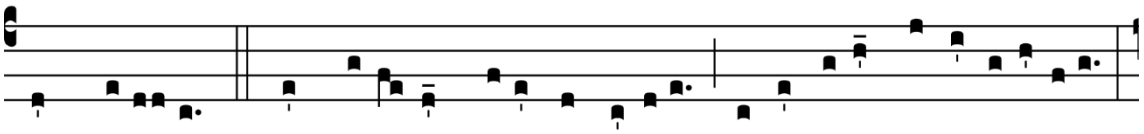


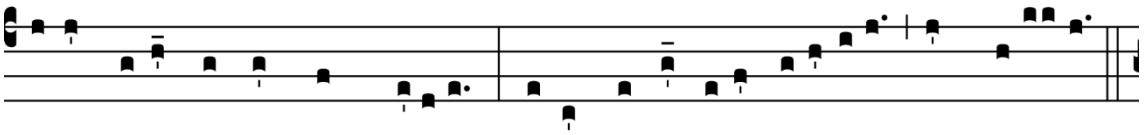

2. Sálve fé-lix Vírgo pu-érpera: Nam qui sédet in Pátris déxtera,

Cælum régens, térram et æthera, Intra tu-a se cláusit víscera,

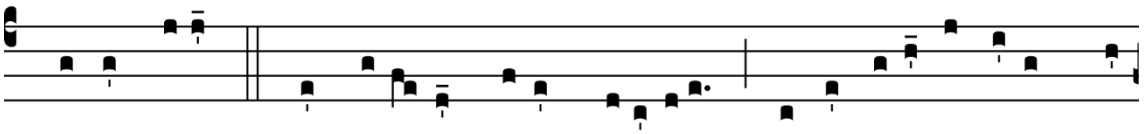
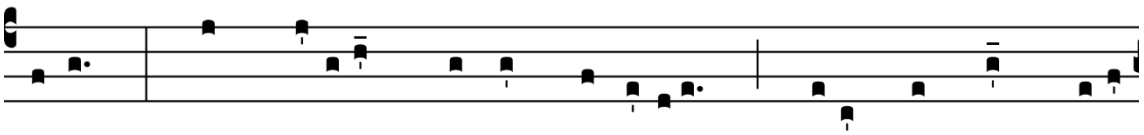
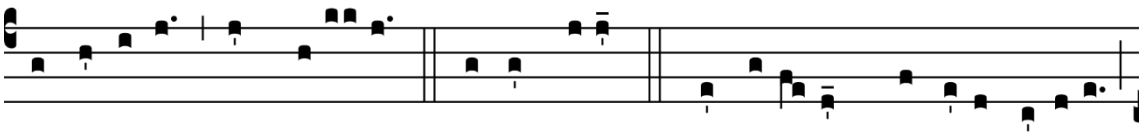
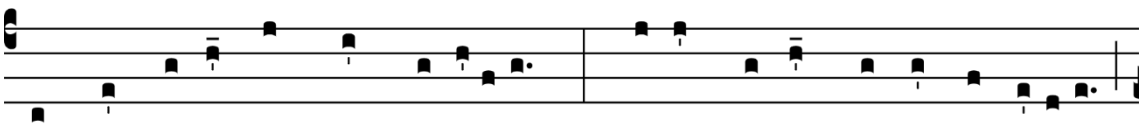
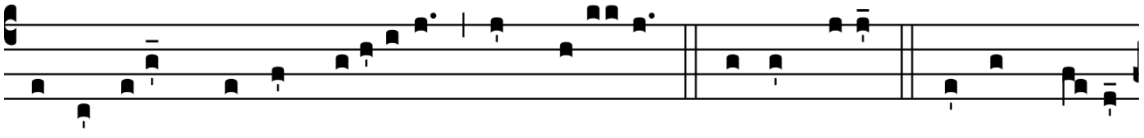


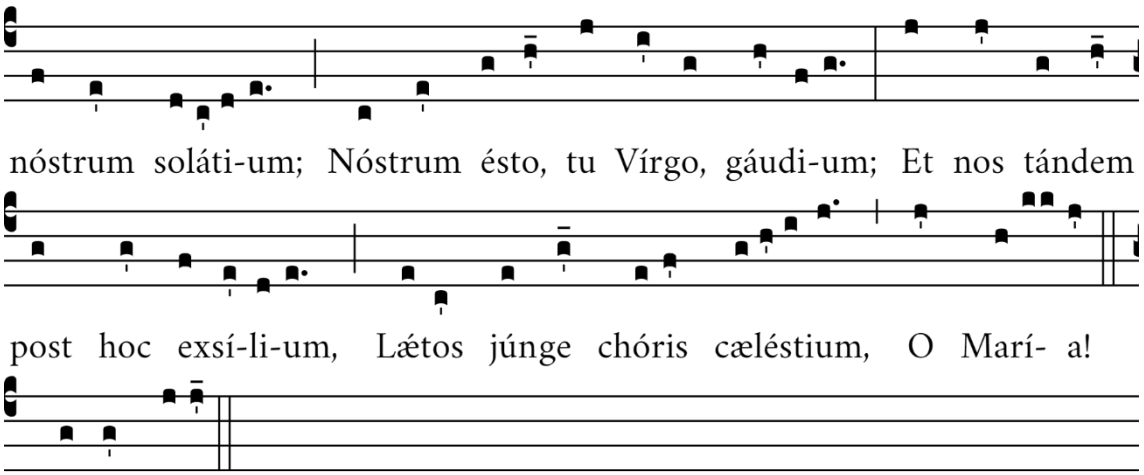
O Marí- a! ℟. Salve máter misericórdi-æ, Máter Dé-i, et máter véni-æ,



Máter spé-i, et máter gráti-æ, Máter pléna sánctæ lætí-ti-æ.

O Marí- a! 3. Te cre-á-vit Páter ingénitus, Adamávit te Unigénitus,



Fecundávit te Sánctus Spíritus, Tu es fácta tóta divínitus, O Marí- a!

℟. Sálve máter. 4. Te cre-á-vit Dé-us mirábilem, Te respéxit ancíllam hú-

mi-lem, Te quæsívit spónsam amábilem, Tíbi núnquam fécit

consími-lem, O Marí- a! ℟. Sálve máter. 5. Te be-á-tam laudáre cúpi-unt

Omnes jústi, sed non suffíci-unt; Múltas láudes de te concípi-unt,

Sed in íllis prórsus defíci-unt, O Marí- a! ℟. Sálve máter. 6. Esto, Má-ter,




℣. Sálve máter.

---

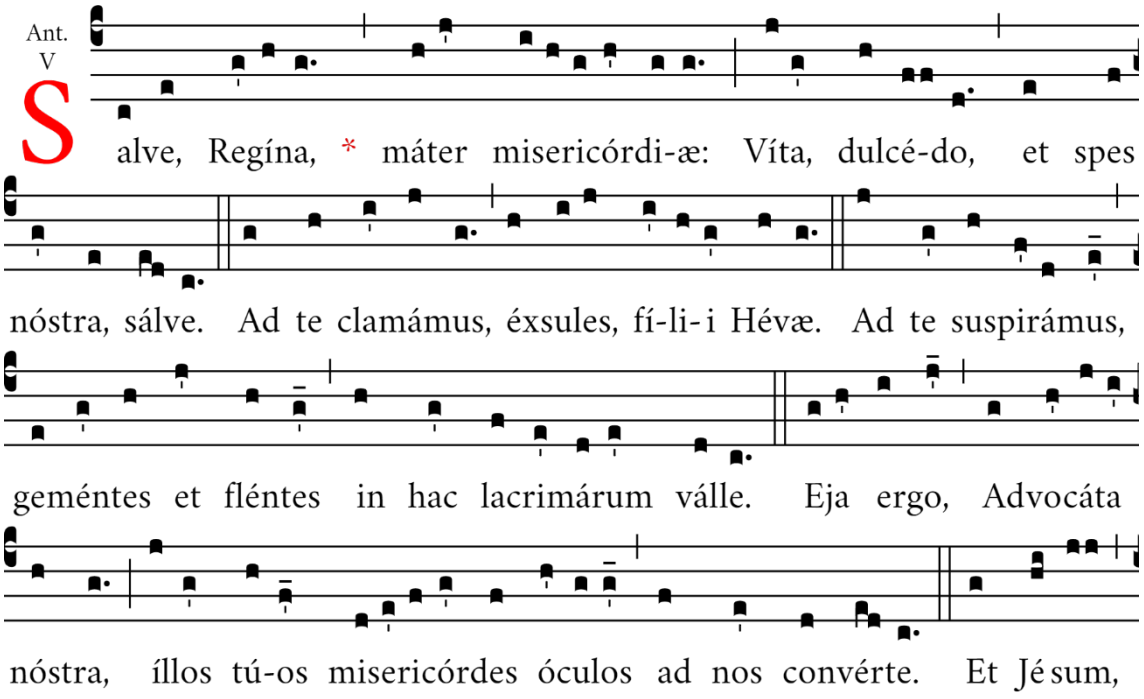
Salve, María, Madre de misericordia, Madre de Dios y Madre del perdón, Madre de la esperanza y Madre de la gracia, Madre llena de santa alegría. 1. Salve, María, honor del género humano; salve, Virgen más digna que nadie que sobrepasas a todos y estás en lo más alto del cielo. 2. Salve, María, dichosa Virgen Madre, pues se encerró en tu seno el que reside a la derecha del Padre y gobierna el cielo, la tierra y los aires. 3. El Padre no engendrado te ha creado, el Unigénito te ha preservado, el Espíritu Santo te ha fecundado, Tú eres toda de Dios, ¡oh, María! 4. Dios te creó admirablemente y te exaltó como servidora humilde, quiso esposarse contigo por tu consentimiento fiel, ¡oh, María! 5. Eres digna de toda alabanza entre todos los santos. Tú eres excelsa, todos te veneran y te exaltan por los portentos que se dieron en Ti. 6. Que seas Tú, Madre, nuestro consuelo; que seas nuestra alegría y nuestro gozo; y después de este destierro, que cantemos contigo en el coro celestial, ¡oh, María!

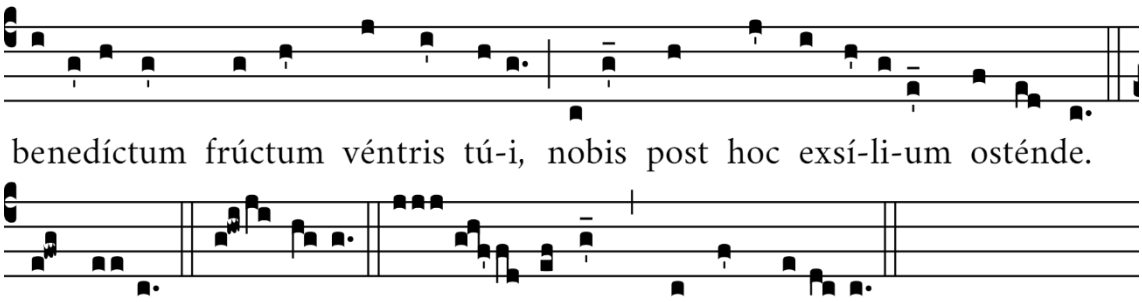
*B. V. M.: TRINIDAD A ADVIENTO*

## 184. Salve Regina

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Do#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.






℣. Ora pro nóbis, sáncta Déi Génitrix.

℟. Ut dígni efficiámur promissiónibus Christi.

---

*Ant.* Dios te salve, Reina * y Madre de Misericordia, vida, dulzura y esperanza nuestra, Dios te salve. A ti llamamos los desterrados hijos de Eva. A ti suspiramos gimiendo y llorando en este valle de lágrimas. Ea, pues, Señora, abogada nuestra, vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos; y después de este destierro muéstranos a Jesús, fruto bendito de tu vientre. Oh, clemente. Oh, piadosa. Oh, dulce * Virgen María.

℣. Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios.

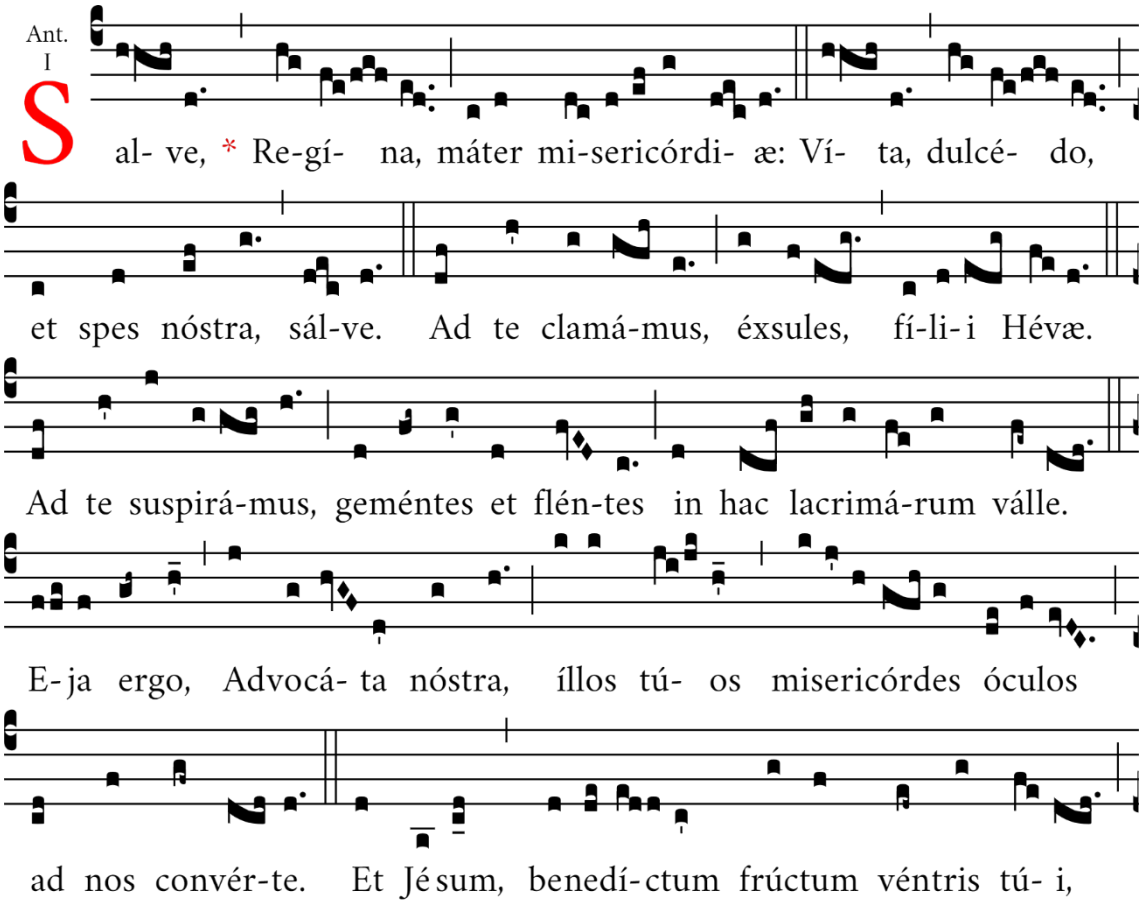
℟. Para que seamos dignos de alcanzar las promesas de Nuestro Señor Jesucristo.

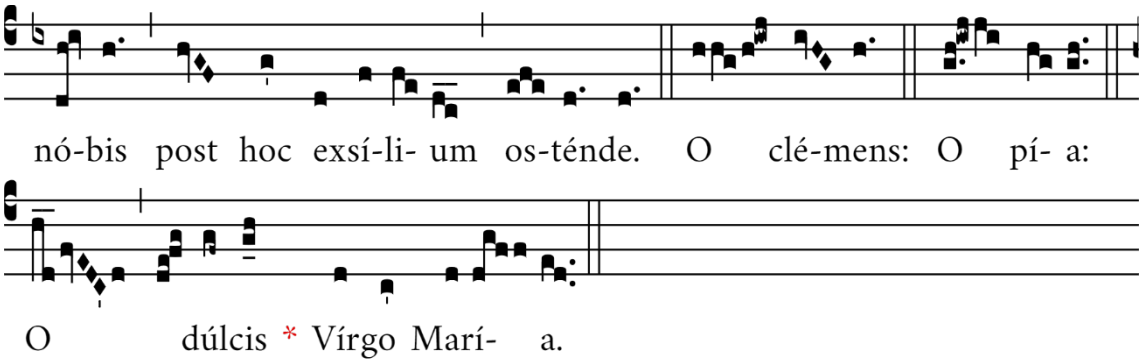
*B. V. M.: TRINIDAD A ADVIENTO*

## 185. Salve Regina (Solemne)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Si$^{4}$
*Rango:* Si$^{3}$ a Mi$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.





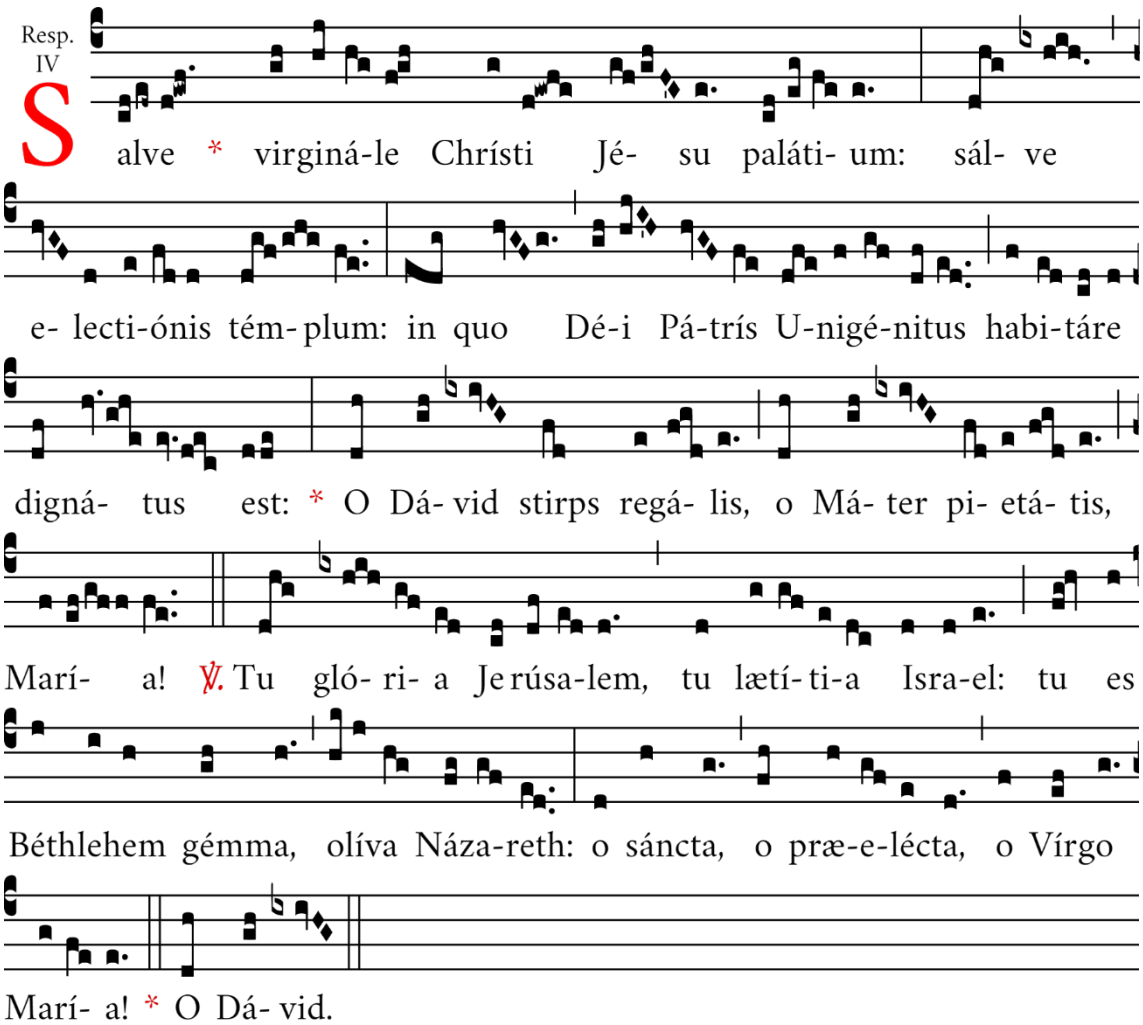

℣. Ora pro nóbis, sáncta Déi Génitrix.

℟. Ut dígni efficiámur promissiónibus Christi.

*VISITACIÓN DE LA B. V. M.*

## 186. Salve virginale

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$



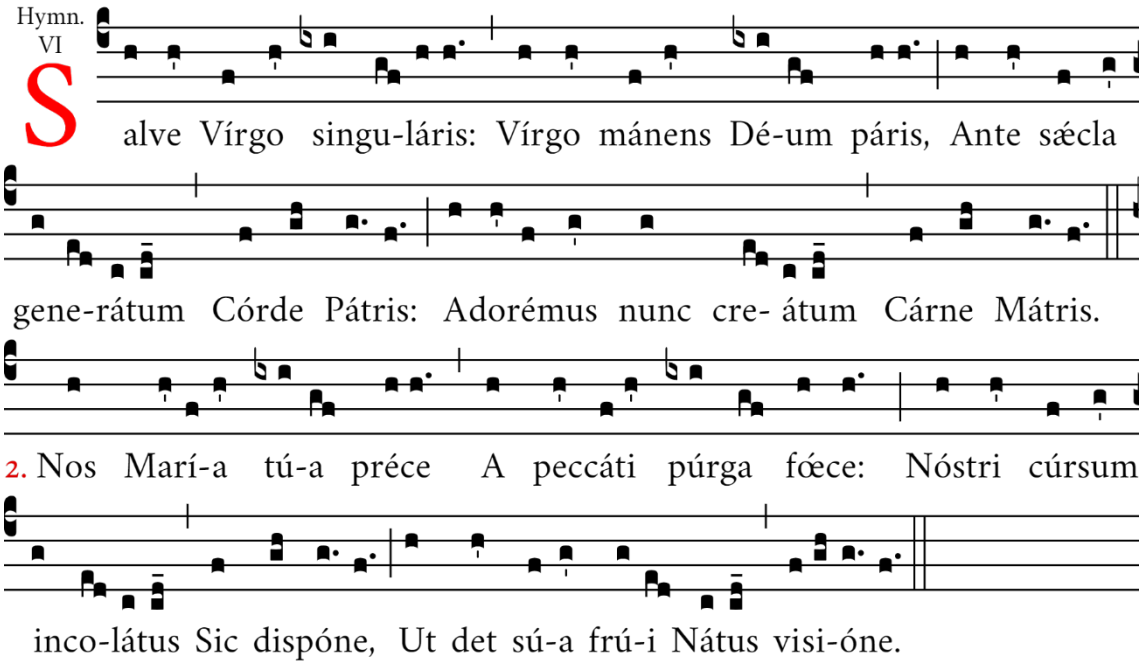

*Resp.* Salve, * virginal palacio de Jesucristo; salve, templo escogido, en el cual el Hijo de Dios Padre designó habitar. * ¡Oh, estirpe de David, oh, Madre venerada, María! ℣. Tú eres la gloria de Jerusalén, la alegría de Israel, la joya de Belén y el olivo de Nazaret. ¡Oh, santa, oh, predilecta, oh, Virgen María!

*B. V. M.: TIEMPO DE NAVIDAD*

## 187. Salve Virgo singularis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Si$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.



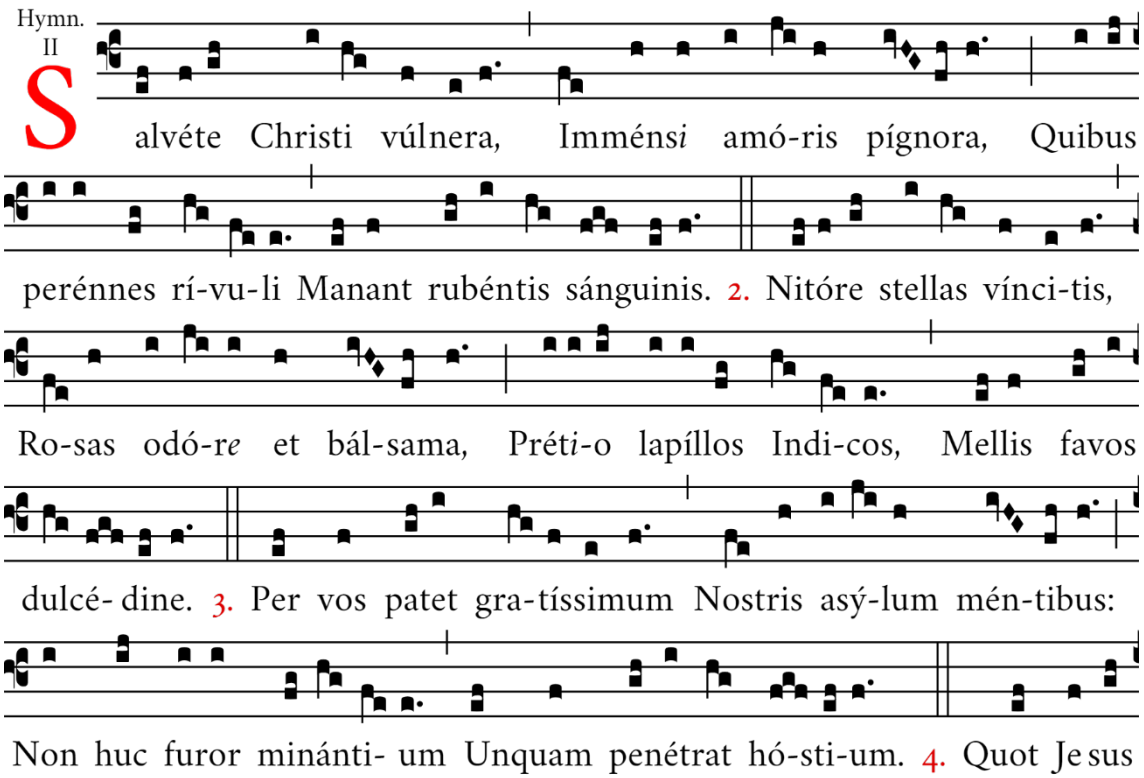

*Himno.* Salve, Virgen singular, Virgen que permaneces al lado de Dios, corazón del Padre generado antes de todos los siglos. Adoremos ahora a Aquel que tomó su carne de su Madre. 2. Que tus suplicas, María, nos limpien de toda impureza de pecado. Así dispón de nosotros en nuestro peregrinar por el mundo, para que dé frutos la visión del Nacido Dios.

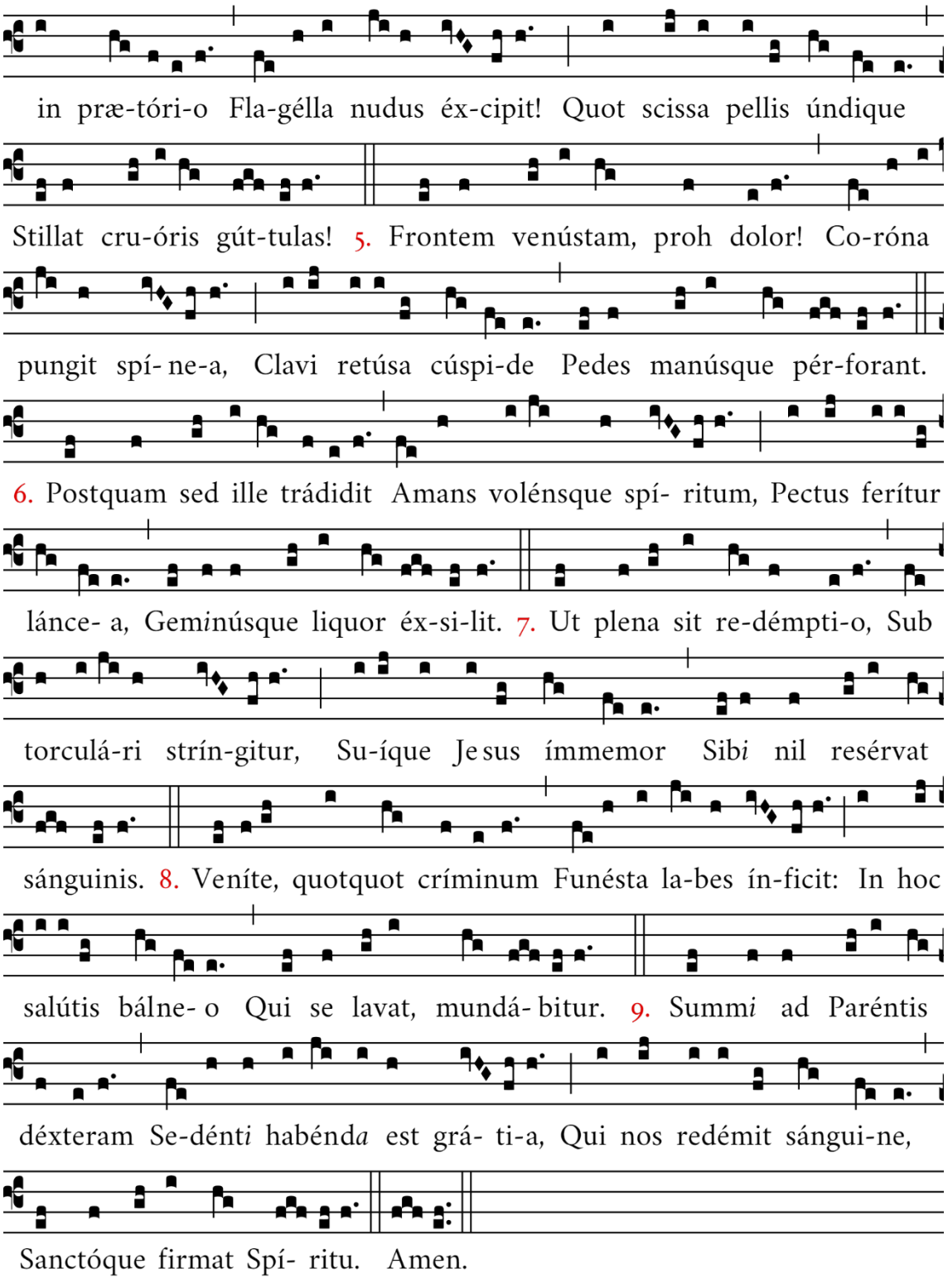
*PRECIOSÍSIMA SANGRE DE JESÚS, SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS*

## 188. Salvete Christi vulnera

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.






*Himno.* Salve, ¡oh, llagas de Cristo, prendas de su amor infinito!, de donde manan fuentes perennes de sangre viva. 2. En esplendor superáis a las estrellas, en perfume a las rosas y al bálsamo, en valor a las piedras preciosas de la India, en dulzura a los panales de miel. 3. Por vosotras está abierto a nuestras almas un asilo confortable; aquí no llega nunca el furor de los enemigos que nos amenazan. 4. ¡Cuántos azotes recibe Jesús desnudo en el pretorio! ¡Cuántas gotas de sangre derrama por todas partes su carne lacerada! 5. ¡Oh, dolor!, una corona de

espinas traspasa su frente hermosa, unos clavos con su punta embotada taladran sus pies y sus manos. 6. Mas, después que amorosa y voluntariamente ha entregado su espíritu, su cuerpo es herido con una lanza, y brotan de allí dos fuentes. 7. Para que sea completa la redención, es hollado en el lagar; y Jesús, olvidado de sí mismo, no se reserva ni una gota de sangre. 8. Venid todos los que estáis afeados con la funesta mancha de los pecados: el que se lava en este baño de salud, quedará limpio. 9. Debemos rendir gracias al que está sentado a la diestra del excelso Padre, al que nos redimió con su sangre, y nos fortalece con el Espíritu Santo. Amén.

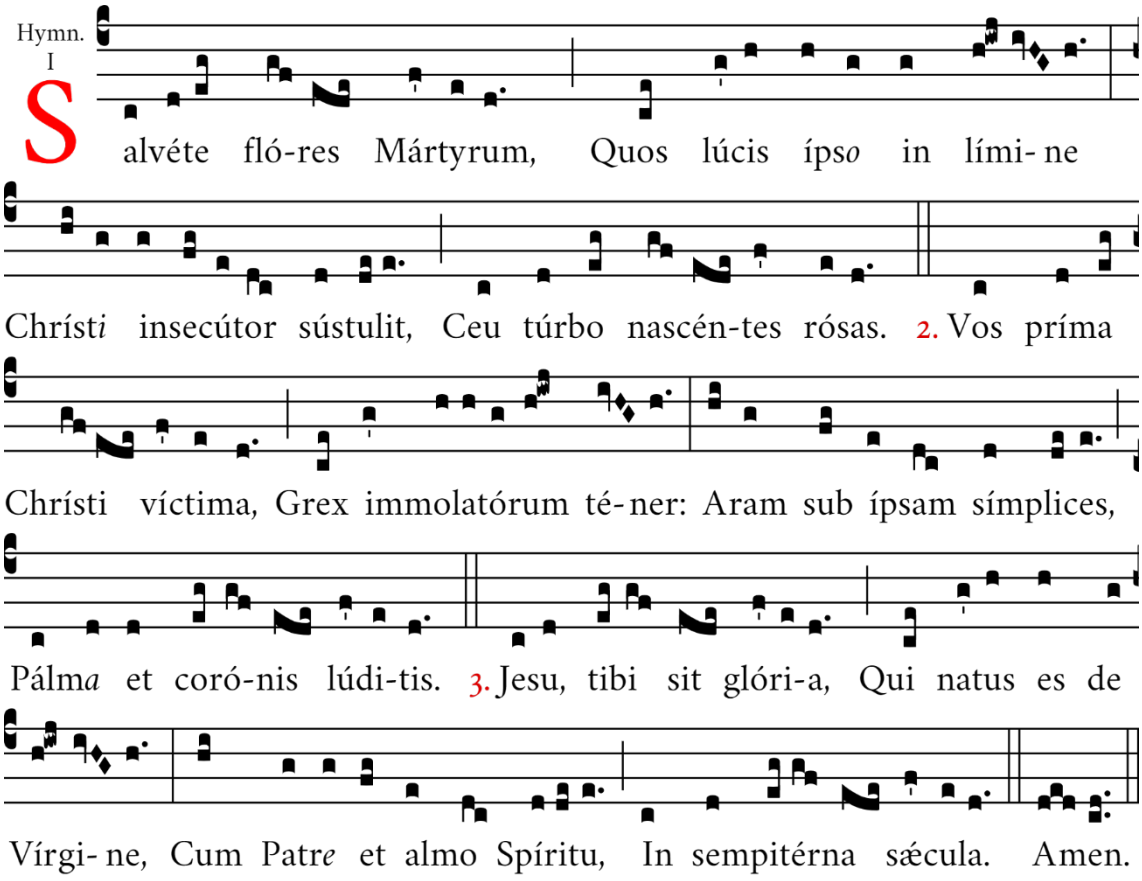
*SANTOS INOCENTES*

## 189. Salvete flores Martyrum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Do$^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Do#$^4$
*Rango:* Do#$^4$ a Do#$^5$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Himno.* Salve, flores de los mártires, que en el umbral mismo de la vida fuisteis cortadas por el perseguidor de Cristo, cual rosas tempranas por el huracán. 2. Vosotros, las primeras víctimas de Cristo, los tiernos corderos inmolados, jugáis inocentes al pie mismo del altar con las palmas y las coronas. 3. ¡Oh, Jesús, que naciste de la Virgen!, gloria sea dada a ti, en unión con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

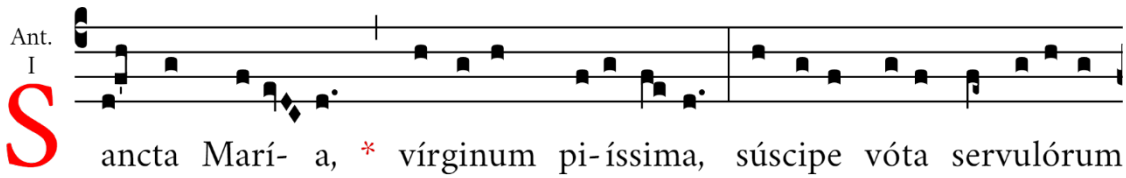
*B. V. M.*

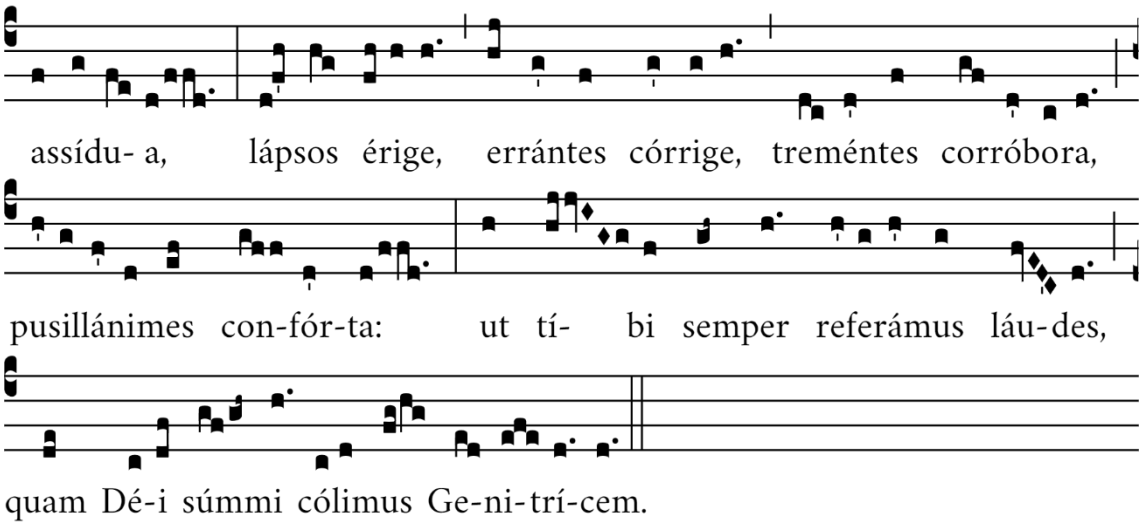
## 190. Sancta Maria virginum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Do$^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^4$
*Rango:* Do#$^4$ a Do#$^5$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Re$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.





