



## P. Gabriel Diaz Patri

Nació en Buenos Aires en 1961. Obtuvo los títulos de Profesor y Licenciado en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica de Buenos Aires. Ordenado sacerdote en 1991 en la diócesis de San Luis (Argentina) de la que fue Canciller, y Vicario episcopal para la Educación y a la vez profesor del Seminario diocesano; tuvo además otros cargos diocesanos (Delegado diocesano para los Bienes Culturales de la Iglesia. Delegado diocesano para la organización del Gran Jubileo 2000 de la Conferencia Episcopal Argentina. Delegado diocesano para el ecumenismo y relaciones con el Judaísmo). En la actualidad es párroco de la Iglesia de la Ssma. Trinidad en París para los católicos rusos de Rito Bizantino residentes en Francia.

Simultáneamente a estos cargos pastorales ha desarrollado tareas de enseñanza e investigación relacionados sobre todo con la Filosofía, el Latín y el Griego cristianos y la Historia comparada de la Liturgia de oriente y occidente.

En la actualidad es miembro del Centro de Estudios Filosóficos Medievales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina) donde es Jefe de la Sección de Estudios de Liturgia Medieval.

Intervino en el VII coloquio de estudios históricos, teológicos y canónicos sobre el rito romano organizado por el CIEL (Centro Internacional de Estudios Litúrgicos) con una conferencia sobre el tema «Unité de la foi et diversité liturgique» (Versailles, Noviembre 2001).

Y más recientemente, también en el contexto de un coloquio del CIEL esta vez en Merton College (Universidad de Oxford) trató de La poesía en la Liturgia latina (Oxford, Septiembre del 2006).

Es miembro del CIRMA (Centro itinerante de investigación sobre la Música Antigua, Moissac, Francia) y en calidad de tal fue invitado por la Xunta de Galicia a participar en los festejos del Año Xacobeo 2004, presidiendo en esa oportunidad los Oficios de Laudes y Vísperas cantados según el Codex Calixtinus en la Catedral de Santiago. También tuvo a su cargo la versión española de los textos del "Codex" del Compact Disc "Compostela. Ad Vesperas Sancti Iacobi" del *Ensemble Organum* dirigido por Marcel Pérès. (Sello Ambrosie AMB 9966 (2005).

Asistió asimismo al COLOQUIO INTERNACIONAL sobre el tema « Mémoire fractionnée, mémoire partagée: Le chant Sacré des Églises d' Orient et d'Occident à l'aube du 3ème Millénaire" con la participación de musicólogos, antropólogos, músicos, cantantes y compositores de Grecia, Libano, Polonia, USA, Canada, Rusia, Córcega, España, Egipto, Alemania, Armenia y Francia bajo la dirección de Marcel Pérès (Abadía de Sylanès, 2003).

Luego de la publicación del Motu Proprio "Summorum Pontificum" fue invitado a dar conferencias sobre este tema y otros vinculados con él en Toledo, Madrid, Sevilla, Santiago de Compostela, Pontevedra. (El motu proprio "Summorum Pontificum" ¿Vuelta al pasado o semilla de futuro?, "El motu proprio "Summorum Pontificum" y la pacificación de la Iglesia" fue publicado en el sitio oficial de la Pontificia Comisión Ecclesia Dei ).

Asimismo, en 2008, pronunció la conferencia "La liturgia en el Pensamiento de Benedicto XVI" en la Universidad FASTA Bariloche, Argentina.

### **Principales publicaciones:**

#### Libros:

"Guía para la pronunciación del latín eclesiástico", Instituto de estudios grecolatinos "Prof. F. Nóvoa" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, 1995.

"Curso de Latín Eclesiástico", Buenos Aires. Instituto de Estudios Filosóficos "Santo Tomás de Aquino", 1996.

*Quaestio disputata "De Spiritualibus Creaturis"* de Santo Tomás de Aquino. Traducción y notas Gladius, Buenos Aires 2005.

"Himno Akathistos". Introducción, traducción y notas, CEFIM Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza 2009.

Colaboró en la investigación y redacción de "Comunión en la mano, documentos e historia" de S.E.R. Mons. Juan Roldolfo Laise, que tuvo varias ediciones en español y fue traducido al francés, inglés y polaco.

Introduction a l'hymnologie byzantine (Próximo a publicarse).

#### Artículos y ponencias:

1. "El latín y la cultura clásica en la Iglesia de hoy". Artículo publicado en Stylos, Revista del Instituto de estudios grecolatinos "Prof. F. Nóvoa" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, n° 3, Octubre de 1994.

2. "Liturgia cristiana y poesía: Los himnos del Oficio latino" en *Actas de las VIII Jornadas de Estudios clásicos* organizadas por el Instituto de estudios grecolatinos "Prof. F. Nóvoa" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, 1997.

3. "Notas sobre la poesía litúrgica bizantina". Artículo publicado en Stylos, Revista del Instituto de estudios grecolatinos "Prof. F. Nóvoa" de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.C.A. n. 9. Buenos Aires, diciembre de 2000.

4. "Himno Akathistos". Publicado en Stylos, Revista del Instituto de estudios grecolatinos "Prof. F. Nóvoa" de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.C.A. n. 9. Buenos Aires, diciembre de 2000.