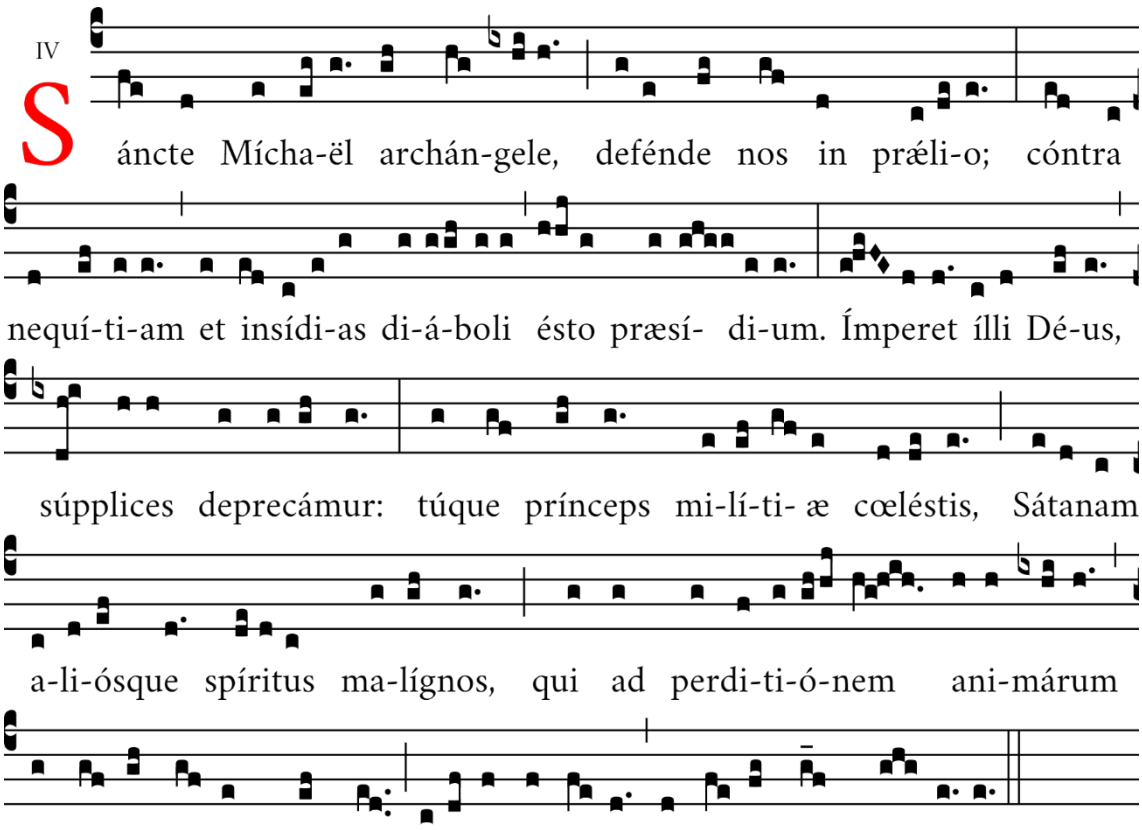

*Ant.* Santa María, * virgen piadosísima, recibe los asiduos votos de tus siervos, levanta a los caídos, reconduce a los perdidos, fortalece a los temerosos y conforta a los débiles: que siempre te dirijamos alabanzas a ti, que del Dios supremo te honramos Madre.

*ORACIÓN A SAN MIGUEL ARCÁNGEL*

## 191. Sancte Michaël archangele

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Do^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* $Fa\#^4$
*Rango:* $Do\#^4$ a $Do\#^5$
*Dif. tonal:* +1 st.




San Miguel Arcángel, defiéndenos en la batalla, y sé nuestro amparo contra la perversidad y asechanzas del demonio. «Sujétalo, Dios», pedimos suplicantes; y tú, Príncipe de la milicia celestial, sepulta en el infierno, con el divino poder, a Satanás y a los demás espíritus malignos, que merodean por el mundo para la perdición de las almas.

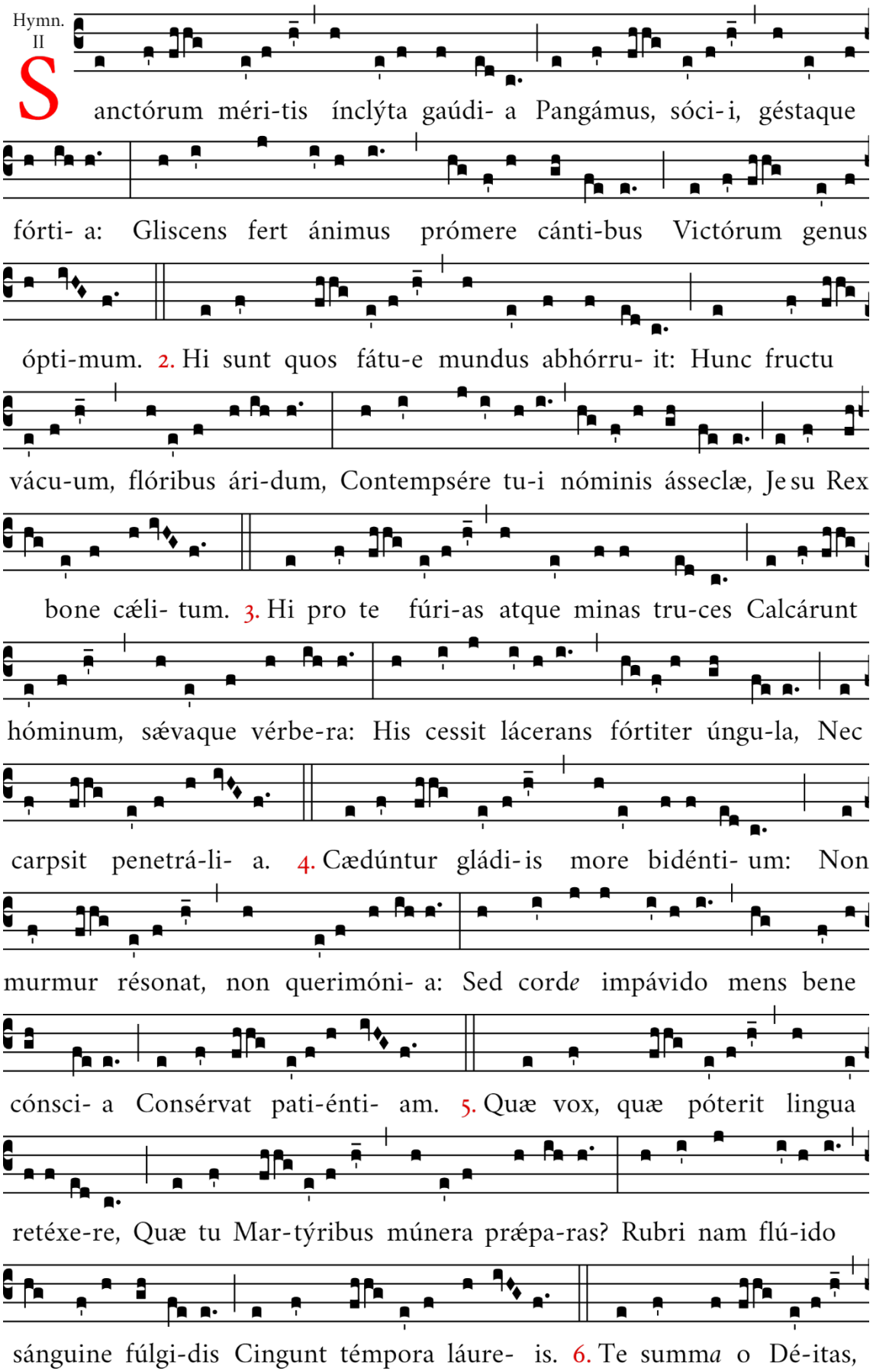
*Schola Laudate Dominum*

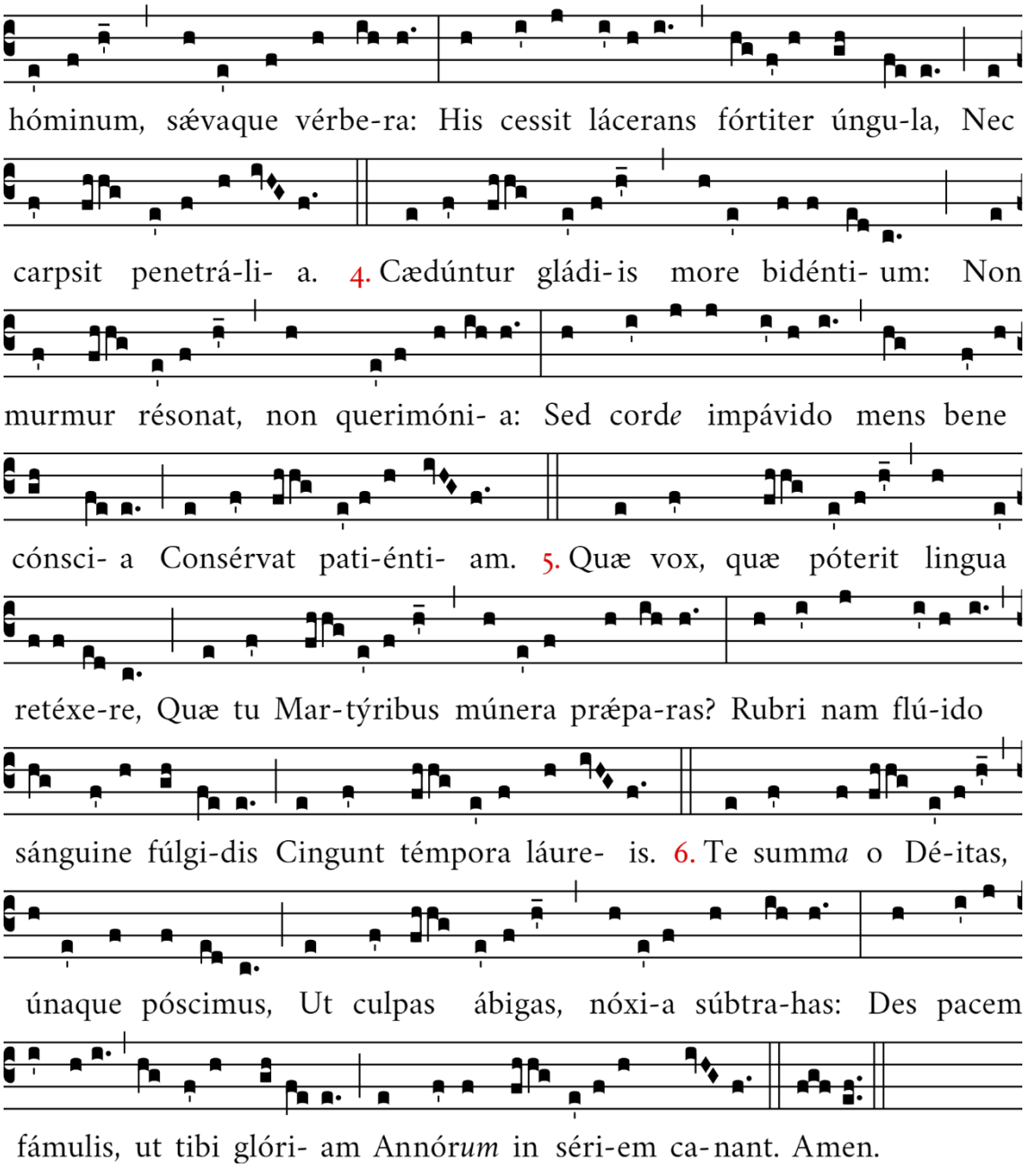
COMÚN DE VARIOS MÁRTIRES FUERA DEL TIEMPO PASCUAL

## 192. Sanctorum meritis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$b^{4}$ a Re$b^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.






*Himno.* Compañeros, cantemos los gozos bien merecidos de estos santos y sus acciones heroicas: el corazón, enfervorizado, quiere ensalzar con cánticos a los más ilustres de los vencedores. 2. Estos son aquellos a quienes el mundo neciamente aborreció: ¡Oh, Jesús, Rey benigno de los cielos!, los seguidores de tu nombre menospreciaron este mundo, vacío de frutos y exento de flores. 3. Despreciaron por ti la furia, las amenazas aterradoras y los crueles tormentos de los hombres: el garfio, que despedaza con crueldad, se rindió a ellos, y no abatió su ánimo. 4. Mueren a cuchillo, como corderos: no murmuran ni se quejan; antes bien, su ánimo sereno conserva la paciencia en su corazón intrépido. 5. ¿Qué voz, qué lengua podrá cantar los dones que Tú tienes preparados a los mártires? Porque, teñidos en la sangre que derraman, ciñen sus sienes con fúlgidos laureles. 6. Te suplicamos, ¡oh, Dios excelso y Único!, que borres nuestras culpas, que ahuyentes nuestros males, y des la paz a tus siervos: para que canten tu gloria por todos los siglos. Amén.

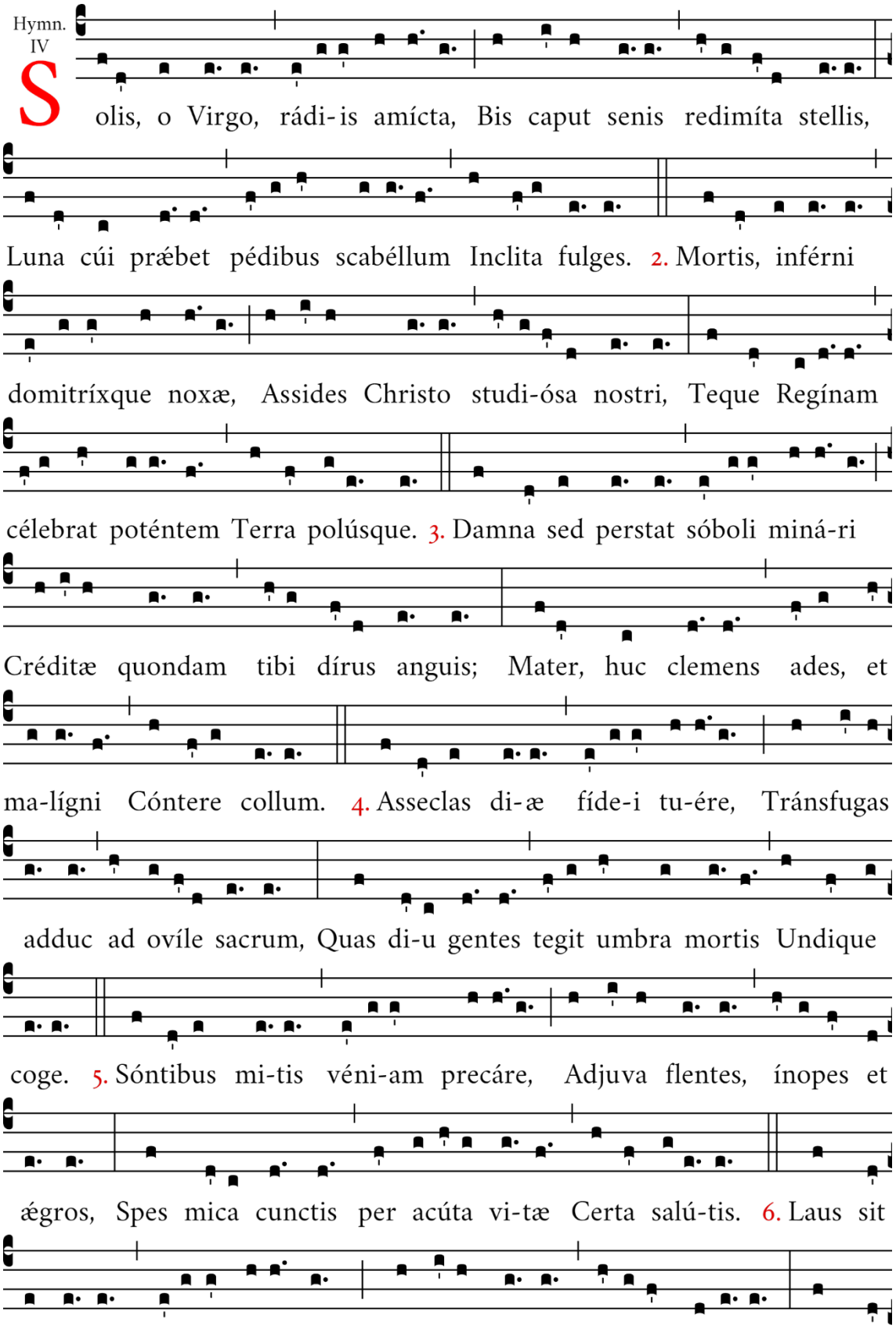
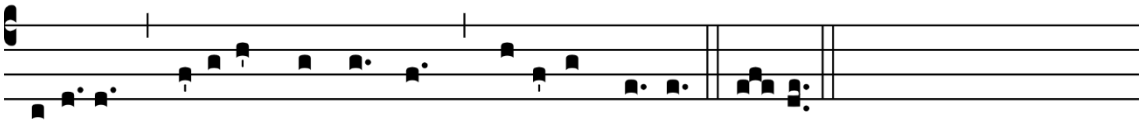
*Schola Laudate Dominum*

*ASUNCIÓN DE LA B. V. M.*

## 193. Solis o Virgo

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Si^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* $Sol^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Reb^5$
*Dif. tonal:* +1 t.



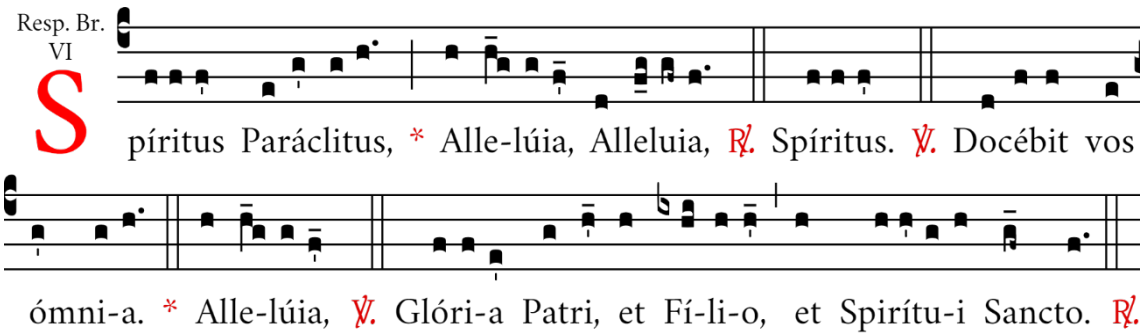
Regínam statu-ítque nostram Próvida matrem. Amen.

*Himno.* ¡Oh, Virgen, Tú, nimbada por los rayos del sol, ciñendo entre tus sienes una corona de doce estrellas, y teniendo a la luna por escabel de tus pies, resplandeces de hermosura! 2. Tú, la dominadora de la muerte y del castigo del infierno, estás sentada junto a Cristo, para ser protectora nuestra, y la tierra y el cielo te aclaman Reina poderosa. 3. Mas la serpiente cruel continúa amenazando males a la humanidad que un día te fue confiada; Tú, Madre, asístenos clemente, y quebranta la cabeza del maligno enemigo. 4. Defiende a los seguidores de la fe divina, conduce a los desertores al aprisco sagrado, y atrae de todas partes a aquellos que las sombras de la muerte tienen envueltos ya largo tiempo. 5. Tú, propicia a pedir el perdón para los pecadores, única esperanza de salvación para todos en las adversidades de la vida: ayuda a los afligidos, a los indigentes y a los enfermos. 6. Alabanza imperecedera sea dada a la Trinidad excelsa, que a ti, ¡oh, Virgen!, te coronó, y próvida te constituyó reina y madre nuestra. Amén.

*PENTECOSTÉS*

## 194. Spiritus Paraclitus

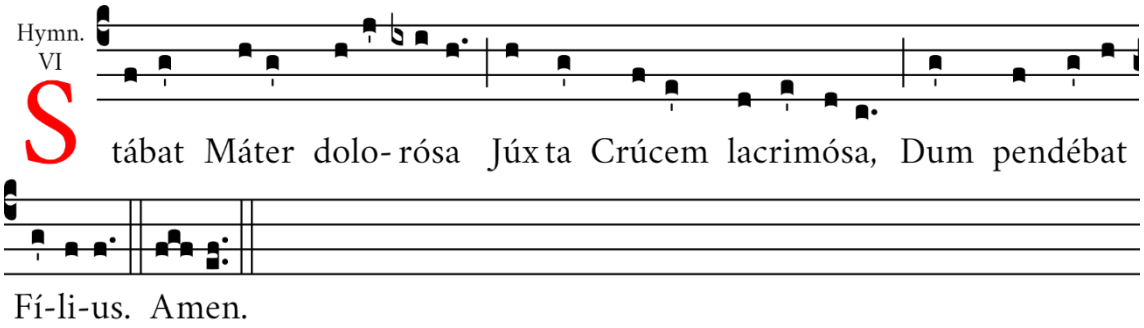
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Si♭$^{4}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Resp. Br.* El Espíritu Paráclito, * Aleluya, Aleluya. ℣. Os guiará a todos. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

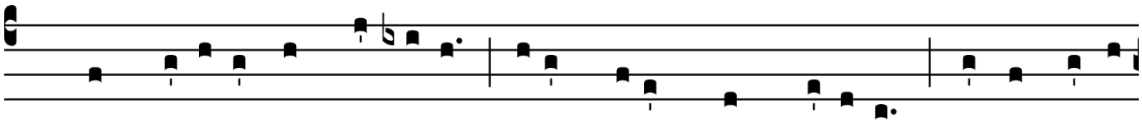
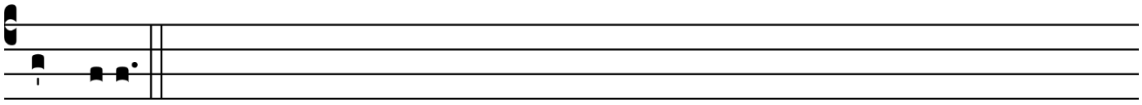
*B. V. M.: TIEMPO DE PASIÓN*

## 195. Stabat Mater (Himno)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

2. Cújus ánimam geméntem,
Contristátam et doléntem,
Pertransívit gládius.

3. O quam trístis et afflícta
Fúitílla benedícta
Máter Unigéniti!

*Schola Laudate Dominum*



ínclyti.

5. Quis est hómo qui non fléret,
Mátrem Christi si vidéret
In tánto supplício?

6. Quis non pósset contristári,
Christi Mátrem contemplári
Doléntem cum Fílio?

7. Pro peccátis súæ géntis
Vídit Jésum in torméntis,
Et flagéllis súbditum.

8. Vídit súum dúlcem nátum
Moriéndo desolátum,
Dum emísit spíritum.

9. Eia, Máter, fons amóris,
Me sentíre vim dolóris
Fac, ut técum lúgeam.

10. Fac, ut árdeat cor méum
In amándo Christum Déum,
Ut síbi compláceam.

11. Sáncta Máter, ístud ágas,
Crucifíxi fíge plágas
Córdi méo válide.

12. Túi Náti vulneráti,
Tam dignáti pro me páti,
Poénas mécum dívide.

13. Fac me técum pie flére,
Crucifíxo condolére,
Donec égo víxero.

14. Juxta Crúcem técum stáre,
Et me tíbi sociáre
In plánctu desídero.

15. Vírgo vírginum præclára,
Míhi jam non sis amára:
Fac me técum plángere.

16. Fac, ut pórtem Christi mórtem,
Passiónis fac consórtem,
Et plágas recólere.

17. Fac me plágis vulnerári,
Fac me Crúce inebriári,
Et cruóre Fílii.

18. Flámmis ne úrar succénsus,
Per te, Vírgo, sim defénsus
In díe judícii.

19. Chríste, cum sit hinc exíre,
Da per Mátrem me veníre
Ad pálmam victóriæ.

20. Quando córpus moriétur,
Fac, ut ánimæ donétur
Paradísi glória. Amen.

---

*Himno. (Lope de Vega)* La Madre piadosa estaba – junto a la cruz y lloraba, – mientras el Hijo pendía. 2. Cuya alma triste y llorosa, – traspasada y dolorosa, – fiero cuchillo tenía. 3. Oh, cuán triste y afligida – se vio la Madre escogida, – de tantos tormentos llena. 4. Cuando triste contemplaba – y dolorosa miraba – del Hijo amado la pena. 5. Y ¿cuál hombre no llorara – si

a la Madre contemplara – de Cristo en tanto dolor? 6. Y ¿quién no se entristeciera, piadosa Madre, si os viera – sujeta a tanto rigor? 7. Por los pecados del mundo – vio a Jesús en tan profundo –tormento la dulce Madre. 8. Y muriendo al Hijo amado, – que rindió, desamparado, – el espíritu a su Padre. 9. Oh, Madre, fuente de amor, – hazme sentir tu dolor – para que llore contigo. 10. Y que por mi Cristo amado, – mi corazón abrasado – más viva en él que conmigo. 11. Y porque a amarte me anime – en mi corazón imprime – las llagas que tuvo en sí. 12. Y de tu Hijo, Señora – divide conmigo ahora – las que padeció por mí. 13. Hazme contigo llorar – y de veras lastimar – de su pena mientras vivo. 14. Porque acompañar deseo – en la cruz, donde le veo – tu corazón compasivo 15. Virgen de vírgenes santas – llore yo con ansias tantas – que el llanto dulce me sea. 16. Porque tu pasión y muerte – tenga en mi alma de suerte – que siempre sus penas vea. 17. Haz que su cruz me enamore; – y que en ella viva y more, – de mi fe y amor indicio. 18. Porque me inflame y encienda – y contigo me defienda – en el día del juicio. 19. Haz que me ampare la muerte – de Cristo, cuando en tan fuerte – trance vida y alma estén. 20. Porque cuando quede en calma – el cuerpo, vaya mi alma – a su eterna gloria. Amén. *(Secuencia: Aleluya).*

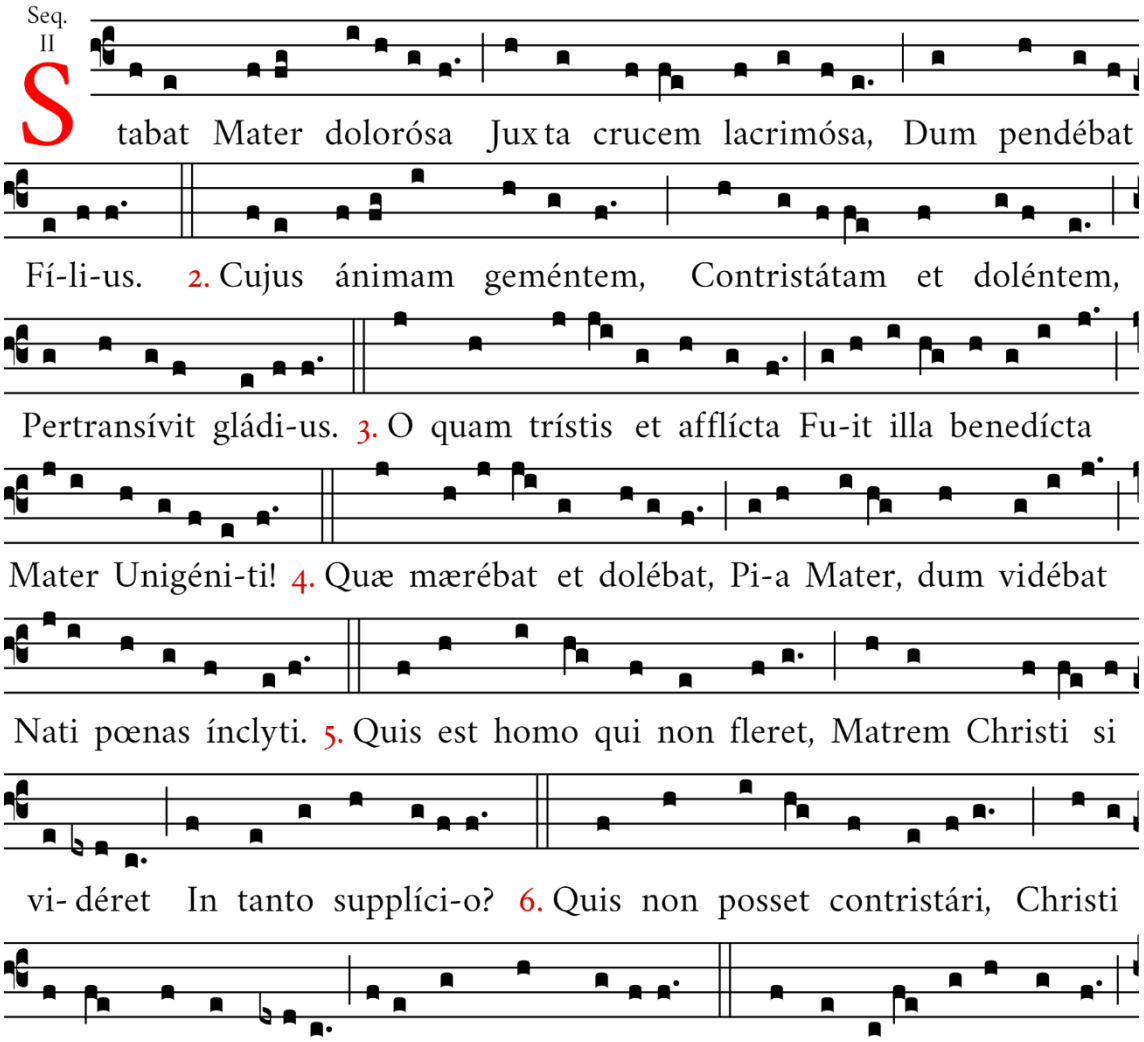
*LOS SIETE DOLORES DE LA B. V. M.*

## 196. Stabat Mater (Secuencia)

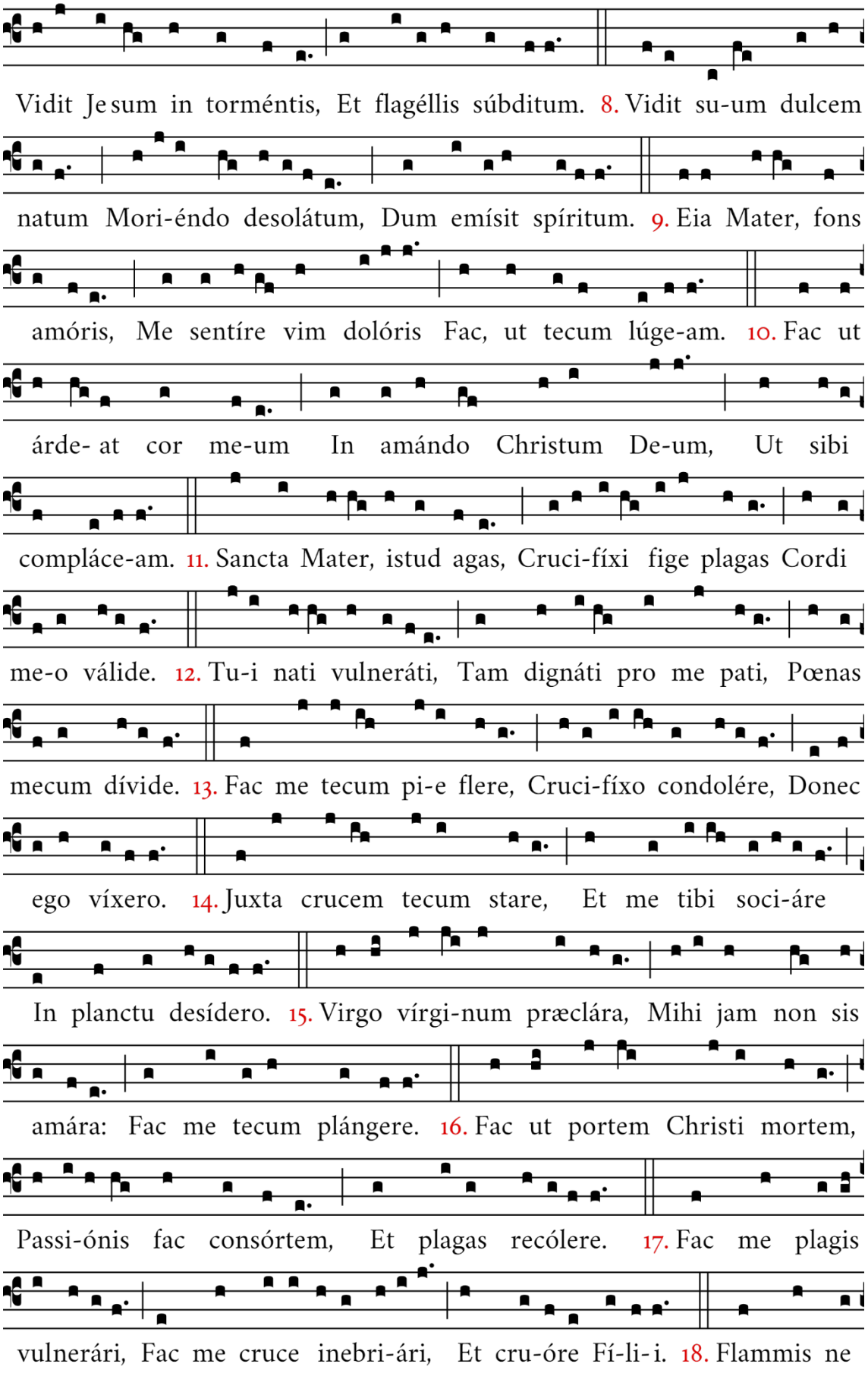
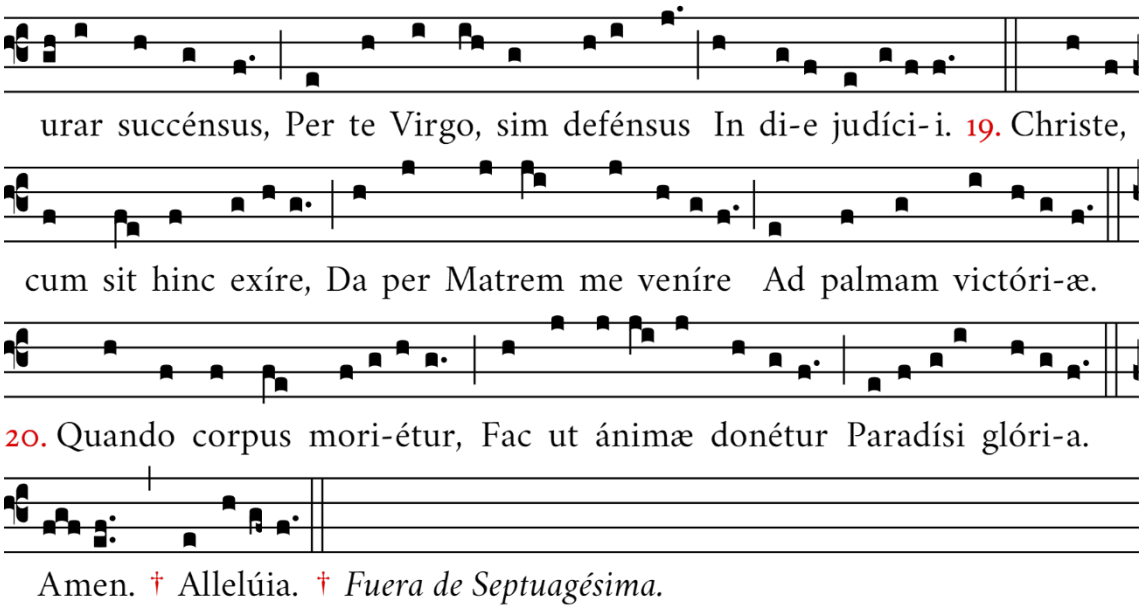
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a La$^{4}$

**T. SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.

**T. SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.



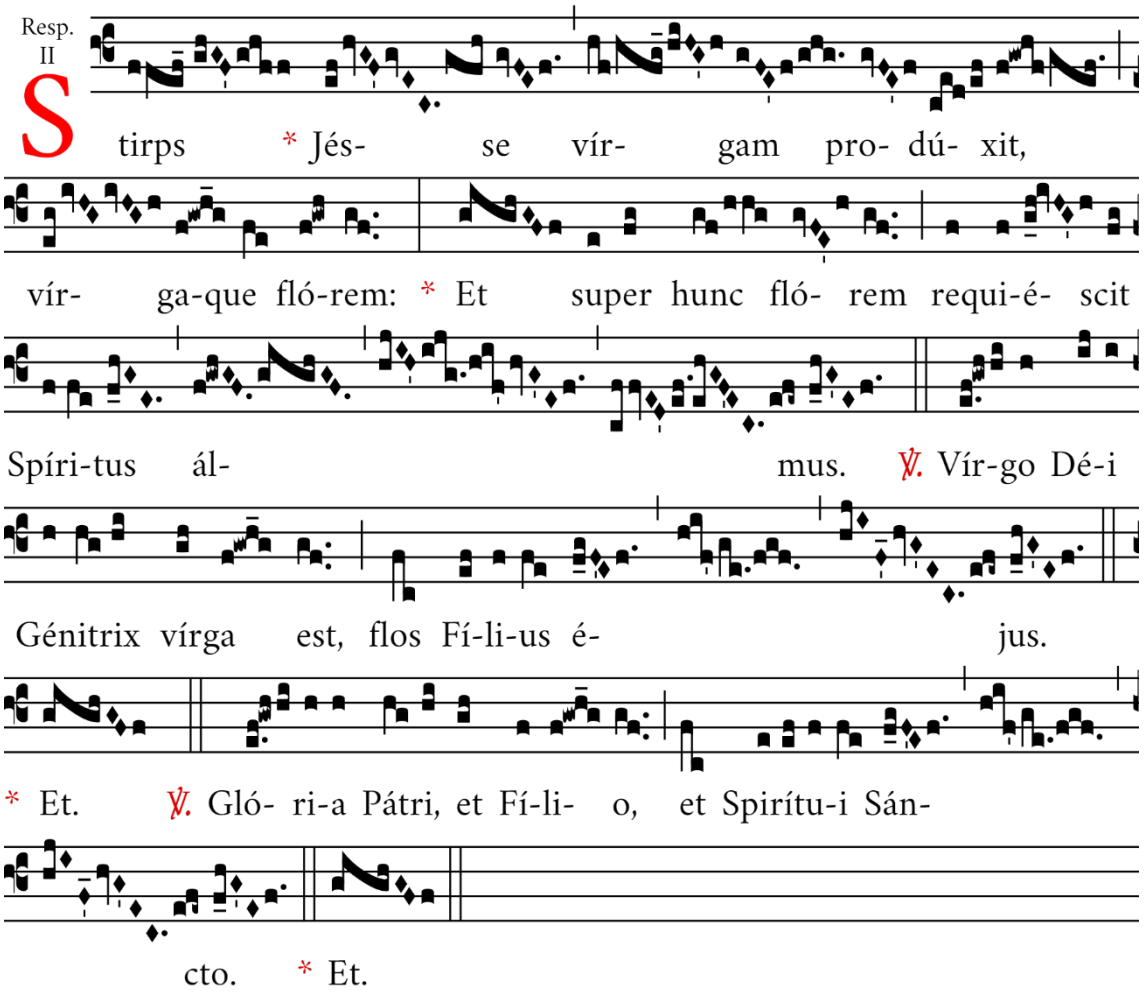

*Schola Laudate Dominum*


Vidit Je sum in torméntis, Et flagéllis súbditum. 8. Vidit su-um dulcem
natum Mori-éndo desolátum, Dum emísit spíritum. 9. Eia Mater, fons
amóris, Me sentíre vim dolóris Fac, ut tecum lúge-am. 10. Fac ut
árde- at cor me-um In amándo Christum De-um, Ut sibi
compláce-am. 11. Sancta Mater, istud agas, Cruci-fíxi fige plagas Cordi
me-o válide. 12. Tu-i nati vulneráti, Tam dignáti pro me pati, Pœnas
mecum dívide. 13. Fac me tecum pi-e flere, Cruci-fíxo condolére, Donec
ego víxero. 14. Juxta crucem tecum stare, Et me tibi soci-áre
In planctu desídero. 15. Virgo vírgi-num præclára, Mihi jam non sis
amára: Fac me tecum plángere. 16. Fac ut portem Christi mortem,
Passi-ónis fac consórtem, Et plagas recólere. 17. Fac me plagis
vulnerári, Fac me cruce inebri-ári, Et cru-óre Fí-li-i. 18. Flammis ne

*PURIFICACIÓN DE LA B. V. M.*

## 197. Stirps Jesse

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +2 t.




*Resp.* El tronco * de Jesé dio a luz una rama, y la rama una flor. * Y sobre esta flor descansa el Espíritu que todo lo nutre. ℣. La Virgen Madre de Dios es la rama, y su Hijo la flor. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

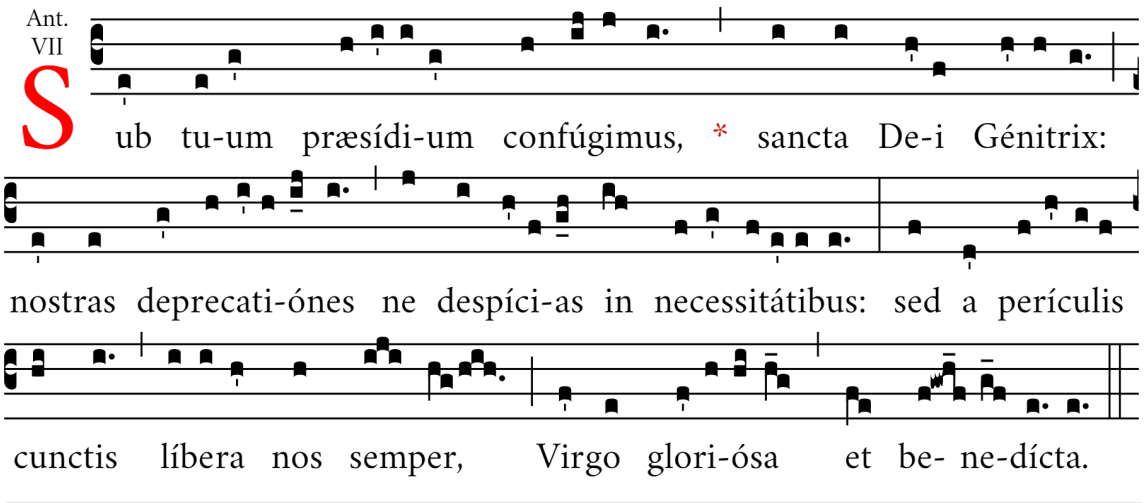
*Schola Laudate Dominum*

*B. V. M.*

## 198. Sub tuum præsidium

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Fa$^4$ a Mi$^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do#$^5$
*Dif. tonal:* -1½ t.



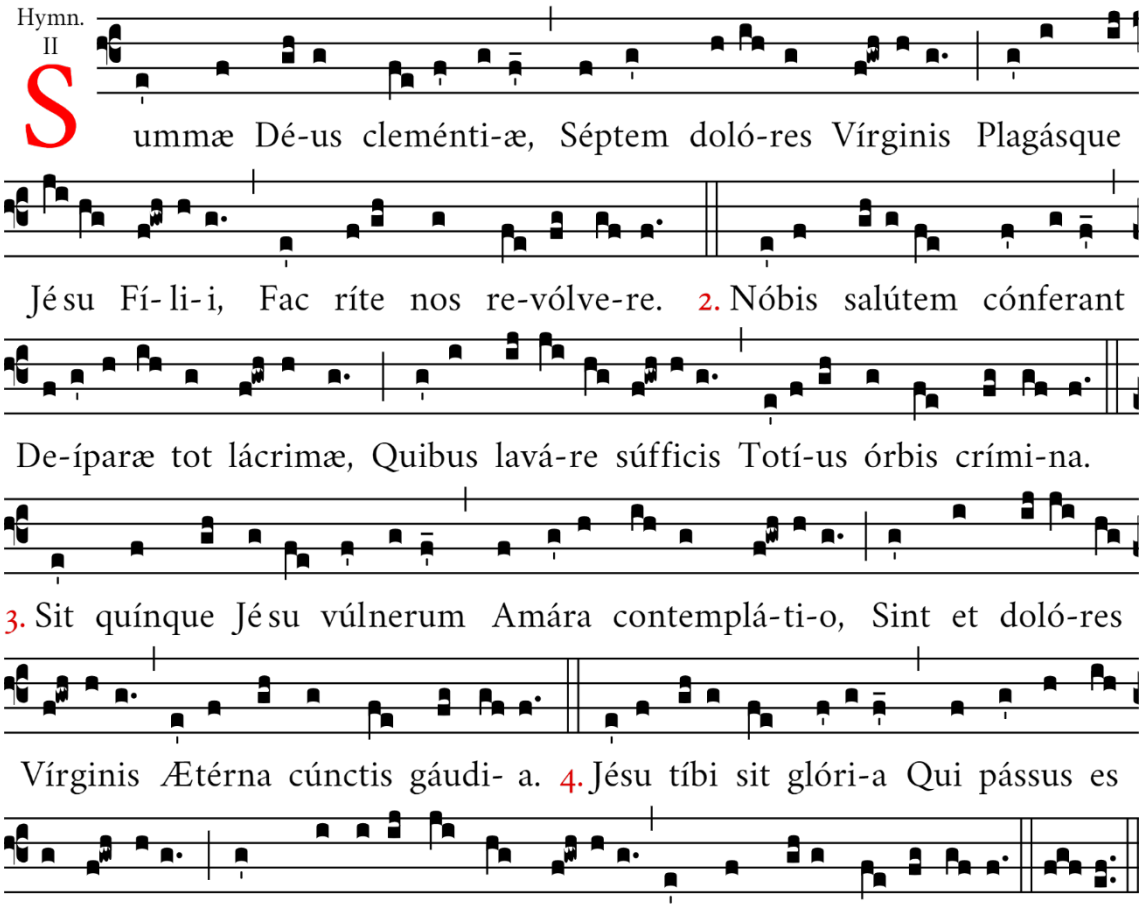

*Ant.* Bajo tu protección nos acogemos, * santa Madre de Dios; no deseches las súplicas que te dirigimos en nuestras necesidades; antes bien, líbranos siempre de todo peligro, ¡oh, Virgen gloriosa y bendita!

*B. V. M.: TIEMPO DE PASIÓN*

## 199. Summæ Deus clementiæ

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Do$^4$
*Rango:* Do$^4$ a La$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^4$
*Rango:* Mi*b*$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.



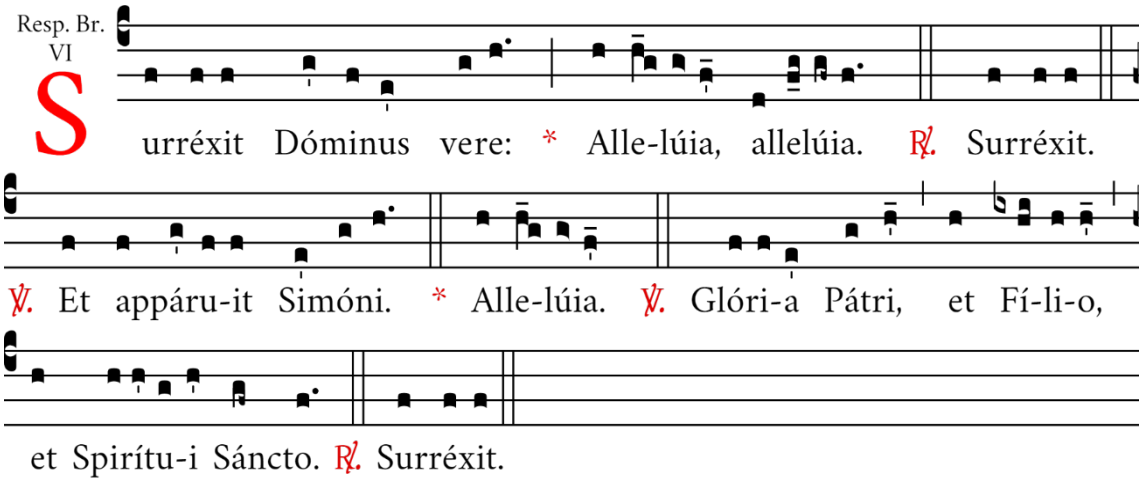

*Himno.* Oh, clementísimo Dios, los siete dolores de la Virgen y las llagas del Hijo Jesús haznos revivir en el rito. 2. A nosotros dan salvación las lágrimas de la Madre de Dios, que abundan

suficientes para lavar todos los pecados del mundo. 3. Sean las cinco heridas de Jesús nuestra amarga contemplación, y sean los dolores de la Virgen Eterna toda nuestra felicidad. 4. A Jesús sea toda gloria, que murió por sus siervos, con el Padre y el Espíritu Santo, en los siglos eternos. Amén.

*TIEMPO PASCUAL, RESURRECCIÓN DE N. S. J.*

## 200. Surrexit Dominus vere

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Si♭$^4$

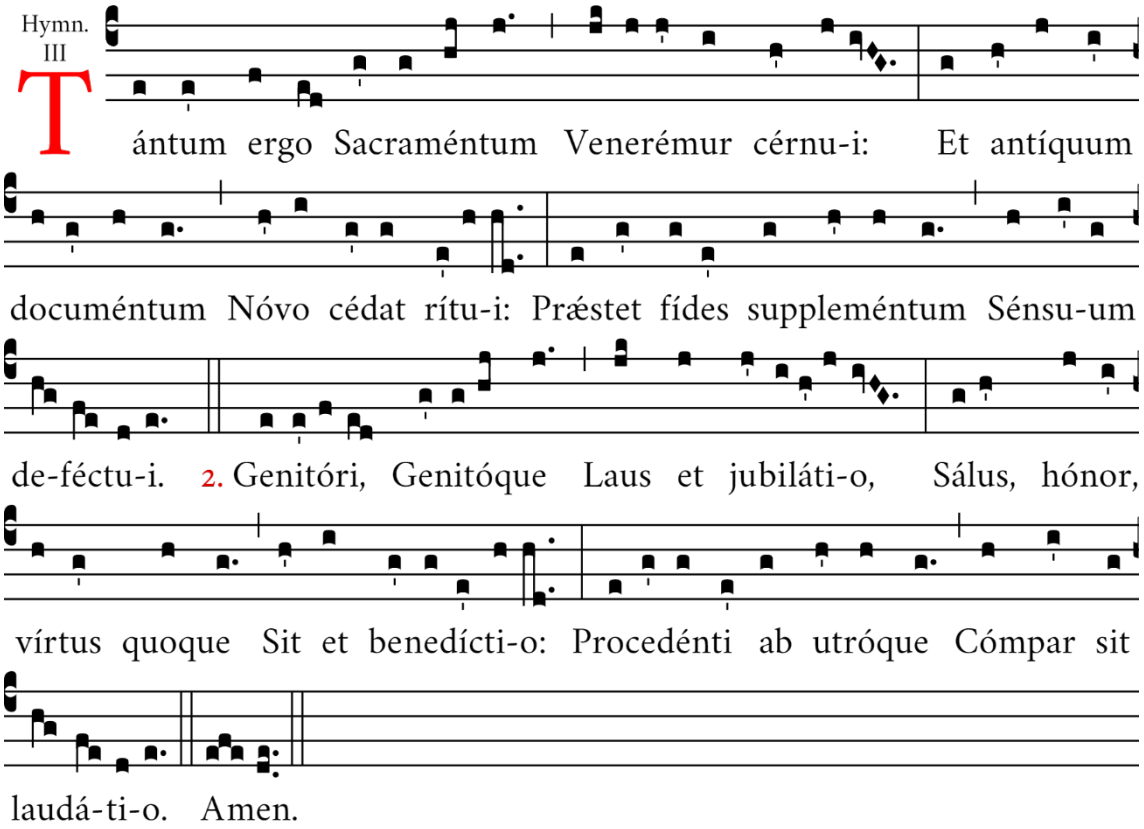
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Mi$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.

*Resp. Br.* Verdaderamente el Señor ha resucitado: * Aleluya, aleluya. ℣. Y se ha aparecido a Simón. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 201. Tantum ergo I

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Re$^5$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Re$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* -1 t.




℣. Panem de cælo præstitísti eis. *T. P.* Alelluia.[1]

℟. Omne delectaméntum in se habéntem. *T. P.* Alelluia.

[1] *El aleluya se dice tanto en el Tiempo Pascual como en la Octava del Corpus Christi.*

*Schola Laudate Dominum*

*Himno.* Tan grande Sacramento, veneremos, pues, postrados; y la antigua imagen ceda el lugar al nuevo rito; la fe reemplace la incapacidad de los sentidos. 2. Al Padre y al Hijo sean dadas Alabanza y Gloria, Fortaleza, Honor, Poder y Bendición; una Gloria igual sea dada a aquel que de uno y de otro procede. Amén.

℣. Les diste, Señor, pan del Cielo. *T. P.* Aleluya.

℟. Que contiene en sí todo deleite. *T. P.* Aleluya.

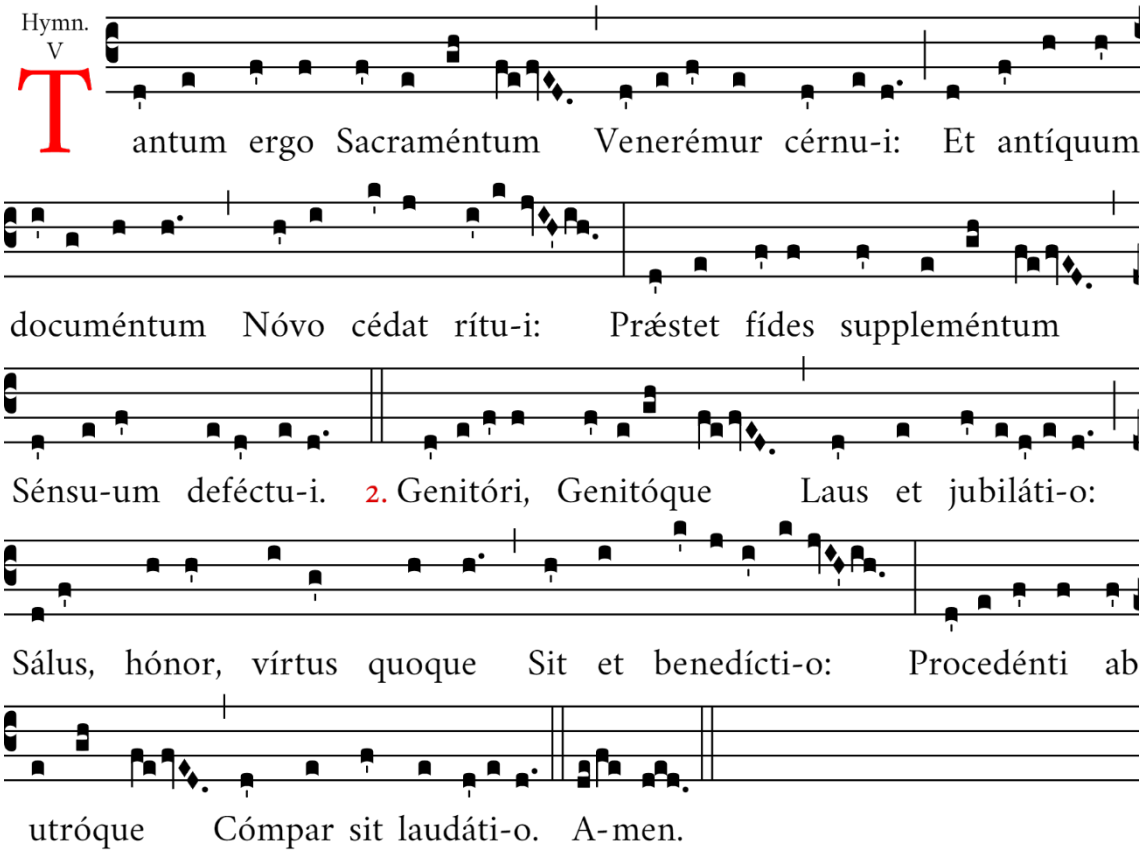
*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

## 202. Tantum ergo IV (Hispano)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Fa$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Re*b*$^{4}$
*Rango:* Re*b*$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal:* -2 t.




℣. Panem de cælo præstitísti eis. *T. P.* Alelluia.[1]

℟. Omne delectaméntum in se habéntem. *T. P.* Alelluia.

[1] *El aleluya se dice tanto en el Tiempo Pascual como en la Octava del Corpus Christi.*

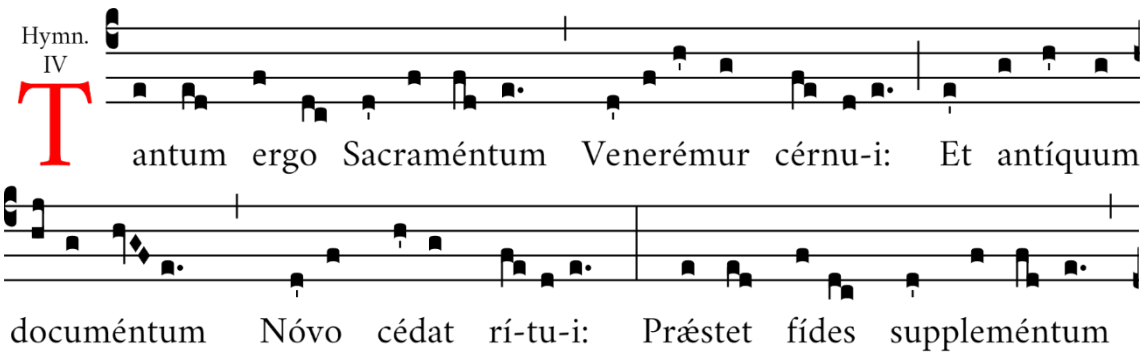
*SANTÍSIMO SACRAMENTO*

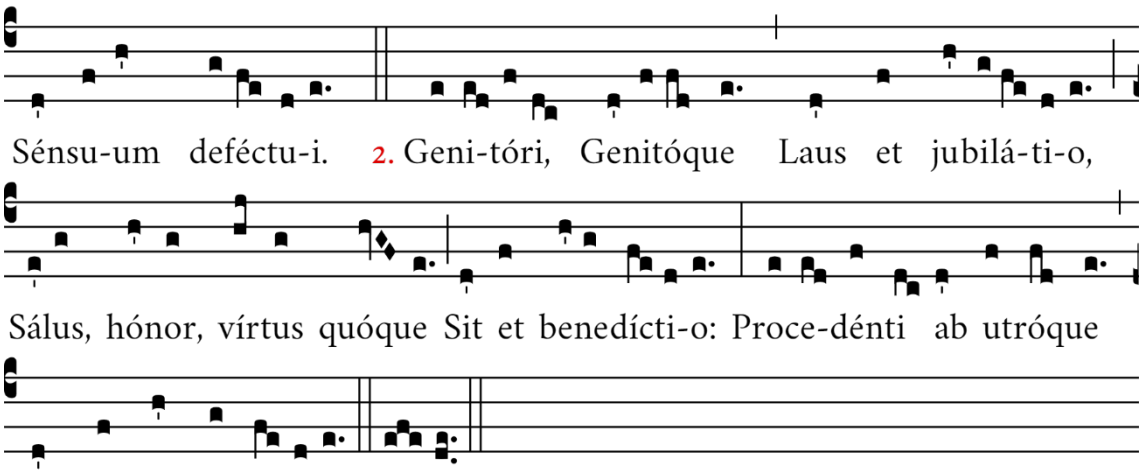
## 203. Tantum ergo IX

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re*b*
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re*b*$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.






℣. Panem de cælo præstitísti eis. *T. P.* Alelluia.(1)

℟. Omne delectaméntum in se habéntem. *T. P.* Alelluia.

(1) *El aleluya se dice tanto en el Tiempo Pascual como en la Octava del Corpus Christi.*

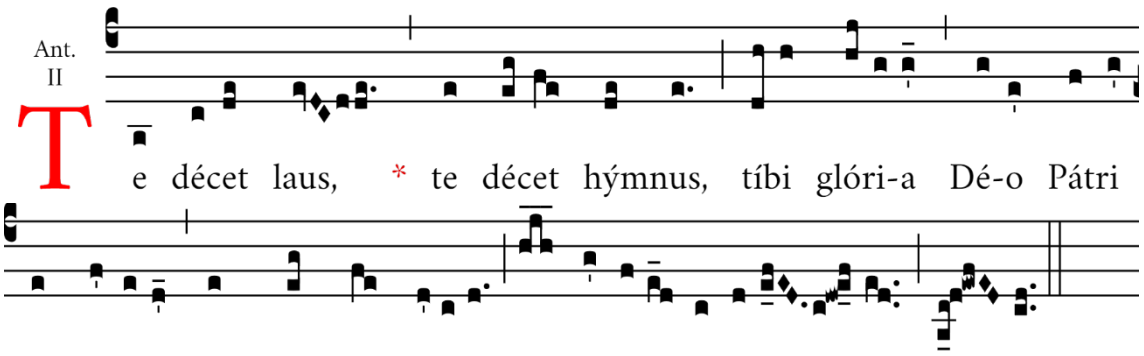
*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

## 204. Te decet laus II

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{3}$
*Rango:* La$^{3}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Si$^{3}$
*Rango:* Si$^{3}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re#
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.

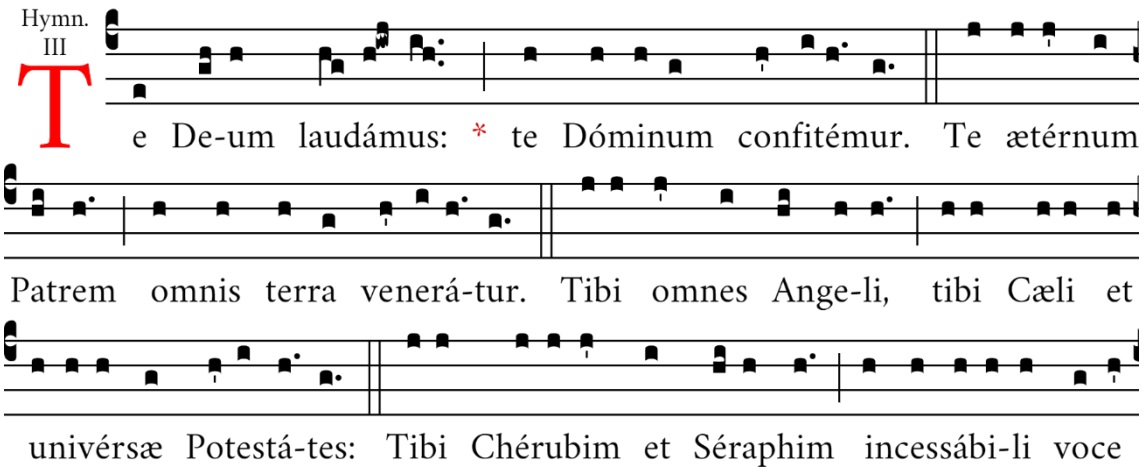
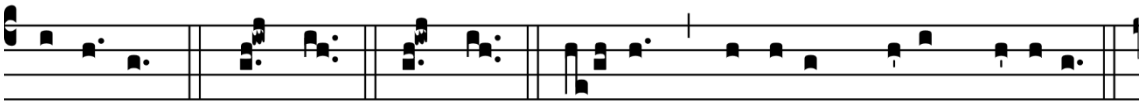


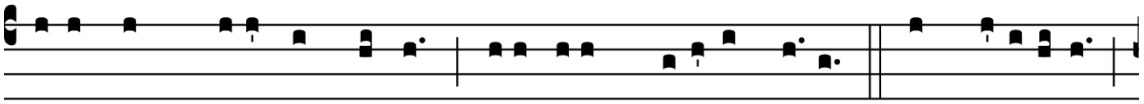

*Ant.* A ti sean las alabanzas, * a ti sean los himnos, a ti sea la gloria, Dios Padre e Hijo, con el Espíritu Santo por los siglos de los siglos. Amén.

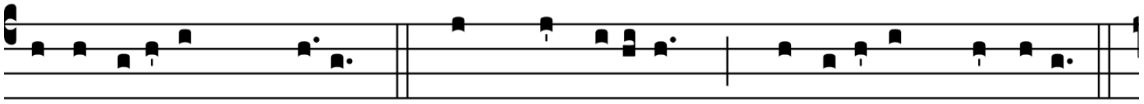
*ACCIÓN DE GRACIAS*

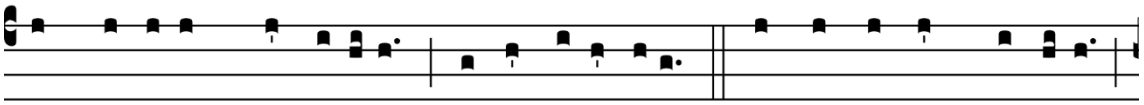
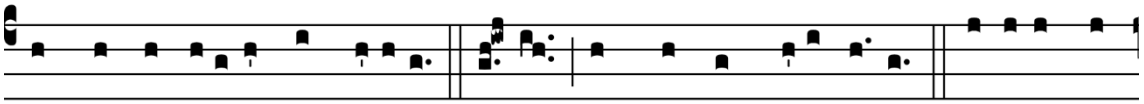
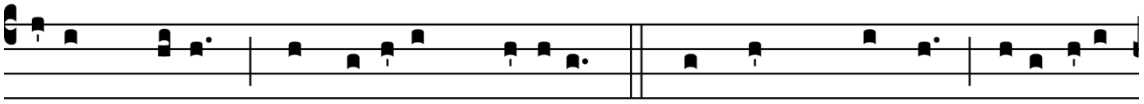
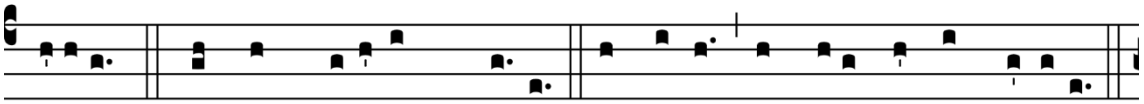
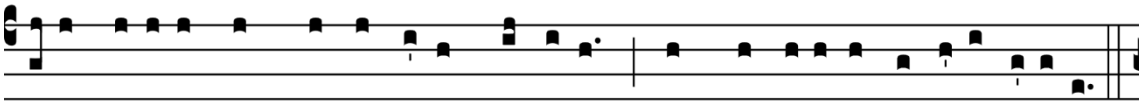
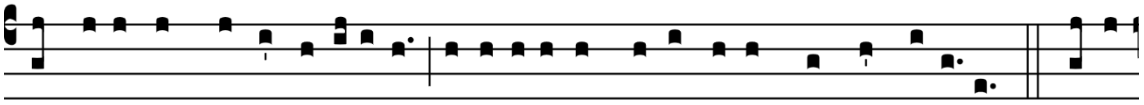
## 205. Te Deum

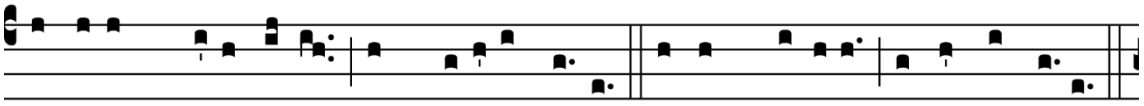
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$



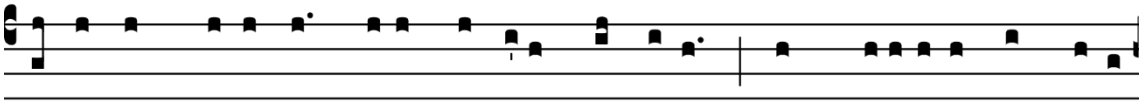
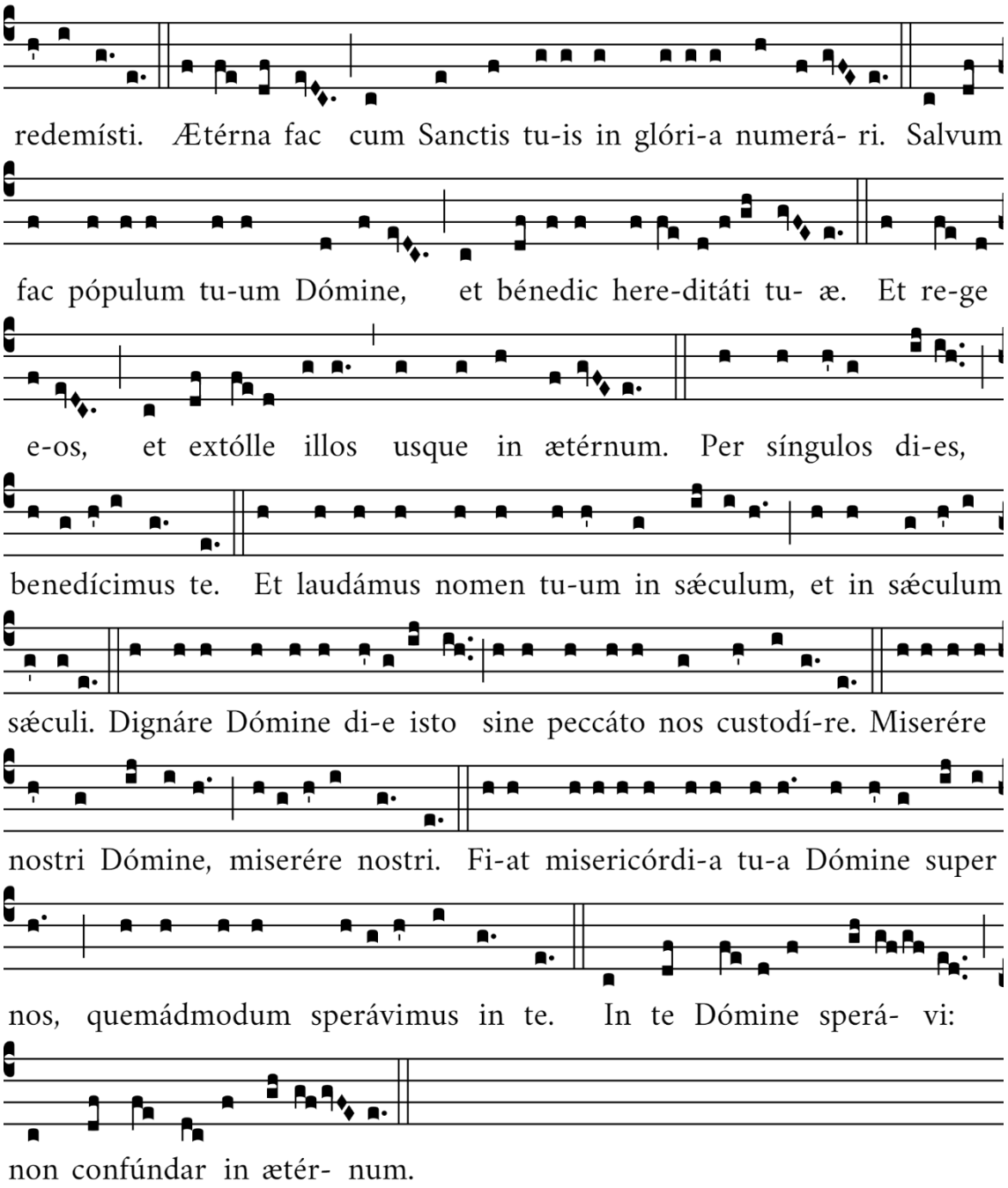
proclámant: Sanctus: Sanctus: Sanctus Dóminus De-us Sába-oth.

Pleni sunt cæli et terra majestátis glóri-æ tu-æ. Te glori-ósus



Apostolórum chorus: Te Prophetárum laudábi-lis númerus:

Te Mártyrum candidátus laudat exércitus. Te per orbem terrárum

sancta confitétur Ecclési-a: Patrem imménsæ majestá-tis: Venerándum

tu-um verum, et únicum Fí-li-um: Sanctum quoque Paráclitum

Spíritum. Tu Rex glóri-æ, Christe. Tu Patris sempitérnus es Fí-li-us.

Tu ad liberándum susceptúrus hóminem, non horru-ísti Vírginis úterum.

Tu devícto mortis acúle-o, aperu-ísti credéntibus regna cælórum. Tu ad



déxteram De-i sedes, in glóri-a Patris. Judex créderis esse ventúrus.

*Arrodillarse mientras se canta este verso.*

Te ergo quæsumus, tu-is fámulis súbveni, quos preti-óso sánguine

---

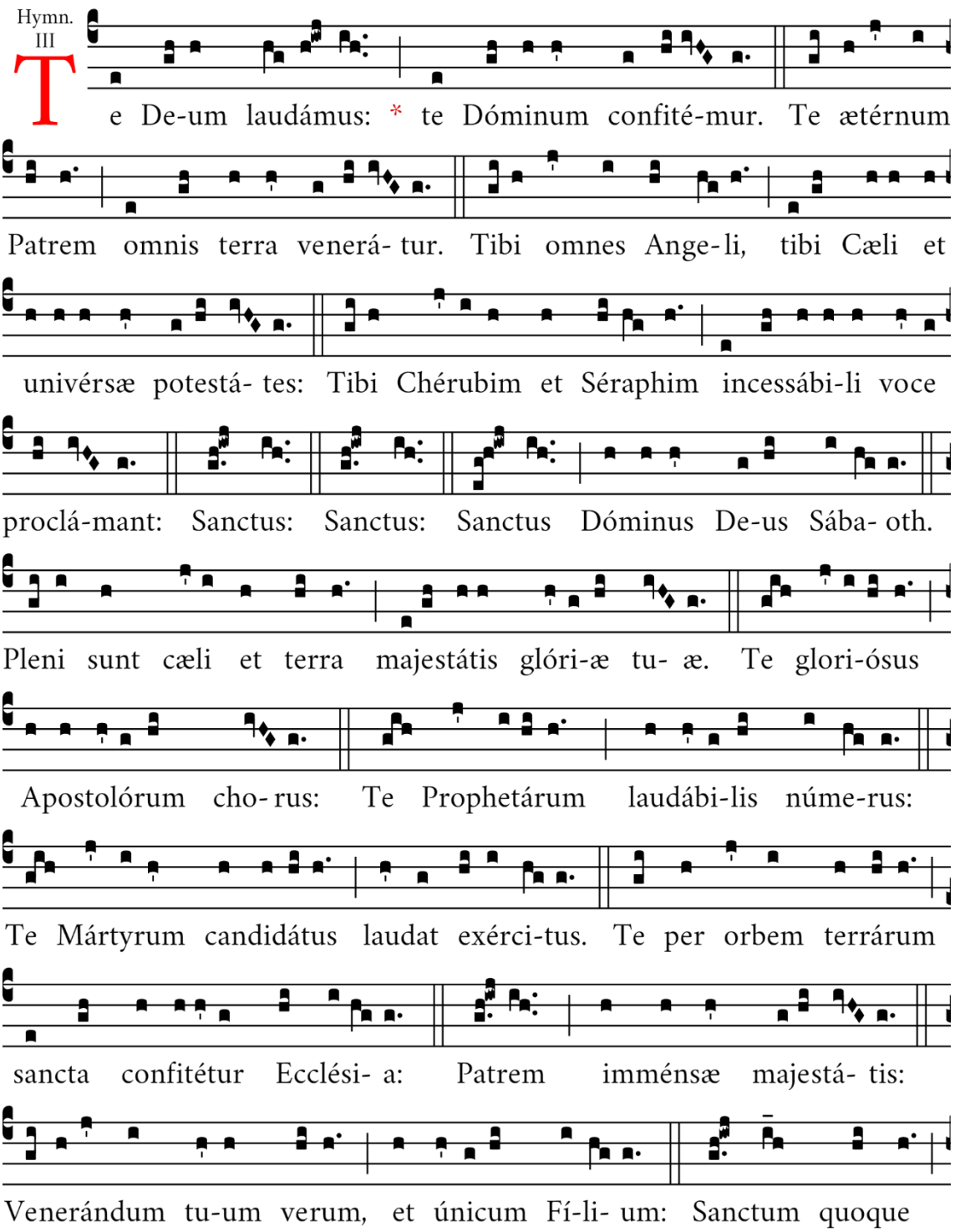
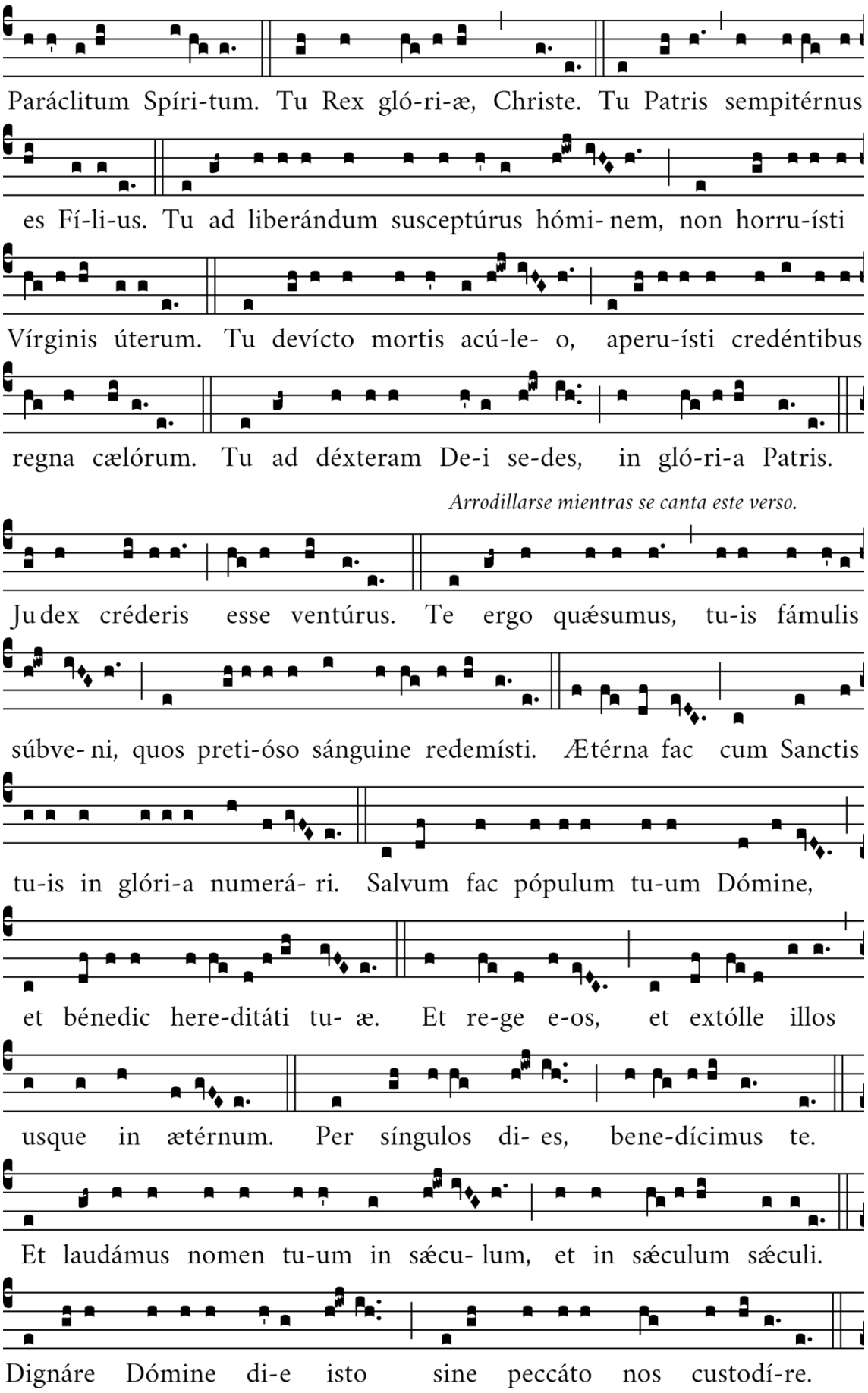
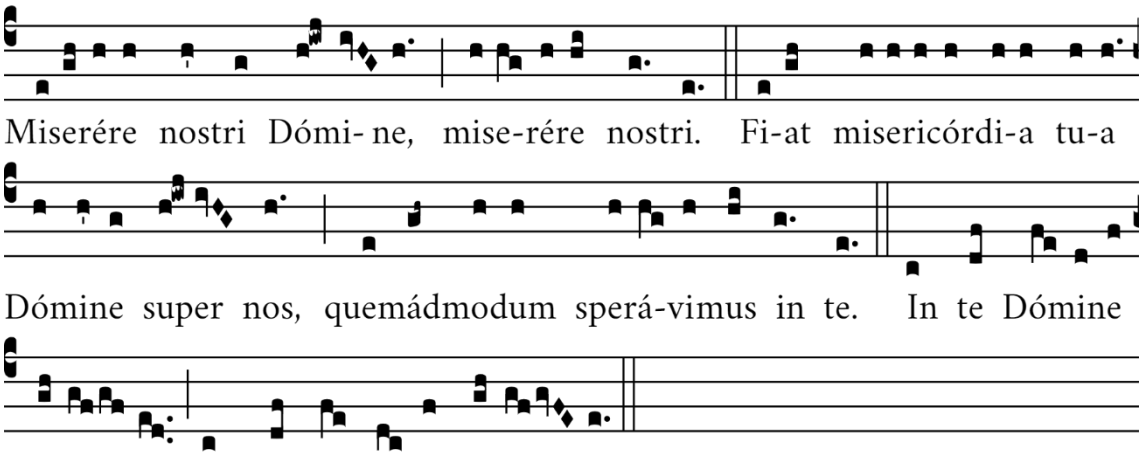
*Himno.* A ti, oh, Dios, te alabamos * a ti, Señor, te reconocemos. A ti, eterno Padre, te venera toda la creación. Los ángeles todos, los cielos y todas las potestades te honran. Los querubines y serafines te cantan sin cesar: Santo, Santo, Santo es el Señor, Dios de los ejércitos. Los cielos y la tierra están llenos de la majestad de tu gloria. A ti te ensalza el glorioso coro de los apóstoles, la multitud admirable de los profetas, el blanco ejército de los mártires. A ti la Iglesia santa, extendida por toda la tierra, te aclama: Padre de inmensa majestad, Hijo único y verdadero, digno de adoración, Espíritu Santo, defensor. Tú eres el Rey de la gloria, Cristo. Tú eres el Hijo único del Padre. Tú, para liberar al hombre, aceptaste la condición humana sin desdeñar el seno de la Virgen. Tú, rotas las cadenas de la muerte, abriste a los creyentes el Reino de los Cielos. Tú sentado a la derecha de Dios en la gloria del Padre. Creemos que un día has de venir como juez. Te rogamos, pues, que vengas en ayuda de tus siervos, a

quienes redimiste con tu preciosa sangre. Haz que en la gloria eterna nos asociemos a tus santos. Salva a tu pueblo, Señor, y bendice tu heredad. Sé su pastor y ensálzalo eternamente. Día tras día te bendecimos y alabamos tu nombre para siempre, por eternidad de eternidades. Dígnate, Señor, en este día guardarnos del pecado. Ten piedad de nosotros, Señor, ten piedad de nosotros. Que tu misericordia, Señor, venga sobre nosotros, como lo esperamos de ti. En ti, Señor, confié, no me veré defraudado para siempre.

*ACCIÓN DE GRACIAS*

## 206. Te Deum (Solemne)

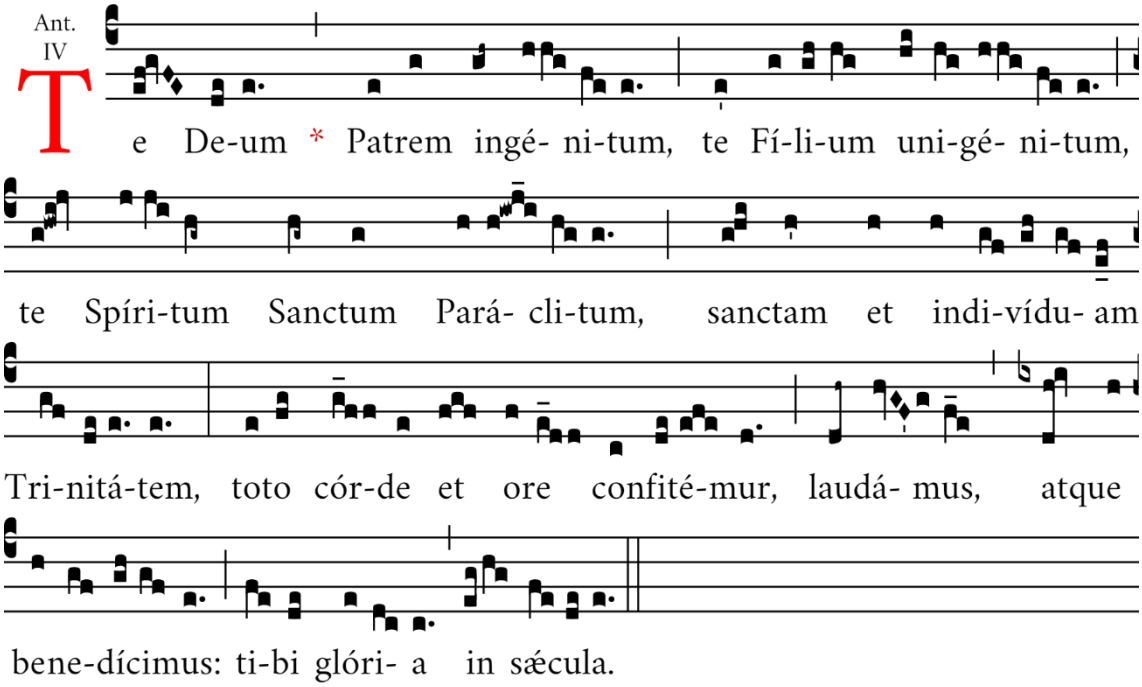
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.


Paráclitum Spíri-tum. Tu Rex gló-ri-æ, Christe. Tu Patris sempitérnus
es Fí-li-us. Tu ad liberándum susceptúrus hómi- nem, non horru-ísti
Vírginis úterum. Tu devícto mortis acú-le- o, aperu-ísti credéntibus
regna cælórum. Tu ad déxteram De-i se-des, in gló-ri-a Patris.
Arrodillarse mientras se canta este verso.
Ju dex créderis esse ventúrus. Te ergo quæsumus, tu-is fámulis
súbve- ni, quos preti-óso sánguine redemísti. Ætérna fac cum Sanctis
tu-is in glóri-a numerá- ri. Salvum fac pópulum tu-um Dómine,
et bénedic here-ditáti tu- æ. Et re-ge e-os, et extólle illos
usque in ætérnum. Per síngulos di- es, bene-dícimus te.
Et laudámus nomen tu-um in sæcu- lum, et in sæculum sæculi.
Dignáre Dómine di-e isto sine peccáto nos custodí-re.

*ACCIÓN DE GRACIAS*

## 207. Te Deum Patrem

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Mi#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.




℣. Benedicámus Patrem, et Fílium cum Sancto Spíritu.
℟. Laudémus et superexaltémus eum in sæcula.
℣. Benedíctus es Dómine, in firmaménto cæli.
℟. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sæcula.
℣. Dómine exáudi oratiónem méam.
℟. Et clámor méus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu túo.

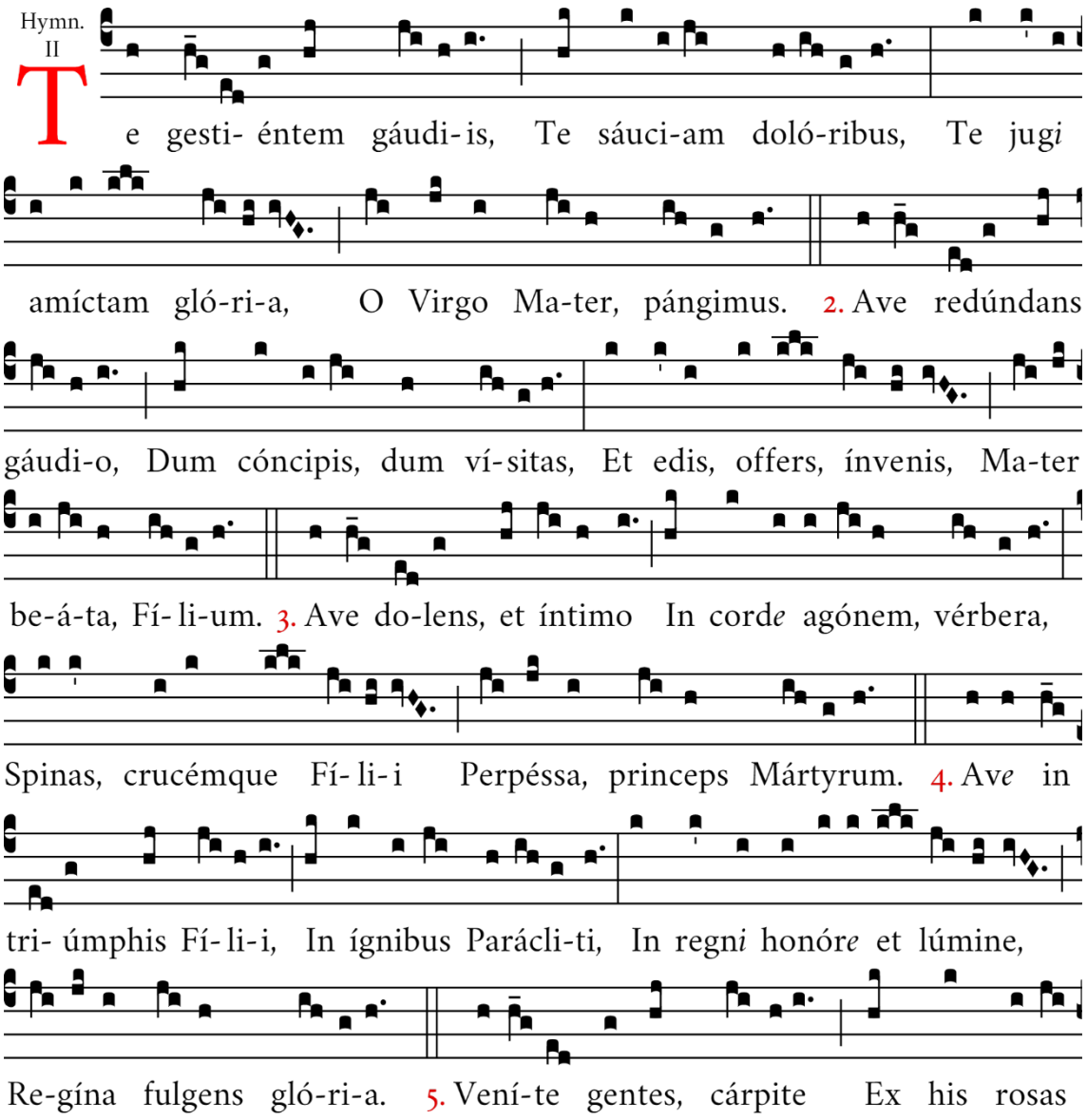
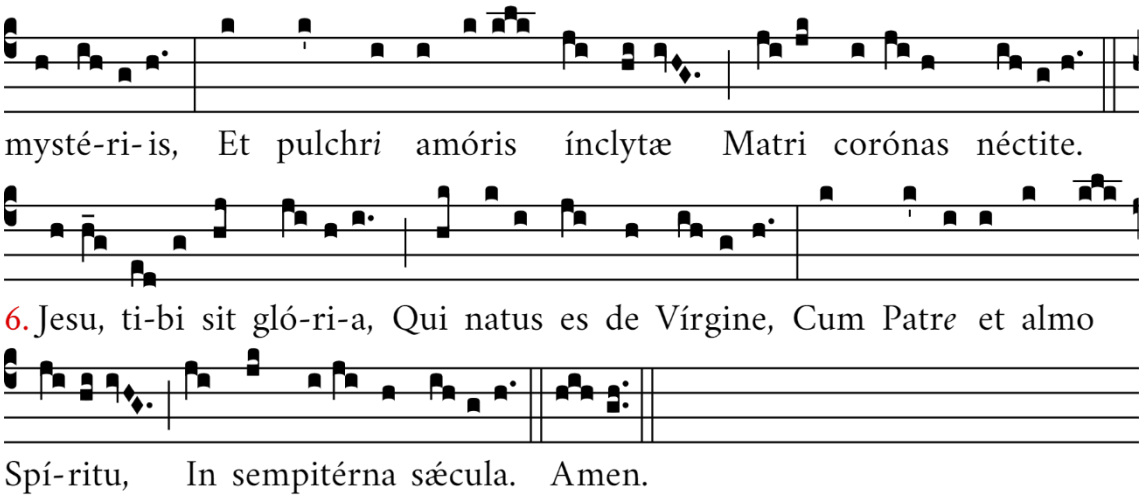
*Ant.* A ti, oh, Dios * Padre no engendrado, a ti, Hijo unigénito, a ti Espíritu Santo Paráclito, santa e indivisa Trinidad, con todas las fuerzas de nuestro corazón y de nuestra voz, te reconocemos, alabamos y bendecimos; gloria a ti por los siglos de los siglos.

℣. Bendigamos al Padre, y al Hijo con el Espíritu Santo.
℟. Alabémosle y ensalcémosle por todos los siglos.
℣. Bendito es el Señor en el firmamento del cielo.
℟. Y alabado, glorioso, y sobre ensalzado por todos los siglos.
℣. Señor, escucha mi oración.
℟. Y llegue a ti mi clamor.
℣. El Señor esté con vosotros.
℟. Y con tu espíritu.

*SANTÍSIMO ROSARIO DE LA B. V. M.*

## 208. Te gestientem gaudiis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Mi$^{5}$

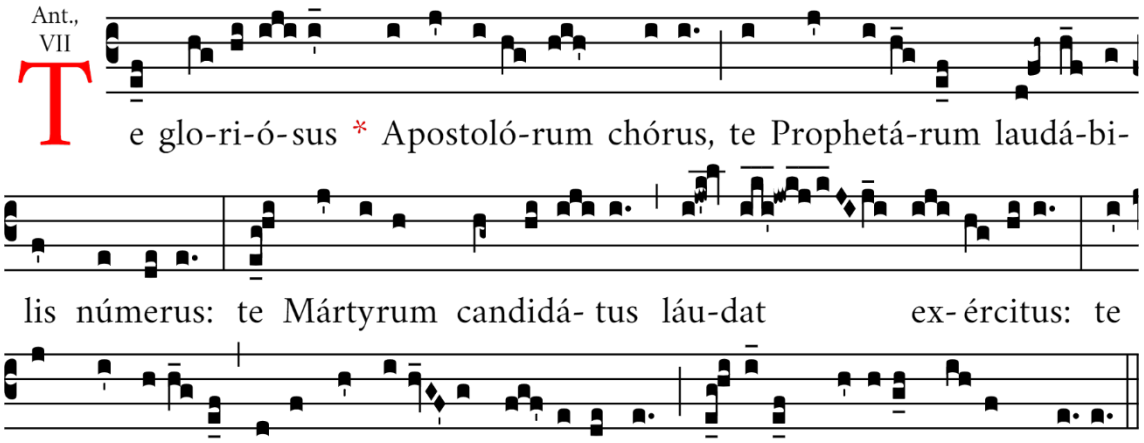
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.




*Himno.* ¡Oh, Virgen Madre!, te cantamos llena de gozo, saturada de dolores, revestida de gloria. 2. Salve, Madre dichosa, que rebosas de júbilo en la Encarnación, en la Visitación, en el Nacimiento, en la Presentación y en el hallazgo de tu Hijo. 3. Salve, dolorosa, Reina de los Mártires, que sufres en lo más profundo del corazón la agonía, la flagelación, las espinas y la crucifixión de tu Hijo. 4. Salve, Reina coronada de gloria, en los triunfos de tu Hijo, en el fuego del Paráclito, en el honor y la luz del cielo. 5. Venid, pueblos, arrancad rosas de estos misterios, y tejed coronas a la excelsa Madre del amor hermoso. 6. ¡Oh, Jesús, que naciste de la Virgen!, gloria sea dada a ti, con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

*TODOS LOS SANTOS*

## 209. Te gloriosus

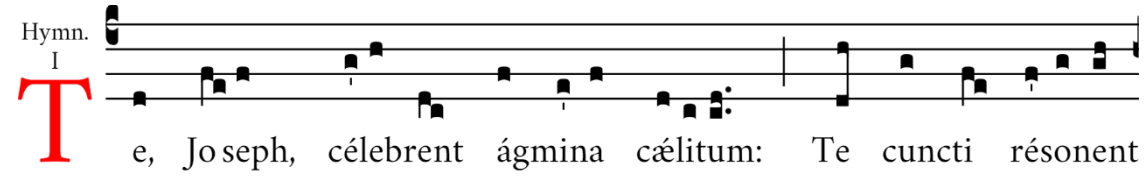
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Sol$^{5}$

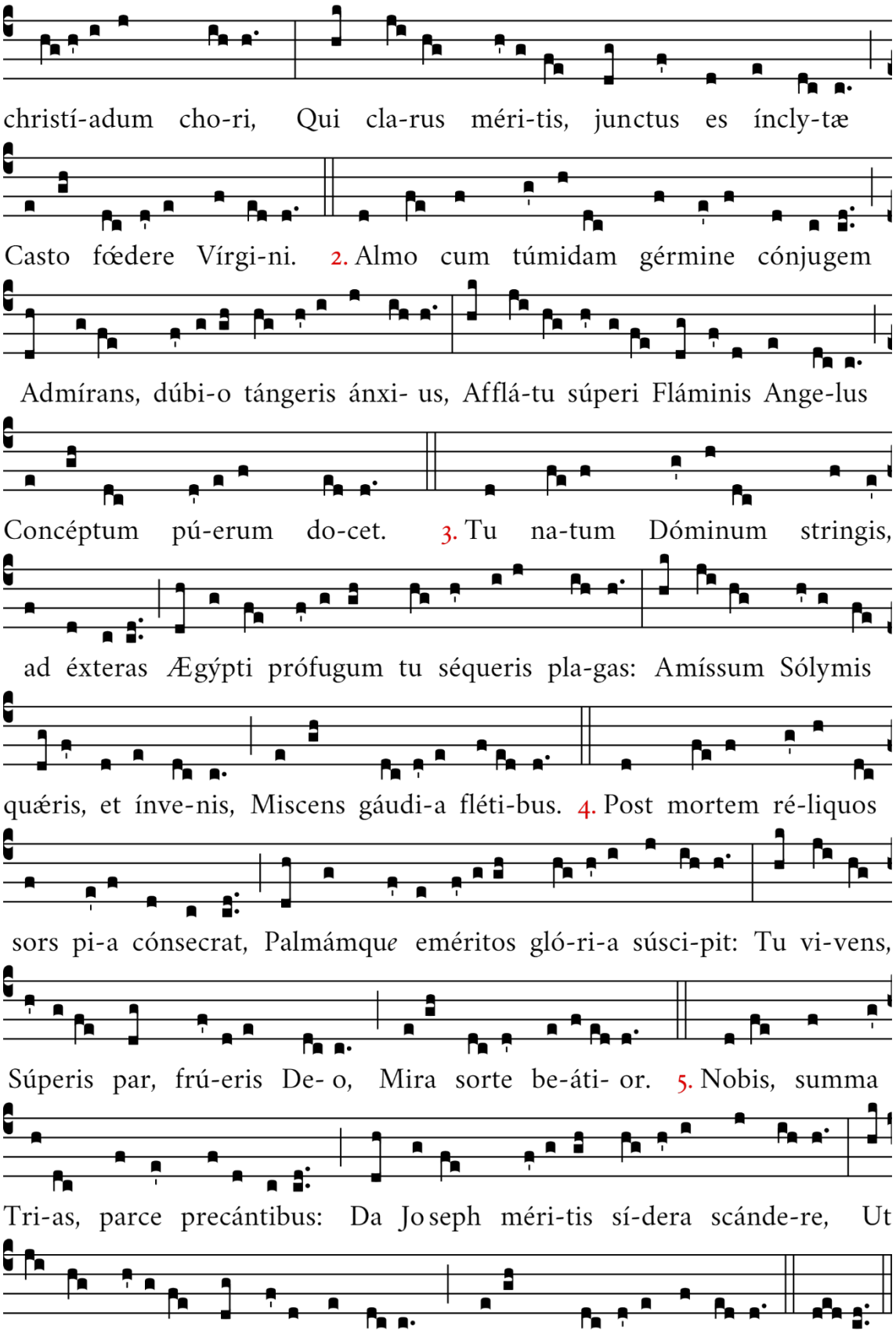
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

*Ant.* A ti el glorioso * coro de los Apóstoles, la multitud admirable de los profetas, el blanco ejército de los mártires y todos los confesores elegidos te proclaman a una sola voz: ¡oh, Santa Trinidad, un solo Dios!

*SAN JOSÉ*

## 210. Te Joseph celebrent

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$






*Himno.* ¡Oh, José! que los coros celestiales celebren tus grandezas, que los cantos de todos los cristianos hagan resonar sus alabanzas. Glorioso ya por tus méritos, te uniste por una casta

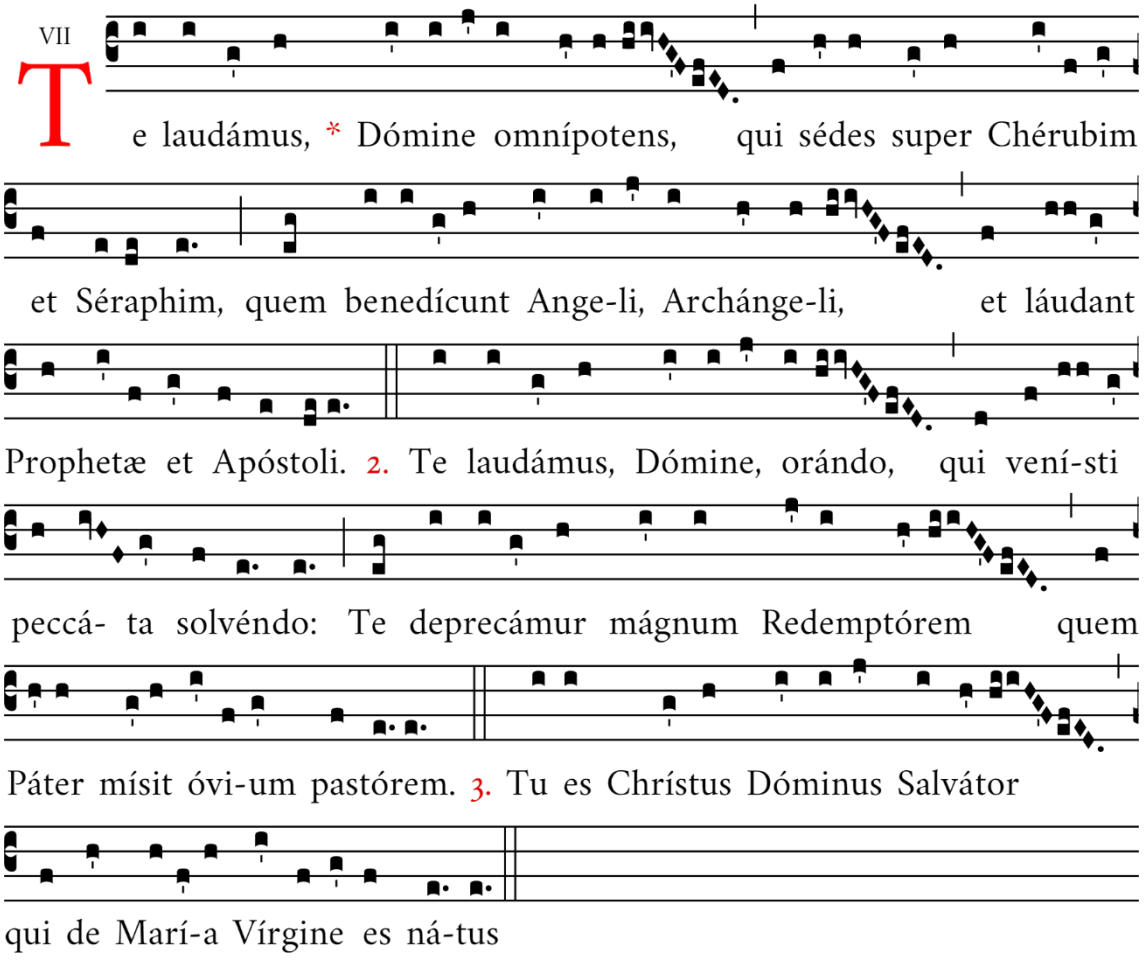
alianza a la Augusta Virgen. 2. Cuando, dominado por la duda y la ansiedad, te asombras del estado en que se halla tu esposa un Ángel viene a decirte que el Hijo que Ella ha concebido es del Espíritu Santo. 3. El Señor ha nacido, y le estrechas en tus brazos; partes con El hacia las lejanas playas de Egipto; después de haberle perdido en Jerusalén, le encuentras de nuevo; así tus gozos van mezclados con lágrimas. 4. Otros son glorificados después de una santa muerte, y los que han merecido la palma son recibidos en el seno de la gloria; pero tú, por un admirable destino, semejante a los Santos, y aún más dichoso, disfrutas ya en esta vida de la presencia de Dios. 5. ¡Oh, Trinidad Soberana! oye nuestras preces, concédenos el perdón; que los méritos de José nos ayuden a subir al cielo, para que nos sea dado cantar para siempre el cántico de acción de gracias y de felicidad. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO: POST BENDICIÓN*

## 211. Te laudamus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Fa^4$ a $Mi^5$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si
*Inicio:* $Si^4$
*Rango:* $Re^4$ a $Do\#^5$
*Dif. tonal:* -1½ t.

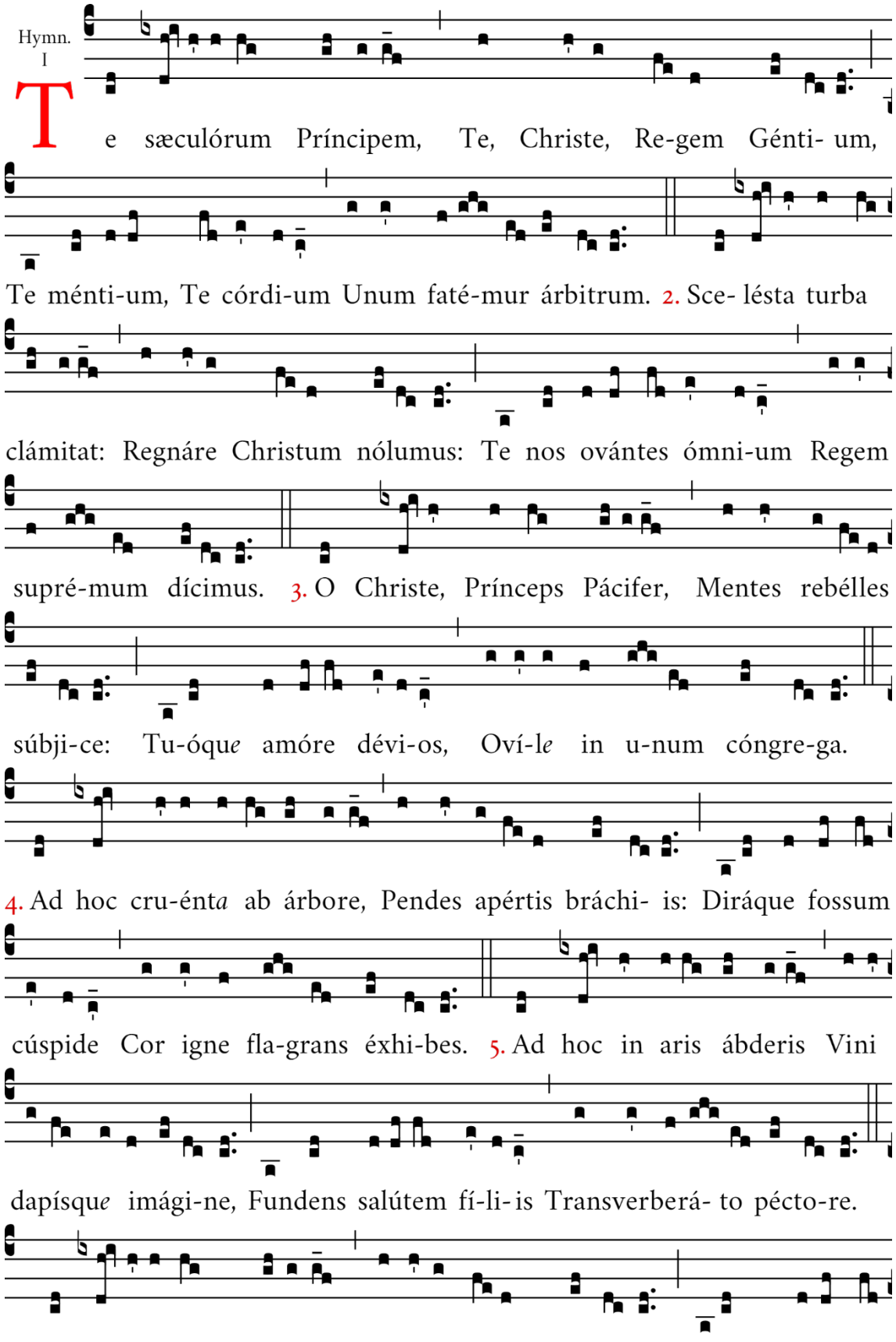
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Si*b*$^4$
*Rango:* Re*b*$^4$ a $Do^5$
*Dif. tonal:* -2 t.

Te alabamos, * Señor todopoderoso, que estás sentado sobre Querubines y Serafines, a quien te bendicen Ángeles y Arcángeles, y te los profetas y apóstoles. 2. Te alabamos, Señor, orando, Tú que viniste a perdonar los pecados: a ti suplicamos magno Redentor, a quien el Padre envió a pastorear sus ovejas. 3. Tú eres Cristo, Señor y Salvador, nacido de la Virgen María.

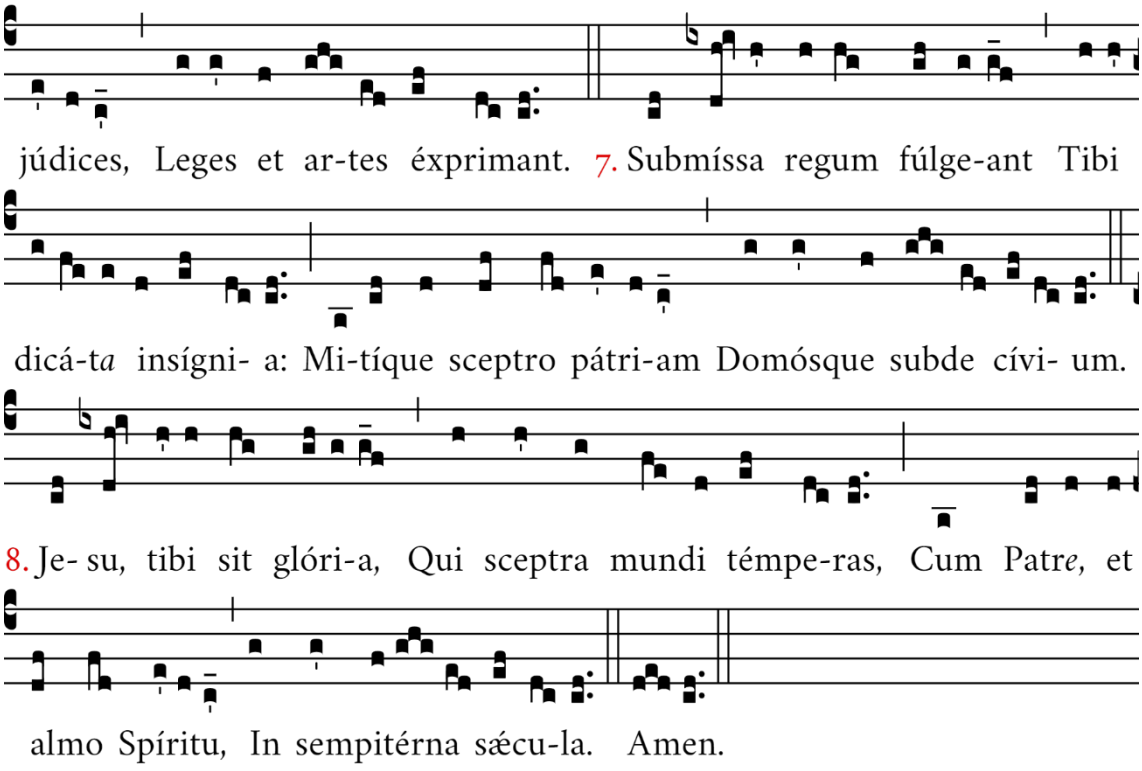
*CRISTO REY*

## 212. Te sæculorum Principem

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $La^3$ a $Sib^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Mib
*Inicio:* $Mib^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Reb^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.





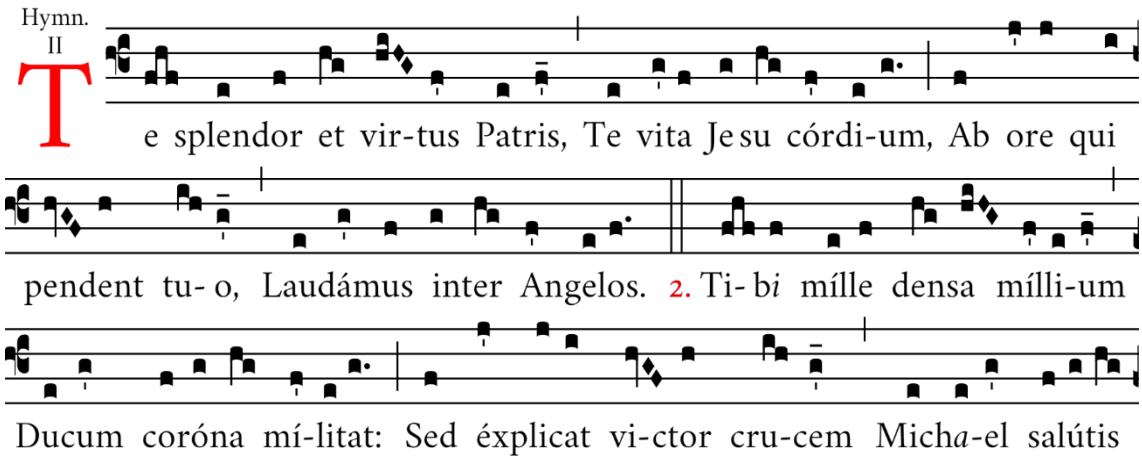
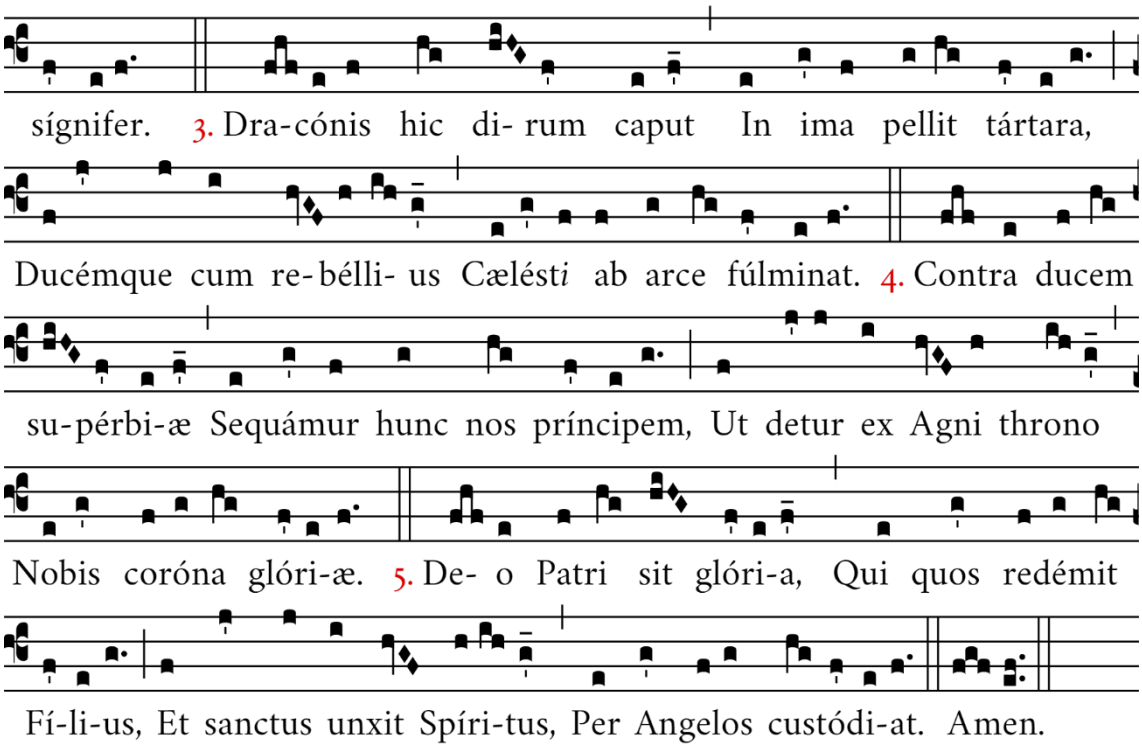

*Himno.* A Ti, oh, Príncipe de los siglos; a Ti, oh, Cristo, Rey de las Gentes; a Ti te confesamos único Señor de las inteligencias y de los corazones. 2. Una turba criminal vocifera: No queremos que reine Cristo. Pero nosotros, con nuestras ovaciones, te proclamamos Rey supremo. 3. Oh, Cristo, Príncipe de la Paz, somete a las almas rebeldes, y a los extraviados reúnelos con tu amor en un solo redil. 4. Para eso estás colgado de la sangrienta cruz con los brazos abiertos, y muestras tu Corazón por cruel lanza traspasado y ardiendo de amor. 5. Para eso te ocultas en los altares bajo la figura de vino y de pan, y derramas la salvación para tus hijos por tu traspasado pecho. 6. A ti los que gobiernan las naciones te ensalcen con públicos honores, te honren los maestros y los jueces, te manifiesten las leyes y las artes. 7. Resplandezcan, rendidas, las regias insignias a ti ofrecidas y somete a tu suave cetro la patria y sus hogares. 8. Oh, Jesús, a ti sea la gloria, que repartes los cetros del mundo, con el Padre y el Espíritu Santo por infinitos siglos. Amén.

*SAN MIGUEL ARCÁNGEL*

## 213. Te splendor et virtus II

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi*b*$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1½ t.



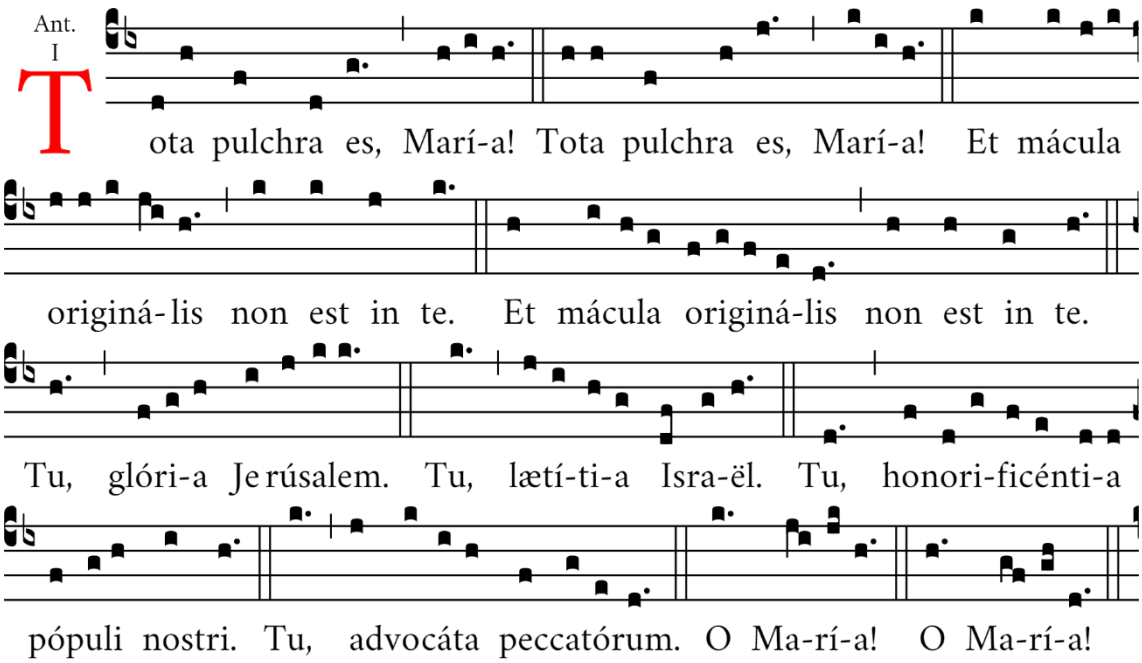
*Himno.* ¡Oh, Jesús, esplendor y poder del Padre, vida de los corazones!, te alabamos en unión con los Ángeles que están pendientes de tus labios. 2. Por ti lucha este innumerable ejército de miles y miles de príncipes; pero Miguel, el vencedor, como portaestandarte de la salvación, enarbola la Cruz. 3. Él arroja en los profundos infiernos la cabeza del dragón, y expulsa de los alcázares del cielo a los rebeldes y su cabecilla. 4. Formemos en las filas de este Príncipe contra el jefe de la soberbia, para que nos sea otorgada desde el trono del Cordero la corona de la gloria. 5. Gloria sea dada a Dios Padre, y que Él guarde, por medio de sus Ángeles, a los que ha redimido el Hijo, y ha ungido el Espíritu Santo. Amén.

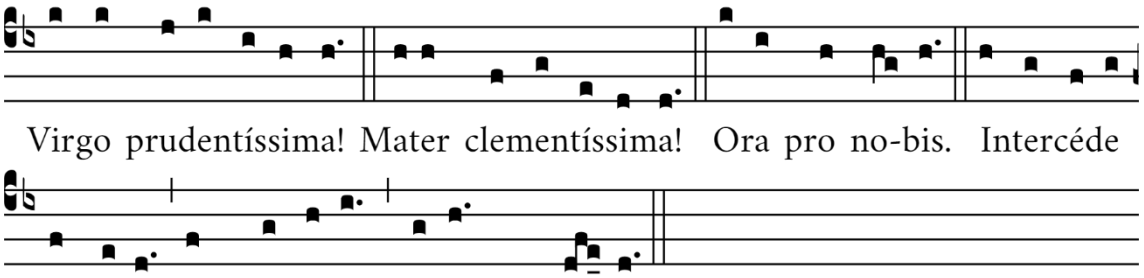
*B. V. M., INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA B. V. M.*

## 214. Tota pulchra es Maria

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO 1**
*Clave:* Si
*Inicio:* Re$b^{4}$
*Rango:* Re$b^{4}$ a Re$b^{5}$
*Dif. tonal:* -1 st.

**T. ALTERNATIVO 2**
*Clave:* Si$b$
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Schola Laudate Dominum*




*Ant.* ¡Eres toda belleza, María! Y la mancha original no está en ti. Tú, gloria de Jerusalén. Tú, alegría de Israel. Tú, honor de nuestro pueblo. Tú, abogada de los pecadores. ¡Oh, María! ¡Virgen prudentísima! ¡Madre clementísima! Ruega por nosotros a nuestro Señor Jesucristo.

*B. V. M.*

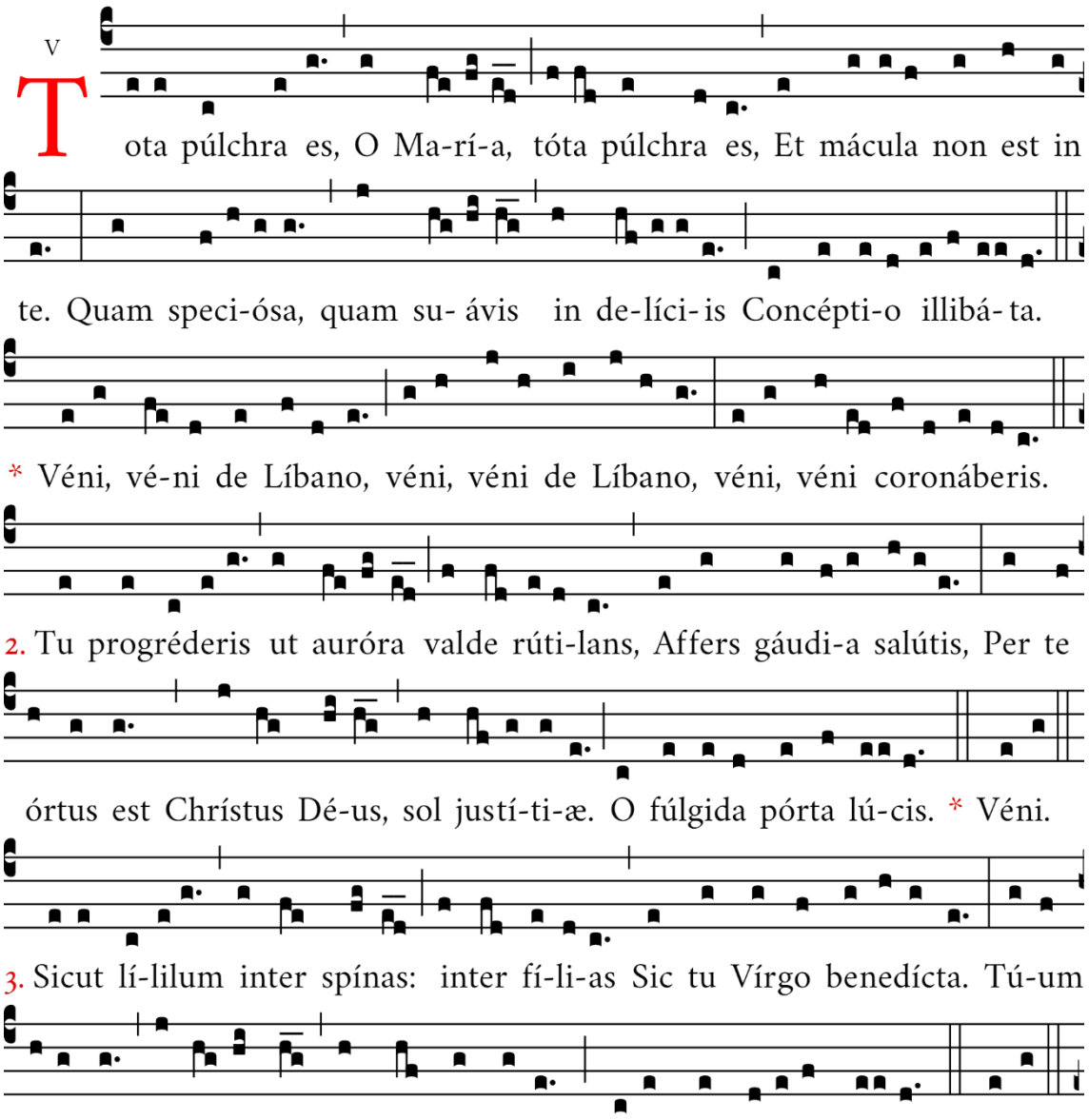
## 215. Tota pulchra es O Maria

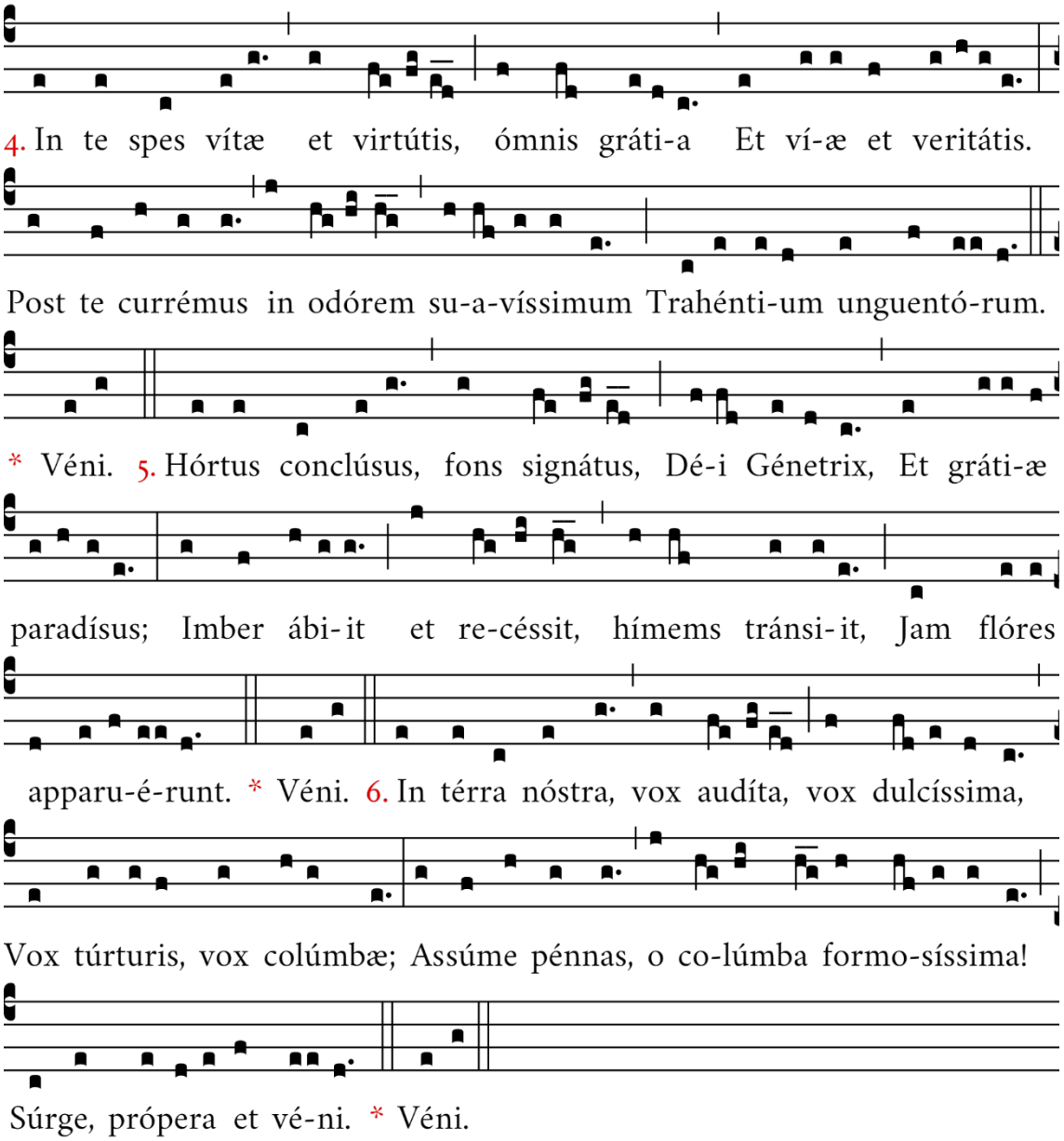
*Dom Pothier*

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.






---

Eres toda belleza, ¡oh, María!, toda belleza. Y la mancha original no está en ti. Cuán hermosa, cuán dulce en tus delicias de Concepción Inmaculada. * Ven, ven del Líbano, ven, ven del Líbano. Ven, ven a ser coronada. 2. Tú procedes, como brillantísima aurora, a traer las alegrías de la salvación, pues por ti amanece Cristo-Dios, sol de justicia ¡Oh, fulgurante puerta luminosa! 3. Cual lila entre espinas, así estás Tú entre las hijas, ¡oh, Virgen bendita! Tu vestido resplandece como la blanca nieve, y tu rostro como el sol. 4. En ti está toda esperanza en la vida y toda virtud, toda gracia, senda y verdad. A ti corremos entre suavísimos perfumes y fragrantes ungüentos. 5. Jardín perfecto, fuente sellada, Madre de Dios, gracia del paraíso. La lluvia ha cesado y se ha ido; el invierno ya ha pasado y florecen las primeras flores. 6. En nuestra tierra se oye una voz, una voz dulcísima; el arrullar de una tórtola; el de una paloma. ¡Extiende las alas, o preciosísima paloma! Elévate presta y ven.

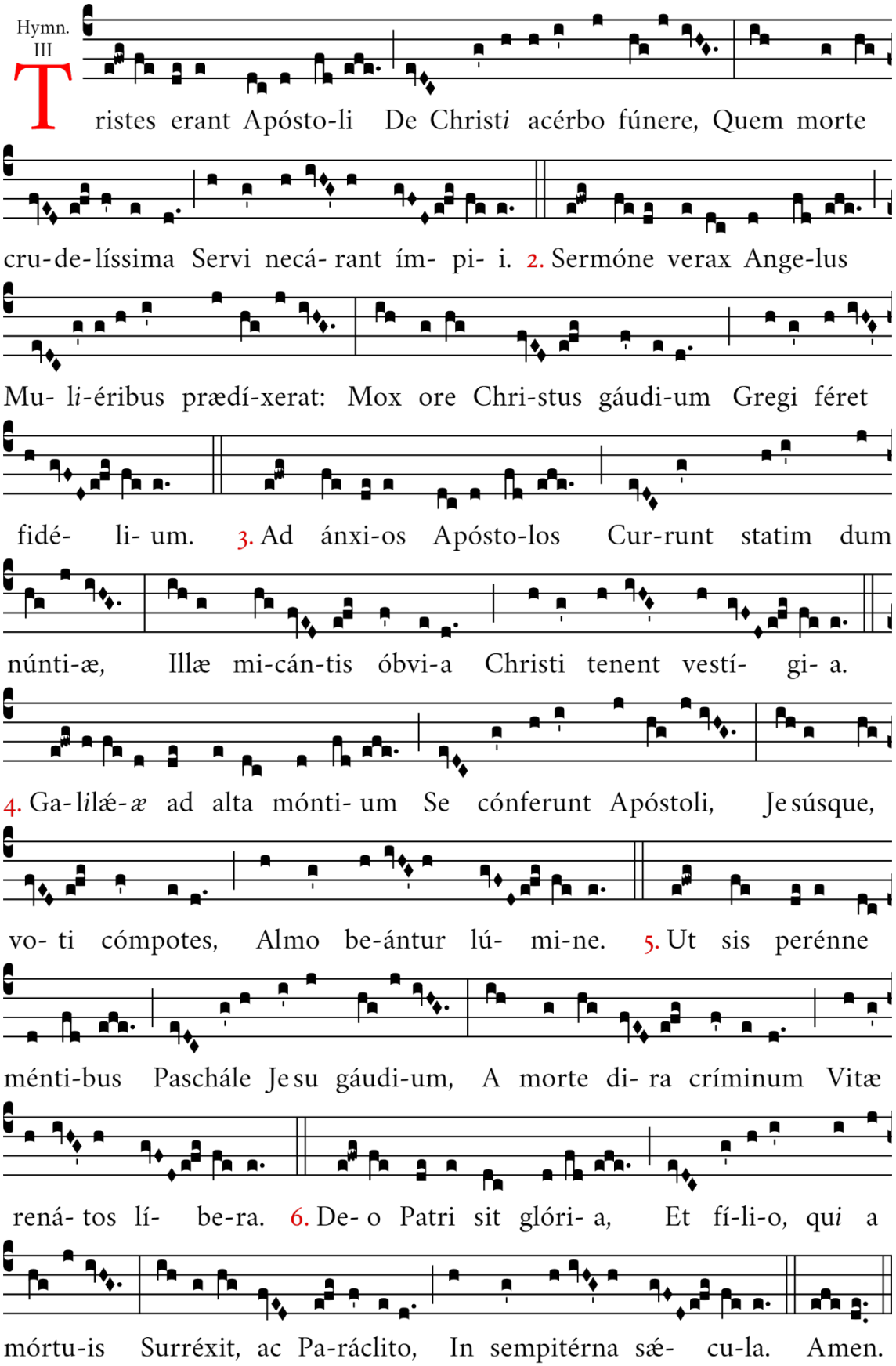
*COMÚN DE APÓSTOLES Y EVANGELISTAS EN TIEMPO PASCUAL*

## 216. Tristes erant Apostoli

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Himno.* Los apóstoles estaban tristes por la muerte acerba de Cristo, a quien habían dado

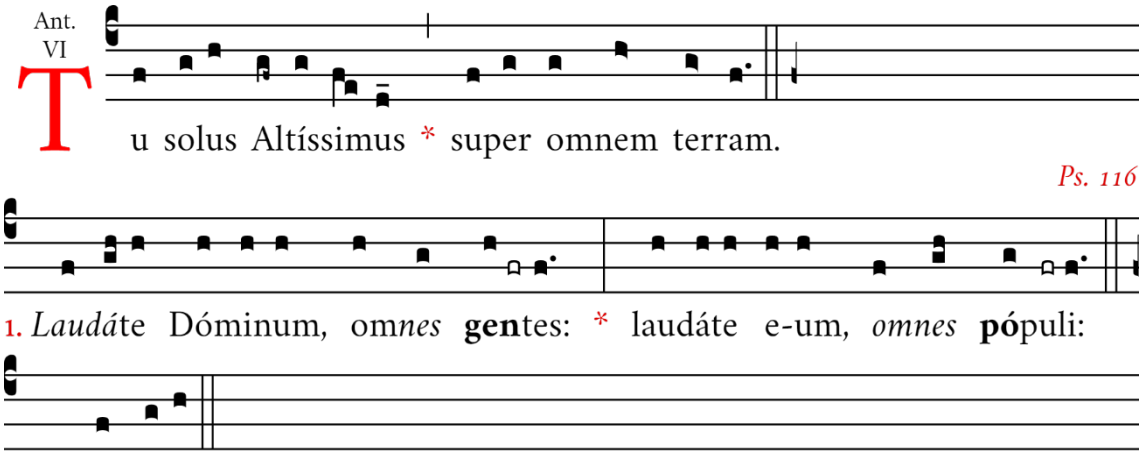
muerte, con crudelísimos tormentos, unos hombres sin piedad. 2. Un ángel, con su palabra de verdad, lo había anunciado a las mujeres: pronto dará Cristo, con su presencia, este gozo a los discípulos reunidos. 3. Luego, mientras corren ellas a anunciarlo a los apóstoles ansiosos, ven las señales de Cristo resucitado. 4. Los apóstoles se dirigen a los altos montes de Galilea, y, al ver cumplida la promesa, son colmados de gozo, con el resplandor glorioso de Jesús. 5. ¡Oh, Jesús!, para que seas el gozo pascual perpetuo de nuestras almas, libra de la muerte cruel del pecado a los que han renacido a la vida. 6. Gloria sea dada a Dios Padre, y al Hijo, que resucitó de entre los muertos, y al Paráclito, por los siglos sempiternos. Amén.

*TIEMPO ORDINARIO*

## 217. Tu solus Altissimus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Re$^4$ a La$^4$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Mi$^4$ a Si$^4$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Ant.* Tu solus.

2. *Quóniam* confirmáta est super nos misericórdi*a* **ej**us: * et véritas Dómini manet *in æ***tér**num. *Ant.* Tu solus.

3. *Glória* Patri, *et* **Fí**lio, * et Spirí*tui* **Sanc**to. *Ant.* Tu solus.

4. *Sicut* erat in princípio, et nunc, *et* **sem**per, * et in sæcula sæcu*lórum.* **A**men. *Ant.* Tu solus.

---

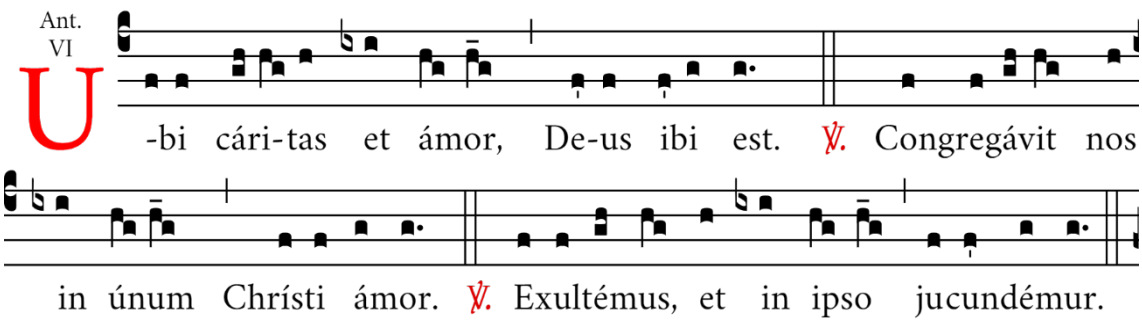
*Ant.* Tú eres el único Altísimo * sobre toda la tierra. *Ps.* Alabad al Señor todas las gentes, * alabadle todos los pueblos. 2. Porque poderosamente se ha manifestado sobre nosotros su piedad * y la verdad del Señor permanece para siempre. 3. Gloria al Padre, y al Hijo, * y al Espíritu Santo. 4. Como era en el principio, ahora y siempre, * por los siglos de los siglos. Amén.

*SANTÍSIMO SACRAMENTO, VIERNES SANTO, CORPUS CHRISTI*

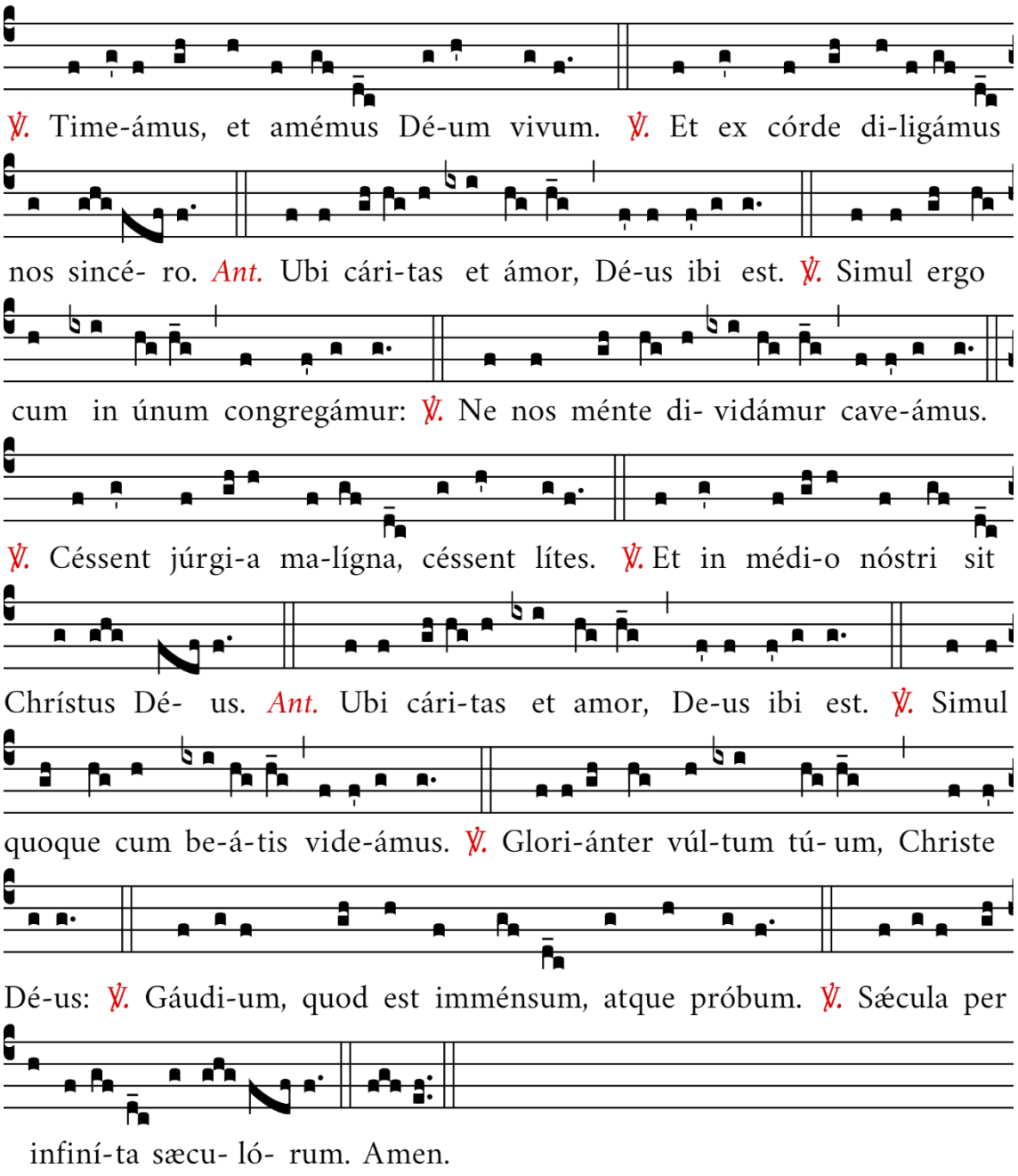
## 218. Ubi caritas et amor

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Si♭$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Schola Laudate Dominum*



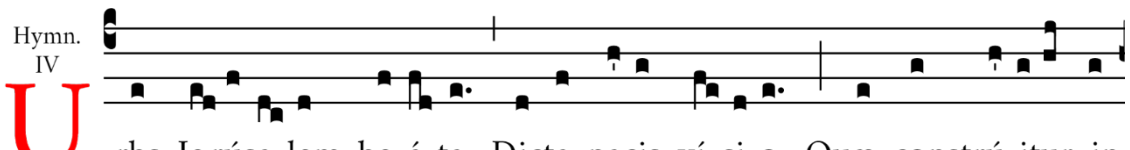

*Ant.* Donde hay caridad y amor, allí está Dios. ℣. El amor de Cristo nos ha congregado y unido. ℣. Alegrémonos y deleitémonos en Él. ℣. Temamos y amemos al Dios vivo. ℣. Con sincero corazón amémonos unos a otros. *Ant.*, ℣. Estando congregados y unidos, ℣. cuidémonos de estar desunidos en espíritu. ℣. Cesen las malignas rencillas, cesen los disgustos. ℣. Y Cristo nuestro Dios reine entre nosotros. *Ant.*, ℣. Ojalá junto con los bienaventurados veamos ℣. también tu rostro en la gloria, ¡oh, Cristo, Dios nuestro! ℣. Este será el gozo santo e inefable. ℣. Por los siglos infinitos. Amén.

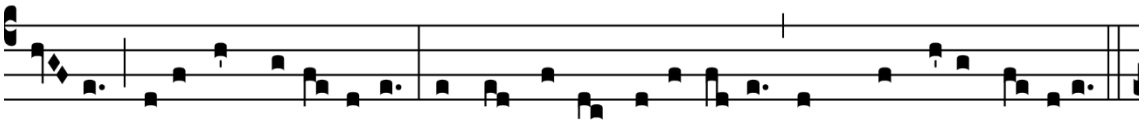
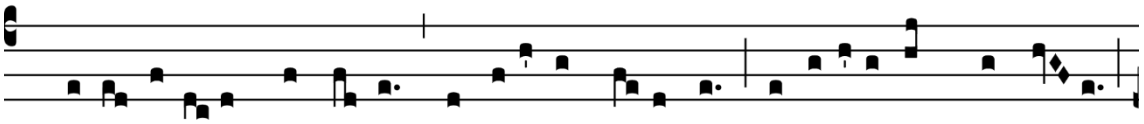
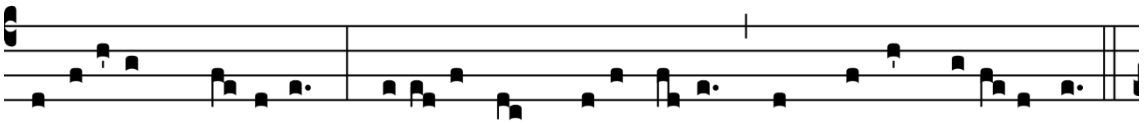
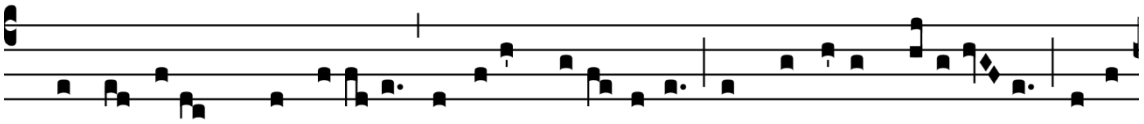
*DEDICACIÓN DE UNA IGLESIA*

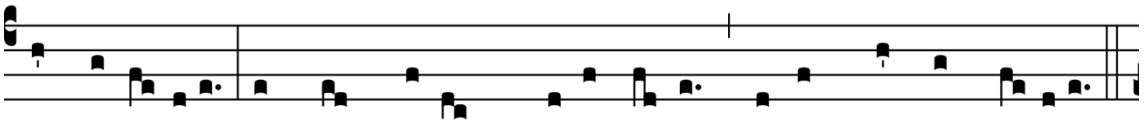
## 219. Urbs Jerusalem beata

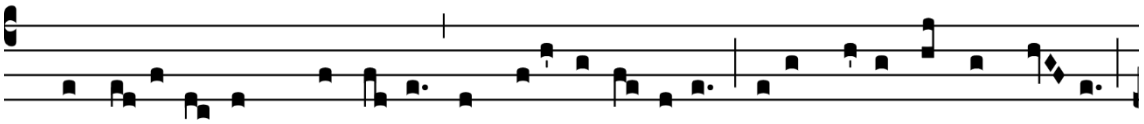
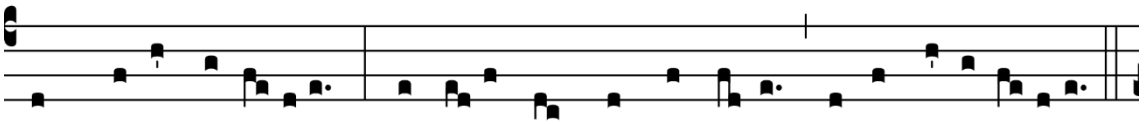
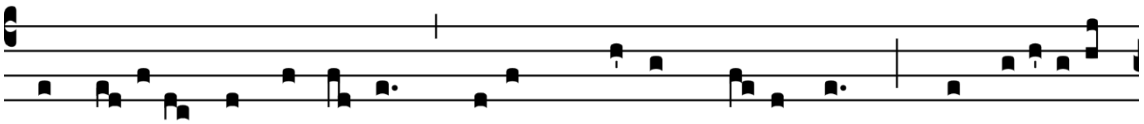
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

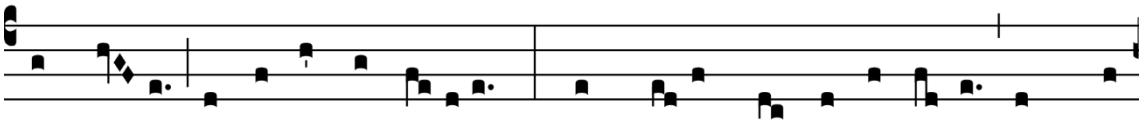
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

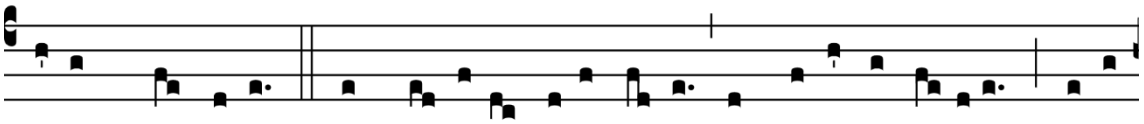
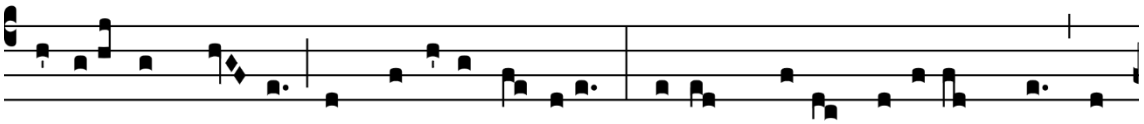


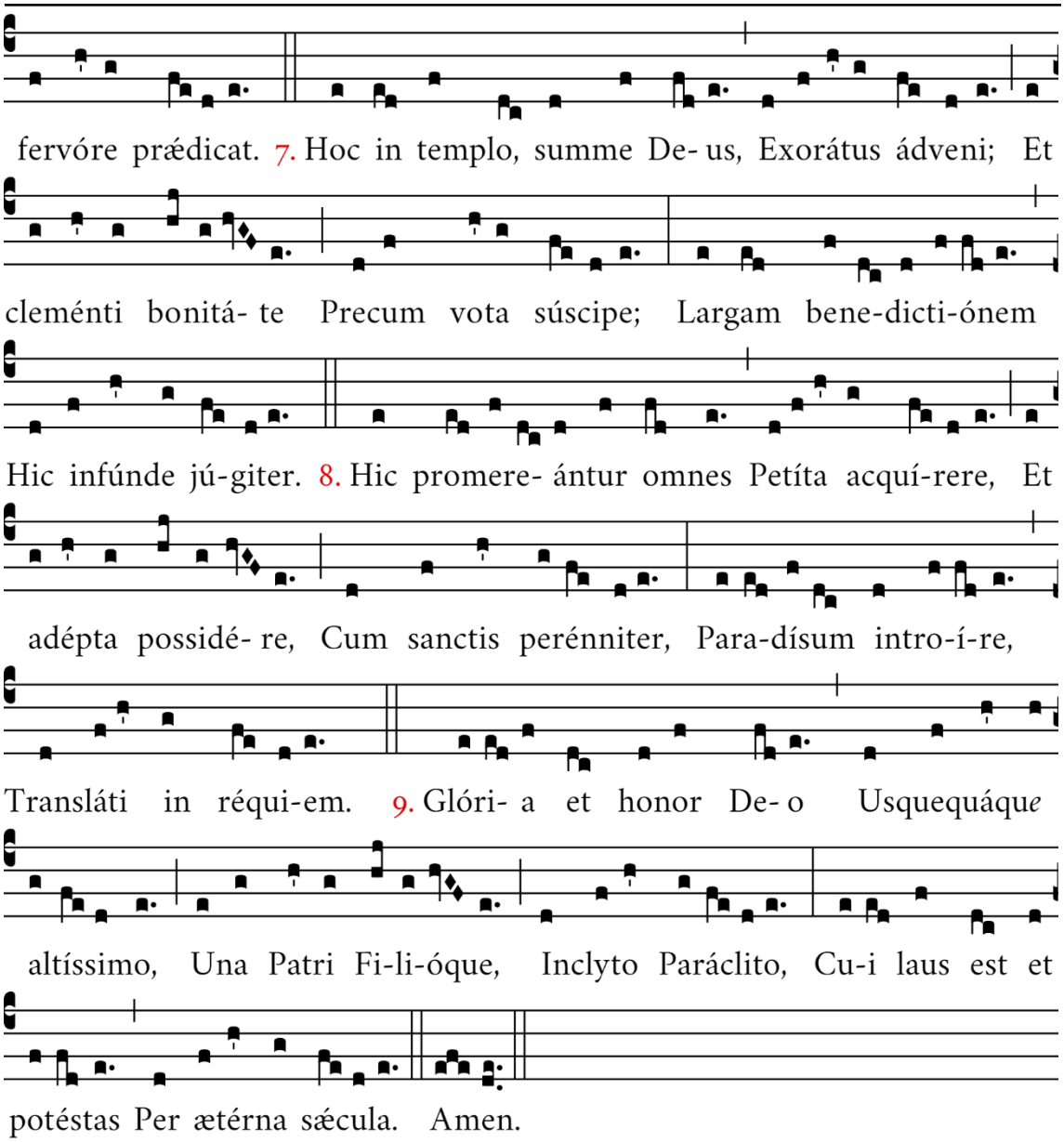

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Mi#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

cæ- lis Vivis ex lapí-dibus, Et Ange-lis coroná-ta, Ut sponsáta cómite.

2. Nova véni- ens e cæ-lo, Nupti-á-li thá-lamo Præparáta, ut sponsá- ta

Copulétur Dómino. Platé- æ et muri e-jus Ex auro puríssimo.

3. Portæ nitent margarí-tis, Adýtis paténtibus: Et virtúte meritó- rum Illuc



introdú-citur Omnis, qui ob Christi nomen Hic in mundo prémitur.

4. Tunsi- óni-bus, pressú-ris Expóli-ti lá-pides Su-is co-aptántur lo- cis

Per manus artí- ficis, Disponúntur permansú-ri Sacris ædi-fí-ci- is.

5. Angu-láris fundaméntum Lapis Christus missus est, Qui parí-etum



compá- ge In utróque néctitur, Quem Si- on sancta suscé-pit, In quo

credens pérmanet. 6. Omnis illa De-o sacra Et di-lécta cí-vitas, Plena

módulis in lau-de Et canóre jú-bilo, Trinum De-um unicúmque Cum




*Himno.* Ciudad de Jerusalén bienaventurada, llamada visión de paz, que es construida en los cielos con piedras vivas y está coronada de ángeles como la novia por su cortejo. 2. Que nueva viene del cielo, preparada para el tálamo nupcial, para unirse como esposa a su Señor; sus plazas y sus muros son de oro purísimo. 3. Sus puertas relucen de perlas, abierto el santuario; y por la virtud de sus méritos allí es introducido todo aquel que por el nombre Cristo en este mundo es afligido. 4. Las piedras pulidas con presiones y golpes repetidos son acomodadas en sus lugares por las manos del artesano, son dispuestas para permanecer en los sagrados edificios. 5. Como piedra angular y fundamento es enviado Cristo, que en el ensamblaje de los muros está unido a uno y otro, a quien la santa Sion recibe, en el cual el creyente permanece. 6. Toda aquella ciudad amada y consagrada a Dios, llena de melodías, en júbilo de alabanza sonora, con fervor glorifica a Dios uno y trino. 7. A este templo, oh, sumo Dios, vencido por los ruegos, ven y en tu clemente bondad recibe votos y preces; derrama aquí incesantemente tu abundante bendición. 8. Que aquí todos merezcan obtener las cosas pedidas y poseer las obtenidas, ingresar con los santos para siempre al Paraíso, conducidos al reposo. 9. La gloria y el honor sean al Dios siempre altísimo,

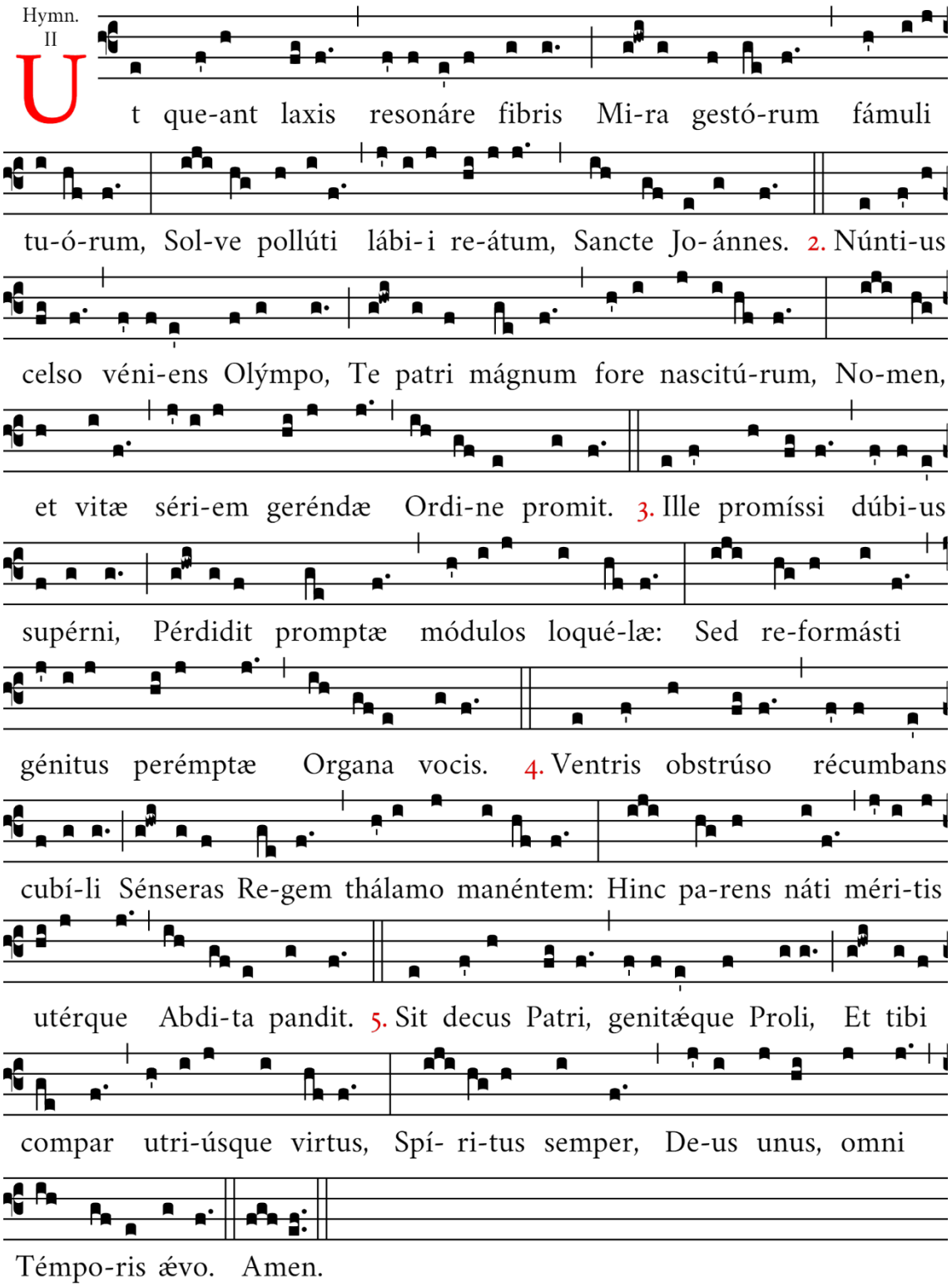
junto con el Padre, el Hijo, y el excelso Paráclito, para el cual es la alabanza por los siglos eternos. Amén.

*SAN JUAN BAUTISTA*

## 220. Ut queant laxis

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $La^4$

**TONO A CAPELA**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^4$
*Rango:* Mi*b*$^4$ a $Do^5$
*Dif. tonal:* +1½ t.




*Himno.* Para que tus siervos puedan cantar con el pecho henchido las maravillas de tus gestas, absuelve la culpa del labio impuro, ¡oh, san Juan! 2. Un mensajero que viene del excelso

Olimpo revela a tu padre en orden que tú, próximo a nacer, serías grande, tu nombre y el curso de tu vida. 3. Aquel, incrédulo de la promesa divina, de pronto perdió el sonido del habla; pero una vez naciste le devolviste el órgano de la voz perdida. 4. Estando en el secreto nido del vientre sentiste al Rey que estaba en el tálamo: así por los méritos del nacido a ambas madres se revela lo oculto. 5. Con loas te celebran los habitantes celestiales Dios Uno y a la vez Trino; y nosotros suplicantes pedimos perdón: ¡apiádate de los redimidos! Amén.

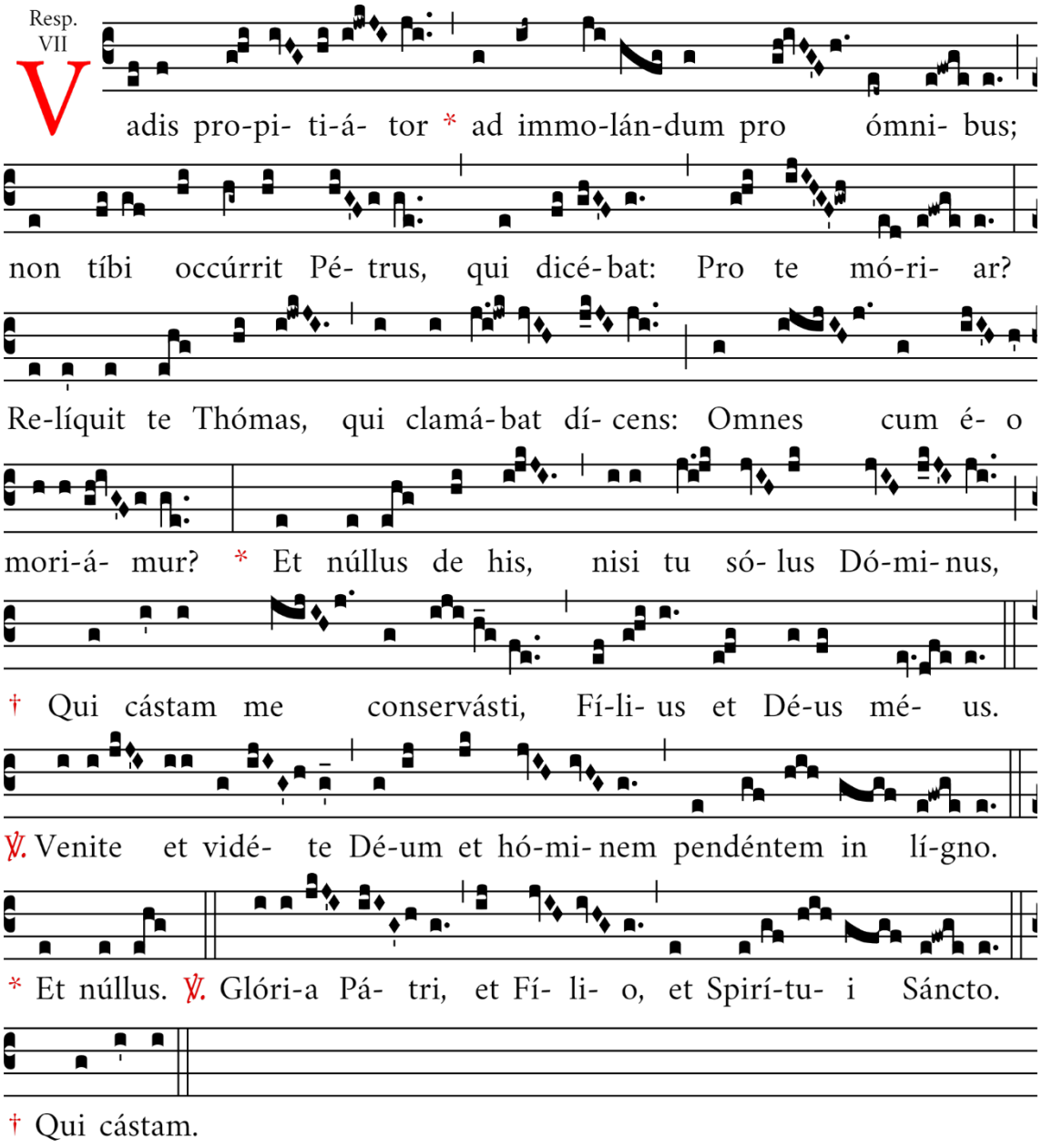
*B. V. M.: TIEMPO DE PASIÓN*

## 221. Vadis propitiator

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Fa$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi*b*$^{4}$
*Rango:* Re*b*$^{4}$ a Re*b*$^{5}$
*Dif. tonal:* -2 t.




*Resp.* Vas, propicio, a inmolarte por todos; mas no te encontraste a Pedro, que decía: «¡Por ti moriré!». Te abandonó Tomás, que a voces decía: «¡Vamos todos a morir con Él!». * Y ninguno de ellos, salvo Tú solo, Señor, † que inmaculada me conservaste, Hijo y Dios mío. ℣. Venid y ved al Dios y al Hombre pendiendo del madero. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

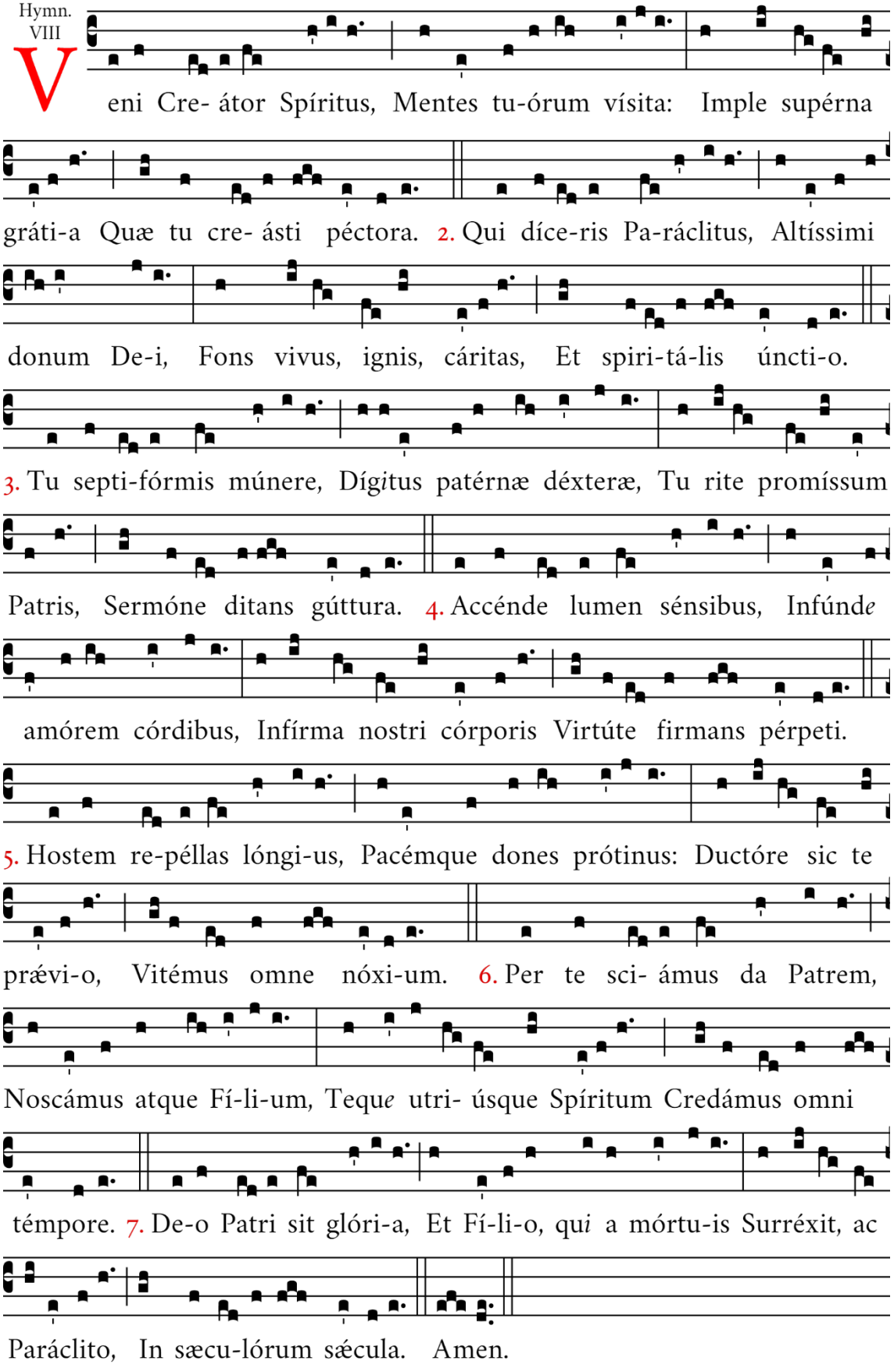
*TIEMPO ORDINARIO, PENTECOSTÉS, 1 DE ENERO*

## 222. Veni Creator Spiritus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

Hymn. VIII




*Himno.* Ven Espíritu Creador; visita las almas de tus fieles. Llena de la divina gracia los corazones

*Schola Laudate Dominum*

que Tú mismo has creado. 2. Tú llamado Paráclito, don de Dios altísimo, fuente viva, fuego, caridad y espiritual unción. 3. Tú derramas sobre nosotros los siete dones; Dedo de la diestra de Dios, Tú el prometido del Padre, pones en nuestros labios los tesoros de tu palabra. 4. Enciende con tu luz nuestros sentidos, infunde tu amor en nuestros corazones y con tu perpetuo auxilio, fortalece nuestra frágil carne. 5. Aleja de nosotros al enemigo, danos pronto tu paz, siendo Tú mismo nuestro guía evitaremos todo lo que es nocivo. 6. Por Ti conozcamos al Padre y también al Hijo y que, en Ti, que eres el Espíritu de ambos, creamos en todo tiempo. 7. Gloria a Dios Padre y al Hijo que resucitó de entre los muertos, y al Espíritu Consolador, por los siglos de los siglos. Amén.

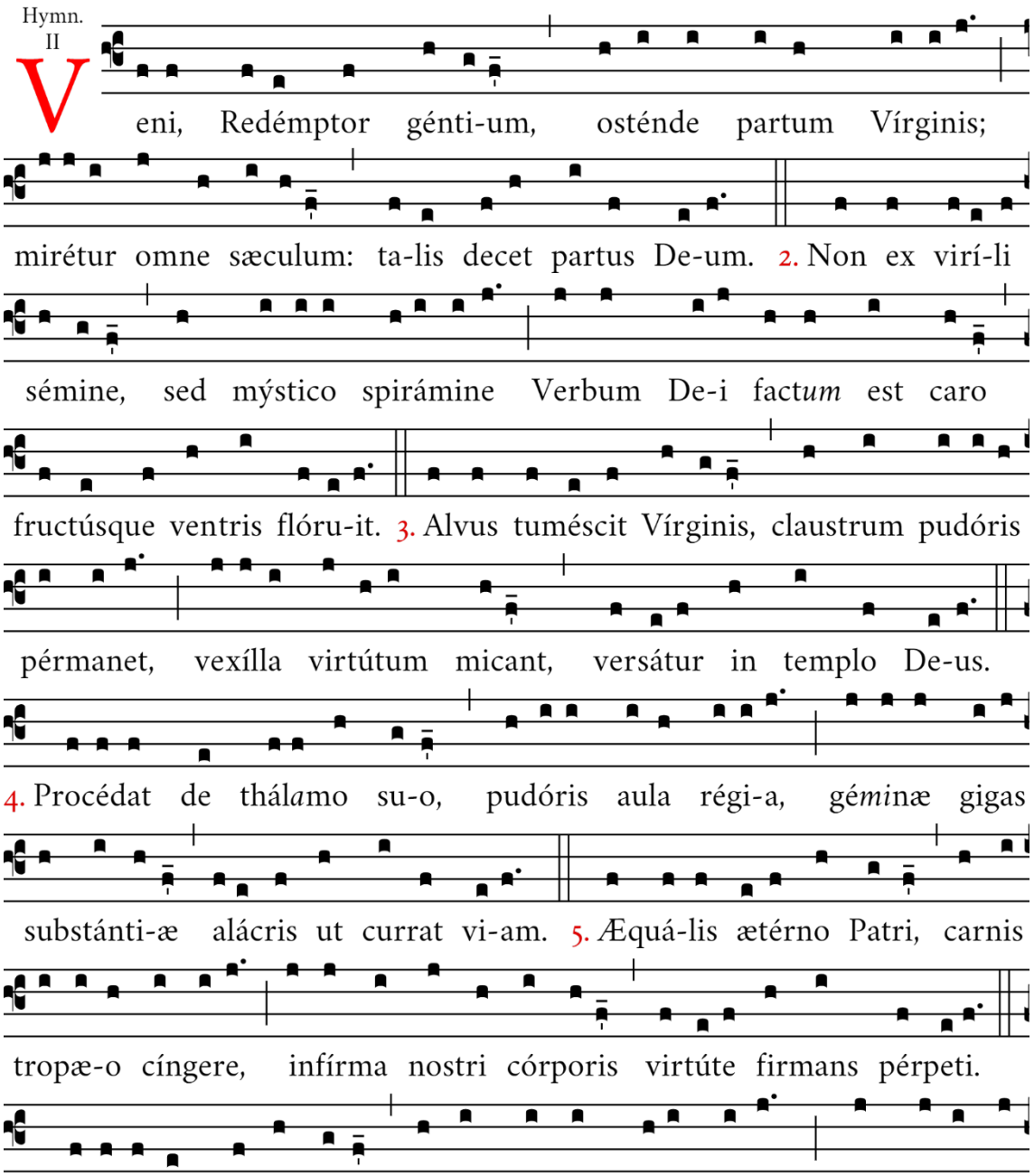
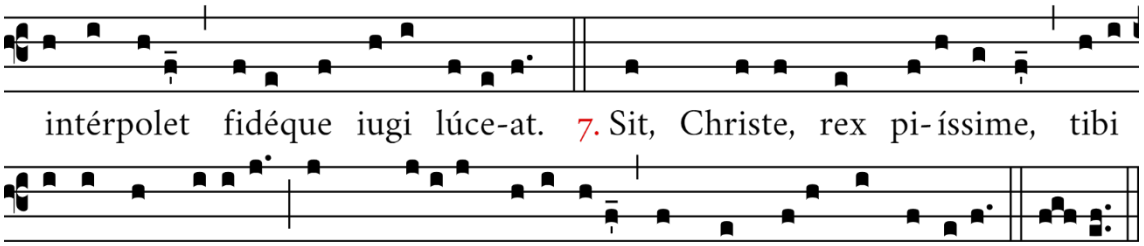
*TIEMPO DE NAVIDAD*

## 223. Veni Redemptor gentium

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Re#$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +2 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La*b*
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Si$^{4}$
*Dif. tonal:* +1½ t.

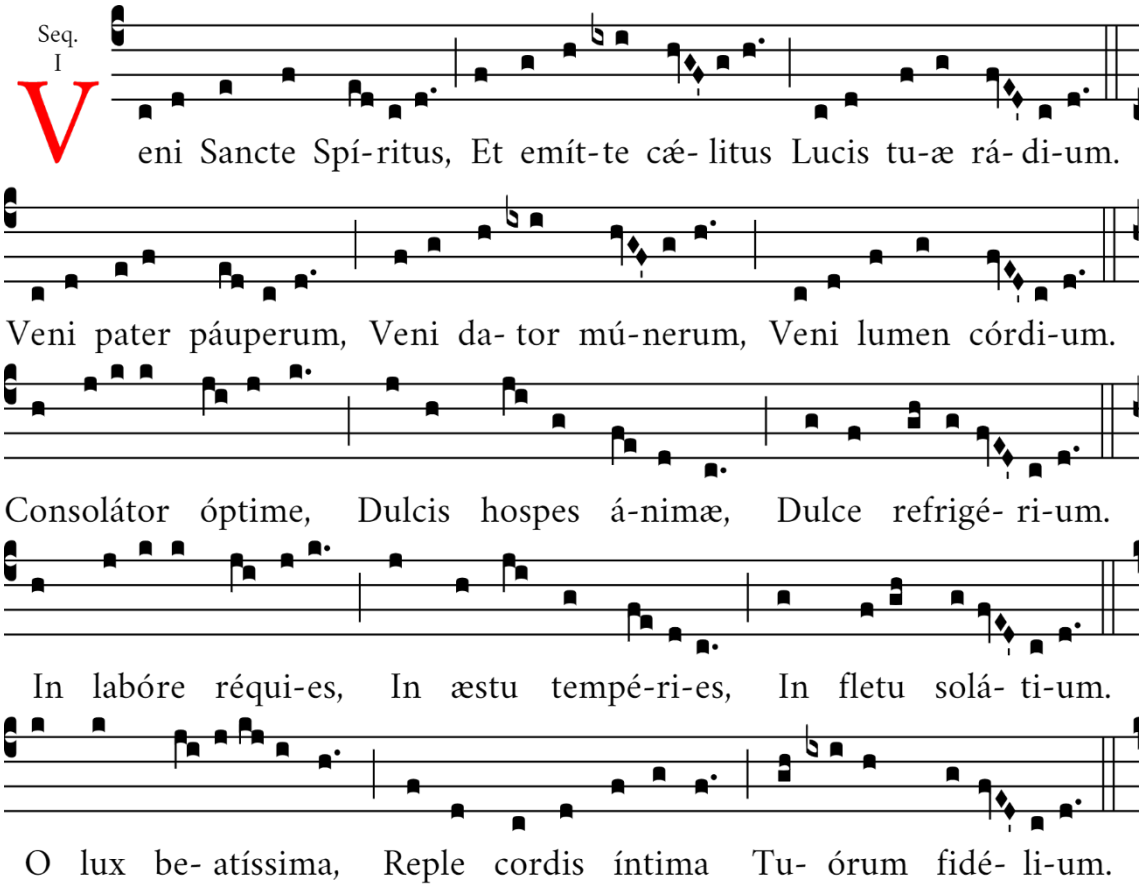


*Himno.* Ven, Redentor de los pueblos, muéstrate recién nacido de la Virgen: que el mundo entero se pasme porque sólo a Dios se debe un nacimiento semejante. 2. Pues, no por obra de varón, sino mediante un místico soplo, floreció el fruto del vientre y el Verbo de Dios se hizo Carne. 3. Se dilatan las entrañas de la Virgen, sin dejar de estar selladas por el pudor y brillan las banderas de todas las virtudes porque Dios se halla en su Templo. 4. Que salga ya de su tálamo, de ese palacio purísimo, el que es inconmensurable, como Dios y como Hombre, para recorrer decididamente su camino. 5. Coeterno con el Padre, ceñido de nuestra misma carne, fortalecerá siempre con su poder, nuestro cuerpo tan frágil. 6. Esta noche, como nunca otra, comienza a exhalar una luz nueva, que hace relucir tu pesebre, encendido siempre de fe. 7. Gloria a Cristo, Rey clementísimo, a Ti y también al Padre, con el Espíritu Paráclito, por los siglos de los siglos, Amén.

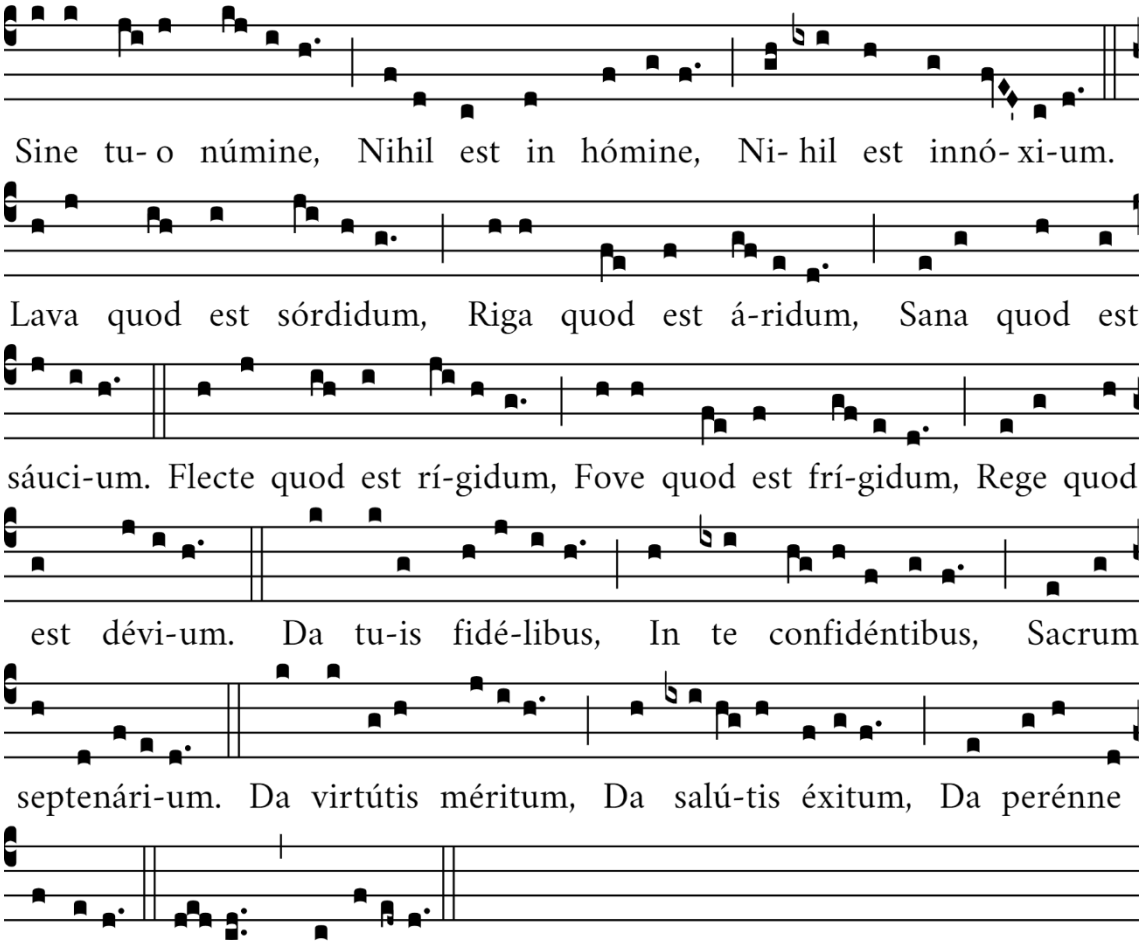
*PENTECOSTÉS*

## 224. Veni Sancte Spiritus et emitte

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Do^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$




*Schola Laudate Dominum*



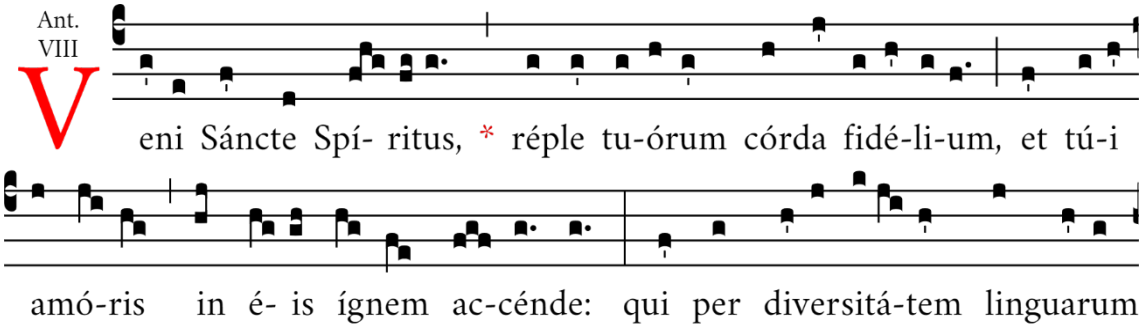
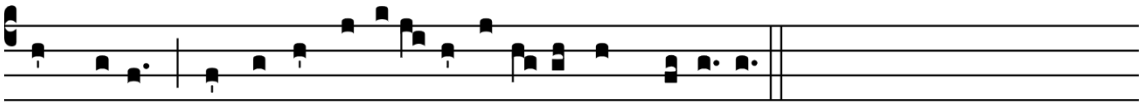

*Sec.* Ven, Espíritu Santo, y desde el cielo envía un rayo de tu luz. Ven padre de los pobres, ven dador de las gracias, ven luz de los corazones. Consolador óptimo, dulce huésped del alma, dulce refrigerio. Descanso en el trabajo, en el ardor frescura, consuelo en el llanto. Oh, luz santísima: llena lo más íntimo de los corazones de tus fieles. Sin tu ayuda nada hay en el hombre, nada que sea inocente. Lava lo que está manchado, riega lo que es árido, cura lo que está enfermo. Doblega lo que es rígido, calienta lo que es frío, dirige lo que está extraviado. Concede a tus fieles que en Ti confían, tus siete sagrados dones. Dales el mérito de la virtud, dales el puerto de la salvación, dales el eterno gozo. Amén. Aleluya.

*INVOCACIÓN DEL ESPÍRITU SANTO*

## 225. Veni Sancte Spiritus reple

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si
*Inicio:* Fa#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 st.



cunctárum géntes in unitá-te fide- i congregásti.

*Ant.* Ven Espíritu Santo * llena los corazones de tus fieles y enciende la llama de tu amor en ellos: Tú, que has congregado los pueblos en la unidad de la Fe.

*TIEMPO DE ADVIENTO*

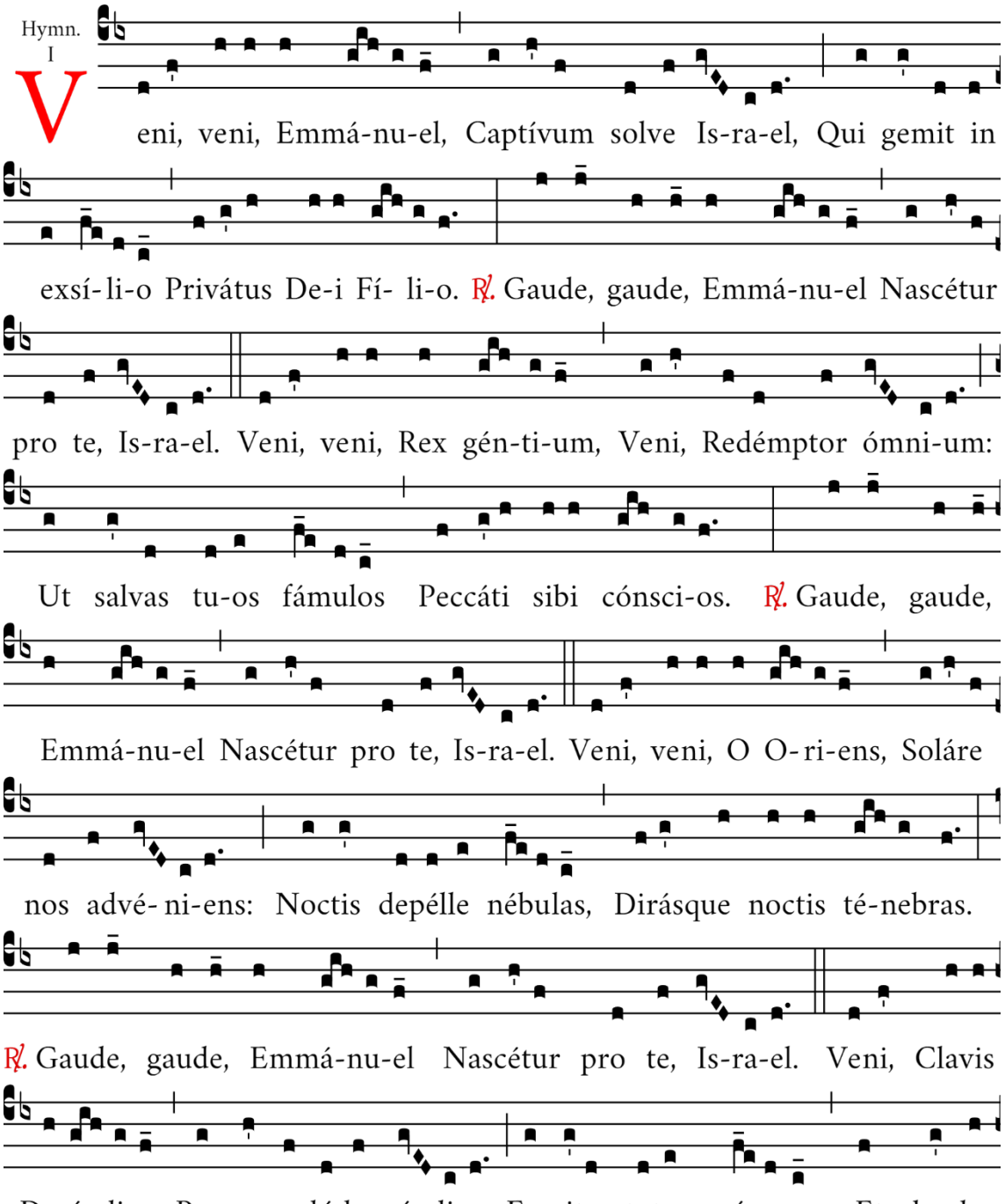
## 226. Veni veni Emmanuel

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Do$^{5}$

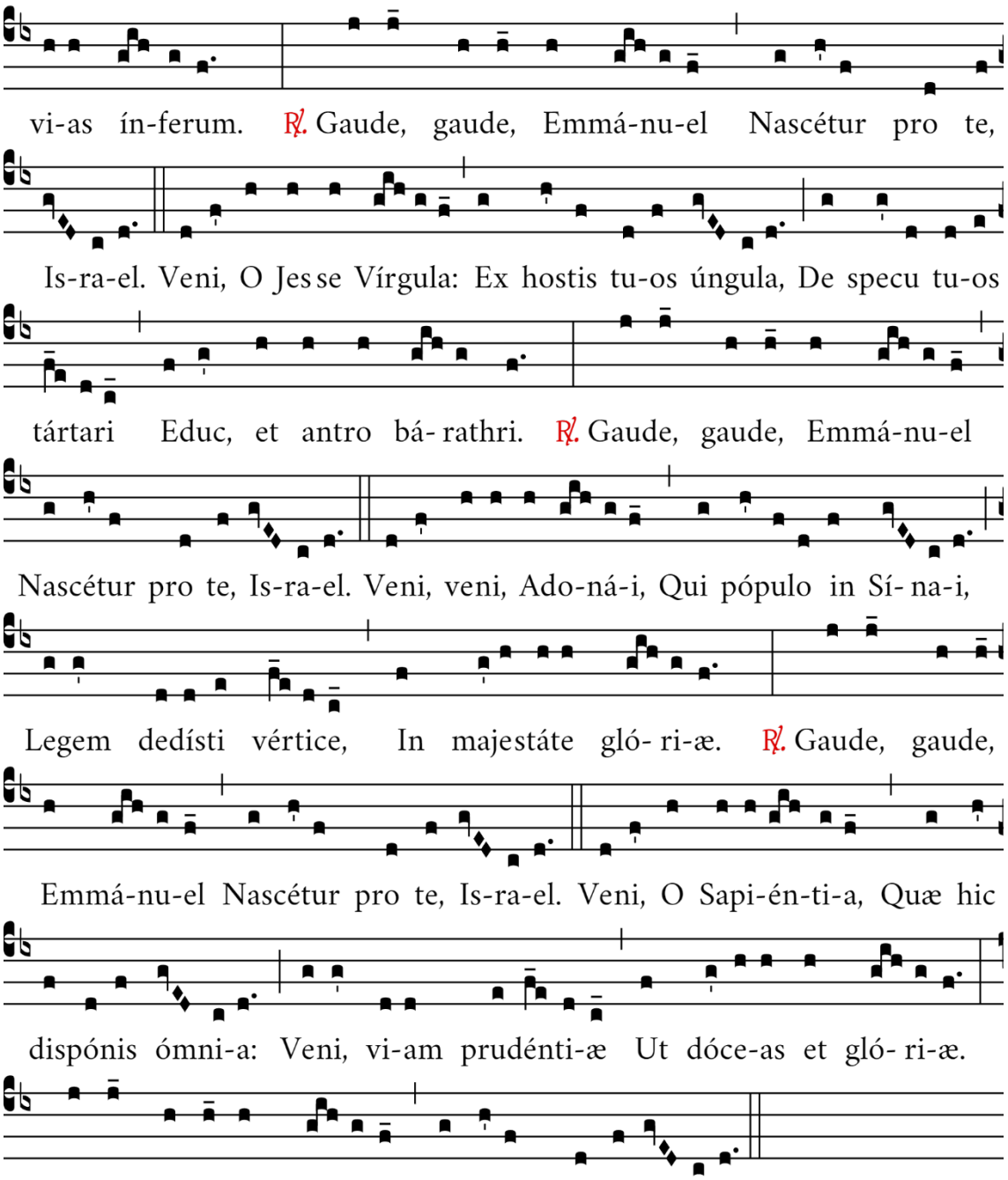
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Re#$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

Hymn. I



V eni, veni, Emmá-nu-el, Captívum solve Is-ra-el, Qui gemit in exsí-li-o Privátus De-i Fí- li-o. ℟. Gaude, gaude, Emmá-nu-el Nascétur pro te, Is-ra-el. Veni, veni, Rex gén-ti-um, Veni, Redémptor ómni-um: Ut salvas tu-os fámulos Peccáti sibi cónsci-os. ℟. Gaude, gaude, Emmá-nu-el Nascétur pro te, Is-ra-el. Veni, veni, O O-ri-ens, Soláre nos advé- ni-ens: Noctis depélle nébulas, Dirásque noctis té-nebras. ℟. Gaude, gaude, Emmá-nu-el Nascétur pro te, Is-ra-el. Veni, Clavis Davi- dica, Regna reclúde cæ- lica; Fac iter tutum súperum, Et claude




℟. Gaude, gaude, Emmá-nu-el Nascétur pro te, Is-ra-el.

---

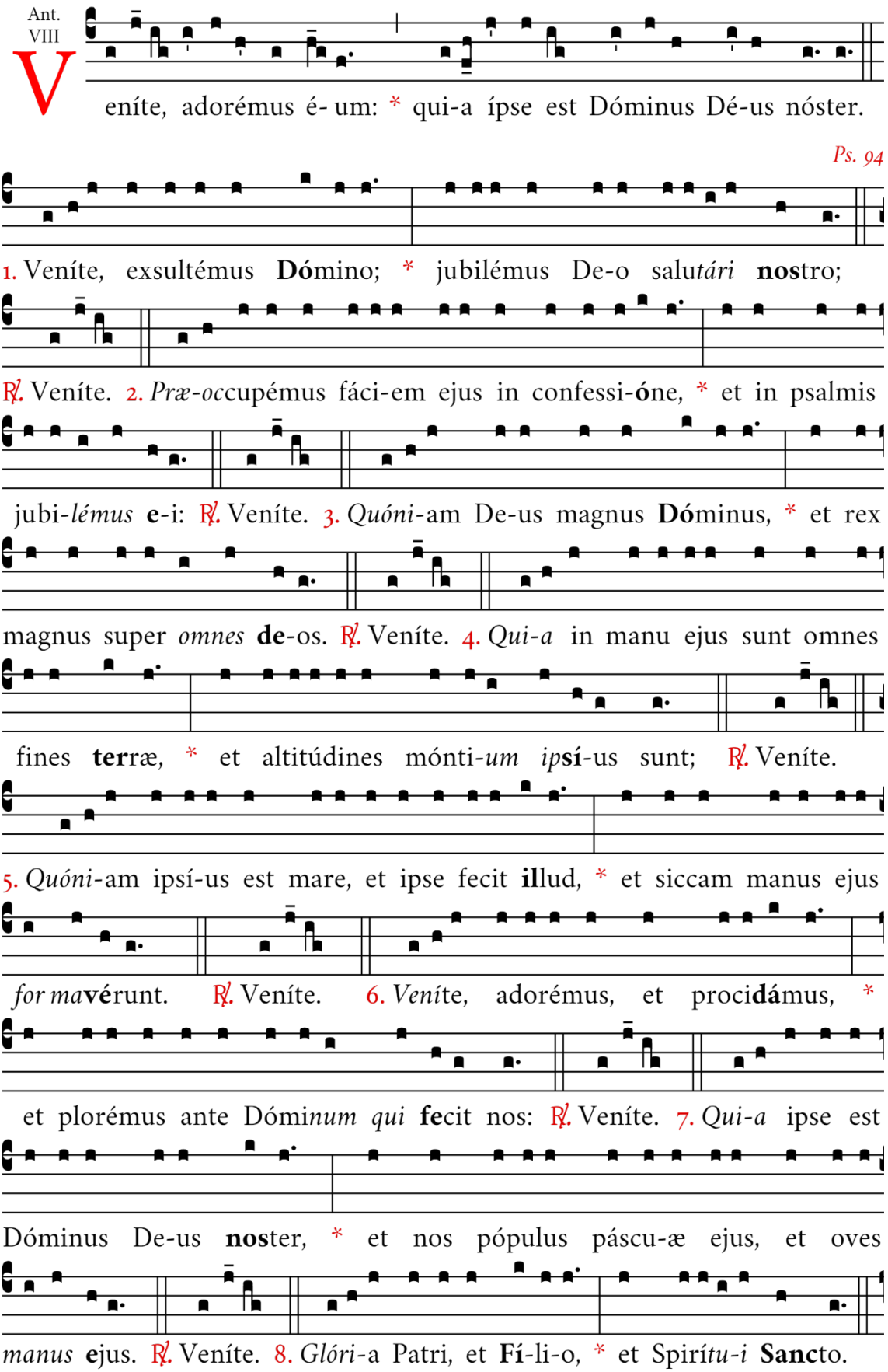
*Himno.* Ven, Emmanuel, Rey y legislador, redime a tu pueblo Israel, que llora desterrado aquí, hasta que venga el Hijo de Dios. ℟. Alégrate, Alégrate, Emmanuel ha nacido para ti, Israel. Ven, ven Rey de las Naciones, ven Redentor del mundo, para salvar a tus siervos, que son conscientes de su pecado. ℟. *Alégrate, etc.* Oh, sol naciente, eterno resplandor, sol de justicia, ven a iluminar a los que están en la oscuridad; que brille en ellos tu eterna luz. ℟. *Alégrate, etc.* Ven llave de la casa de David, y cetro de la casa de Israel, que abres y no se cerrará, que cierras y que nadie puede abrir. ℟. *Alégrate, etc.* Ven vástago del tronco de Jesé, que de los pueblos eres la señal, ve la maldad y ve Satanás, ven a librarnos, no tardes más. ℟. *Alégrate, etc.* Ven, Adonay, Pastor de Israel, que te apareciste a Moisés, tu ley le diste en el Sinaí, ven a librarnos con tu poder. ℟. *Alégrate, etc.* Ven, oh, Sabiduría, que lo dispones todo en el mundo, ven, camino de prudencia para enseñarnos y glorificarnos. ℟. *Alégrate, etc.*

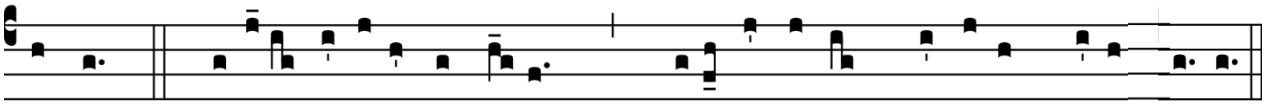
*TIEMPO DE EPIFANÍA, SANTÍSIMO SACRAMENTO, POST BENDICIÓN*

## 227. Venite adoremus

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Re$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mi♭$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.



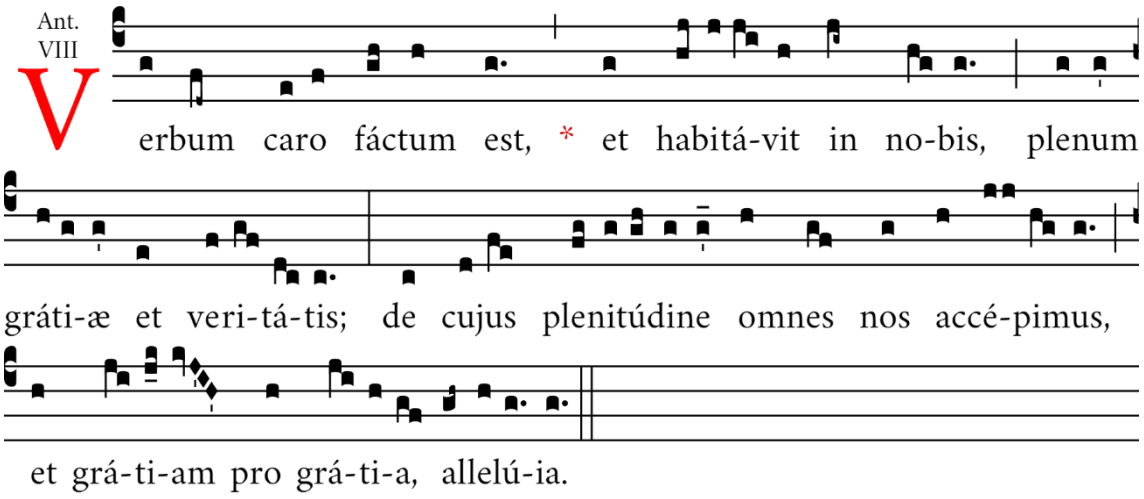



*Ant.* Venid, * adorémosle: pues Él es el Señor Dios nuestro. *Ps.* Venid, regocijémonos en el Señor; * cantemos con júbilo las alabanzas del Dios, salvador nuestro. 2. Corramos a presentarnos ante su acatamiento, * dándole gracias, y entonando himnos a su gloria. 3. Porque el Señor es el Dios grande, * y un rey más grande que todos los dioses. 4. Porque en su mano tiene toda la extensión de la tierra, * y suyos son los más encumbrados montes. 5. Suyo es el mar, y obra es de sus manos; * y hechura de sus manos es la tierra. 6. Venid, pues, adorémosle y postrémonos, * derramando lágrimas en la presencia del Señor que nos ha creado; 7. pues él es el Señor Dios nuestro, * y nosotros el pueblo a quien él apacienta, y ovejas de su grey. 8. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo. 9. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amen.

*TIEMPO DE NAVIDAD, SAGRADA FAMILIA*

## 228. Verbo caro factum est (Ant.)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$



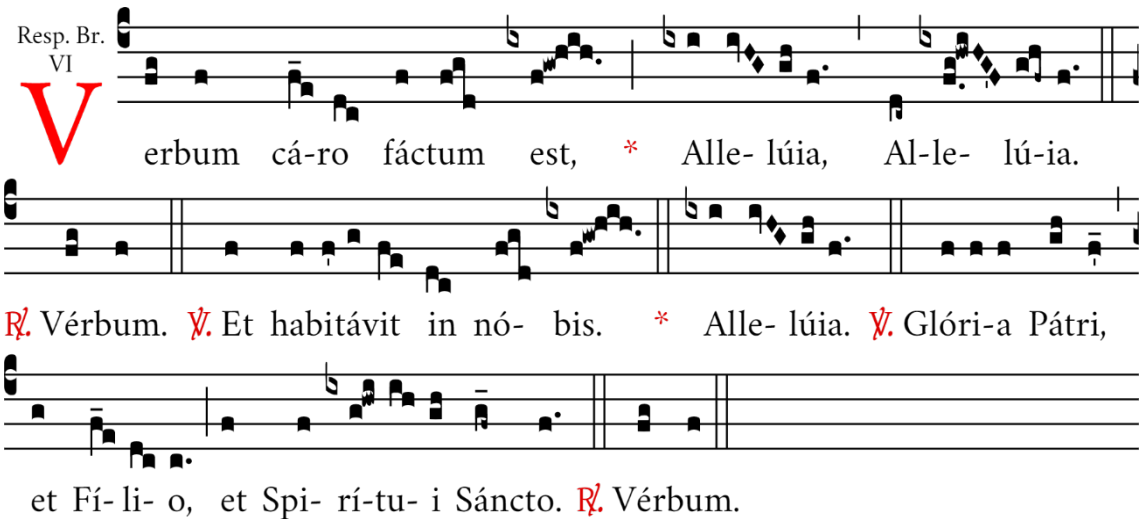

*Ant.* El Verbo se hizo carne * y habitó entre nosotros, lleno de gracia y de verdad. Todos hemos recibido de su plenitud gracia tras gracia, aleluya.

*TIEMPO DE NAVIDAD*

## 229. Verbo caro factum est (Resp. Br.)

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si♭$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.



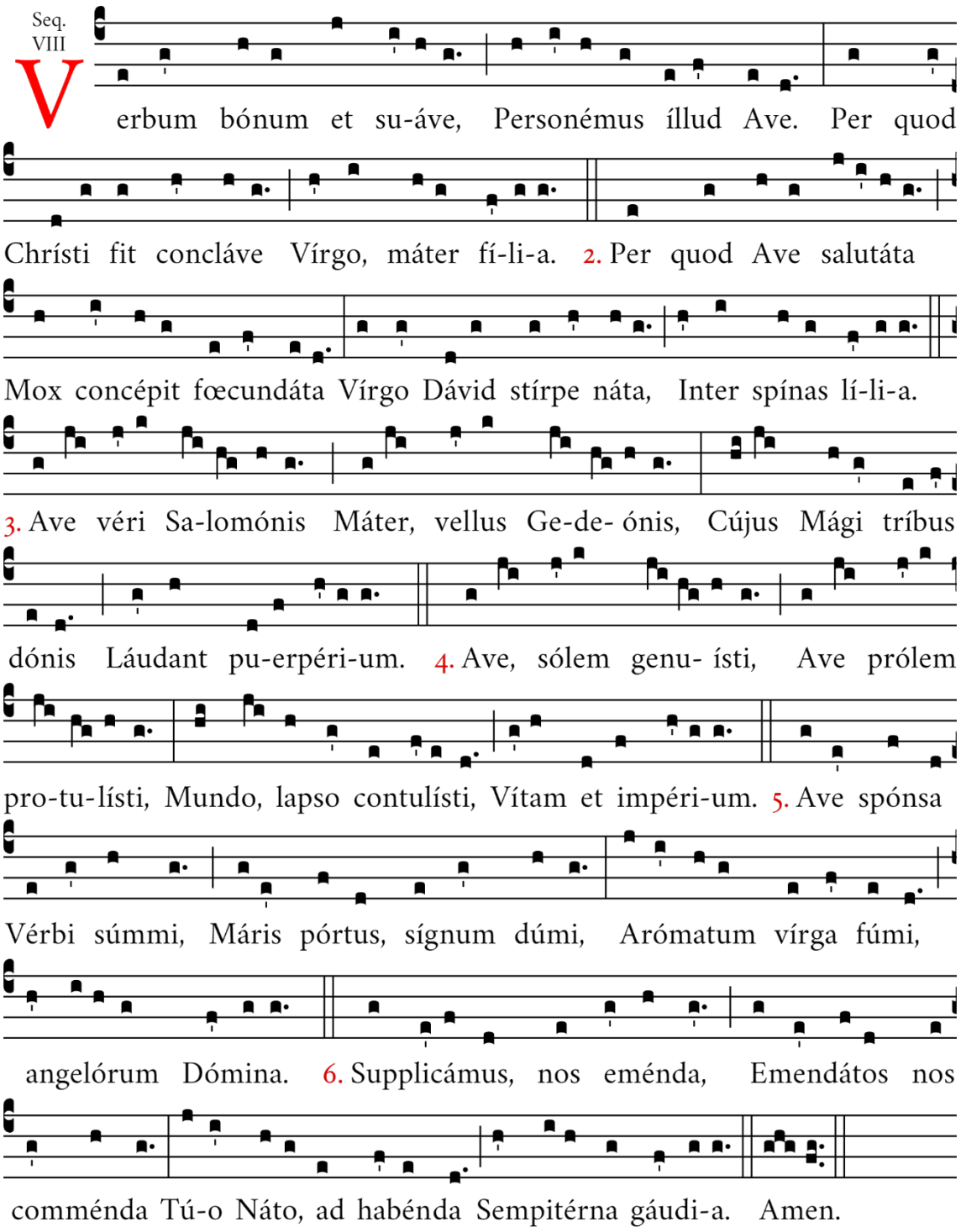
*Resp. Br.* El verbo se hizo carne, * aleluya, aleluya. ℣. Y habitó entre nosotros. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

*B. V. M.: TIEMPO DE EPIFANÍA*

## 230. Verbum bonum et suave

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Si♭$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Sec.* Oh, Verbo dulce y suave, cantemos tu Saludo; por el cual entró Cristo en el seno de la Virgen, Madre e Hija. 2. Por este «Ave» saludada, fue inmediatamente fecundada la Virgen nacida de la estirpe de David, lila entre espinas. 3. Salve, verdadero Templo de Salomón, salve Velo de Gedeón, por quien los tres Magos con sus regalos adoran al Recién Nacido. 4. Salve, Madre del Sol,

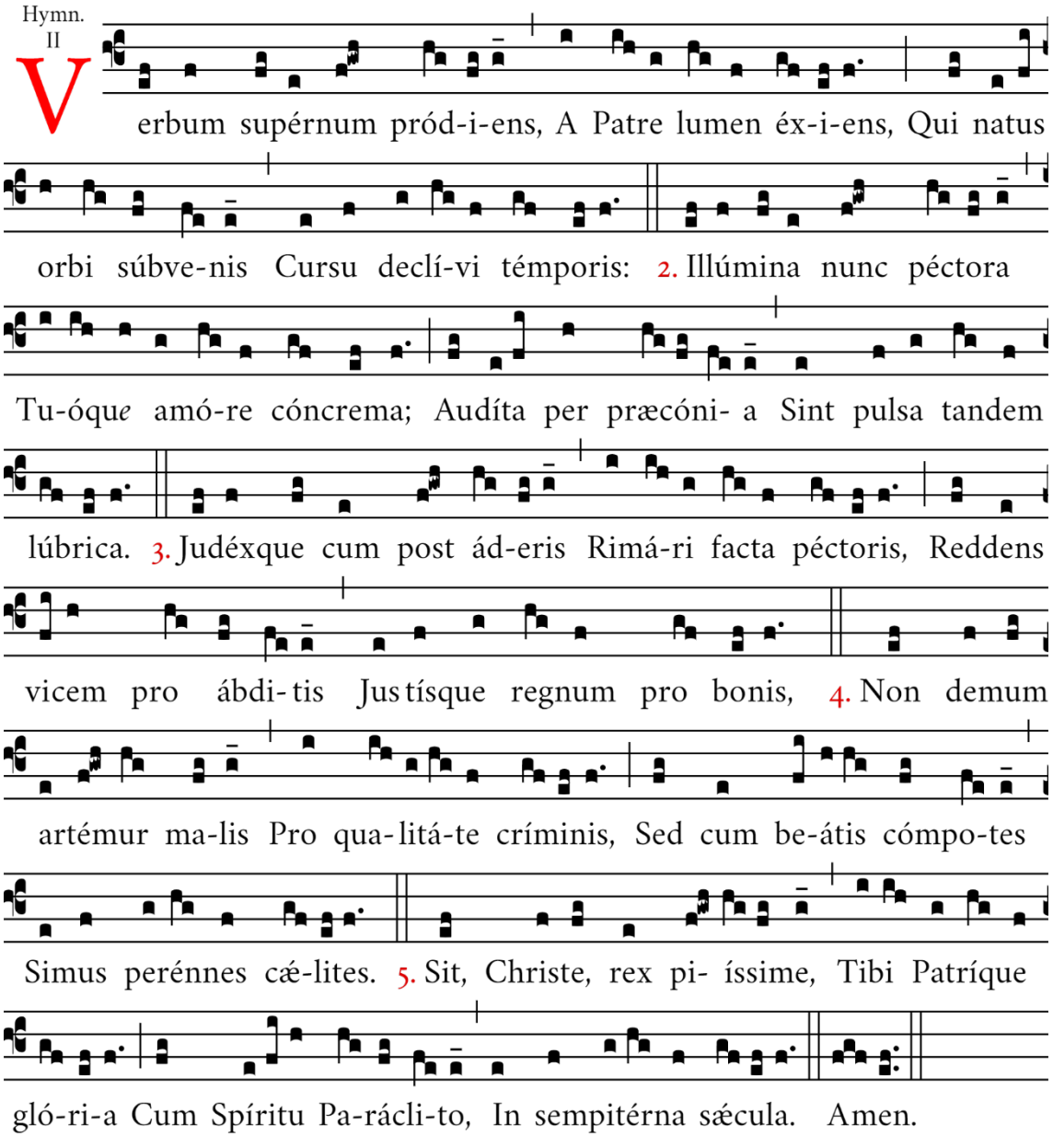
Salve, Madre del Niño, que al caído mundo has traído vida y orden. 5. Salve, Esposa del Verbo Altísimo, Puerto del mar, Seña del arbusto en llamas, Virgen perfumada, Señora de los ángeles. 6. Te suplicamos, enmiéndanos, y enmendados dirígenos a tu Hijo, para disfrutemos de la eterna alegría. Amén.

*TIEMPO DE ADVIENTO*

## 231. Verbum supernum prodiens a Patre

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Do$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Sol$^{4}$

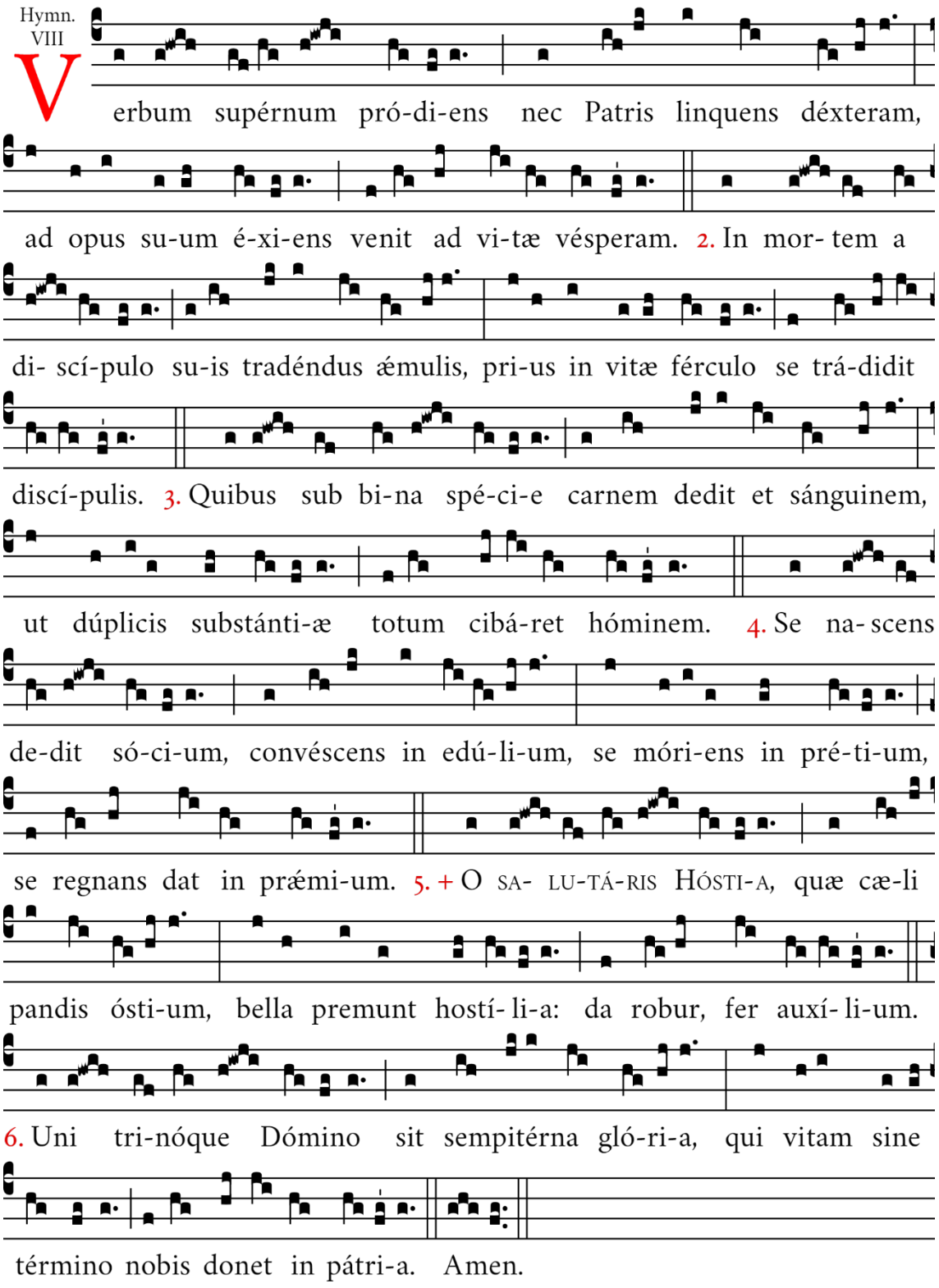
**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* +2½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Si
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Si$^{4}$
*Dif. tonal:* +2 t.

*Himno.* ¡Oh, Soberano Verbo, salido del seno del eterno Padre, que con tu nacimiento en el tiempo socorres a los mortales! 2. Alumbra ahora los corazones; inflámalos con tu amor a fin de que, dejando el corazón lo perecedero, le sacie la felicidad del cielo. 3. Para que cuando el tribunal del Juez condene los pecadores al fuego, y con voz amiga llame a los justos al debido premio, 4. No seamos nosotros pasto de las llamas ni nos envuelva el espantoso torbellino, antes bien, gocemos de la visión de Dios y de las delicias celestiales. 5. Sea eternamente glorificado como lo ha sido siempre el Padre, y el Hijo juntamente con el Espíritu Santo. Amén.

SSMO. SACRAMENTO, CORPUS CHRISTI

## 232. Verbum supernum prodiens nec Patris

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Re$^{5}$

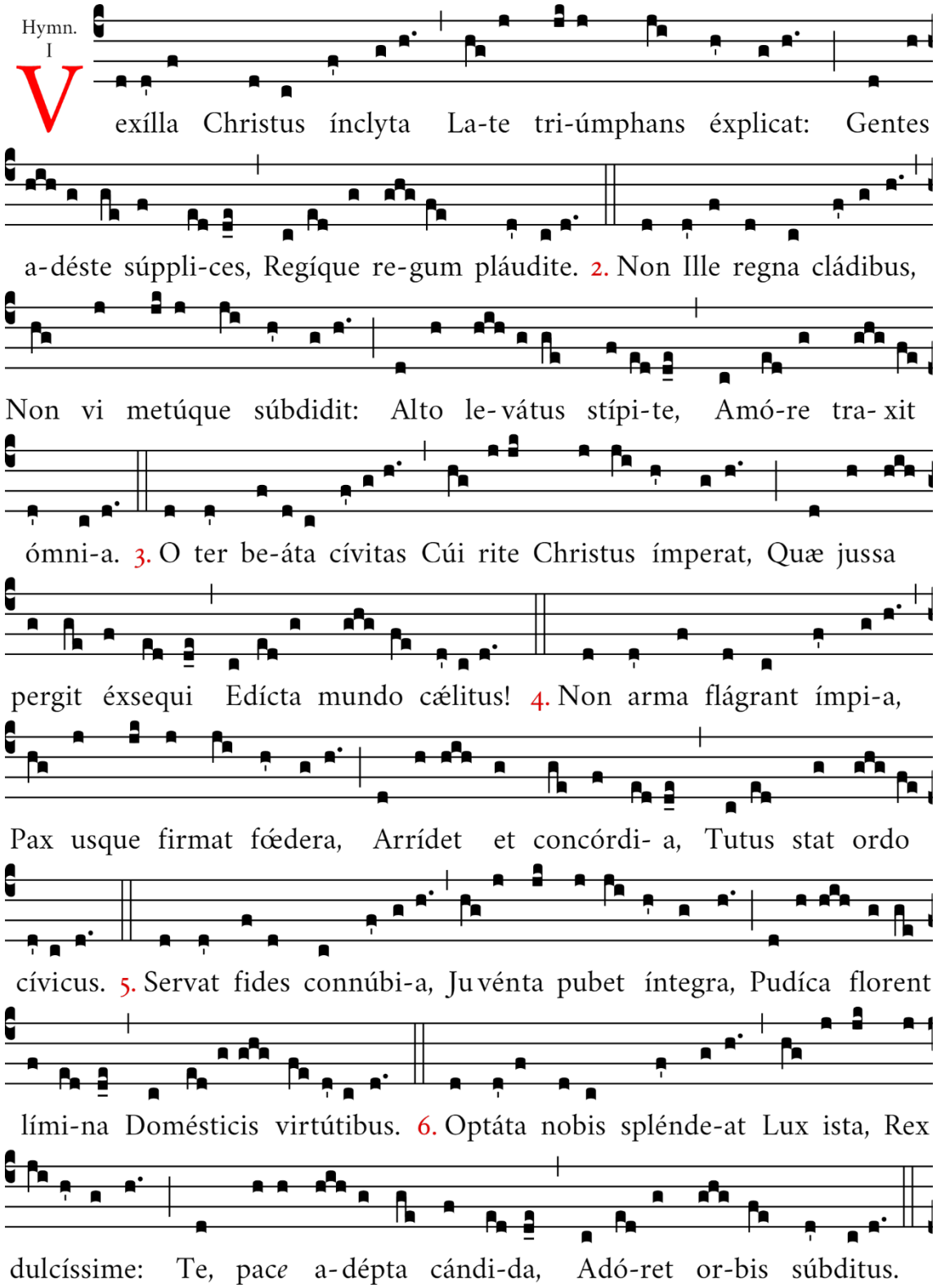
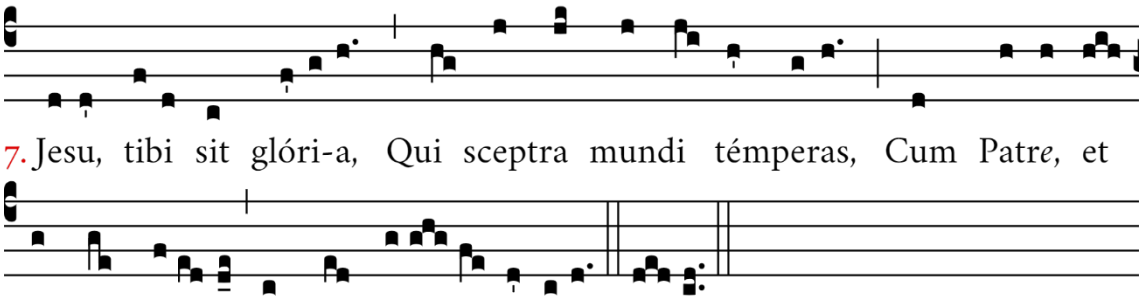
**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Sib
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Mib$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Himno.* El Verbo que viene desde lo alto y que no abandona la derecha del Padre, que sale a realizar su obra, ha venido al atardecer de la vida. 2. Quien por su discípulo a la muerte sería entregado a sus enemigos, antes como comida de vida se entregó a los discípulos. 3. A ellos, bajo doble especie dio su carne y sangre, para que en esta doble sustancia se alimentara todo el hombre. 4. Al nacer se dio como compañero, al comer se dio como

alimento; al morir se dio cual precio, al reinar se da como premio. 5. Oh, salvadora hostia que abres la puerta del cielo, guerras implacables nos oprimen: danos fuerza, sé nuestro auxilio. 6. Al Señor Uno y Trino sea la gloria eterna, que una vida sin término nos regale en la patria. Amén.

*CRISTO REY*

## 233. Vexilla Christus inclyta

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Re^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Re^5$



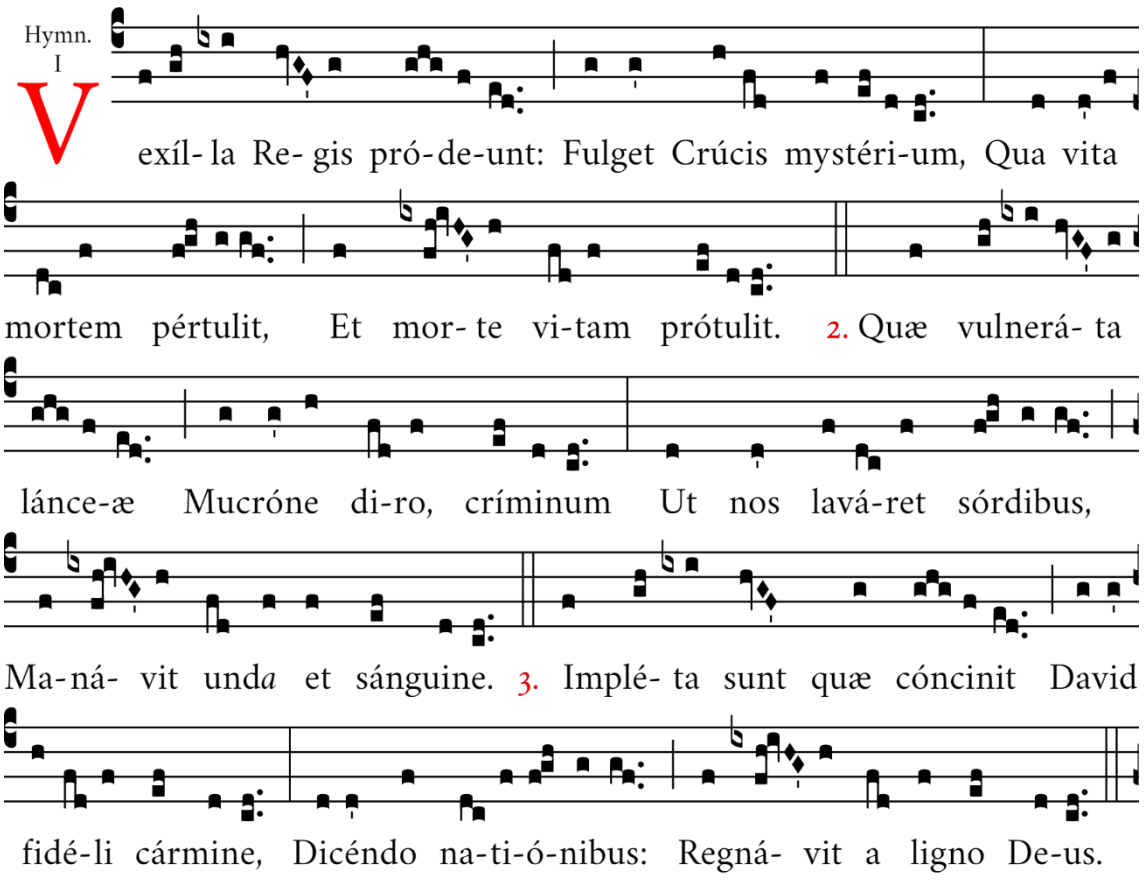
*Himno.* Cristo triunfador despliega sus banderas gloriosas: venid, ¡oh, pueblos!, a suplicarle y aclamad al Rey de los reyes. 2. Él no somete a los reinos con derrotas, ni con la fuerza o el temor: levantado en lo alto de un madero, atrajo a sí, con el amor, todas las cosas. 3. ¡Oh, ciudad mil veces dichosa aquella en la que reina Cristo legítimamente, y que se afana en cumplir los preceptos dados al mundo por Dios! 4. Allí no arden las guerras inhumanas, la paz sella siempre los tratados, reina la concordia y el orden público permanece seguro. 5. Allí la fidelidad protege los matrimonios; la juventud crece pura, y los hogares florecen, honrados con las virtudes domésticas. 6. ¡Oh, Rey dulcísimo!, que brille pronto esa luz que nosotros deseamos: que te adore rendido el orbe, después de alcanzada esta paz dichosa. 7. ¡Oh, Jesús, que riges los reinos del mundo!, gloria sea dada a ti, con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos sempiternos. Amén.

*TIEMPO DE PASIÓN, EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ*

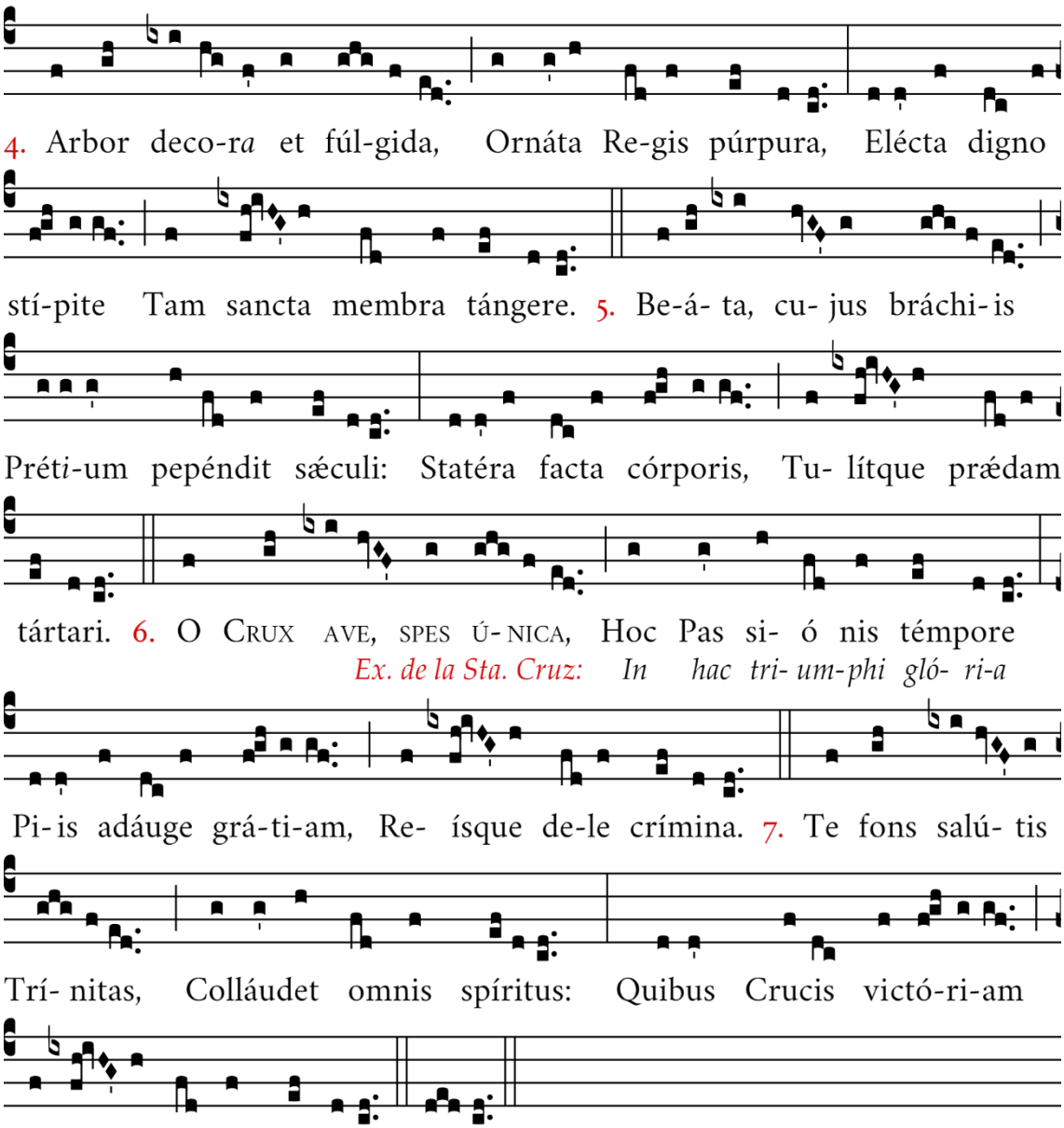
## 234. Vexilla Regis prodeunt

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^4$
*Rango:* Do$^4$ a Si♭$^4$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Re
*Inicio:* Sol$^4$
*Rango:* Re$^4$ a Do$^5$
*Dif. tonal:* +1 t.




*Schola Laudate Dominum*




℣. Eripe me Dómine ab hómine málo.

℟. A víro iníquo éripe me.

---

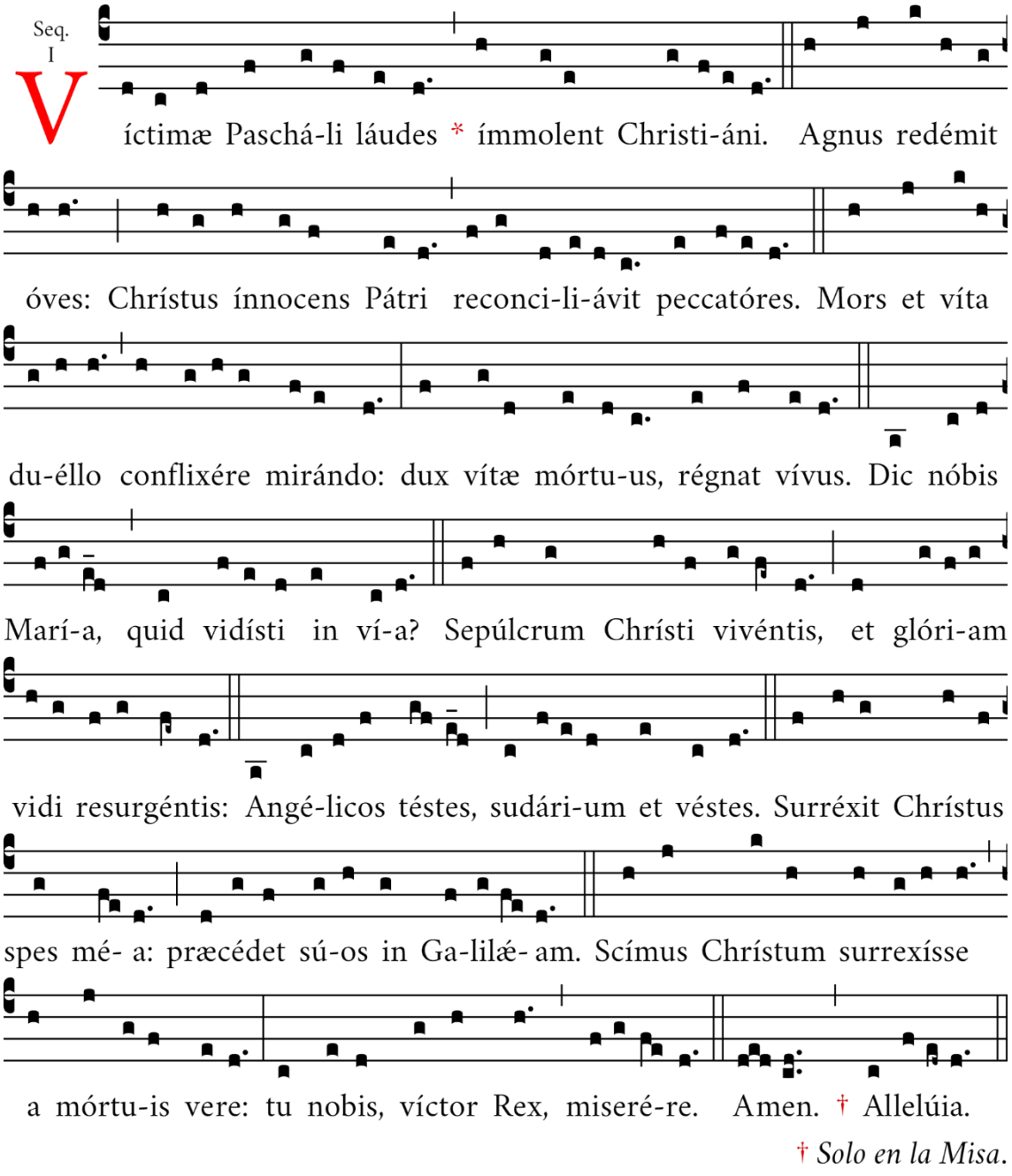
*Himno.* Avanzan los estandartes del Rey: brilla el misterio de la Cruz, por el que la vida venció a la muerte y por la muerte se extendió la vida. 2. Del costado, herido por la lanza, por el hierro cruel, para lavar nuestras manchas, manó agua y sangre. 3. Cumpliéronse entonces los fieles oráculos de David cuando dijo a las naciones: «Reinará Dios desde el madero». 4. Árbol hermoso y brillante, adornado por púrpura real, escogido como digno madero para el contacto de tan santos miembros. 5. Dichosa tú, en cuyos brazos colgó el precio del mundo. Tú eres la balanza en la que fue pesado ese cuerpo que arrebató al infierno su presa. 6. ¡Salve, oh, Cruz, única esperanza nuestra! En este tiempo de pasión (*En la gloria de este triunfo)* aumenta la gracia en los justos y borra los crímenes de los reos. 7. Y a ti, fuente de toda salvación, Trinidad, que todo espíritu te alabe. A quienes haces partícipes de la victoria de la Cruz, dales el premio. Amén.

℣. Líbrame, ¡oh, Señor! del hombre malvado. ℟. Líbrame del hombre perverso.

*TIEMPO PASCUAL: RESURRECCIÓN DE N. S. J.*

## 235. Victimæ Paschali laudes

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a Re$^{5}$

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* Do#
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Si♭$^{3}$ a Mi♭$^{5}$
*Dif. tonal:* +1 st.

† *Solo en la Misa.*

---

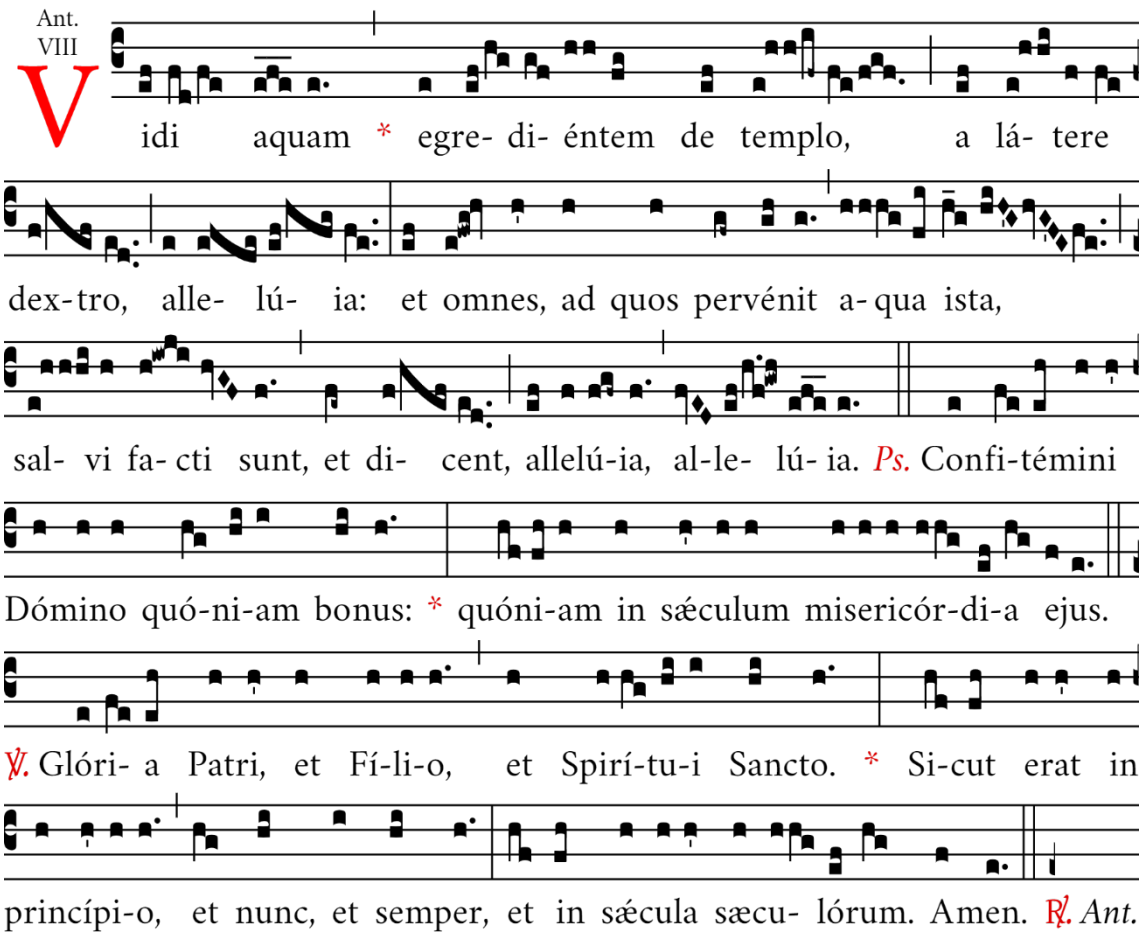
*Sec.* A la Víctima Pascual alabanzas * ofrezcan los Cristianos. El Cordero redimió a las ovejas: El Cristo inocente reconcilió a los pecadores con el Padre. La muerte y la vida se enfrentaron en duelo singular: el dueño de la vida, que había muerto, reina vivo. Dinos, María, ¿qué has visto en el camino? Vi el sepulcro de Cristo viviente, y la gloria del que resucitó: a unos ángeles, el sudario y los vestidos. Resucitó Cristo, esperanza mía: precederá en Galilea a los suyos. Sabemos que Cristo resucitó verdaderamente de entre los muertos: Tú, Rey victorioso, ten misericordia de nosotros. Amén. Aleluya.

*ASPERSIÓN DOMINICAL DEL TIEMPO PASCUAL*

## 236. Vidi aquam

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Fa$^{4}$ a Mi$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.




℣. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam. Alellúia.
℟. Et salutáre tuum da nobis. Alellúia.
℣. Dómine exáudi oratiónem meam.
℟. Et clamor meus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu tuo.

---

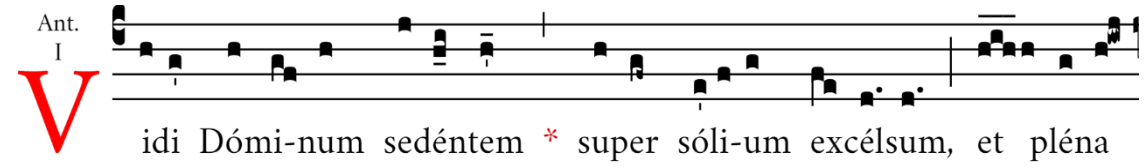
*Ant.* Vi agua que salía del templo, por su lado derecho, aleluya: y todos a quienes alcanzó esta agua han sido salvados y exclaman: aleluya, aleluya. *Ps.* Alabad al Señor, porque es bueno: * porque eterna es su misericordia. ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo. * Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

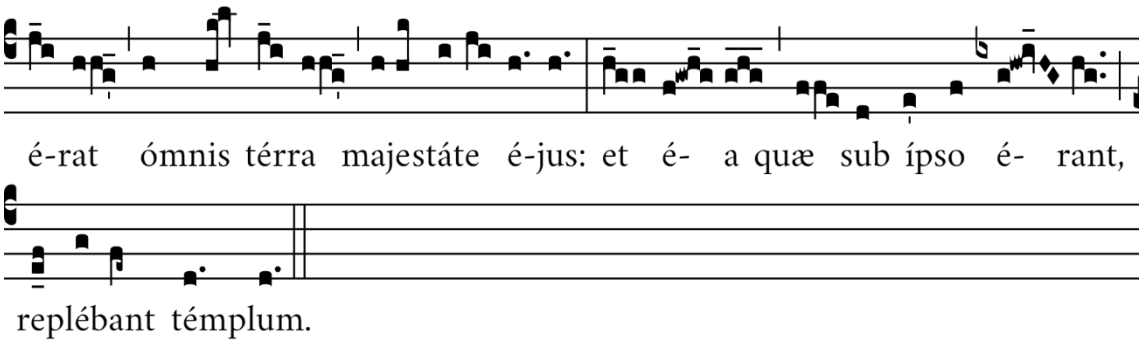
℣. Muéstranos, Señor, tu misericordia. Aleluya. ℟. Y danos la salvación. Aleluya.

*TODOS LOS SANTOS*

## 237. Vidi Dominum

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Mi$^{5}$



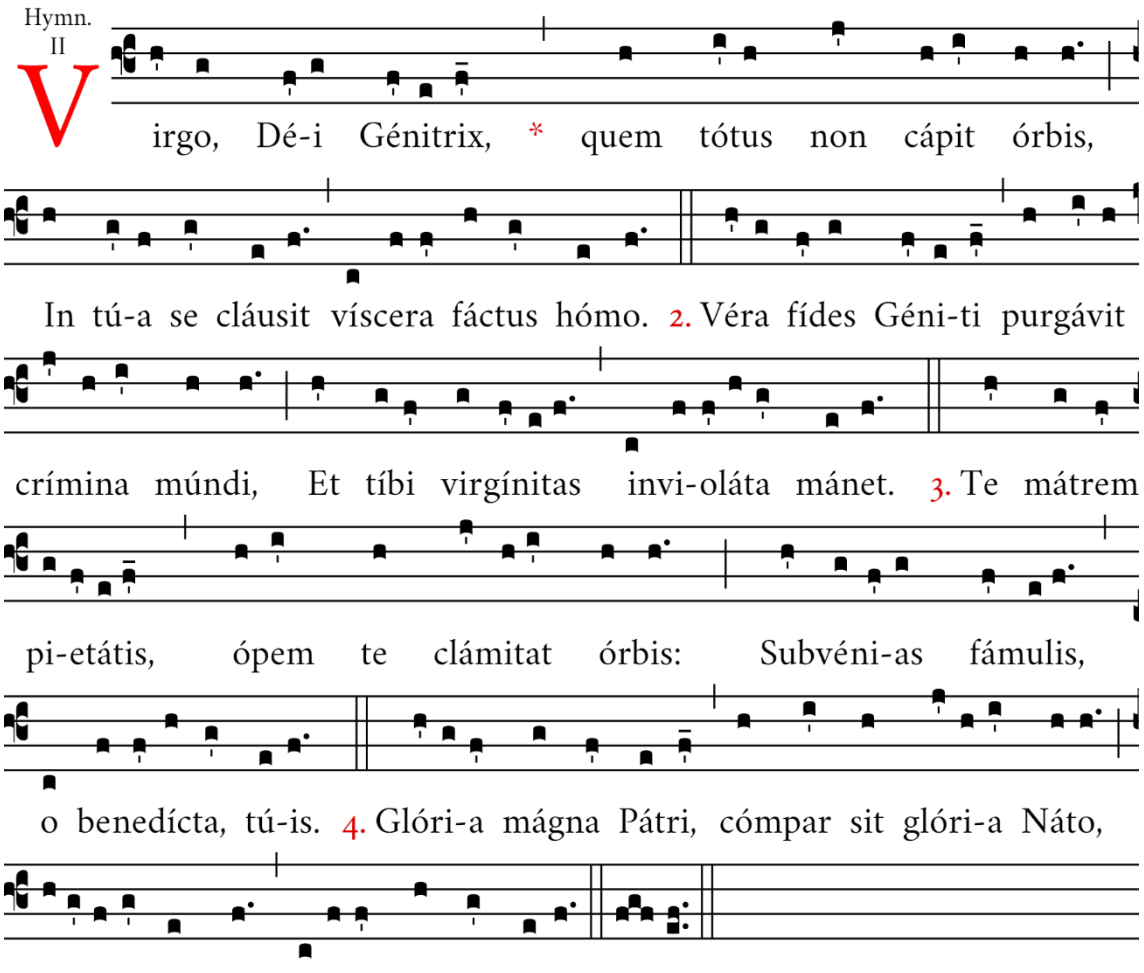

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Si♭
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1 t.

*Ant.* Vi al Señor sentado * sobre un trono excelso, y llena estaba toda la tierra de su majestad: y aquellos que estaban bajo Él llenaban el templo.

*B. V. M.*

## 238. Virgo Dei Genitrix

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Fa
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* La$^{3}$ a La$^{4}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* La
*Inicio:* La$^{4}$
*Rango:* Do#$^{4}$ a Do#$^{5}$
*Dif. tonal:* +2 t.




*Himno.* Virgen, Madre de Dios, * el que no cabe en toda la redondez de la tierra, hecho hombre, se encarnó en tu seno. 2. Madre de los verdaderos creyentes en la fe, que limpiaste de los crímenes del mundo, y que para ti permanece tu virginidad intacta. 3. A ti, Madre piadosa, te suplica el orbe entero, que ayudes a tus siervos, oh, bendita. 4. Gloria inmensa al Padre, misma gloria al de ti Nacido, al Espíritu Santo, e inmensa gloria a Dios. Amen.

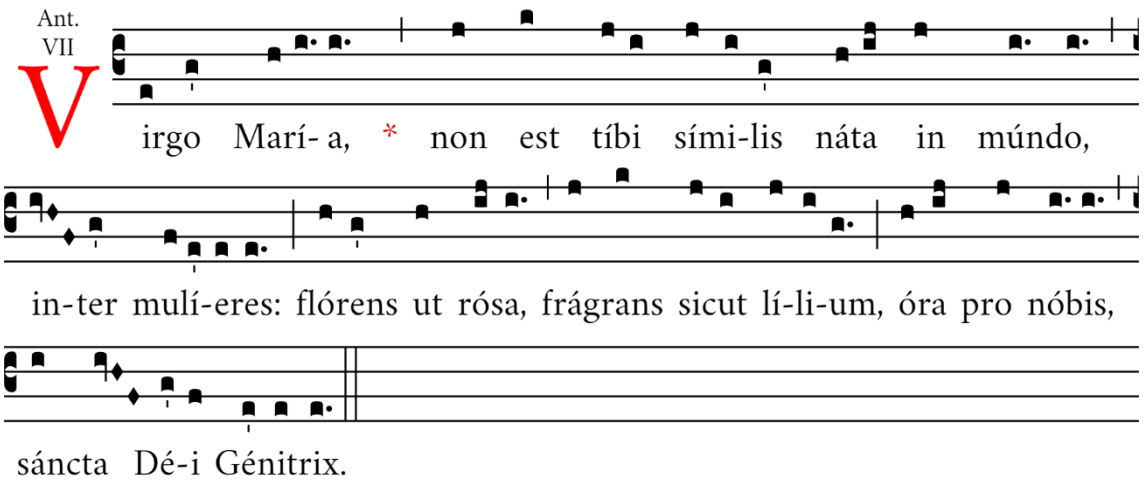
*NATIVIDAD DE LA B. V. M.*

## 239. Virgo Maria

**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Sol$^{4}$
*Rango:* Sol$^{4}$ a Fa$^{5}$

**TONO SUGERIDO**
*Clave:* Sol
*Inicio:* Re$^{4}$
*Rango:* Re$^{4}$ a Do$^{5}$
*Dif. tonal:* -2½ t.

**T. ALTERNATIVO**
*Clave:* La
*Inicio:* Mi$^{4}$
*Rango:* Mi$^{4}$ a Re$^{5}$
*Dif. tonal:* -1½ t.

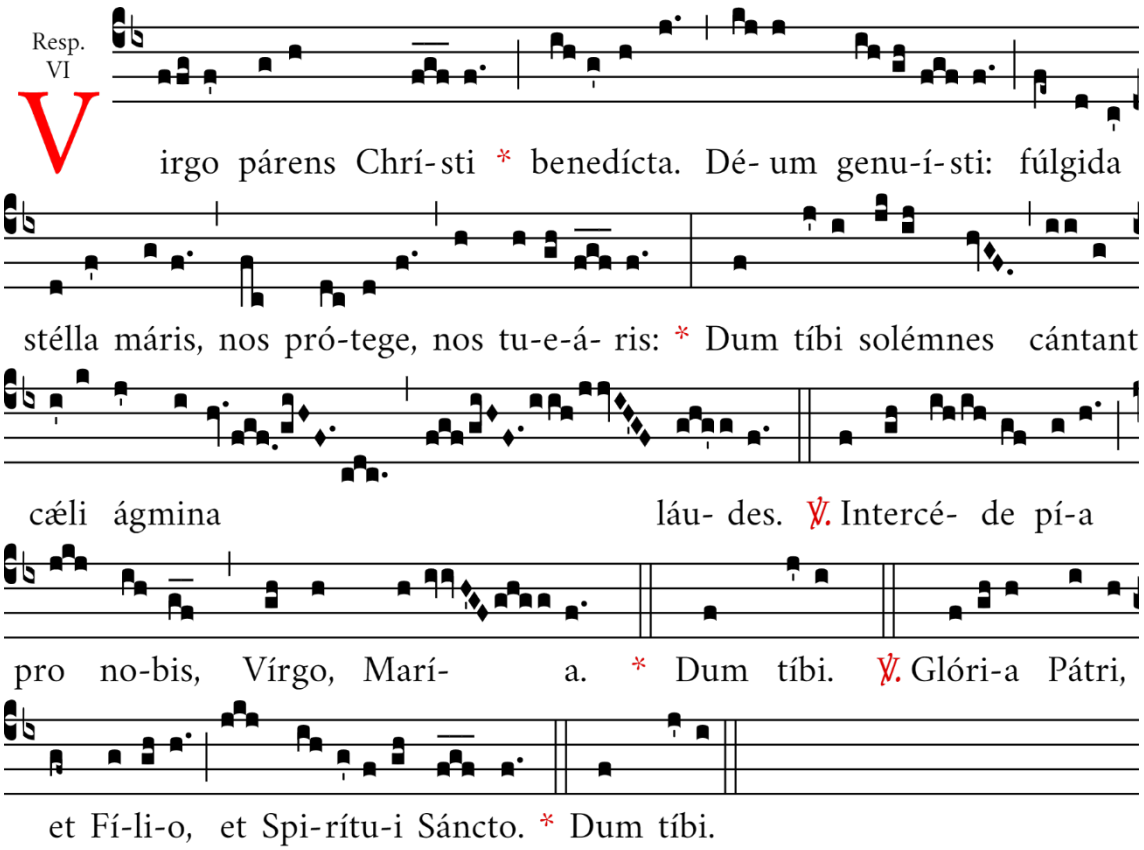



*Ant.* Oh, Virgen María, * no hay mujer nacida en el mundo que se te compare. Oh, florida cual rosa y perfumada cual lila, ruega por nosotros, Santa Madre de Dios.

*B. V. M.: TIEMPO DE NAVIDAD*

## 240. Virgo parens Christi

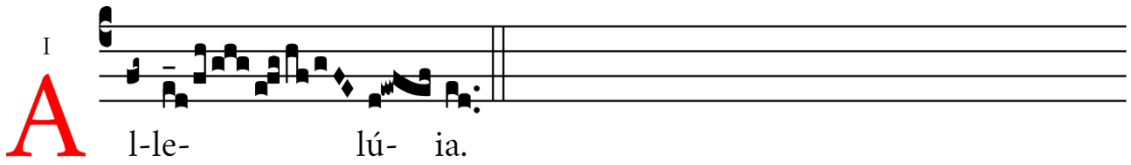
**TONO ORIGINAL**
*Clave:* Do
*Inicio:* Fa$^{4}$
*Rango:* Do$^{4}$ a Re$^{5}$



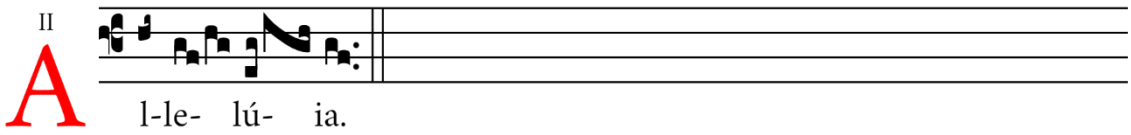

*Resp.* Virgen madre de Cristo, * bendita seas; tú que engendraste a Dios; estrella refulgente de los mares: protégenos y cuídanos. * Entre tanto, los coros te cantan solemnes alabanzas. ℣. Intercede por nosotros, ¡oh, pía Virgen María! ℣. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

## #. Apéndice: Aleluyas del Tiempo Pascual en los ocho Modos Gregorianos

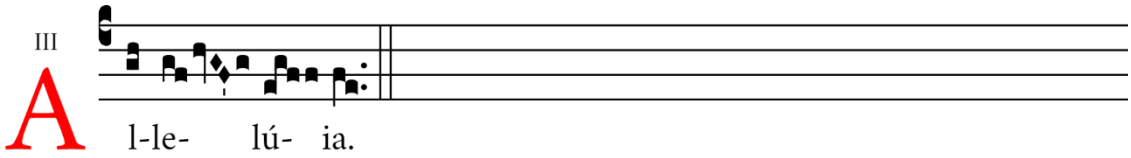
**MODO PRIMERO**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Re^4$ a $La^4$



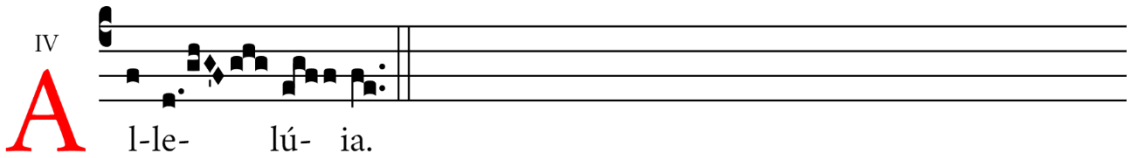

**MODO SEGUNDO**
*Clave:* Fa
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Do^4$ a $Sol^4$



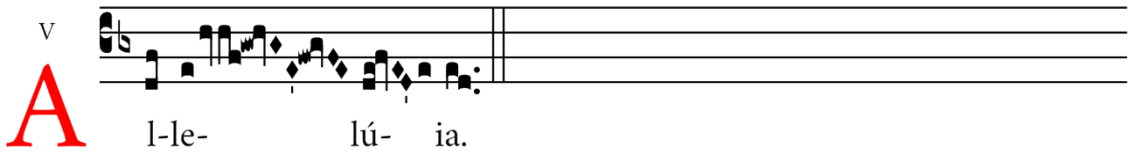

**MODO TERCERO**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Sol^4$
*Rango:* $Mi^4$ a $La^4$



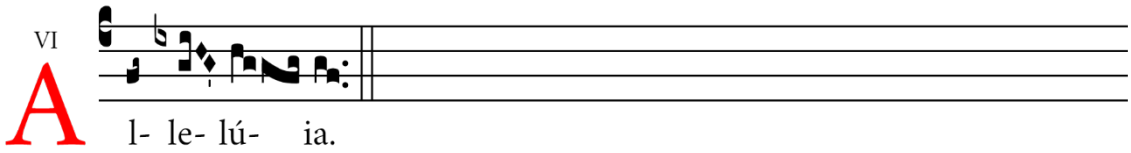

**MODO CUARTO**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Re^4$ a $La^4$



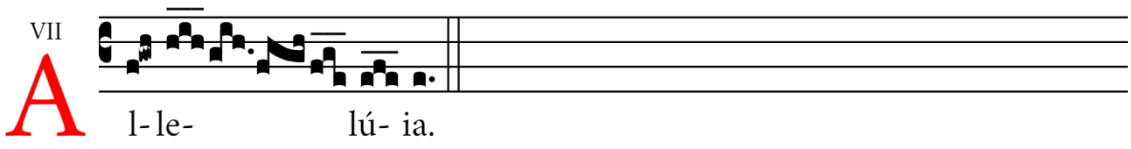

**MODO QUINTO**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Fa^4$ a $Do^5$

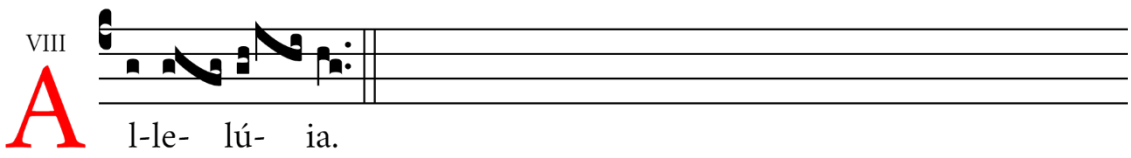



**MODO SEXTO**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Fa^4$
*Rango:* $Fa^4$ a $Si♭^4$




**MODO SÉPTIMO**
*Clave:* Do
*Inicio:* $La^4$
*Rango:* $Sol^4$ a $Re^5$




**MODO OCTAVO**
*Clave:* Do
*Inicio:* $Sol^4$
*Rango:* $Fa^4$ a $Do^5$